



3199  

---

SIA



## ﴿الجزء الثاني﴾

من النهاية في غريب الحديث والآثر

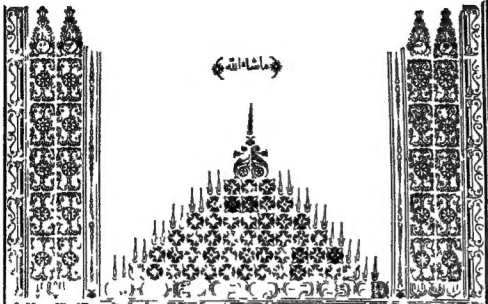
المشجع الامام العالم العلامة محمد الدين آبي السعادي، المبارك  
ابن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير  
رحمه الله تعالى

( )

﴿وهو بحسبها الذكر النثير تخفيض نهاية ابن الأثير للجلال السوطي﴾



وما شاء الله



بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجامع المودع

وخربهم موضع بين مكة والمدينة  
وحي بالضم والتشديد والعرب  
بالتشديد ما بنا المخبرين  
اختنات الاسقية خنفت السعاه  
إدائمت إلى حارح وشرب منه  
وقبعت إذا شئت إلى داخل وانما هي  
عنه لانه يتنقأ فان إدامة الشرب  
هكذا عما يغتر رجها وقيل لا يؤمن  
أب يكون فيها هامة وقيل لا يترش  
الماء على الشارب لانه فيم السقاء  
ودعا في حديث آخر إباحته  
ويحتمل أن يكون النهي حاسا بالسقاء  
الكبير دون الاداة (ومنه حديث ابن عمر)  
انه كان يشرب من الاداة ولا يحتشبه  
أو يشبهها فنعاهما بالمرء من النقع  
ولم يصر فيها العلمية والتأنيث (س)  
ومنه حديث عائشة في ذكر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
قالت فاختنفت في حمري فاستعرت حتى قبض  
أي انكسر وانثى لاسترخاء أعضائه عند الموت  
(في حديث تميم الحمر) ذكر انما يبيع قيسل هي  
حباب تدس في الأرض الواحدة خنيفة وهي مقربة  
(في حديث الزبير) سمع رجلا يقول  
بالخنيفة فخرج ويده السيف وهو يقول  
أخندف اليك أي الخنيفة الخنيفة المرأة  
والأمر أعني في المشي يقول يأمن يده خنيفة  
فأنا أجيبك وأهلك ويخندف في الأصل  
لأنه يلبس ثيابا يلبس ثيابا يلبس ثيابا

قوله وغدر بضم الخ حق هذه  
العبارة إلى آخر المادة أن توضع في  
هاتش الجزء الأول لانها من تمام  
المادة قبلها وليتأد أنها بالخناتان  
ولما وضعت ههنا هو ا

وخربهم موضع بين مكة والمدينة  
وحي بالضم والتشديد والعرب  
بالتشديد ما بنا المخبرين  
اختنات الاسقية خنفت السعاه  
إدائمت إلى حارح وشرب منه  
وقبعت إذا شئت إلى داخل وانما هي  
عنه لانه يتنقأ فان إدامة الشرب  
هكذا عما يغتر رجها وقيل لا يؤمن  
أب يكون فيها هامة وقيل لا يترش  
الماء على الشارب لانه فيم السقاء  
ودعا في حديث آخر إباحته  
ويحتمل أن يكون النهي حاسا بالسقاء  
الكبير دون الاداة (ومنه حديث ابن عمر)  
انه كان يشرب من الاداة ولا يحتشبه  
أو يشبهها فنعاهما بالمرء من النقع  
ولم يصر فيها العلمية والتأنيث (س)  
ومنه حديث عائشة في ذكر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
قالت فاختنفت في حمري فاستعرت حتى قبض  
أي انكسر وانثى لاسترخاء أعضائه عند الموت  
(في حديث تميم الحمر) ذكر انما يبيع قيسل هي  
حباب تدس في الأرض الواحدة خنيفة وهي مقربة  
(في حديث الزبير) سمع رجلا يقول  
بالخنيفة فخرج ويده السيف وهو يقول  
أخندف اليك أي الخنيفة الخنيفة المرأة  
والأمر أعني في المشي يقول يأمن يده خنيفة  
فأنا أجيبك وأهلك ويخندف في الأصل  
لأنه يلبس ثيابا يلبس ثيابا يلبس ثيابا

ابن الحنفان

قصاعة ثبيت بها القبيلة وهذا كان قبل النبي عن التعزى بجزاء الجاهلية ﴿خندم﴾ (س \* في  
 حديث العباس) حين امره ابو اليسر يوم بدر قال انه اعظم في عيني من الخندمة قال ابو موسى ائفنه  
 جبلا قلت هو جبل معروف عندهم ﴿خنز﴾ (ه \* فيه) لولا بنو اسرائيل ما نزل العلم لى ما انتن  
 قال خنز خنز خنز وخنز خنز لذ اتفرت رجه ﴿ه \* وفي حديث علي﴾ انه قضى قضاء فاعترض عليه  
 بعض الحرورية فقال له اسكت باخذوا الخنز الوزغة وهى التى بال الحاسم ابرص (س \* وفيه)  
 ذكر الخنز وانه وهى الكبر لانها تفتر عن الثمت الصالح وهى فقلولة ويحتمل ان تكون فقلولة من  
 الخنز وهو الهر والائل اصح ﴿خنزب﴾ (س \* في حديث الصلاة) ذلك شيطان ياله بال خنزب  
 قال ابو عمرو وهو لقب له والخنزب قطعته ثم منبتة ويروى بالكسر والضم ﴿خنس﴾ (ه \* فيه)  
 الشيطان يسمى الى العبد فاذا ذكر الله خنس أى انقبض وتأتو (ومنه الحديث) يخنر عتق من  
 النار فخنس بالجبارين فى النار أى تدخلهم وتقيهم بها (ومنه حديث كعب) فخنس بهم النار  
 (وحديث ابن عباس) ائمت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فالتى حذاه لما اقبل على سلاته  
 انحنى (ومنه حديث ابي هريرة) ان النبي صلى الله عليه وسلم ليعب فى بعض طرق المدينة فقال فخنست  
 منه وفى رواية اخنست على المطارعة بالنون والتاء وروى فاختنست بالجيم والسين وسبى  
 (وحديث الطغيلة) ائمت ابن عمر خنس عى اوجس هكذا بال الشك ﴿ه \* وحديث صوم رمضان﴾  
 وخنس اجمامة فى الثالثة اى قبضها (وفى حديث جابر) انه كان له فخل فخنست الفخل اى ما حوت عن  
 قبول التلجج فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة (ومنه الحديث) سمعته قرا فلا اقم بالخنس هى  
 الكواكب لانها تقبى بالنهار وتظهر بالليل وقيل هى الكواكب الحسنة السيارة وقيل زحل والمشتري  
 والمريخ والزهرة وعطارد يريده مسيرها وروى عنها لقوله تعالى الجوارى الكدس ولا يرجع من  
 الكواكب غيرها وواحد الخنس خانس (س \* وفيه) ثنائون قوما خنس الانب الخنس بالضم  
 انقباض قصبة الانف وعرض الارنية والرجل الخنس والجمع خنس والمراد بهم الترك لانه العال على  
 آناهم وهو شبيه بالقطس (ومنه حديث ابي الهيثم) فى سنة النار وعقاب امثال النغال الخنس  
 (س \* ومنه حديث عبد الملك بن عمر) والله لقطس خنس بدينس يقبب فيها القيرس اراد بالقطس  
 نوعان نمر المدينة وشبهه فى استنارها وافتنائها بالانوف الخنس لانها ساعا الحبل لاشعة الاقدام  
 (س \* وفى حديث الجحاج) ان الابل خنز خنس ما خنفت خنفت الخنس جمع خانس أى متأتو  
 والشعر جمع ضامر وهو المنسل عن الحرة أى انها صاير على القطس وما حملهما حلتته وفى كتاب  
 الزبحرى شعر وجس بالهاء المملة والباء الموحدة بغير شديد ﴿خنع﴾ (ه \* فيه) ان الخنع

قصاعة ثبيت بها القبيلة والخندمة  
 الهرولة والامراع فى المتى  
 الخندمة جبل عندهم  
 الخنز اللحم يخنز الخنز  
 الوزغة والخنز وانه الكبر  
 خنزب يروى بالكسر والضم شيطان  
 الخنزب قطعته ثم منبتة  
 انقبض وتأتو وتحنس بهم النار اى  
 تدخلهم وتقيهم فيها  
 الجوزى اى تجذمهم وتأتو انهم  
 وخنس اجمامة قبضها  
 الخنس فأنرت عن قبول النار  
 فخرها والخنس محرك انقباض  
 قصبة الانف وعرض الارنية ورجل  
 الخنس ج خنس والخنس  
 الخنس ج خنس

الْأَمْعَاءُ مَنْ تَسَمَّى مَلِكُ الْأَمْلَاكِ أَيْ أَذْهَبَ وَأَوْضَعَهَا وَالتَّائِمُ الذَّلِيلُ الْخَاسِعُ (ومنه حديث علي) يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ وَتَعَزَّتْ إِذْ خَنَعُوا (خنف) (هـ) أَنَا قَوْمٌ قَالُوا أَحَقُّ بِبُؤْسِنَا النَّارُ وَتَحَرَّيْتُ عَنْهَا الْخَنْفُ هِيَ جَمْعٌ خَفِيفٌ وَهُوَ نَوْعٌ غَلِيظٌ مِنْ إِزْدَا السَّكَّانِ أَوْدَانِيَا أَعْمَلُ مِنْهُ كَانُوا يَتَّبِعُونَهَا (ومنه رجز كعب) \* وَمَذَقَ كَطَرَةَ الْخَنِيفِ \* الْمَذَقَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَرْجُوحِ شَبِهُوا بِطَرَةِ الْخَنِيفِ (وفي حديث الحجاج) إِنَّ الْأَيْلَ خَفَرُ خَنْفٍ هَكَذَا بَابِي فِي رَوَايَةٍ بَالِغَةٍ جَمَعَ خَنْفٌ وَهِيَ التَّائِقَةُ الَّتِي إِذَا سَارَتْ قَلَبَتْ خَفَّ يَدَهَا إِلَى وَخْشِيهِ مِنْ خَارِجٍ (وفي حديث عبد الملك) أَنَّهُ قَالَ يَا أَلْبَنَاءُ كَيْفَ تَحْلِيهَا أَخْتَهُ أَنْ يَمُوتَ أَمْ فَطَرَا الْخَنْفَ الْحَلْبَ بِأَرْبَعِ أَصَابِعٍ يَسْتَعِينُ بِهَا بِالْأَهَامِ (وفي حديث معاذ رضي الله عنه) سَيَكُونُ عَلَيْكَ أَمْرٌ أَوْ يُتْرَكُ الصَّلَاةُ عَنْ مِثْلِهَا وَيَتَعَوَّنَهَا إِلَى شَرْقِ الْمَوْتِ أَيْ يَضِيقُونَ وَقْتَهَا بِتَأْخِيرِهَا يَفَالُ خَنْفُ الْوَقْتُ أَخْنَفُهُ إِذَا آخَرْتَهُ وَضَيْقُهُ وَهِيَ خَنْقٌ مِنَ الْمَوْتِ أَيْ فِي نَبْقِ (وفي حديث) (س) أَنَّهُ كَانَ يُسَمِعُ خَنْفَهُ فِي الصَّلَاةِ الْخَنِيبَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُكَاءِ دُونَ الْإِنْجَابِ وَأَسْلَ الْخَنِيبِ خُرُوجُ الصَّوْتِ مِنَ الْأَنْفِ كَالْخَنِيبِ مِنَ الْقَمِ (ومنه حديث أنس) فَقَطَى أَهْهَابَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُوهَهُمْ لَمْ يَخْنُ (س) \* وَحَدَّثَ عَلِيٌّ أَنَّهُ قَالَ لِبَنِيهِ الْحَسَنِ إِنَّكَ تَخْنُ خَنْفَ الْخَارِيزِيِّ (س) \* وَحَدَّثَ خَالِدٌ فَأَخْرَجَهُمُ الْخَبْرَةَ وَأَيُّكُونَ (وحديث فاطمة) قَامَ بِالْبَابِ الْخَنِيبُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) \* (وفي حديث عائشة) قَالَ لَهَا بَنُو نَجْمٍ هَلْ لَكَ فِي الْأَخْنَفِ قَالَتْ لَا وَلَكِنْ كُنُوْنَ أَوْ هَلْ تَخْنِي أَيْ كَرِيعَتُهُ وَأَسْلَ الْخَنْفَةَ الْخَبْرَةَ الْبَيْتَةَ وَالْفَنَاءُ وَسُطُّ الدَّارِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْنَفَ تَسَكَّمُ فِيهَا بِكَلِمَاتٍ وَقَالَ أَيْبَاءُ يُولُوهَا فِيهَا وَقَعَةُ الْجَمَلِ مِنْهَا

فَلَوْ كَانَتْ الْأَكْلَانُ وَتَكَرَّرَ لَمْ يَجِدْ \* عَلَيْكَ مَقَالِدُ أَدَاةٍ يَقُولُهَا

فَلَمَّا كَلَامُهُ شِعْرُ مَعَالِ إِلَى كَانَ يَسْتَحْيِيهِمْ مَثَابَةً سَفْهُهُ وَمَا لِلْأَخْنَفِ وَالْعَرِيسَةِ وَلِأَنَّهُمْ عُلُوجٌ لَالٍ عَبْدُ اللَّهِ سَكَنُوا الزِّيْفَ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو عَوْقِي أَتَنَافَى ثُمَّ قَالَتْ

بَيِّ أَعْظَمُ الْوَأَعِظُ سَهْلَةٌ \* وَبُوشُكُ أَنْ تَسْكُنَ وَغَرَّاسِيْلَهَا

وَلَا تَنْسِيَنَّ لِلَّهِ حَقَّ أُمُومَتِي \* فَأَنْكَ أَوَّلَى النَّاسِ أَنْ لَا تَهْوِلَهَا

وَلَا تَنْطَقَنَّ فِي أَثَمَةٍ بِالْحَنَاءِ \* حَنِيفِيَّةٍ قَدْ كَانَ يَحْلِي رَسُولُهَا

(خنا) (فيه) أَخْبَى الْأَمْعَاءُ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسَمَّى مَلِكُ الْأَمْلَاكِ الْخَنَا الْفَتْسُ فِي الْقَوْلِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَخِي عَلَيْهِ الدَّهْرُ إِذَا مَالَ عَلَيْهِ وَأَهْلَكَ (ومنه الحديث) مَنْ لَمْ يَمُتْ الْخَنَا الْكَتَبَ فَلَا جَاحِقَةَ فِي أَنْ يَمُتَ طَعَامُهُ وَشَرَابُهُ (هـ) \* (وفي حديث أبي عبيدة) قَالَ رَجُلٌ مِنْ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ مَا كَانَ سَرَّ رَجُلِي بَابُهُ فِي شَيْءٍ مِنْ تَعَارَى لِسَلْمِهِ وَيَتَفَرَّدُ مِنْهُ هُوَ مِنْ أَخِي عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَانُ الْخَنَا فِي الْحَدِيثِ

وَأَخْنَمُ الْأَمْعَاءُ فِي أَوْضَعِهَا وَأَذْهَبَهَا وَالتَّائِمُ الذَّلِيلُ الْخَاسِعُ (ومنه حديث علي) يَصِفُ أَبَا بَكْرٍ وَتَعَزَّتْ إِذْ خَنَعُوا (خنف) (هـ) أَنَا قَوْمٌ قَالُوا أَحَقُّ بِبُؤْسِنَا النَّارُ وَتَحَرَّيْتُ عَنْهَا الْخَنْفُ هِيَ جَمْعٌ خَفِيفٌ وَهُوَ نَوْعٌ غَلِيظٌ مِنْ إِزْدَا السَّكَّانِ أَوْدَانِيَا أَعْمَلُ مِنْهُ كَانُوا يَتَّبِعُونَهَا (ومنه رجز كعب) \* وَمَذَقَ كَطَرَةَ الْخَنِيفِ \* الْمَذَقَةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَرْجُوحِ شَبِهُوا بِطَرَةِ الْخَنِيفِ (وفي حديث الحجاج) إِنَّ الْأَيْلَ خَفَرُ خَنْفٍ هَكَذَا بَابِي فِي رَوَايَةٍ بَالِغَةٍ جَمَعَ خَنْفٌ وَهِيَ التَّائِقَةُ الَّتِي إِذَا سَارَتْ قَلَبَتْ خَفَّ يَدَهَا إِلَى وَخْشِيهِ مِنْ خَارِجٍ (وفي حديث عبد الملك) أَنَّهُ قَالَ يَا أَلْبَنَاءُ كَيْفَ تَحْلِيهَا أَخْتَهُ أَنْ يَمُوتَ أَمْ فَطَرَا الْخَنْفَ الْحَلْبَ بِأَرْبَعِ أَصَابِعٍ يَسْتَعِينُ بِهَا بِالْأَهَامِ (وفي حديث معاذ رضي الله عنه) سَيَكُونُ عَلَيْكَ أَمْرٌ أَوْ يُتْرَكُ الصَّلَاةُ عَنْ مِثْلِهَا وَيَتَعَوَّنَهَا إِلَى شَرْقِ الْمَوْتِ أَيْ يَضِيقُونَ وَقْتَهَا بِتَأْخِيرِهَا يَفَالُ خَنْفُ الْوَقْتُ أَخْنَفُهُ إِذَا آخَرْتَهُ وَضَيْقُهُ وَهِيَ خَنْقٌ مِنَ الْمَوْتِ أَيْ فِي نَبْقِ (وفي حديث) (س) أَنَّهُ كَانَ يُسَمِعُ خَنْفَهُ فِي الصَّلَاةِ الْخَنِيبَ ضَرْبٌ مِنَ الْبُكَاءِ دُونَ الْإِنْجَابِ وَأَسْلَ الْخَنِيبِ خُرُوجُ الصَّوْتِ مِنَ الْأَنْفِ كَالْخَنِيبِ مِنَ الْقَمِ (ومنه حديث أنس) فَقَطَى أَهْهَابَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجُوهَهُمْ لَمْ يَخْنُ (س) \* وَحَدَّثَ عَلِيٌّ أَنَّهُ قَالَ لِبَنِيهِ الْحَسَنِ إِنَّكَ تَخْنُ خَنْفَ الْخَارِيزِيِّ (س) \* وَحَدَّثَ خَالِدٌ فَأَخْرَجَهُمُ الْخَبْرَةَ وَأَيُّكُونَ (وحديث فاطمة) قَامَ بِالْبَابِ الْخَنِيبُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) \* (وفي حديث عائشة) قَالَ لَهَا بَنُو نَجْمٍ هَلْ لَكَ فِي الْأَخْنَفِ قَالَتْ لَا وَلَكِنْ كُنُوْنَ أَوْ هَلْ تَخْنِي أَيْ كَرِيعَتُهُ وَأَسْلَ الْخَنْفَةَ الْخَبْرَةَ الْبَيْتَةَ وَالْفَنَاءُ وَسُطُّ الدَّارِ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْنَفَ تَسَكَّمُ فِيهَا بِكَلِمَاتٍ وَقَالَ أَيْبَاءُ يُولُوهَا فِيهَا وَقَعَةُ الْجَمَلِ مِنْهَا

## باب الخاء مع الواو

(خوب) (هـ \* فيه) تعود بكن الخوبة يقال خاب يخبو خبوا إذا افتقر وأسألتهم خوبة  
 إذا ذهب ما عندهم (ومنه حديث التائب بن ثعلبة) أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوبة  
 فاستقرض مني طعاما أي حاجته (خوت) (هـ \* في حديث أبي الطيفل وبنو النكبة) قال فستعنا  
 خواتنا من السماء أي صونا مثل خفيف جناح الطائر الختم خانت الع قاب تحوت خواتنا وخواتنا  
 (خوت) (س \* في حديث التائب) أصاب النبي صلى الله عليه وسلم خوته هكذا جاء في رواية قال  
 الحطائي لا أراها محبوطة وانما هي بالباء المفردة وقد كرت (خوخ) (هـ \* فيه) لا يبقى في المجد  
 خوخة إلا سدت إلا خوخة أي بكر وفي حديث آخر إلا خوخة على الخوخة باب صغير كالنافذة  
 الكبيرة وتكون بين بيتين ينصب عليهما باب (وفي حديث طاب) ذكر روضة فآخى بني من مجتمعين  
 وضع بين مكة والمدينة (خور) (في حديث الزكاة) يعمل بعير الزكاة أو بقرة لها خور أو خوار صوت  
 البقر (ومنه حديث) مثل أبي خلف خور يخور كما يخور الثور (هـ \* وفي حديث عمر) لن نخور  
 أي ما دام صاحبها يترع ويترور خور إذا ضعفت قوته وموت أي لن يضعف صاحب قوته بعد أن يتزع  
 ث قوته ويبقى إلى ظهر دابته (ومنه حديث أبي بكر) قال لعمر أجباني المجاهلية وخوراني الاسلام  
 (هـ \* وفي حديث عمرو بن العاص) ليس أخول ترب من يضع خورا لمسايا من بينه وبينه وعن شمالة أي  
 يضع لسان الفرس والاولية وما عاها عند وهي التي لا تلتصق بالاشياء الصلبة (خوز) (فيه) ذكر  
 خوز كرمان وروى خوز وكرمان والخوز جبل معروف وكرمان مفع معروف في الجهم وروى  
 بالراء المهملة وهومن أرض فارس وسوقه الدار قطن وقيل اذا اشقت فبال او اذا عطفت فبالزاي  
 (خوص) (في حديث عيم الداري) فقد واجا ما من فضة تحوت سابك أي عليه صفايح الذهب مثل  
 خوص النخل (ومنه الحديث) مثل المرأة الصالحة مثل التاج الخوص بالثعب (هـ \* والحديث الآخر)  
 رعله ديباج خوص بالذهب أي متوج به تكوص النخل وهو ورثه (س \* ومنه الحديث) ان الزجهم  
 نزل في الاثراب وكان مكتوبا في بيت عائشة ما كتلها شأها (س \* وفي حديث ابا بن  
 عبيد) تركت التمام قد خاص كذا جاء في الحديث وانما هو اخوص أي تمت خوصه طالعته (وفي  
 حديث علي وعطاءه) انه كان يرغب العوم ويحوص لقوم أي يكثروا يقل يقال خوص ما أعطاك أي  
 زدوني إن قل (خوص) (س \* فيه) ترب متخوص في مال الله تعالى أصل الخوص المتنى في الماء  
 وصبره كما استعمل في التلبس بالامر والتصرف فيه أي ترب متصرف في مال الله تعالى بما لا يرتضاه الله  
 والخوص فعل منه وقيل هو الخليل في تخصيصه من غير وجهه كيف أمكن (وفي حديث آخر)

(الخوبة) الحاجة والفقر وروى  
 بالثالثة قال الحطائي والمعسر  
 بالوحدة (الحوات) صو  
 مثل خفيف جناح الطائر الضد  
 (الخوخة) باب صغير وتكون  
 بين بيتين ينصب عليهما باب وروى  
 خاخ يخبث من موضع بين مكة والمد  
 (الخوار) صوت البقر وروى  
 يخور ضعفت قوته فهو خمر  
 وخور الحشا بالوطاء منها وهي التي  
 لا تلتصق بالاشياء الصلبة والله  
 بالراء من أرض فارس (والخوز)  
 بالزاي جبل معروف وروى  
 كرمان وخوز وكرمان بالوجه  
 وسوب الدار قطن الراء وقيل اذا  
 اذا اشقت فبالراء واذا عطفت  
 فبالزاي \* التاج والذهب  
 (الخوص) بالذهب المنسوج  
 تكوص النخل وهو ورثه وجام  
 فضة تكوص بالذهب مثل الخوص  
 وأخوص النيام وخاص :  
 خوصته طالعته ويخوص الع  
 قلله (الخوص) في مال  
 التصرف فيه بما لا يرتضيه وقد  
 الخليل في تخصيصه من غير وجه

يَتَّقُونَ فِي مَالِ اللَّهِ ﴿خوف﴾ (في حديث عمر) ثُمَّ الْمَرْءُ سُهَيْبٌ وَلَمْ يَتَّقِ اللَّهَ لَمْ يَنْصَحْهُ أَرَادَ أَنَّهُ  
 إِذَا طَمِعَ اللَّهُ حَالَهُ لَا خَوْفَ عَلَيْهِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ عَقَابُ بَخَالِهِ مَا مَعَى اللَّهُ فِي الْكَلَامِ مَحْذُوفٌ تَعْدِيرُهُ  
 لَوْلَمْ يَتَّقِ اللَّهَ لَمْ يَنْصَحْهُ فَكَيْفَ وَقَدْ خَافَهُ (وفيه) أَخْبِئُوا الْقَوَائِمَ لِمَنْ أَنْ تَخْشَى أَيْ آخِرُ سَوَانِهَا فَإِذَا  
 تَلَفَرَتْ مَا تَتَّقِي مَا تَقُولُوه الْعَنَى اجْعَلُوا مَا تَخْشَى كُمْ وَاجْعَلُوا عَلَى الْخَوْفِ مِنْكُمْ لِأَنَّهُ إِذَا رَأَيْتُمْ تَقَاتِلُونَ مَا قَرَّبَتْ  
 مِنْكُمْ (وفي حديث أبي هريرة) مَثَلُ الْمُؤْمِنِ كَمَثَلِ نَاقَةِ الزَّرْعِ الْحَافَةِ رِعَاءَ الْحَبِّ سَعِيتَ بِهَا لِأَنَّهُ  
 رِقَابَةٌ لَهُ وَالزَّوَابِيَةُ بِالْمِمْ وَسَمِيحِي ﴿خوف﴾ (فيه) أَمَا تَسْتَطِيعُ إِذَا كُنْتَ أَنْ تَأْخُذَ خَوْفًا مِنْ فِقْصَةٍ  
 فَتَقْلِبُهُ بِزَعْفَرَانٍ الْخَوْفُ الْخَلْقَةُ ﴿خول﴾ (في حديث العبيد) هُمُ إِخْوَانُكُمْ وَخَوْلُكُمْ جَعَلَهُمُ اللَّهُ  
 تَحْتَ أَيْدِيكُمْ الْخَوْلُ حُكْمُ الرَّجُلِ وَأَنْبَاعُهُ وَاحِدُهُمْ نَابِلٌ وَقَدْ يَكُونُ وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ وَهُوَ  
 مَا خُوِ مِنْ التَّخْوِيلِ الْعَقْلُ وَقِيلَ مِنَ الرِّعَايَةِ (ومنه حديث أبي هريرة) إِذَا بَلَغَ بَنُو أَبِي الْعَاصِ ثَلَاثِينَ  
 كَانَ عِبَادُ اللَّهِ خَوْلًا أَوْ خَدَمًا وَعَبِيدًا يَعْنِي أَنَّهُمْ تَسْتَعِدُّونَهُمْ وَتَسْتَعِدُّونَهُمْ ﴿هـ﴾ (وفيه) أَنَّهُ كَانَ  
 يَتَّقُونَ نَابِلًا بِالْوَعِظَةِ أَيْ يَتَّعِدُونَ نَابِلًا قَوْلُهُمْ فَلَانِ خَائِلٌ مَالٌ بِهِ الَّذِي يَنْفَعُهُ وَيَقْوِيهِ وَقَالَ أَبُو جَرْرٍ الصَّوَابُ  
 يَتَّقُونَ نَابِلًا بِالْمَاءِ أَيْ يَطْلُبُونَ الْحَالَ الَّتِي يَنْتَظُونَ فِيهَا الْوَعِظَةُ فَيَعِظُهُمْ فِيهَا وَلَا يَكْثُرُ عَلَيْهِمْ فَيَقُولُوا وَكَانَ الْأَصْحَى  
 يَرَوِيهِ يَتَّقُونَ نَابِلًا بِنُونٍ أَيْ يَتَّعِدُونَهُ (س) (ومنه حديث ابن عمر) أَنَّهُ دَعَا خَوْلِيَهُ الْخَوْلِيَّ عِنْدَ أَهْلِ الشَّامِ  
 أَمْرًا وَأَمْرًا بِالْأَيْلِ وَأَمْرًا بِإِسْلَاحِهِمْ مِنَ التَّخْوِيلِ وَتَسْتَعِدُّونَهُمْ وَحُسْنُ الرِّعَايَةِ (وفي حديث طلحة) قَالَ لِعُمَرَ إِنَّا  
 لَا نَتَّبِعُ فِي بَيْتِكَ وَلَا نَتَّقُولُ عَلَيْكَ أَيْ لَا نَتَّكِبُ عَلَيْكَ بِغَالِ الْمَالِ الْجُلُ خَوْلٌ وَخَتَالٌ يَتَّخِلُ إِذَا تَكَبَّرَ وَهُوَ  
 دُونَ خِلَتِهِ ﴿خوم﴾ (س) (فيه) مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ الْحَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ تَقْوَاهَا الرِّيحُ حَتَّى الطَّاقَةُ الْفَقْصَةُ  
 الْبَيْتَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْفَقْصَةُ الْبَيْتَةُ عَنْ وَارٍ ﴿خون﴾ (س) (فيه) مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ خَائِنَةٌ  
 الْأَعْيُنُ أَيْ يُشِيرُ فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مَا يُظْهَرُ فَإِذَا سَمِعَ لِسَانَهُ وَأَوْ بَعْضُهُ فَقَدْ خَانَ وَإِذَا كَانَ ظُهُورُ ذَلِكَ الْحَالَةِ  
 مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ تَجِبَتْ أَمَّةُ الْأَعْيُنِ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ أَيْ مَا يَخُونُونَ فِيهِمْ مِنْ مَسَارَةِ النَّظَرِ  
 إِلَى مَا يَصِلُ وَالْحَامَةُ جَعْنِي الْحَيَاةِ وَهِيَ مِنَ الْأَصَادِقِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى لَفْظِ الْفَاعِلِ كَالْعَاقِبَةِ (س) (فيه)  
 تَذَرُ شَهَادَةَ الْحَيَاةِ وَالْمَوْتِ وَالْحَامَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا تَرَاهُ تَخْصُ بِهِ الْحَيَاةَ فِي أَمَانَتِ النَّاسِ دُونَ مَا اقْتَرَضَ اللَّهُ عَلَى  
 عِبْدِهِ وَشَتَمَهُمْ عَيْفُهُ قَدْ سَمِعِي ذَلِكَ مَا تَفْعَلُ بِأَيِّمِ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتَكُمْ  
 فَمَنْ ضَمَّعَ نِيَامًا أَمْرًا لِلَّهِ أَوْ رَسَبَ شَيْئًا مَاتَ عَنْهُ فَلَيْسَ بِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ عَدُوًّا (س) (فيه)  
 هَمْسِي تَذِيرُكَ لِرَجُلٍ أَهْلُهُ يَتَّقُونَ هَمْسِي يَطْلُبُ خِيَانَتَهُمْ وَعَمَّا تَرَاهُمْ وَبَيْنَهُمْ (وفي حديث عائشة)  
 وَقَدْ عَمَّتْ بَيْتَ تَيْمُونٍ وَبَيْعَةٍ

﴿أخشيئوا﴾ الخوام أي احموا  
 على الخوف منك بعقلها وحقا  
 الزرع ويطأ الحب الحق في الحلقة  
 الخول في الحشم والخدم الواحد  
 حائل والحائل التمهيد للشيء ومنه  
 كان يخوننا بالوعظة أي يتعدنا  
 وقال أبو جرير صوابه بالحاء أي  
 يطلب أحوالنا التي نشيط فيها  
 قلوبنا ورواه الأصمعي يتخوننا  
 بالنون أي يتعدنا والحق في القم  
 بأمر النعم وأصلها من الخول  
 التمهيد وحسن الرعاية في الحاممة  
 الطاقة الفصاة البنية من الزرع  
 في الحياة في شذال أمانة ويخونهم  
 أي يطلب خيانتهم وعما تراهم

يَتَّخِذُونَ تَحْنَةً وَمِلَادَةً \* وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ كَرِهْتَ

الحاجة تصدر من الحيانة والحقون التنقص (ومنه قصد كعب بن زهير) \* لم تحوئه الاحاديل \*  
 (وفي حديث أبي سعيد) فاذا انا باخاوين عليها الحوم متنتهي جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام  
 عند الاكل \* ٥ \* ومنه حديث الثابت حتى ان اهل الحوان ليحسبون فيقول هذا يؤمن وهذا  
 يا كافر وبما في رواية الاخوان همز وهي لفظية وقد تقدمت \* خوة \* (في صفة أبي بكر) لو كنت  
 متخذاً خديلاً لا اتخذت ابا بكر خديلاً ولكن خوة الاسلام كذا جاء في رواية وهي لفظ في الاخوة وليس  
 موضعها وانما ذكرنا هذا لاجل لفظه \* ٥ \* وفيه) فاخذ ابا جهل خوة فلا تنطق اي قتره وكذلك هذا ليس  
 موضعه وانما فيه ما زائدة \* خوي \* (٥) فيه) انه كان اذا سجد خوي اي جاني بطنه عن الارض  
 ورفعها وجاني عضديه عن جنبه حتى يتقوى ما بين ذلك (ومنه حديث علي) اذا سجد الرجل فليختر  
 واذا سجد المرأة فليختصر (وفي حديث صله) فسمعت نكوة الطائر الحوابة خفيف الجناح (وفي حديث  
 سهل) فاذا هم يد ايرأويه على عروشه احوى البيت اذا سقط وخلا فهو خاد وعروشه اسقوفها

### باب الخوامع الباه

\* خيب \* (في حديث علي) من قاربكم فندفان بالمدح الا خيب اي بالسهم الخائب الذي لا نصيب به من  
 قدام المسير وهي ثلاثة النج والسبع والوغد وانجية الحمران والحمران وقد ان خيب وخوب  
 (ومنه الحديث) خيبة لك وبأخيه النهر وقد تكرر في الحديث \* خير \* (فيه) كل من رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم علينا الاستخارة كل شيء الخير ضد الشر تقول منه خرت ياربجل فانت خير  
 وخار الله كل اي اعطاك ما هو خير لك والحيرة بسكون الياء الامم منه فاما بالفتح فهي الاسم من قولك  
 اختار الله ومحمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه يقال بالفتح والسكون والاستخارة طلب الحيرة  
 في الشيء وهو استعانة الله تعالى به يقال استخرت الله خيرك (ومنه دعاء الاستخارة) اللهم خذ اي اخترت اضع  
 الامرين واجعل لي الخير وفيه (وفيه) خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جعل الناس جاء له وإذا احسن  
 اليهم كافاً وبجمله (وفي حديث آخر) خيركم خير كماله هو مارة في صفة الرحيم والحنن عليها  
 \* ٥ \* وفيه) رأت الجنة والنار فلم ازل من الخير والنار اي لم ازل منهم الا يميز بينهم ما قيل في طلب الجنة  
 والمغرب من النار \* ٥ \* وفيه) اعطه جلاً خيراً ازار باعياً يقال جعل خيراً وفاقه خيراً اي فحسنته وخيارته  
 (وفيه) خيّر والنطقكم اي اطلبوا ما هو خير لنا سمع واذا كلفا وابع من الحب والنجور \* س \* وفي  
 حديث أبي ذر ان انا انسيا نافر ودا عن صرمة وعن مثله النفر نيس فاخذ الصرمة اي فصر وغلب  
 يقال نافرته ففترته ونافرته فخرته اي غلبته وقد كانت تارة في شعر (وفي حديث عمر بن الطفيل) انه  
 خيّر في ثلاث اي جعل له ابعثته ما هو واحد او هو بفتح الحاء (وفي حديث بري) انما خيّر في زوجها

والحيلة الحيانة والحقون التنقص  
 والحوان ما يوضع عليه الطعام ج  
 اخاوين \* خوة \* في الاسلام هي لفة  
 في الاخوة واخذ ابا جهل خوة اي فترة  
 \* اذا سجد \* خوي \* اي جاني بطنه  
 عن الارض والحوابة خفيف الجناح  
 ودارأويه ساقطة \* القدح  
 الاخيبة \* السهم الخائب والحيانة  
 الحمران والحمران \* الحيرة في  
 بالفتح الاسم من قولك اختار الله  
 ومحمد خيرة الله من خلقه يقال بالفتح  
 وبالسكون والاستخارة طلب  
 الحيرة وخار الله كل اي اعطاك ما هو  
 خيرك اللهم خيّر اي اخترت اضع  
 الامرين واجعل لي الخير وفيه وخير  
 الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جعل  
 للناس ما اودوا وجعل خيارهم خيراً  
 وخارهم فخرته اي غلبهم وخار انيس  
 اي غلب وتخصر والنطقكم اي  
 اطلبوا ما هو خيراً لنا سمع واذا كلفا  
 وابعدها من الحب والنجور

بالتعم (فما قوله) خير من دور الانتصار فيريد فصل بعضه على بعض (وقبه) البيعان بالخيار الم  
يتفرقا الخيار الاسم من الاختيار وهو طلب خير الاخر من ايامنا البيع أو فخصوه على ثلاثة ضرب  
خير المجلس وخيار الشرط وخيار التقيصة أما خيار المجلس فلا صل فيه قوله البيعان بالخيار الم يتفرقا  
لأبيسع الخيار أى لا يتعارف فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقبل معناه لا يتعارف فيه معنى خيار المجلس  
فيلزم بنفسه عند قوم وأما خيار الشرط فلا يلزم منه على ثلاثة أيام عند الشافعي أو لثمان حال العقد  
أو من حال التفرق وأما خيار التقيصة فإن نظهر بالنسب عيب يوجب الرد أو يلزم البائع فيه شرط لم يكن  
فيه وهو ذلك (خيتعور) (فيه) ذلك ذنب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطان العقبة لجل  
الخيتعور اسماء له وهو كل شيء تضل ولا يدوم على حالة واحدة أو لا تكون له حقيقة كالشراب وضوء  
وربما سموا الداهية والقول خيتعور أو ألبا عية زائدة (خيس) (فيه) إلى لا أخيس بالعهد أى لا أنضه  
يقال خاس بعهد متخيس وناس وعده إذا أخفه (في حديث على) أنه نبي مغبنا سمعا الخيس وقال  
بنييت بعد نافع خيسا \* بابا حينا وأينا كتبنا  
نافع اسم خيس كان له من نصب حرب منه طاعة من الخبيثين فبني هذان مدبر ومما الخيس وتفتح باؤه  
وتكره يقال خاس الشيء خيس إذا فسده وتغير والتخيس التذليل والانسان يخيس في الخيس أى يذل  
ويهان والخيس يفتح موضع التخيس والكسرة فله (رواه الحديث) لأن رجلا سار معلى جمل قدوة  
وخسبه أى راضه فذله بالركون (س) (في حديث معاوية) أنه كتب إلى المنسبين على إن لم  
أكتبكم لم أخسك أى لم أذك ولم أذك أو لم أخلفك وهذا (خيسر) (في حديث عمر) ذكر  
التيسرى وهو الذى لا يجيب إلى الطعام لثلا يحتاج إلى المكافاة وهو من التسل قال الجوهري التمسد  
والتسار وتيسر الضلال والملاذ والبازغة (خيط) (هـ) (فيه) أذو الحيات والخيط الحيات  
الخيط والخيط بالكسر الازرة (في حديث عدى) الخيط الأبيض من الخيط الاسود يريد بياض الثياب  
وسواد الليل (خيم) (في حديث الصادق) لا يجيب أهل البيت التقيعاه قيل هو الملبون واليه  
زائدة وهما للبالغة (خيف) (س) (فيه) نحن نلزون عدا خيف بنى كتمانة يعنى المصعب الخيف  
ما رضع من تجرى السبل والمتدبر من غلط الجبل ومعه يرمى سميد الخيف لأنه فى سفع جبلها  
(س) (في حديث بدر) مضى فى سيره إلى ماضى قطع الخيوط هى جمع خيف (س) (في صفة  
أب بكر) أخيف تيمى خيف فى الرجل أن تكون إحدى عينيه زرقا أو الأخرى سوداء كتبرعما يقع فى  
هذا الحرف تشبه فيه أو ألبا عى فى الأمل لأنهما يشتركان فى القلب والتعريف وقد نهى فى الواو سها  
فى أو سعى منه هوائى آخر وتعلم أن مختلفون فيها فاجاب فيه (خيل) (س) (حديث طهفة)

الخيتعور اسم شيطان القول  
والداهية (لا أخيس بالعهد  
أى لا أنضه وسار على حمل قد  
خسبه أى راضه فذله (المسرى  
الذى لا يجيب إلى الطعام لثلا يحتاج  
إلى المكافاة (الخيط الخيط  
والخيط بالكسر الازرة (الخيف  
ما رضع من تجرى السبل والمتدبر  
من غلط الجبل س ج خيوف  
وسمى سميد مسمى سميد الخيف  
لأنه فى سفع جبلها ولا خيف من  
احدى عينيه زرقا والأخرى سوداء  
(الاختيال فى السماء أن يقال  
فيه المطر الخيلة بفتح الميم السهابة  
الخليفة بالمطر

وَسَيُخِيلُ الْجَاهِلُ هُوَ سَتَعْمَلُ مِنْ خَلْقٍ إِذَا لَمْ يَلَمْزْ أَيُّ نَفْسٍ خَلَقَ بِهَا الْكُرْهُ وَأَخْلَتْ السَّحَابَةُ وَأَخِيلَتْهَا  
(ومنه حديث عائشة) كل إنسان في السماء أخيل لا تغير لونه الا خيال أن يخال فيها الظن (هـ) • وفي  
حديث آخر) كان إذا رأى خيلة أو قبل وأدبر الخيلة وضع الخيل وهو الظن كخيلة وهي السحابة  
الخيلة بالظن ويجوز أن تكون مستعارة بالخيلة التي هي مصدر كالجسمين الخيل (س) • ومنه  
الحديث) ما إنك شرفت أي ما إنك بلغ خلت لخال بالكسر والقح والكسر أضعف وأكسر استعدلاً  
والفتح القياس (وفيه) من جرفه خيلاً لا ينظر الله إليه الخيلة والخيل بالضم والكسر الكبير  
والغيب يقال اختال فهو مختال وفيه خيل وخيلة أي كبير (س) • ومنه الحديث) من الخيل لا ما يخيه  
الله يعني في الصدقة وفي الحرب أما الصدقة فإن تَزِدَ الزيادة السخا فيعطى بالطمع بها نفسه فلا يستكثر  
كثيراً ولا يعطى منها شيئاً إلا وهو لا يستعمل وأما الحرب فلن يستقيم فيها بشايط وقوة تقوى وبنات (ومنه  
الحديث) بش العبد بعد تخبيل واختال هو تقبل واقبل منه (هـ) • وحديث ابن عباس) كل ما شئت  
والدس ما شئت ما أخطأ لك خلتان سرى وخيلة (س) • وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل) البرأني  
لأن الخال يقال هو ذو خال أي ذو كبر (س) • وفي حديث عثمان) كان الخي ستة أميال فصار خيال بكذا  
وخيل بكذا، وفي رواية خيال بقره وخيال بالأسود العدن وهما جبلان قال الأصمعي كانوا يسمون خسباً  
عليها ثياب سود تكون علامات لربها ويعلم أن ما في داخلها من الأرض حتى وأصلها أنها كانت  
تُصب للظلم والبهائم على الرزذرة فتظنه إنساناً فلا تستطع فيه (هـ) • وفي الحديث) يا خيل إنك  
أركي هذا على حذف المضاف أو أراد يا فرسان خيل الله أركبي وهذا من أحسن المجازات والظواهر (وفي صفة

حاتم النبوة) عليه خيلان هي تسع خيل وهو الشامة في الجسد (ومنه الحديث) كان المسيح عليه السلام  
كثير خيلان الوجه (خيم) • (س) • فيه) الشهيد في خيمة الله تحت العرش المقيم لله وقته ومنه خيم  
بالمكان أي أقام في موضع كمنافسها للظن رحمة الله وبره وأنه يؤصدقه الحديث الآخر الشهيد في  
ظلي الله وظلي هريسه (هـ) • وفيه) من أحب أن يستخيم له الرجال قياماً أي قائماً من بني الولد والأمراء  
وهو من قولهم قام يخيم وخيم يخيم إذا قام بالمكان ويرى يستخيم ويستخيم وقد عهده في موضعهما

### ﴿حرف الدال﴾

### ﴿باب الدال مع المعزة﴾

﴿دأب﴾ (فيه) عليك قيام الليل فإنه دأب لخاصة قلبك الدأب العادة والشأن وقد عجز وأصله  
من دأب في العمل إذا جد وجوب إلا أن العرب حوّلت معناه إلى العادة والشأن (ومنه الحديث) فكان

ونسخيل الجاهل أي فظن بما طرقة  
وما خال أي ما أعلن بالكسر على  
الأصمعي والخيلة والخيل والخال  
الكسر واختال فهو مختال وتخيل  
• قلته لا تخول أي لا تكبر قلته  
إن الجوزي انتهى والحال الشامة  
في الجسد ج خيلان وخيل  
خش عليها ثياب سود ينصب على  
الحى فيعلم يا خيل الله أركبي على  
حذف المضاف أي يا فرسان خيل  
الله • الشهيد في خيمة الله أي  
ظل رحته ورشوانه ومن أحب أن  
يستخيم له الرجال أي يقومون على  
راسه من حام يخيم إذا أقام بالمكان

### ﴿حرف الدال﴾

الدأب العادة والشأن



دأبوا بهم وقد تكرر في الحديث (س) ومنه حديث البعير الذي يمدله) فقال لصاحبه إنه  
يتكلموا أنك جميعون ذنبه أي تكلمه وتكلمه دأب يدأب يدأبوا وبادأبته أنا (دأدأ) (فيه) أنه  
نهى عن صوم الدأدأ قبل هرواخر الشهر وقبل يوم الثلث والذأدأ ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي  
الحاق وقيل هي (س) (ومن الحديث) ليس حفرًا ليلي كالأدأ العفر البيض القير والذأدأ أنظله  
لا تفتنه التعريقها (وفي حديث أبي هريرة) ورأى دأدأ من قدم شأن أي أقبل علينا نسرها وهو من  
الدأدأ أشد عدو البعير وقد دأ دأ وذا دأ ويوزان يكون نذبه قلبت الحماة من ذأى نذرج وسقط  
علينا (س) ومن حديث أحد) فتدأ دأ عن فرسه (دأل) (هـ) في حديث خزيمة) إن الجنة  
تختلج عليها بالذأليل أي بالقواهي والشدايق وأحد دأ ذلول وهذا كقولهم جئت الجنة بالكاره

### (باب الدأل مع الباء)

(دبب) (في حديث أنس رضي الله عنه) في ذكر دابة الأرض قيل إنها دابة طوطها ستون ذراعاً ذات قوائم  
وربر وقيل هي مخلقة الخلقة تشبه حذق من الحيوانات ينقطع جبل الصفا فخرج منه لينة خجج والناس  
سائر من إلى متى وقيل من أرض الطاش ومعها عصا موسى ونائم سليمان عليها السلام لا يذرها  
طالب ولا يفرها هارب تقرب المؤمن بالصاوة وتكسب في وجهه مؤمن وتطبع الكافر بالخاثر وتكسب  
في وجهه كافر (وفيه) أنه نهى عن الدأب والنجس الدأب القرع واحد دابة كافر لا يتبدون فيها فتسرع  
الشدة في الثراب وتقرم الانتباه في هذه الظروف كل في صدر الاسلام ثم تسرع وهو المذهب وذهب  
مالك وأحمد إلى بقا التجريم ووزن الدأب مفعلاً ولأنه همزة لأنه لم يعرف انقلاب لاه من وأو أياه قاله  
المتشعري وأخرجه المهر وفي هذا الباب على أن المزمز أندأ وأخرجه الجوهري في المعتل على أن همزته  
منقلبة وكانه أشبه (هـ) (وفيه) أنه قال لئلا تلبت شعري أشككن صاحبها لجل الدأب تنجها  
كتاب الخواب أراد الدأب فظهر لأدغام لأجل الخواب والأدب الكثير ورأى الوجه (هـ) (وفيه)  
وحملها على حمار من هذه الدابة أي الضماق التي تبث في المشي ولا تسرع (ومن الحديث) عنده غليم  
يدب أي يدرج في المشي رويداً (هـ) (وفي حديث عمر رضي الله عنه) قال كيف تصنعون بالحصى  
قال نتحدر دبابات يدخل فيها الرجال الدابة آله تتخفن جلود وخشب يدخل فيها الرجال ويقر بونها من  
الحصن المحاصر ليقبوه وتقيمها برؤوسهم من قومهم (هـ) (وفي حديث ابن عباس) اتبعوا دابة فرس  
ولأشاروا إلى الجماعة الذببة بالهم الطرقة والمذهب (هـ) (وفيه) لا يدخل الجنة ذيوب ولا قلاع هو الذي  
يبس بين الرجال التماسو يسى لجمع بينهم وقيل هو التماس لقولهم فيه أنه لتدب عماره وإليه زائدة  
مجدج (فيه) ذكر لذيابج في رموض وهو النياب المتخذة من الإبريسم فالريسم معرب وقد تنفع

وذنبه أي تكلمه وتكلمه دأب يدأب  
دأبوا دأبته أنا (دأدأ) (فيه) ثلاث  
ليال من آخر الشهر وقبل يوم الثلث  
وتدأ دأ دأ وسقط الذأليل  
القواهي والشدايق جميع ذلول  
(الذباب) وزن فعال القصر  
واحد دابة من أجل الأدب الكثير  
ورأى الوجه وفك الأدغام من  
الأدب لأجل الخواب وفلمج  
يدب أي يدرج في المشي رويداً  
والذبية آله تتخفن جلود وخشب  
يدخل فيها الرجال ويقر بونها من  
الحصن المحاصر ليقبوه وتقيمهم  
ما يرمون به من قومهم ج دبابات  
واتبعوا دابة فرس بالهم هي الطرقة  
والذهب ولا يدخل الجنة ذيوب  
هو الذي يجمع بين الرجال والنساء  
وقيل التماس وحملها على حمار من  
هذه الدابة أي الضماق التي تبث  
ولا تسرع كتاب الهوى بلسان  
مجدج هو الذي يثبت أظرفه  
بأذنيها وهي الشباب المتخذة من  
الإبريسم فالريسم معرب وقد تنفع

داله ويجمع على داييج وداييج بالياء والباء الالاصله داييج (ومنه حديث النخعي) كان له طيلسان مدحج  
هو الذي نكت أطرافه بالداييج (دع) (هـ) فيه) انه نهي أن يبيح الرجل في الصلاة الذي يطأ طي  
رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره وقيل مدحج دحجاً إذا طأ طأ رأسه ومدحج ظهره إذا انتفخ  
فارتفع وسطه كأنه سنام قال الأزهري رواه الليث بالذال الجمة وهو تصغير الصمغ بالهمزة (دبر)  
(س) في حديث ابن عباس) كانوا يقولون في الجاهلية إذا برأ الدبر وعفا الأثر القبر بالبحر  
الجرح الذي يكون في ظهر العبر يقال دبر يدبر أو قيل هو أن يقرح خلف العبر (س) (ومنه حديث  
عمر) انه قال لا سرأة أدبرت وما تقببت أي دبر يعرك وتخي يقال أدبر الرجل إذا دبر ظهره وأتعب  
لما سخر خلفه (هـ) (س) وفيه) لا تأطعوا ولا تأذروا أي لا تعطى كل واحد منكم أحاديره  
وقفاً فيعرض عنه ويحجبه (هـ) (ومنه الحديث) لا تأتقبل الله ثمنهم إلا أن تجلس أي الصلاة  
دبراً أي بعدما فوت وقتها وقيل دبر جمع دبر وهو آخر وقفات الشيء كالأدبار في قوله تعالى وإذا برأ العبد  
ويقال فلا تأذري فقال الأمر من دبر أي ما أتى من آخره والمراد أنه يأتي الصلاة حين أدبر وقتها  
(س) (ومنه الحديث) لا يأتي الجمة إلا دبراً يروي بالغيم والقسم وهو منصوب على الظرف (ومنه حديث  
ابن سعد) ومن الناس من لا يأتي الصلاة إلا دبراً (وحديث أبي الرواد رضي الله عنه) هضم الذين  
لا يؤمن الصلاة دبراً (هـ) (والحديث الآخر) لا يأتي الصلاة إلا دبراً يروي بالغيم والقسم وهو منصوب على الظرف (ومنه حديث  
منسوب إلى الدبر آخر الشيء وفتح الباء من تقييرات التثب واتصافه على الحال من فاعل يأتي  
(وفي حديث الدعاء) وأتعب عليهم بأساً قطع من دبرهم أي جمعهم حتى لا يبقى منهم أحد ودبر القوم  
آخر من يبقى منهم ويحيى آخرهم (ومنه الحديث) أجمعنا سلم خلف غازي في دبره أي من بقي  
بعده (هـ) (وفي حديث عمر) كنت أدخولان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي  
يخلفنا بعد موتنا يقال دبر الرجل إذا بقيت بعده (فيه) إن فلاناً أعتق غلامه من دبري أي بعد  
موته يقال دبرت العبد إذا علفت هتتمعت وهو الذي يرى أنه يعتق بعد ما يدبره سيده وتوت وقد تكرر  
في الحديث (وفي حديث أبي هريرة) إذا لقوكم من بعدكم فاحذروهم فالدبر عليكم هو الفتح لخلافه  
(س) (وفي الحديث) نصرت بالصبا وأهلكتك عاد بدبروهو بالغيم والريح التي تضارب الصبا والقبول  
قبل لم يثبت به لانها تأتي من دبر الكعبة وليس بشيء وقد كثر اختلاف العلماء في جهات التي ياح وجهاتها  
اختلافاً كثيراً فمما قيل بذكر أقوالهم (هـ) (س) (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) قاله) جرحه  
يوم يدبر وهو ربيع من الدبر أي الدولة والظفر والصرة وفتح الباء وتسنن ويقال هي من الدبر أيضاً  
أي الخزعة (هـ) (فيه) نهي أن يصحى بخلافه أي دبرية الدبرية أن تصنع من مؤخر أدن لأشقي

داله (نهي أن يبيح) الرجل  
في الصلاة هو أن يطأ طي  
رأسه في الركوع حتى يكون أخفض  
من ظهره قال الأزهري رواه  
الليث بالذال الجمة وهو تصغير  
الصمغ بالهمزة (دبر)  
(س) في حديث ابن عباس) كانوا يقولون في الجاهلية إذا برأ الدبر وعفا الأثر القبر بالبحر  
الجرح الذي يكون في ظهر العبر يقال دبر يدبر أو قيل هو أن يقرح خلف العبر (س) (ومنه حديث  
عمر) انه قال لا سرأة أدبرت وما تقببت أي دبر يعرك وتخي يقال أدبر الرجل إذا دبر ظهره وأتعب  
لما سخر خلفه (هـ) (س) وفيه) لا تأطعوا ولا تأذروا أي لا تعطى كل واحد منكم أحاديره  
وقفاً فيعرض عنه ويحجبه (هـ) (ومنه الحديث) لا تأتقبل الله ثمنهم إلا أن تجلس أي الصلاة  
دبراً أي بعدما فوت وقتها وقيل دبر جمع دبر وهو آخر وقفات الشيء كالأدبار في قوله تعالى وإذا برأ العبد  
ويقال فلا تأذري فقال الأمر من دبر أي ما أتى من آخره والمراد أنه يأتي الصلاة حين أدبر وقتها  
(س) (ومنه الحديث) لا يأتي الجمة إلا دبراً يروي بالغيم والقسم وهو منصوب على الظرف (ومنه حديث  
ابن سعد) ومن الناس من لا يأتي الصلاة إلا دبراً (وحديث أبي الرواد رضي الله عنه) هضم الذين  
لا يؤمن الصلاة دبراً (هـ) (والحديث الآخر) لا يأتي الصلاة إلا دبراً يروي بالغيم والقسم وهو منصوب على الظرف (ومنه حديث  
منسوب إلى الدبر آخر الشيء وفتح الباء من تقييرات التثب واتصافه على الحال من فاعل يأتي  
(وفي حديث الدعاء) وأتعب عليهم بأساً قطع من دبرهم أي جمعهم حتى لا يبقى منهم أحد ودبر القوم  
آخر من يبقى منهم ويحيى آخرهم (ومنه الحديث) أجمعنا سلم خلف غازي في دبره أي من بقي  
بعده (هـ) (وفي حديث عمر) كنت أدخولان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي  
يخلفنا بعد موتنا يقال دبر الرجل إذا بقيت بعده (فيه) إن فلاناً أعتق غلامه من دبري أي بعد  
موته يقال دبرت العبد إذا علفت هتتمعت وهو الذي يرى أنه يعتق بعد ما يدبره سيده وتوت وقد تكرر  
في الحديث (وفي حديث أبي هريرة) إذا لقوكم من بعدكم فاحذروهم فالدبر عليكم هو الفتح لخلافه  
(س) (وفي الحديث) نصرت بالصبا وأهلكتك عاد بدبروهو بالغيم والريح التي تضارب الصبا والقبول  
قبل لم يثبت به لانها تأتي من دبر الكعبة وليس بشيء وقد كثر اختلاف العلماء في جهات التي ياح وجهاتها  
اختلافاً كثيراً فمما قيل بذكر أقوالهم (هـ) (س) (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) قاله) جرحه  
يوم يدبر وهو ربيع من الدبر أي الدولة والظفر والصرة وفتح الباء وتسنن ويقال هي من الدبر أيضاً  
أي الخزعة (هـ) (فيه) نهي أن يصحى بخلافه أي دبرية الدبرية أن تصنع من مؤخر أدن لأشقي

ثم تركه مطلقا، وأما أحب أن يكون  
 دري على ذهابه، فالتصريح بجل  
 وفي رواية ما أحب أن يكون من ذهب  
 والذو لسان الجحش، فليس هكذا  
 فصره في الأول، معترقا في الثانية  
 ثم ذكر زوري بالجمعة، ومعت من  
 معاذ بن مبره، رسول القسبي الله  
 عليه وسلم، أي بمحبته عنه، وقال  
 لعبت أنا هو بالذال المحضة أي  
 تقتنه، وقال الزجاج الذل العزاة  
 والبر بالسكون، والحصل وقيل  
 الزاير، ودية تصغير ذرة، الخلة  
 والذال الذل، أي أدب خير ما قلقت  
 هليل، بقيل الذل، أي خلف فقيه  
 يعن مهمل، والذر المحصل وقيل  
 بجمعة، يعني الاستسما، وهو الأرفع  
 انتهى في الديسي في طائر صقر، قيل  
 هو البهام في الدول في الجداول  
 جمع دبل، ومع ذهابه فجمعها  
 في دليل أي تعين، والذيلة عراج  
 يظهر في الجوف في الذن في حظيرة  
 القسم إذا كانت من القصب وهي  
 من الخشب، ذرية في الذية في بضع  
 الذال ونشد، والهاء بدين، بدر  
 والأصغر في الدي، أي قصور، والجراد  
 قيل أن طير وقيل نوعه، الجراد  
 واحد، مائة في ذوت في فلان أصابه  
 التوفيق في جنبه، والذرف والواو هي  
 في القور في جمع الذرف، والمال  
 الكثير ومنه، وبث زاهيا في  
 الذر وقيل أراد بالذر هنا الخشب  
 والنبات الكثير، والذر الثوب  
 فوق الشعار

تَمَرْتُكَ مَطْفَأَ كَاهِنَةٍ (هـ) \* وفيه) أَمَا تَعْقِلُونَ مُعَاذَ رَبِّهِمْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ  
يُحِبُّ رَبَّهُ عَنَ غُلَبِ أَغْوَ يُدْرِيهِ بِالْأَثَالِ الْمُجْعَةِ أَيْ يَقْنَعُهُ قَالِ الزَّوْجَ الْأَثَرُ الْقَرَاءَةُ (هـ) \* وفيه)  
أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ الظُّلُمَةِ مِنَ الدَّرَجَةِ هُوَ يَكُونُ الْبَاءُ الْفَعْلُ وَقِيلَ الزَّيْنَابُ وَالظُّلُمَةُ الْمَصَابِ (ومنه حديث  
سَكِينَةَ) جَاءَتْ إِلَى أَهْلِهَا فِي سَفَرَةٍ تَبْكِي قَالَتْ عَائِلَةٌ قَالَتْ مَرَّتْ فِي دُبُرٍ فَلَقْنِي بِأُيُوتَةٍ هِيَ تَصْغِيرُ  
الدُّبُرَةِ الْفَعْلُ (هـ) \* وفي حديث الصَّحَابِيِّ مَا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ دُبُرِي فِي ذَيْبِهَا وَإِي أَقْبَتَ رَجُلَانِ الْمَسْلِينَ  
هُوَ بِالْقَصْرِ مَجْزِي فِي رِوَايَةٍ مَا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ دُبُرِي فِي ذَيْبِهَا نَزَلَ فِي الْفَرْسِ لِسَانَهُمْ الْجَبَلُ هَكَذَا أَقْبَرُ وَهُوَ فِي  
الْأُمِّي مَعْرُوفٌ فِي النَّازِئَةِ تَكْرَرُ (وفي حديث قيس بن عاصم) إِنِّي لَأَقْبِرُ الْبَكَرَ أَضْرَعُ وَالنَّسَبُ الْمُدْرَى  
الْقِي أَقْبَرُهَا (دبس) (هـ) \* فيه) أَنَا بِالطَّحَةِ كُنْتُ يَصِلُ فِي عَائِلَةٍ فَنَطَرْتُ رُبِّي فَأَجَبَنِي الدُّبُرِيُّ  
طَارَ صَغِيرٌ قِيلَ هُوَذَا كَرَّ الْيَوْمَ وَقِيلَ أَنَّهُ مَسْنُوبٌ إِلَى طَيْرٍ دُبُسٍ وَالْبُتَّةُ ثُلُوثُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَقِيلَ الْيَدِيسُ  
الرُّطْبُ وَخَفَّتْ دَاهِيَةُ النَّسَبِ كَدَهْرِي وَسُفِي قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ (دبيل) (س) \* في حديث خُبَيْرٍ كَلَّمَ  
اللَّهُ عَلَى دُبُولٍ كَأَنَّهُ يَتَرَوْنَ مِنْهَا أَيْ جَدَاوِلَهَا وَاحِدُهَا دُبُولٌ تَحْتِيتُ بِهَا لَهَا مُدْبِلٌ أَيْ تَصْلُحُ وَتُعْمَرُ (وفي  
حديث عمر) أَنَّهُ مَرَّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى زَيْنَابِ بْنِ رُوْحٍ وَكَانَ يُعَشِّرُ مِنْ مَرْبِهِ وَمَعَهُ ذَهَبٌ لَهَا عَلَى دُبِيلٍ  
وَأَقْبَرُهَا شَرَفُ قَالَهُ الدَّبِيلُ مِنْ دُبِيلِ الْقَعْمَةِ وَدُبِيلُهَا إِذَا جَمَعُوا عَظْمَهَا بِدَاهِيَةٍ حَمَلُ الذَّهَبِ فِي بَيْحِنٍ وَأَقْمَةُ  
النَّاقَةِ (س) \* وفي حديث عامر بن الطفيل) نَافَذَنِي اللَّيْلَةُ هِيَ تَرَاوَجٌ وَدُمْلٌ كَبِيرٌ تَقَطَّرُ فِي الْحَوْفِ فَتَقْتُلُ  
صَاحِبَهَا عَالِبًا وَهِيَ تَصْغِيرُ دُبُلَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَ فَقَدْ دُبِلَ (دبيل) (س) \* في حديث جُنْدُبِ بْنِ عَامِرٍ  
أَنَّهُ كَانَ يَصِلُ فِي الدِّينِ الَّذِي حَظَرَهُ الْأَعْمَى إِذَا كُنْتُ مِنَ الْقَصْبِ وَهِيَ مِنَ الْحَسْبِ بِرِيَّةٌ يَكُونُ الْخَارِجُ صَغِيرَةً  
(دبيلة) (فيه) ذَكَرْتُ بَيْتَهُ يَتَخُ النَّالُ وَالْبَاءُ الْمُخَفَّةُ بِلَدَيْنِ يَدْرُ وَالْأَصْفَرُ مِمَّا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى بَنِي دُبَايَ (في حديث عائشة) قَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ النَّاسُ بِعَذْلِكَ قَالَ عَابَا  
بِأَكْلِ شَرَادِئِهِمَا فَتَقَوَّ عَلَيْهِمُ السَّاعَةُ الذَّالِمَةُ فَتَصَوَّرُ الْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ وَقِيلَ هُوَ عُنُوبُهُمَا الْجَرَادُ  
وَاحِدُهُ دَبَاةٌ (س) \* ومنه حديث جَرَضِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ هَذَا رَجُلٌ أَصْدَقُ دَبَاةً وَأَنَا خَيْرٌ قَالَ أَدْعِي شَوْبَةً

(باب الدال مع الشاء)

(دنت \* س) فيه) دُتْ غُلَانُ أَى أَصْلَهُ التَّوَأُّ فِي جَنْبِهِ وَالذُّبُّ الرُّمَى وَالذُّعْ (ومنه حديث أبي  
 كَثْتٌ فِي السُّوسِ لِحَافِي رَجُلٍ مِثْلُ شِبْهِ الدُّنْيَا أَى التَّوَأُّ فِي لِسَانِهِ كَذَا قَالَ الرَّحْمَنِيُّ (دوت \*  
 ز) فَعَبَّ أَهْلُ الدُّزْدِ بِالْأَجْوَادِ الشُّوْرَ جَمْعُ دُزْ وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَيُقَعُّ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ  
 (هـ \* هـ) ومنه حديث مُهَمَّةٍ (وَالْعَبَّ وَاجْتَمَعُوا فِي الدُّزْدِ وَقِيلَ أَرَادَ الدُّزْدُ هَاهُنَا الْخَصْبَ وَالْبَابَ الْكَثِيرَ  
 (وَفِي حَدِيثِ الْإِنصَارِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ) أَنْتُمْ السُّعَاوُ النَّاسُ أَلَا نَرَاهُ الدُّوْبُ الَّذِي يَكُونُ فَوْقَ الشُّعَارِ يَعْنِي

انتم الخاصة والناس العامة (ومنه الحديث) كان اذا نزل عليه الوحي يقول دُرُوقِ دُرُوقِ أى غُطُوفِي عبا  
أفئدة وقد تكرر ذكره في الحديث (س) وفي حديث أبي الدرداء) إن القلب يدرك ما يدرك السيف الحار  
ذكر كراهة أى قصداً كما قصد السيف وأصل الدُرُوقُ الدُرُوس وهو أن تهب الزياح على المنزل فيقتل رؤسهم  
الزبل وتغطيها بالتراب (وفي حديث عائشة) قد تمكّن البيت فلم يتجسس هو عليه السلام (هـ) ومنه حديث  
الحسن) حادوا هذه القلوب بذكر الله فانها سرعة الدور يعني دورس ذكر الله واتصاف منها بقول الجواهر  
واغلبوا الزم والطبع الذى علاها بذكر الله ودور الدور النفس سرعة نسبتها (دجن) (فيه) ذكر غزوة  
دائن وهي ناحية من غزوة الشام واقع بها المسلمون باليوم وهي أول حرب جرت بينهم (وفيه) ذكر الدثينة  
وهي بكسر الدال وسكون الياء ناحية قرب عدن لحاذر في حديث أبي صبرة النخعي

### باب الدال مع الجيم

(و د جيم) (هـ) في حديث ابن عمر) أنه رأى قوماً في الحج هم هذه أنكرها فقال هؤلاء الداج وليسوا  
بالحاج الداج أتباع الحاج كالخدم والأجراء والجالين لانهم يدعون على الأرض أى يدعون ويسعون في  
السبر وهذا الظن وان كانوا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به سائر أتتجربون  
(وفيه) أنه قال لرجل أن تزك قال بالتي الأيسر مني قال ذلك منزل الداج فلا تنزله (ومنه الحديث)  
قال له رجل ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت هكذا جاء في رواية بالتشديد قال لخطابي الحاجة  
القاصدون البيت والداجة الراجعون والشهيرة بالتخفيف وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة  
الكبيرة وقد تقدم في حرف الحاء (س) وفي حديث ثوبان) خرج جالوث مدحجاً في السلاح يروى بكسر  
الجيم وفيها أى عليه سلاح تام يعني به لأنه يدحج أى يتشى زوداً بالقلة وقيل لأنه يتغطى به من دحجت  
السماء إذا تفتت وقد تكرر في الحديث (و د جيم) (س) في حديث عمر) قال اشتر لنا بالقوى دجراً  
الدرج بالفتح والغيم الثوباء وقيل هو بالفتح والكسر وأما بالفتح فهي تحسبة يُدعى عليها حديثه الفداي  
(ومنه حديث ابن عمر) أنه أكل الدجرجم غسل به بالثقال (و د جيم) (س) (فيه) أن أبا بكر خطب  
فاطمة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني وعدت ما لي وليست بمبال أى لست بمقدور ولا متيسر عليك  
أمرك وأصل الدجل الخلد جال دجل أى ألبس ومعه (ومنه الحديث) يكون في آخر الزمان دجالون أى  
كذابون عموهم وقد تكرر ذكر النبأ في الحديث وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعي الألوهية وقيل  
من أئنة المبالغة أى يكبر منه التكذيب والتأسيس (و د جيم) (فيه) لعن الله من مشى بداجنه يجمع  
داجن وهي الشاة التي يعلقها الناس في منازلهم يقال شاة داجن ودحجت سبع دجون أو الداجنة حسن  
الحائلة وقد يقع على غير الشاة من كل ما يأنف البيوت من الطير وغيرها أو ثقلها أى يثقلها ويحبسها

والانصار شرعوا والناس دناوا أى  
هم الخاصة والناس العامة ودثروني  
أى غطوني بما أدفاهه والنور  
الدروس وهو أن تهب الزياح على  
المنزل فيقتل رؤسهم بالزبل وتغطي  
بالتراب ومنه دثر مكان البيت  
والقلب يدثر كما دثر السيف أى  
يصدأ كما يصدأ الدائن ناحية من  
غزة الشام والدثينة ناحية قرب عدن  
(الداج) أتباع الحاج كالخدم  
والأجراء والجالين وما تركت  
حاجة ولا داجة إلا أتيت وروى  
بالتشديد قال لخطابي الحاجة  
الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة  
ومدحج بكسر الجيم وفيها عليه  
سلاح تام (الدرج) بالفتح والغيم  
الثوباء (الدجال) الكذاب  
المجذوم وهو الذي ياهل لست بمدال أى  
مقدور وليس عليك أمرك  
(الداجن) الشاة التي يعلقها  
الناس في منازلهم

(ومنه حديث عمران بن حصين رضي الله عنه) كانت العقبة ما دنا من حوض ولا نبت حتى ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥) (وفي حديث الأفلح) تدخل الداجن قننا كل عيبتها (وفي حديث قيس) يصبأود دجنات الداجي واليهب الدجنات جمع دجنات وهي الظلمة والداجي الياشي المظلم (س) (وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أن الله مسح ظهر آدم بدجنا هو بالمد والقص اسم موضع وبروي بالحاء المهملة (دجا) (س) (فيه) لم يصب عيبتها بن بدرج أسلم الناس ودجا الاسلام فأغار على بني هدي ابن جندب واخذ أموالهم دجا الاسلام أي شاع وكثروا من دجا الليل إذا تمت ظلمته وأبس كل شيء ودجا أمرهم على ذلك أي ضل (ومنه الحديث) ما روي بسئل هذا منذ دجا الاسلام (وفي رواية منذ دجت الاسلام فأنت على معنى الملة (ومنه الحديث) من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دجاج وبروي دجاج (ومنه حديث على رضي الله عنه) يوشك أن تقسمكم دواجي ظلاله أي ظلالها واحد هاد أجبة

### (باب الدال مع الحاء)

(دحج) (٥) (في حديث أسامة) كان له بطن من دحج أي منسجم وهو مطاوع دحه يدحه دحا (٥) (ومنه حديث عطاء) بلغني أن الأرض دحمت من فقت الكعبة دحا وهو مثل دحيت (وفي حديث عبيد الله ابن نوفل) وكذا سعت يوم الجمعة فقام عبيد الله فدح دحة الدح والقعور لصاقي الشيء بالارض وهو قريب من الدس (دحج) (في سفة أبرهة صاحب الفيل) كان قصيرا أحادرا دحا الدحج والدحج الدحج القصير الثمين (س) (ومنه حديث الطحاج) قال: بن أرقم إن محمد كرم هذا لدحج (دحج) (٥) (في حديث) هرقما من يوم أبيس فيه ادح ولا ادح منه في يوم عرفة الدح الدح يغضب على سبيل الأهالة والأذلال والحق الطردوا لابعادوا فقل الذي لقتضيل من دح ودح كاشهروا جن من شهر وجن وقد نزل وصف الشيطان بأنه ادح وادح مثله وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه فلذلك قال من يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادح لا ادح (ومنه حديث ابن ذر بن) ودح الشيطان (دحس) (٥) (في حديث) سلع الشاة فدحس يده حتى توارت إلى الابط ثم مضى وسلم يتوضأ أي دسهاين الجدوا لهم كما يقتل السلاخ (وفي حديث جرير) أنه جاء النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس فقام بالباب أي غماوه وكل شيء ملاءة فقد دحسته والدحس والنس متقاربان (ومنه حديث طلحة) أنه دخل عليه دار وهي دحسا أي ذات دحاس وهو الامتلاء والزام (٥) (ومنه حديث عطاء) حتى على الناس أن يدحسوا الصوف حتى لا يكون بينهم فرج أي يزدحوا فيها يدسوا أنفسهم بين فرحها ويرى بجاءه مجمعة وهو بجاءه (وفي شعر العلاء بن الحضرمي) أنشدته النبي صلى الله عليه وسلم

ج دواجن والدجنة الظلمة ج دجنات والداجي الياشي المظلمه ومع ظهر آدم بدجنا بالمد والقص اسم موضع وبروي بالحاء المهملة دجا الاسلام شاع وسكن شاع والدواجي الظلمة جمع داجية دحمت الارض وبطن من دحج متسع والدح الذم (الدحج) والدحاح القصير السمين هادوي الشيطان ادح أي أبعد وأذل وبروي ادح وهو قريب منه الدحس والنس باليد متقاربان دحس يسده دسهاين الحادوا لهم وبروي بالحاء ويدت بدحوس علوه وهي الناس أن بدحسوا الصوف أي يزدحوا فيها ويدسوا أنفسهم بين فرحها ويرى بالحاء مجمعه

وإن دحسوا بالثر فأض تتركما \* وإن خسوا فاعكوا الحديث فلا تزل

يروى بالحاء والواو يريان قتلوا الثمن حيث لا تعلم (دحم) (س) فيه كان يابح الناس  
وفيهم رجل دحسان الدحسان والدحسان الأسود النمين الغليظ وقيل السمين العصب الجسم وقد نفق  
بهما يا التنب كاتحري (دحم) (س) في حديث اسماعيل عليه السلام فجعل يدحس الأرض  
بعضه أي يدحس ويثقب يملأ بخرق التراب (دحم) (س) في حديث موقت الصلاة حين  
تدحس الشمس أي تزول من وسط السماء إلى جهة المغرب كأنها دحست أي زالت (ومنه حديث الجمعة)  
كرهت أن أخرجكم فتشون في الطين والدحس أي الزلق (وحديث وقد مزج) نجباء فغير دحس  
الأقدام الدحس جمع داحس وهم الذين لا ثبات لهم ولا هزيمة في الأمور (س) وفي حديث أبي ذر  
إن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن أدون خير جوتهم طرقات داحس (س) وفي حديث معاوية قال  
لأبى هريرة لا تزال تأتينا بهنة تدحس بها في تلك أي ترقق ويرى بالصاد أي تفت فيها يركك (س) وفي  
حديث الخراج في صفة المطر قد دحست التلاع أي سبها تهازلة وقد تكرر في الحديث (دحم) (س)  
(س) في حديث عروة ما بين يوم ألبس فيه أذخر ولا أدخى منه في يوم عرفة وقد تقدم في دحس (س) ومنه  
الحديث (دحم) (س) في حديث عروة ما بين يوم ألبس فيه أذخر ولا أدخى منه في يوم عرفة وقد تقدم في دحس (س) ومنه  
والدحس الطرد والابتعاد (وفي حديث هل) سطره يعني عليك رجل من دحس البطن أي واسعه  
كان جواربها قد تبع بعضها من بعض فالتفت (دحل) (س) في حديث أبي وائل قال ورد علينا كتاب عمر  
رضي الله عنه إذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد اتفقته يقال دحل يدخل إذا فرز وهرب سقما إذا قال له لا تخز  
ولا تهرب فقد أهبط ذلك أمانا وحكى الأزهري أنه معني لا تدحل بالنبطية لا تفت (س) وفي حديث  
أبي هريرة أن رجلا سألته فقال لا تدحل في دحل مضافا لدحل المونة معني في البيت فقال نعم وأدخى في الكسر  
الدحل هو تكون في الأرض وفي أسافل الأودية يكون في رأسها ضيق ثم تنسج أسفلها وكسر الحباء  
جانبه فبها أبو هريرة جوارب الحباء ومدخله بالدحل يقول صريفة كلذي يصير في الدحل ويروي وادخى  
في الكسر أي وسع لما موضع في زاوية بينه (دحم) (س) (س) فيه) أنه سئل هل يتناكل أهل الجنة فيها فقال  
نعم دحسا دحسا النكاح والوطء يقع وإرجاع وإن تصابه بفعل مضمر أي يدحسون دحسا والنكاح للناكح  
وهو بمنزلة قولك لا يتيمهم بجلال جلال أي دحسا بعد دحم (ومنه حديث أبي الدرداء) وذكر أهل الجنة فقال  
لأعنا دحسون دحسا (دحم) (س) في حديث حمزة بن عمرو في ليلة ظلماء دحسمة أي مظلمة  
شديدة الظلمة (س) ومنه الحديث) أنه كان يابح الناس وفيهم رجل دحسان وفي رواية دحسان  
أي أسود سمين وقد تقدم (دحم) (س) في حديث ابن خبير) وفي رواية عن ابن عباس خلق الله

وإن دحسوا بالثر أي دحسوه من  
حيث لا تعلم (دحم) (س) فيه  
والدحسان الأسود الغليظ السمين  
بهما (دحم) (س) في حديث  
أي تزول من وسط السماء والدحس  
الزلق ودحس الأقدام الذين  
لا ثبات لهم ولا هزيمة في الأمور  
جمع داحس ودحست التلاع  
سبها تهازلة ودحس في بطن  
ترقق (دحم) (س) في حديث  
ودحس قوم طر يرقوم ومن دحس  
البطن واسعه كأن جواربها قد  
بعض بعضها من بعض فالتفت  
(دحل) (س) في حديث  
بالنبطية لا تدحل وادخل بها في  
الكسر أي وسعها (دحم) (س)  
النكاح دحسا وإرجاع (س) في  
دحسمة مظلمة شديدة الظلمة



وكذلك (٥) الحديث الآخر) فلينزع داخله إزاره وقيل أراد يقبل العائش موضع داخله إزاره من جسده لا إزاره وقيل داخله إزاره الورك وقيل أراد به مذاكيره فكأن بالداخله عنها كما كشي من القرج بالسروريل (وفي حديث عقادة بن النعمان) كنت أرى إسلامه مدخولا الدخيل بالتمر يك الغيب والغيب والفساد يعني أن إبعاده كان متزاذ فيه نفاق (ومنه حديث أبي هريرة) إذ بلغ بنو أبي العاص ثلاثين كان دين الله دخلا وعباد الله دخولا وحقيقته أن يدخلوا في الدين أمورا لم يجزها السنة (وفيه) دخلت العمرة في الحج معناه أنهم أسقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه وهذا تأويل من لم يرها واجبة فأما من أوجبها فقال معناه إن عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القصارين أكثر من إجماع واحد وطواييفه وقيل معناه أنها قد دخلت في وقت الحج وشهوره فلا تكون لا يتغيرون في أشهر الحج فأبطل الإسلام ذلك وأجازه (وفي حديث عمر) من دخل في الحرم بالخاصة والقراءة وقسم الدال وتكسر (٥) وفي حديث الحسن) أن من النفاق اختلاف الدخول والخروج أي سوء الطريقة والسير (وفي حديث معاذ بن عمرو) لا تؤذيه فإنه دخل عندك الدخيل الضيف والتزبل (ومنه حديث عدي) وكان لاجرا أو دخيلا (دخن) (٥) فيه) أنه ذكر مرة فقال دخلت من تحت قدمي رجل من أهل بيتي يعني ظهورها وإزارها شبهها الشنان المرتفع والدخن بالتمر يك مصدر دخلت لتأخر سخن إذا أتى عليها حطب لم يطعم كرمهاها وقيل أصل الدخن أن يكون في كفة الذبة كدورة إلى سواد (ومنه الحديث) هذه على دخن أي على فساد واختلاف تشبها بخان الحطب القطب لما بينهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر وجاء تفسيره في الحديث أنه لا يرجع قلوب قوم على ما كانت عليه أي لا يصفو بعضها البعض ولا يتصعحها كالكدورة التي لا تون الدابة

### باب الدال مع الدال

(٥) فيه) ما أنتم بدو لا الدمة الدال وهو اللب وهو محذوفة الهمزة وقد استعملت محذوفة كندى ودن كبين ولا يتأخروا المحذوف أن يكون ياء كقولهم دني بني أو نونا كقولهم لدني لئن ومعني تنكير الذي الجلة الأولى السباع والأشترق وأن لا يتقنى شيء منه إلا وهو مؤخر عنه أو عما أتى في من اللهو واللعب وتعرف في الجملة الثانية لأنه صار معهودا بالذكر كانه قال ذلك النوع مني والغالب يقل ولا هو مني لا الصريح أكدوا بلغ وقيل الدال في الدال استغراق جنس اللعب أي ولا جنس اللعب مني سواء كان الذي قلته أو غير من أنواع اللعب واللهو واختاروا بحضرة الأول وقال ليس يتحسن أن تكون تعرف الجنس ويخرج عن التثامه والكلام مختلفان وفي الموضعين مضائق محذوفة تقدير ما أنا من أهل بدو لا الدمن أشغال

وقيل أراد يقبل موضع داخله إزاره من جسده لا إزاره وقيل أراد الورك وقيل أراد المذاكير فكأن بالداخله عنها كما كشي من القرج بها والدخيل بحرك الغيب والغيب والفساد واتخذوا دين الله دخلا أي أدخلوا في الدين أمورا لم تجزها السنة وأرى إسلامه مدخولا أي فيه نفاق ودخلت العمرة في الحج أي أسقط فرضها بوجوبه أو دخل عليها في عمله فلا يأتى القارن بأكثر من عمل واحد وقيل معناه دخلت في عمله وأشهره لأنهم كانوا لا يتغيرون في أشهر الحج فأبطل الإسلام وأجازه ومن دخله الحرم يضم الدال وكسرهما أي خاصة القرابة ومن النفاق اختلاف الدخيل والخروج أي سوء الطريقة والسير والدخيل الضيف والتزبل وقلت قال ابن الجوزي في الدخيل صدقة هو الجاورس انتهى (دخن) بحرك مصدر دخلت النازت دخن إذا أتى عليها حطب لم يطعم فكسر دخلها وقيل أصله أن يكون في لون الدابة كدورة إلى سواد وهذه هي دخن أي على فساد واختلاف وغير معناه دخلت من تحت قدمي رجل من أهل بيتي وأجازها وإزارها



## باب الدال مع الراء

**(دأ)** (٥) فيه **أَذْرَأَ** الحُدُودَ بالثبوت أي أَدَقَعُوا دَرَأً يَدْرَأُ إذا دَقَعَ (٥) ومنه الحديث (اللهم  
إن أَدْرَأَ بَكَ في حُجُورِهِمْ أي أَدَقَعُ بَكَ في حُجُورِهِمْ تَسْتَعِينُ أَسْرَهُمْ وانما يخص الثبوت لأنه أسرع وأقوى  
في النفع والتمكين من الدفع وإذا تدارأت في الطريق أي تَدَانَعَتِ واختلعت  
وسكان لا يدري ولا يخبر أي لا يشاغب ولا يتخالف وهو مهموز وروى الحديث غير مهموز ليراجع  
عيسى فأما الداراة في حسن الحلق والخصبة فغير مهموز وقد همز (ومنه الحديث) إن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يصلي جهات ثم سمع نحر بن يذبه فزال يذرها أي يَدْفَعُها ويرى بغير همز من الداراة  
قال الخطابي وليس منها (٥) وفي حديث أبي بكر الصائلي قاله دخل في سادف حرة السيل دَرَأً يَدْفَعُ  
يُقال السيل إذا تَأَنَّثَ من حيث لا يحتسب سِيلَ دَرَأً أي دَقَعَ هذا دَرَأً والد هذا ودرأ علينا فلان يَدْرَأُ إذا  
طاع مفاجأة (٥) وفي حديث النخعي في المختلة إذا كان الدَرُءُ من قبلها فلا بأس أن يأخذ منها أي  
الخلاف والنشور (٥) وفيه السلطان ذو ندر أي دُوجِمَ ولا يتوق إلى هبأ فقيسه فعلى دفع  
أعدائه والتأزاة كجارت في رقبته وتضرب (ومنه حديث العباس بن مرداس)

وقد كنت في القوم دَرَأً • فلم أهد سبأ ولم أمتنع

(٥) وفي حديث عمر أنه سأل الغراب فلما انصرف دَرَأَ جمعة من حصى المسجد وألقى عليها رداءه  
واستلقى أي سَوَّاهَا بِيَدِهِ وَسَطَّهَا ومنه موهبهم بإجابة إدرى لي الوسادة أي البسطى (س) وفي  
حديث دُرَيْدِ بْنِ السَّبْغَةَ في غزوة حنين دَرِئَةً أمام الخيل الدَرِئَةُ مهموزة حلة يتعلم عليها الطعن والذرية بغير  
همز حيوان يستتر به الصائد فيتركه برحمة الوحش حتى إذا أنسبه وأمكنته من طالها ما هو قليل  
على العكس منها في الغمز وتركه (درب) (س) في حديث أبي بكر رضي الله عنه لا تَرَأُونَ تَزْمُونَ  
الرُّومَ قَدِ اسَارُوا إلى التدريب وقت الحرب التدريب الصبر في الحرب وقت الفراغ وأصله من الدرة  
الخجيرة ويجوز أن يكون من الدروب وهي الطرق كما توجب من الأبواب يعني أن المسالك تضيق  
فصعب الحرب (س) ومنه حديث جعفر بن عمرو وأدربنا أي دخلنا الدرب وكل مدخل إلى الروم درب  
وقيل هو صهيح الالف فنه وبالسكون لغير التأنيذ (وفي حديث عمران بن حصين) فكانت ناقة سدرية  
أي خرجت مؤذبة فقد ألفت الركب والسر أي عودت المشي في الدرب وصارت تألفها وتقر معها فلا تنفر  
(درج) (٥) في حديث أبي أيوب قال لبعض المائتين وقد دخل المسجد أدراجك يا منافع من

الدرك النعم وادروا الحدود  
أدفعوها وأدربا بك في حُجُورِهِمْ  
أدفع لتستعين أسرههم ونفع  
الثبوت لأنه أسرع وأقوى في النفع  
والتمكين من الدفع وإذا تدارأت  
في الطريق أي تَدَانَعَتِ واختلعت  
وسكان لا يدري ولا يخبر أي لا  
يشاغب ولا يتخالف وهو مهموز  
وقاله بغير همز ليراجع عيسى  
فأما الداراة في الخصبة فغير مهموز  
وجاءت جمعة تتر بين يديه فزال  
يدارها أي يدفعها ويرى بغير  
همز من الداراة قال الخطابي وليس  
منها ودرأ علينا فلان يَدْرَأُ طلع  
مفاجأة ويحال السيل إذا تَأَنَّثَ من  
حيث لا يحتسب سِيلَ دَرَأً وسادف  
درة السيل دَرَأً يدفع أي يدفع هذا  
ذلك دَرَأً هذا ودرأ دوجوم  
ودرأ جمعة من حصى المسجد أي  
سَوَّاهَا بِيَدِهِ وَسَطَّهَا والذرية  
حيوان يتركه الصائد فيتركه برحمة  
الوحش حتى إذا أنسبه وأمكنته  
من طالها ما هو قليل على العكس  
منها في الغمز وتركه قال ابن  
المجوزي في المختلة إذا كان الدَرُءُ  
من قبلها يصعب النشور والخلاف  
انتهى التدريب الصبر في الحرب وقت  
الفراغ وأصله من الدرة الخجيرة  
التي تدرج في الحرب وقت الفراغ  
وأصله من الدرة الخجيرة ويجوز أن  
يكون من الدروب وهي الطرق كما  
توجب من الأبواب يعني أن المسالك  
تضيق فصعب الحرب (س) ومنه  
حديث جعفر بن عمرو وأدربنا أي  
دخلنا الدرب وكل مدخل إلى الروم  
درب وقد ألفت الركب والسر أي  
عودت المشي في الدرب وصارت تألفها  
وتقر معها فلا تنفر من المسجد  
حطرتك

قوله قلت قال ابن المجوزي في المختلة  
الخ لا فائدة في هذا الاستدراك  
فإنه مذكور في الأصل ٨٥



الْكُوكِبُ الدَّرِّيُّ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ أَيْ الشَّدِيدَةُ الْإِنَارَةُ كَأَنَّهُ نَسِبَ إِلَى الدَّرِّ تَشْبِيهًا بِصَفَائِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ  
الْكُوكِبُ الدَّرِّيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ هُوَ الْعَظِيمُ الْهَدَارُ وَقِيلَ هُوَ أَحَدُ الْكُوكِبِ الْخَمْسَةِ السَّيَّارَةِ (س) وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْبَيْهَقِيِّ إِحْدَى عَيْنَيْهِ كَأَنَّهَا كُوكِبُ دَرِّيٌّ (درس) (س) فِيهِ تَدَارُسُوا الْقُرْآنَ أَيْ  
أَقْرَؤْهُ وَتَعَمَّدُوهُ لَوْلَا تَتَسَوَّيْهِ قَالَ دَرَسَ يَدْرُسُ دَرَسًا وَرَدَّاسَةً وَأَصْلُ الْفَرَاةِ الْبَاضَةُ وَالتَّهْمُودُ ذَلِكَ فِي  
(س) وَمِنْهُ حَدِيثُ الْيَهُودِيِّ الرَّافِي فَوَضَعَ مَدْرَاسَهَا كَقَوْلِهِ آيَةُ الرَّجَمِ الْفَرَّاسُ صَاحِبُ دَرَاةٍ  
كُنْتُمْ وَمَفْعِلٌ وَمِفْعَالٌ مَنِ ابْنَةِ الْمِبَالِغَةِ (فَأَمَّا الْحَدِيثُ الْآخَرُ) حَتَّى آتَى الدَّرَّاسَ فَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي  
يَدْرُسُونَ فِيهِ وَيُشْعَلُ غَرَبُ فِي الْمَكَانِ (س) وَفِي حَدِيثٍ هَكَامَةً فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَكُونُونَ مُجْتَبَا  
أَلَّنْ تَشْتَمِلَانِ الْفَرَّاسَ الْفَرَّاسُ الْفَرَّاسُ أَيْ الْفَرَّاسُ الْفَرَّاسُ (وَفِي قَصِيدِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي رِوَايَةٍ)

مُطَرِّحُ الْبَرِّ وَالزَّيْطَانِ مَا كُونُ الدَّرَّاسُ الْخَلْقَانِ مِنَ الثَّيَابِ وَاحِدًا دَرَسًا وَدَرَسًا وَقَدْ تَقَعَّ عَلَى السَّيْفِ  
وَالدَّرْعُ وَالْمَقَرُّ (درس) (س) فِي حَدِيثِ الْمَرْجِ فَالْأَخْمَنُ يَقُومُ دَرْعُ أَنْصَافِهِمْ بِيضٌ وَأَنْصَافُهُمْ  
سُودٌ الْأَدْرَعُ مِنَ الشَّاءِ الَّذِي صَدْرُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ أَيْضًا وَجَمْعُ الْأَدْرَعِ دَرْعٌ وَخَمْرٌ وَحِكْمًا أَبُو عُبَيْدٍ  
يَفْتَحُ الْإِلَّهِ وَلَمْ يَنْسَعِ مِنْ غَيْرِهِ وَقَالَ وَاحِدُهُمْ دَرْعٌ كَقَوْلِهِمْ غُرْفٌ (وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ) لَيْلَالُ دَرْعٍ أَيْ سُودُ الصُّدُورِ  
بِيضٌ الْإِنْجَازُ (وَفِي حَدِيثِ خَالِدٍ) جَعَلَ أَدْرَاعَهُ وَأَتَشَدَّ حُسْبَانُ سَبِيلِ اللَّهِ الْأَدْرَاعُ جَمْعُ دَرْعٍ وَهِيَ  
الزَّرْدِيَّةُ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي رَافِعٍ) فَقُلْتُ غَرَّةٌ دَرْعٌ مِثْلُهَا نَارٌ أَيْ أَلَيْسَ هُوَ ضَرَفًا مِنْ نَارٍ وَدَرْعُ الْمَرْأَةِ  
فِي صُفْوَاهِ الدَّرَاعَةِ وَالِدَرْعُ وَالْمَدْرَعُ وَاحِدٌ وَأَدْرَعُهَا إِذَا بَسَّهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ (درس) (س)  
(فِيهِ) أَعُوذُ بِكَ مِنْ ذَلِكَ الشَّقَاءِ ذَلِكَ الْعَلَقُ وَالْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ أَذْرَكَهُ إِذَا كَادَ وَرَكَ (وَمِنْهُ)  
الْحَدِيثُ لَوْ قَالَ إِن شَاءَ اللَّهُ لَهَيَّجْتُ وَكَانَ دَرْعًا لِمَاجَتِهِ (وَفِيهِ) ذَكَرَ الدَّرْعُ الْأَسْفَلَ مِنَ النَّارِ الدَّرْعُ  
بِالضَّمِّ وَقَدْ يَنْسَحْنُ وَاحِدُ الْأَدْرَاكِ وَهِيَ مَنَازِلُ فِي النَّارِ وَالدَّرْعُ إِلَى الْأَسْفَلِ وَالدَّرَجُ إِلَى الْفَوْقِ  
(درس) (س) (فِيهِ) أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرْعِ هَذَا الْحَرْفُ رُيَ بِكَسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا وَاسْكُونُ  
الْكَاثِي وَرُيَ بِكَسْرِ الدَّالِ وَاسْكُونُ الزَّاءِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا وَرُيَ بِالْقَا فِي عَوَضِ الْكَافِ وَهِيَ  
عُزْبٌ مِنْ لَبِ الصَّيْبَانِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا حَبِيبَةً وَقِيلَ هُوَ الرُّقُصُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ قَدِمَ عَلَيْهِ  
فَتَبَّعَهُ مِنَ الْحَبِيبَةِ دَرَجَاتٍ أَيْ رُقُصَاتٍ (درس) (س) فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ الْإِنْجَازَ أَنْشَدَ  
سَاقًا يَحْتَدُونَ كَقَبَا أَذْرَمًا \* لِأَدْرَمَ الَّذِي لَأَحْمَ عَظْمَاهُ (وَمِنْهُ) الْأَدْرَمُ الَّذِي لَا أَسْنَانَهُ يُرِيدُ  
أَنْ تَكْتُمَهَا سَمُوعُ السَّاقِ لَيْسَ بِنَاتِي فَإِنَّ أَسْمَاءَ مَدْلِيلُ الْعَيْنِ وَتَقْوَةُ مَدْلِيلُ الضَّعْفِ (درس) (س)  
(س) فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَرَبُّهَا الدَّرْمُكَ هُوَ الدَّقِيقُ الْخَوَافِي (وَمِنْهُ حَدِيثُ قَتَادَةَ بْنِ نَعْمَانَ) قَدِمَتْ  
ضَافَةٌ مِنَ الدَّرْمِ وَيُقَالُ لَهُ الدَّرْمُكَ وَكَانَهَا وَاحِدَةً فِي الْعَقِي (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ سَأَلَ ابْنَ صَبَّاحٍ عَنْ رُبَّةِ

وَالْكُوكِبُ الدَّرِّيُّ الشَّدِيدَةُ الْإِنَارَةُ  
كَأَنَّهُ نَسِبَ إِلَى الدَّرِّ تَشْبِيهًا بِصَفَائِهِ  
وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الْهَدَارُ وَقِيلَ هُوَ  
أَحَدُ الْكُوكِبِ الْخَمْسَةِ السَّيَّارَةِ  
(تَدَارَسُوا) الْقُرْآنَ أَيْ أَقْرَؤْهُ  
وَتَعَمَّدُوهُ لَوْلَا تَتَسَوَّيْهِ وَالدَّرَّاسُ  
صَاحِبُ دَرَاةٍ تَتَسَوَّيْهِ وَالدَّرَّاسُ  
وَالْبَيْتُ الَّذِي يَدْرُسُونَ فِيهِ وَالْفَرَّاسُ  
الْمَدْرُوسُ الْفَرَّاسُ وَالدَّرَّاسُ  
الْخَلْقَانِ مِنَ الثَّيَابِ جَمْعُ دَرَسٍ  
(تَقَوْمُ دَرْعٌ) جَمْعُ أَدْرَعٍ وَالْأَدْرَعُ  
مِنَ الشَّاءِ الَّذِي صَدْرُهُ أَسْوَدٌ وَسَائِرُهُ  
أَبْيَضٌ وَلَيْلَالُ دَرْعٍ سُودُ الصُّدُورِ  
بِيضٌ الْإِنْجَازُ وَالْأَدْرَاعُ جَمْعُ دَرْعٍ  
وَهِيَ الزَّرْدِيَّةُ وَدَرْعٌ مِثْلُهَا مِنْ نَارٍ  
أَيْ أَلَيْسَ هُوَ ضَرَفًا مِنْ نَارٍ  
وَأَدْرَعُهَا إِذَا بَسَّهَا (الدَّرْعُ)  
الْعَلَقُ وَالْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ وَالِدَرْعُ  
مَحْرُكٌ وَيَكُونُ وَاحِدُ الْأَدْرَاكِ وَهِيَ  
مَنَازِلُ فِي النَّارِ وَالِدَرْعُ إِلَى الْأَسْفَلِ  
وَالدَّرَجُ إِلَى الْفَوْقِ (الدَّرْعُ) نَوْعٌ  
مِنَ لَبِ الصَّيْبَانِ وَالرُّقُصُ حَبِيبَةٌ  
(الْأَدْرَمُ) الَّذِي لَأَحْمَ عَظْمَاهُ

الجنة فقال درهمك بئنه (دریغ) (س) • فی حدیثنا الدین صفوان الدرهم یطعم الدرهم ویکسر الترمی الذوق هو الدرهم فأبدل الکافی قافاً (دریغ) (س) • فی حدیث الصلوات الحسن (ذهب الخطایا کایذب الماء الدرن الذرن الوسخ) (س) • ومنه حدیث الزکاة) ولم یطع الحرمة ولا الذرة ای الجرأه وأصله من الوسخ (ه) • فی حدیث جریر) وإذا سقط کلن درینا الذرن حطام المری إذا تآثر وسقط علی الأرض (درنک) (س) • فی حدیث عائشة) سترت علی بای درنوکا الذرنوک ستره نخل وجهه در آنک (ومن حدیث ابن عباس) قال عطاه سائناً مع علی درنوک فطبق البین کلهم فی رواية درنوک بالمع وهو علی التآقب (دریغ) (فی حدیث المبعث) فأتخرج هله سوداه ثم أدخل فیها الدرهره هی سکن معروجه الرأس فارمی مغرب وبعضهم یرویه بالبرهره بالباء وقد قدمت (دری) (ه) • فی) رأس الفحل بعد الأیمان بالله مدأرة الناس المدأرة غیر مهموز مائة الناس وحسن محبتهم وأختلجهم ثلاثینفروا عنک وقدیمز (س) • ومنه الحدیث) کلن لا یذری ولا یجاری هكذا یروی غیر مهموز وأصله الممز وقد تقدم (وفیه) کلن فی یده مدی یعلک برأسه المدی والمدرة تنهی یعمل من حدید أو خشب علی شکل سن من أسنان المشط وأطول منه یسرح به الشعر التلبیدو یستعمله من لا مشط له (س) • ومنه حدیث أبی) أن جارية له كانت تدری برأسه مدو لها ای تدری حقیقة قال أدوت المرأة تدری إذراه إذ مرحت شعره وأصله تدری تفتیل من استعمال المدی فأدوت التدری الدال

### باب الدال مع الای

(دریغ) (س) • فی) أدبر الشیطان له هزج ودریغ قال أبو یوسى المزج صوت الزهد والذبان وتجزجت الفوس صوّت هندج السهم منها فیحمل أن یكون معنا معنی الحدیث الآخر أدبر وله ضراط قال والدریغ لا أعرف معناه هنا إلا أن الدرنج مغرب دیرة وهو لون بین لونین غیر خالص قال ویروی بالراء المهملة وسكونها قیهما والدریغ مرعقة الدرس والاختلاط فی الحدیث والدریغ مصدر درج إذا مات ولم یختلف نسلاً علی قول الاحمى ودرج الصبی شئ هذا حکایة یقول أبی موسی فی باب الدال مع الای ویعاد قال فی باب الدال مع الای أدبر الشیطان له هزج ودریغ ودریغ ودریغ وقیل المزج الزنه والدریغ دونه

### باب الدال مع الین

(دریغ) (فی حدیث عمر) إن أخوف ما أخاف هلیکم أن یؤخذ الرجل المسلم البری معتدلة فیدسر کایدسر الجرور الدمر الذفع ای يدفع ویبکفقتل کایبعل بالجرور عند الضر (ه) • ومنه حدیث ابن

(الدریغ) والدرمک الدقیق  
الحواری (الدرن) (الوسخ) والذرة  
الجرأه والدرین حطام المری اذا  
تآثر وسقط (الدرنوک) ستره  
نخل ج در آنک وقال درنوک  
سکین (درهره) معروجه الرأس  
فارمی مغرب • قلت قال ابن  
الانباری هی التي تسمى المنجیل  
انتهی (الداراة) بلاهز وقد  
تمزم لاینة الناس وحسن محبتهم  
والمدری والمدرة شئ محدد  
الطرف یقرقه بین الشعر الملبد  
واقدری یذری أدراه مرح شعره  
به (دریغ) الصبی دزجاشی  
(والدسر) الذفع الضیف

عباس) وسئل عن زكاة الغنم فقال بلغها حتى يؤمر بالجبر أو يدفعوا لقاء إلى الشط (٥) ومنه حديث  
 الجراح) انه قال لست اذن من زكاة النقي عليه لعنة الله كيف قتلت الحسين فقال دمرته بالزجر دمرنا  
 وببرته بالسيف خبراً أي دفعتموه دفعاً عتقاً فقال الجراح اما والله لا يتجتمعان في الجنة أبداً (وفي حديث  
 علي) دفعها بغير جرمها ولا يسار ينتبطها اليسار المتعذر (دس) (فيه) استجيدوا  
 الخال فان العرق حساس أي دخال لانه يتزعج في خفاه ولطف دسه بدسه سألوا اذخله في الثني يشهر  
 وقوة (دس) (٥) في حديث القيامة) ألم يجعلت ربك دسجاً دسج أي لقطي فمجلول والدسج  
 الذئب كانه اذا اهل دسج أي دقع (ومنهم من هو الدسج أي واسع العظية) (ومنهم  
 حديث) كانه من غرس والافطار) وان المؤمنين المتقين ايدهم على من يبق عليهم أو ابني دسجة ظلم أي  
 طلب دسجاً على سبيل الظلم فأنشأه إليه وهي إضافة تفتني من ويحوز أن يراد بالنسبة العظية أي ابني  
 منهم أن يدفعوا اليه عظية على وجه ظلمهم أي كونهم مظلومين أو اضافها إلى ظلمه لانه سبب دفعهم لها  
 (٥) ومنه حديث علي بن زكريا) فقال بنوا الصالحين واقتصدوا الدسائر يد العطايا وقيل  
 الدسائر الدسائر وقيل الجفان والموائد (ومن حديث علي) وذكر ما وجب الوضوء فقال دسعة فذكر  
 القمير يد القمعة الواحد من التي وجعلها الزخري حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال هي من  
 دسج البعير يخرج منه دسجاً لانه يخرج منه كرشه وألفها إلى فيه (ومن حديث سعد) قال مررت بالنبي صلى  
 الله عليه وسلم وأما أشخ شاة فدسج يده بين الجلود اللهم دسعتين أي دفعها دسعتين (ومن حديث قس)  
 خضم الدسعة الدسعة هاهنا تجتمع الكفتين وقيل هي العنق (دس) (في حديث أبي سفيان  
 وهرقل) انه اذن لعطية الزوم في دسرك له السكر بناءً على هيئة القصر فيه منازل ويوت للخدم والخدم  
 وليست بعريية مختصة (دس) (فيه) انه خطب الناس ذات يوم وعليه هامة دسها أي سوداء  
 (ومن حديث الآخر) خرج وقد عصب رأسه بعصاة دسجة (٥) ومنه حديث عثمان) رأى  
 صبياً ما أخذ العين بحمالا فقال دسوا فؤادته أي سودوا القفرة التي في دفته لئلا يزد العين عنه (٥) وفي حديث  
 أبي الدرداء) أني سمعت عامراً ما لا تذكرون الله إلا دسجاً يذكركم قلباً من التوسيم وهو  
 السواد الذي يجعل خلف أذن الهي لكي لا تصيبه العين ولا يكون إلا قليلاً وقال الزخري هو من دسج  
 المطر الأرض إذا لم يبلغ أن يبيل القري والدسج القليل الذكري (ومن حديث هناد) قالت يوم القبع لابي  
 سفيان اقبلوا هذا الدسج الأحمر أي الأسود الذي (٥) وفيه) إن الشيطان أعور فلو دسماً  
 الدسماً ما تشبه إلا أن فلان يذكركم ولا موهظ وكل شيء سذنه فقد دسخته يعني أن وساوس الشيطان

والسار للسارح دسج العرق  
 دسجاس دخال لانه يزعج  
 في خفاه ولطف دسجاً أدخله  
 يشهر وقوة (دس) أهبط  
 فأنزل والدسجة العظية والدسجة  
 الدسجة الواحد من التي دسج  
 يدين الجلود اللهم دفعها وخضم  
 الدسجة أي تجتمع الكفتين وقيل  
 العنق واقتصدوا الدسائر يد  
 العطايا وقيل الدسائر وقيل  
 الجفان (النسكة) القصر  
 دسار غير هريسة (هامة)  
 دسها وعصاة دسها سوداء  
 والتدسيم سواد قليل يجعل تحت  
 أذن العبي وفي نفرة دسها لترد  
 العين عنه ولا يذكرون الله إلا  
 دسها أي قلباً والدسج الأحمر  
 الأسود الذي



(ومنه حديث عن عبد العزيز) ووصف عمر بن الخطاب فقال دعامة للضعيف (دعص)

(س \* في حديث الأطفال) هم دعاة بعض الجنة الدعاء بهم جمع دعوهم وهي دويبة تكون في مستنقع الماء والدعوى أفعال في الأموال أي أنهم سيأخون في الجنة فخالون في منازلها لا ينعون من موضع كأن القيتان في الدنيا لا ينعون من الدخول على الحرم ولا يتجنب منهم أحد (دعص)

(س \* فيه) أنه أمر ضرار بن الأزور أن يصلب ناقته وقال له دع داعي اللين لتجده أي أبق في الفرع قليلا من اللين ولا تستويبه كله فلان الذي يُقبه فيه يدعوه ورائه من اللين فينتزه وإذا استقمى كل ماني السرح أبطأ ذر على حاله (وفيه) ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يا فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الأمر الحادث الشديد (ومنه حديث زيد بن أرقم) فقال قوم يا آل انصار وقال قوم يا آل المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوهما فانما متنته (ومنه الحديث) تداعت عليكم الأمم أي

اجتمعوا ودعاه بعضهم بعضا (س \* ومنه حديث ثوبان) يوشك أن تداعي عليكم الأمم كما تداعي الأكلة على قصعتها (س \* ومنه الحديث) كمثل الجسد إذا اشتكى بعضه تداعى سائر أعضائه والشعر والمخى كان بعضهم داعيا بعضا (ومنه) قولهم تداعت الحيطان أي تساقطت أو كادت (س \* وفي حديث عمر) كان يقدم الناس على سابعهم في أهليتهم فإذا انتهت الدعوة إليه كبر أي النداء والتسمية وإن يقال دونك يا أمير المؤمنين يقال دعوتنا إذا ناديت به وهو مؤخر إذا امتنع به مال النبي فلان الدعوة على قومهم

إذا قدموا إلى العطاء عليهم (س \* وفيه) لودعيت إلى ما دعيت إليه يوسف عليه السلام لا جئت به يد حين دعيت للخروج من الحبس فلم يخرج وقال أرجع إلى ربك فأسأله يصغفه بالصبر والثبات أي لو كنت مكانه لمخرج ولم ألبس وهذا من جنس نواضع في قوله لا تقصوني على يونس بن متى (س \* وفيه) أنه منع رجلا من دعي في المسجد من دعائه إلى الجمل الأحمر فقال لا جئت به يد من وجد دفعه إليه صاحبه لأنه نهي أن تقصد الضالة في المصير (س \* وفيه) لا دعوت في الإسلام الدعوة في النسب بالكسر وهو أن يتنسب

الإنسان إلى غير أبيه ويهجر به وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الولد للفراس (ومنه الحديث) ليس من دحل أدعي إلى غير أبيه وهو يتعلم إلا كفر وفي حديث آخر فاجنة عليه حرام وفي حديث آخر فطيلة لعنة الله وقد تكررت الأحاديث في ذلك ولا دعاء إلى غير الأب مع العذر حرام فمن اعتصم بذلك استكر

لحالة الإجماع ومن لم يعتقد بإباحته في معنى تكفر وجهان أحدهما أنه أشبه فعله فعل الكفار والناسي أنه كفر بعهدة الله والإسلام عليه وكذلك الحديث الآخر فليس منا أي إن اعتد بجواز خروج من الإسلام وإن لم يعتقد فالعنى أنهم يتخلقوا بالتخلقا (ومنه حديث علي بن الحسين) المستلاط لا يرت ويدهي له ويدهي به المستلاط المستلحق في النسب يدهي به أي يتسب إليه فيقال فلان ابن فلان ويدهي به أي يلقى

الدعاء بهم جمع دعوهم وهي دويبة تكون في مستنقع الماء الفصال في الأمور والأطفال دعاءهم الجنة أي سيأخون فيها فخالون في منازلها لا ينعون من الدخول على الحرم (دع داعي اللين أي أبق قليلا في الفرع فهو يدع ما رواه وإذا استقمى كله أبطأ ذره على حاله ودعوى الجاهلية قولهم يا فلان كانوا يدعون بعضهم بعضا عند الأمر الحادث الشديد ومنه تداعت عليكم الأمم أي اجتمعوا ودعاه بعضهم بعضا وإذا اشتكى بعض الجسد تداعى سائر أعضائه وبعضه داعيا بعضا وإذا انتهت الدعوة إليه أي النداء والتسمية وأن يقال دونك يا أمير المؤمنين ومن دعاء الجمل الأحمر أي من وجد دفعه إليه ولا دعوت في الإسلام بالكسر أن يتنسب إلى غير أبيه

فَيَقَالُ هُوَ أَوْ فُلَانٌ وَمَعَ ذَلِكَ لَا يَرْتَلِّهُ لَيْسَ وَهِيَ حَقِيقَةُ (س) • وَفِي كِتَابِهِ إِلَى هِرَقْلَ (أَدْعُوهُ) بِدَعَايَةِ  
الْإِسْلَامِ أَيْ بِدَعْوَتِهِ وَهِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ الَّتِي يُدْعَى إِلَيْهَا أَهْلُ الْمِلَّةِ الْكَافِرَةِ وَفِي رِوَايَةِ بَدِيعَةِ الْإِسْلَامِ وَهِيَ  
مَصْدَرُ جَعْنِي الدَّعْوَةَ كَالْعَاقِبَةِ وَالْعَاقِبَةُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ أَسْفَى (لَيْسَ فِي الْمِلَّةِ دَاعِيَةٌ لِأَعْمَالٍ  
أَيٍّ لَا دَعْوَى لِأَعْمَالٍ إِلَّا كَدَعْوَاهَا وَحَقٌّ يُدْعَوُ إِلَى مُضَاهَاةِهَا لِأَنَّهَا لَا تَجِبُ فِيهَا إِلَّا كَذِبٌ • هـ) وَفِيهِ (الْحَلَاةُ  
فِي قُرَيْشٍ وَالحَكِيمُ فِي الْأَنْصَارِ وَالْعَرَفِيُّ فِي الْحَبَشَةِ) أَرَادَ بِالدَّعْوَةِ الْأَذْنَ حَمْلَهُ فِيهِمْ تَقْضِيلاً لِقَوْلِهِ بِاللَّامِ  
(وَفِيهِ) أَوْلَا دَعْوَةً أَخِيْنَا سَلِيمَانَ لِأَصْبَحَ مُوْتَابِعاً لِبَعْضِهِ وَلِأَنَّ أَهْلَ الْمَدِينَةِ يَعْنِي الشَّيْطَانَ الَّتِي عَرَضَ لَهُ  
فِي صَلَاتِهِ وَأَرَادَ بِدَعْوَةِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَوْلَهُ وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي مِنْ جَمَلَةِ مَلَكِكَ  
تَحْضِيرُ الشَّيَاطِينِ وَتَقْيِيدُهُمْ (وَمِنْ الْحَدِيثِ) سَأَلَ خَبْرُكَ بِأَوَّلِ أَمْرِي دَعْوَةَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَبِشَارَةِ عَيْسَى  
دَعْوَةَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى بِشَارَ بَعْضُهُمْ رَسُولًا مِنْهُمْ بِشَارَ عَلَيْهِمُ آيَاتُكَ وَبِشَارَةُ عَيْسَى  
قَوْلُهُ وَمُبَشِّرُ أَرْسُولٍ بَاتِي مِنْ بَعْدِي أَنْتُمْ (وَمِنْ حَدِيثِ مُعَاذٍ) لَمَّا سَأَلَهُ الطَّاعُونَ قَالَ لَيْسَ بِخَيْرٍ وَلَا  
طَاعُونَ وَلَكِنَّهُمُ يَحْتَرِبُونَ بِكُمْ دَعْوَةَ نَبِيِّكُمْ أَرَادَ قَوْلَهُ اللَّهُمَّ اجْعَلْ فَنَاءَ أُمَّتِي الطَّعْنَ وَالطَّاعُونَ (س) • وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ (فَإِنَّ دَعْوَتَهُمْ خَطِيطٌ مِنْ وَرَائِهِمْ أَيْ تَقْوَاهُمْ وَتَكْتُمُهُمْ وَتَقْفُلُهُمْ بِرِجَالِهِ السُّعُودُونَ أَهْلُ  
الْبِدْعَةِ وَالْدَعْوَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ (وَفِي حَدِيثِ عُرْفَةَ) أَكْثَرُ دُعَائِي وَدُعَاءِ الْإِنْسَاءِ قَبْلِي بِعَرَفَاتٍ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْكَلْبُ وَلَهُ الْحَدُودُ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ إِنَّمَا نَبِيُّ التَّهْلِيلِ وَالْتَحْمِيدِ وَالتَّعْجِيدِ  
دُعَاءُ لَمْ يَنْتَزِلْ فِيهِ اسْتِجَابُ ثَوَابِ اللَّهِ وَجَزَاءُهُ كَلِمَتِهِ الْآخِرُ إِذَا شَفَلَ عَبْدِي نَادَاهُ عَلَى مَنْ مَسَّاتِي  
أَهْلِيَّتُهُ أَنْضَلَ مَا أَهْطَى السَّائِلِينَ

### باب الدال مع الفين

(دفر) • (هـ) • (فِيهِ) لَا تَعْتَبِرُ أَوْلَادُكُمْ بِالْأَفْرِ الْفَرْخُ الْخَلْقُ بِالْأَصْبَحِ وَدَالٌ رَافِعِي تَأْخُذُهُ  
الْعُذْرَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَجْعُ فِي الْحَقِّ مِنَ الدَّمِ فَتَدْخُلُ الْمَرَاتِفُ لِأَسْبَحَهَا فَتَقَعُ بِهَذَاكَ الْمَوْضِعِ وَتَكْبُحُهُ  
(هـ) • وَمِنْ الْحَدِيثِ (قَالَ لَا مَقْبَسَ بَنَتْ عَجِينَ هَلَامُ تَذَرْنَ أَوْلَادُكُمْ يَهْدِي الْعَلَقُ • هـ) • وَفِي حَدِيثِ  
عَلٍ لَا تَقَطَّعْ فِي الدَّقْرِ قَبْلَ هِيَ الْخُلُصَةُ وَهِيَ مِنَ الدَّقْرِ لِأَنَّ الْخُلُصَ يَقَعُ تَحْتَهُ الشَّيْءُ الْخُلُصَاسَةُ  
(دغفق) • (هـ) • (فِيهِ) فَتَوَدُّ أَمَا كَلَامُهُمَا يُخَيَّرُ أَرْبَعُ هَيْئَاتٍ دَغْفَقُهُ دَغْفَقُ الْمَاءِ إِذَا دَغْفَقَ  
وَسَبَّ سَبًّا كَثِيرًا أَوْ سَاعَا فُلَانٌ فِي هَيْئَةٍ دَغْفَقُ أَيْ وَاسِعٌ (دغل) • (هـ) • (فِيهِ) اتَّخَذُوا دِينَ اللَّهِ دَغْلًا  
أَيْ اتَّخَذُوا دِينَ النَّاسِ وَأَصْلُ الدَّغْلِ التَّجْمِيلُ لِلْمَلِكِ الَّذِي يَكُنُّ أَهْلُ التَّسَادُفِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ  
أَدَغَلْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا أَدَخَلْتُ فِيهِ سَائِحَاتَهُ وَتَقَدُّدَهُ (س) • وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ (لَيْسَ الْمُؤْمِنُ

وَأَدْعُوهُ بِدَعَايَةِ الْإِسْلَامِ أَيْ  
بِدَعْوَتِهِ وَهِيَ كَلِمَةُ الشَّهَادَةِ الَّتِي يُدْعَى  
إِلَيْهَا أَهْلُ الْمِلَّةِ الْكَافِرَةِ وَرَوَى  
بَدِيعَةُ الْإِسْلَامِ وَهِيَ مَصْدَرُ جَعْنِي  
الدَّعْوَةَ وَلَيْسَ فِي الْمِلَّةِ دَاعِيَةٌ  
لِأَعْمَالٍ أَيْ دَعْوَى لِأَنَّهَا لَا تَجِبُ  
لِأَعْمَالٍ وَالدَّعْوَةُ فِي الْحَبَشَةِ أَيْ  
الْأَذْنَ وَدَعْوَةُ سَلِيمَانَ قَوْلُهُ  
هَبْ لِي مَلَكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ  
بَعْدِي مِنْ جَمَلَةِ مَلَكِكَ تَحْضِيرُ  
الشَّيَاطِينِ وَدَعْوَةَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى بِشَارَ  
بَعْضُهُمْ رَسُولًا مِنْهُمْ بِشَارَ عَلَيْهِمُ  
آيَاتُكَ وَدُعَاءُ الْإِنْسَاءِ قَبْلِي بِعَرَفَاتٍ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ  
الْكَلْبُ وَلَهُ الْحَدُودُ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ إِنَّمَا نَبِيُّ التَّهْلِيلِ وَالْتَحْمِيدِ  
وَالْتَعْجِيدِ دُعَاءُ لَمْ يَنْتَزِلْ فِيهِ  
اسْتِجَابُ ثَوَابِ اللَّهِ وَجَزَاءُهُ كَلِمَتِهِ  
الْآخِرُ إِذَا شَفَلَ عَبْدِي نَادَاهُ عَلَى مَنْ  
مَسَّاتِي أَهْلِيَّتُهُ أَنْضَلَ مَا أَهْطَى  
السَّائِلِينَ

أَدْعُل



بِالْغُلِّ هُوَ مِمَّا قَاعِلٌ مِنْ أَدْعَالٍ **﴿دغم﴾** (٥ \* فيه) أَنَّهُ حَتَّى يَكُنْشَ أَدْغَمٌ هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ  
أَدْعَالٌ وَسَوَادٌ وَخُصُوصًا أَوْ تَبْتِغُوهُ حَتَّى

### ﴿بَابُ الدَّالِ مَعَ الْفَاءِ﴾

**﴿دفا﴾** (٥ \* فيه) أَنَّهُ أَيْ بِالسَّيْرِ رَحَدٌ قَالُوا قَوْمٌ أَهْبَوْا بِهِ فَأَدْعُوهُ فَدَعَا بِهِ فَقَتَلُوهُ فَوَدَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ أَرَادَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَدْعَاءُ مِنَ الدَّفْعِ وَحَسْبُوه الْأَدْعَاءُ بِمَعْنَى الْقَتْلِ فِي لَفْظِ أَهْلَ الْبَيْتِ وَأَرَادَ النَّبِيَّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَدْعُوهُ بِالْمَرْفَعَةِ بِحَذْفِ الْهَمْزِ وَهُوَ تَقْدِيفٌ شَأْنٌ كَوْنُهُمْ لَهَا نَالٌ مَرْتَعٌ وَتَقْدِيفُهُ  
الْبَيْعَ أَنْ يُجْعَلَ اللَّهُ زَوْجَيْنِ بَيْنَ لَانْ يُحْذَفُ فَارْتِكَابُ الشُّذُوبِ لِأَنَّ الْهَمْزَ لَيْسَ مِنْ لَفْظِ قَرَشٍ فَأَمَّا الْقَتْلُ  
فَيُقَالُ فِيهِ أَدْعَاءُ فَالْجَرَجُ وَدَفَاعًا نَوْدُوهُ وَدَفِيقَةً وَدَفِيقَةً إِذَا أَجْزَتْ عَلَيْهِ (٥ \* فيه) لثَمَانِ دَغَمٍ  
وَصِرَ لَهُمْ أَيْ مِنْ بِلَهُمْ وَغَفِيمُ الدَّفْعِ نِتَاجُ الْإِيلِ وَبِالْتَّبَعِ بِهِ مَنَاسِكُهَا دَفْعًا لَهَا يُخْذَفُ مِنْ أَوْبَارِهَا  
وَأَوْسَافِهَا أَيْسَدُ قَالَهُ **﴿دقف﴾** (في حديث الحسن) وَأَنْ دَقَّقَتْ بِهِمْ أَيْ أَمْرُهَا أَيْ أَمْرُهَا وَهُوَ  
مِنَ الدَّفِيفِ السَّرَّالَيْنِ بِشَكْرِ الْفَاءِ **﴿دفر﴾** (٥ \* في حديث قَيْلَةَ) أَلْقَى إِلَى ابْنَةِ أَخِي يَدْفَارُ أَيْ  
يَأْمُنْتُهُ وَالْأَقْرَبُ النَّفْثُ وَهُوَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ وَزَوْجُ قَطَامٍ أَيْ كَسْرُ مَا رَدَّى النَّبَاءَ (٥ \* وفي حديث عمر)  
لِمَسْأَلِ كَعْبِ بْنِ زُوَيْدٍ أَلْأَصْرَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ وَادْفَرَأْ أَيْ وَاتَّقَامُنْ هَذَا الْأَمْرَ وَقِيلَ أَرَادَ وَادْفَرَأْ يُقَالُ دَفَرَهُ  
فِي قَعْلِهِ إِذَا دَفَعَهُ دَفْعًا قَتْلًا (ومن الأول حديثه الآخر) إِذَا الْحَاجُّ الْأَشْعَثُ الْأَذْفَرُ الْأَشْعَرُ (٥ \* ومن  
الثاني حديث حِكْمَةَ) فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ يَدْعُونُ إِلَى تَارِجِهِمْ دَعَا قَالَ يَدْعُسُونَ فِي أَفْئِسْمِهِمْ دَفَرًا  
**﴿دفع﴾** (من \* فيه) أَنَّهُ دَفَعَ مِنْ حَرَافَاتِ أَيْ ابْتَدَأَ السَّيْرَ وَدَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا وَصَحَّاحُهَا أَوْ دَفَعَ نَاقَتَهُ وَصَحَّاحُهَا  
عَلَى السَّيْرِ (ومنه حديث خالد) أَنَّهُ دَافَعَ بِالنَّاسِ بِمَوْزَةِ أَيْ دَفَعَهُمْ عَنْ مَوْقِفِ الْهَلَاكِ وَبُرُوزِ الْبَالِ  
مِنْ رُفْعِ النَّبِيِّ إِذَا أُزِيلَ عَنْ مَوْضِعِهِ **﴿دقف﴾** (في حديث لحوم الأضاحي) إِذَا تَنَبَّضَ عَنْهَا مِنْ أَجْلِ  
الدَّافَةِ الَّتِي دَفَّتِ الدَّافَةُ الْقَوْمَ يَسْرُونَ بِجَاهَةِ سَيْرِ الْبَيْتِ بِالسَّيْرِ يُقَالُ لَهُمْ يَدْفُونُ دَفِيقًا وَالدَّافَةُ قَوْمٌ مِنْ  
الْأَعْرَابِ يَرُدُّونَ الْمَصِيرَ بِدَأْسِهِمْ قَوْمٌ قَدِمُوا مِنَ الدِّيْنَةِ عِنْدَ الْأَضْحَى فَتَنَاهُمْ عَنْ إِذْخَالِ لَحْمِ الْأَضْحَى  
لِيُفَرَّقُوا وَابْتَدَعُوا بِهَا الْفِتْنَةَ أَوَّلُ ذَلِكَ الْقَادِمُونَ بِهَا (٥ \* ومنه حديث عمر) قَالَ لِلْأَعْرَابِ أَوْسُ قَدَدَتْ  
عَلَيْنَا مِنْ قَوْمٍ دَافَةٌ (٥ \* وحديث سالم) أَنَّهُ كَانَ بَلِي صَدَقَهُ عَمْرُو فَادْفَعَتْ دَافَةً مِنَ الْأَعْرَابِ وَجْهَهَا  
فِيهِمْ (٥ \* وحديث الأحنف) قَالَ لِعَلَاوَةَ لَوْلَا عَزْمَةُ أَمْرِ الْمُؤْمِنِ لَأَخْتَبَرَهُ أَنْ دَافَقَتْهُ (٥ \* ومنه الحديث)  
لَنْ فِي الْجَنَّةِ لَعْنَابٌ يَدْفَى بِرُجُلَيْهَا أَيْ تَسِيرُ بِهِمْ سَيْرًا لَيْسًا (س \* والحديث الآخر) طَفِقَ الْقَوْمُ يَدْفُونُ  
حَوَاهُ (٥ \* وفيه) كُلُّ مَادِيٍّ وَلَا تَكُلْ مَائِفٍ أَيْ كُلِّ مَاتَرَكٍ بِنَجَاحِهِ فِي الطَّيْرِ كَالطَّيْرِ كَالطَّيْرِ وَنَحْوِهِ  
وَلَا تَكُلْ مَائِفٍ حَذَاهُ كَالشُّوَرِ وَالصُّوَرِ (وفيه) لَعَلَّهُ يَكُونُ أَوْفَرَ دَفٍّ رَحْلُهُ دَهْبًا وَرَفًّا دَفٍّ

**﴿دغش﴾** أَدْعَمٌ هُوَ الَّذِي  
أَسْوَدَتْ أَرْبَتُهُ وَمَاتَتْ حَنَكُهُ  
**﴿لثامن دغهم﴾** يعني من بِلَهُمْ  
وَعَنَمُهُمْ وَمِمَّا هَادَفًا لَهَا يَخْضُ  
مِنْ أَوْبَارِهَا وَأَوْسَافِهَا مَابَسَدَ قَالَهُ  
يَدْفَارُ أَيْ يَأْمُنْتُهُ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ  
عَلَى الْكُسْرِ وَادْفَرَأْ أَيْ وَاتَّقَاهُ  
وَقِيلَ وَادْفَرَأْ وَدَفَرَهُ فِي قَعْلِهِ دَفَعَهُ  
دَفْعًا عَنِيقًا وَمِنْ الْأَوَّلِ الْحَاجُّ  
الْأَشْعَثُ الْأَذْفَرُ وَمِنْ الثَّانِي يَدْفَرُونَ  
فِي أَفْئِسْمِهِمْ دَفَرًا **﴿دفع﴾** من  
هَوَّلَتْ تَخْرُجُ مِنْهَا **﴿الدافعة﴾** الْقَوْمُ  
يَسْرُونَ بِجَاهَةِ سَيْرِ الْبَيْتِ بِالسَّيْرِ  
دَفَّ يَدْفِيضًا وَالدَّافَةُ قَوْمٌ مِنْ  
الْأَعْرَابِ يَرُدُّونَ الْمَصِيرَ وَفِي الْجَنَّةِ  
لَعْنَابٌ يَدْفَى بِهِمْ أَيْ تَسِيرُ بِهِمْ لَيْسًا  
وَكُلُّ مَادِيٍّ أَيْ حَرْكُ جَنَاحِهِ فِي  
الطَّيْرِ كَالطَّيْرِ وَلَا تَكُلْ  
مَائِفٍ جَنَاحِهِ كَالنَّسْرِ وَالصُّوَرِ  
وَدَفٍّ

الرجل جانب كود البحر وهو مخرج (وفيه) فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والثقل هو بالهم  
والفتح معروق والمراد به إعلان التكاح (٥) وفي حديث ابن مسعود أنه دأب أباجهل يوم  
يدري أبجه عليه وسرقته قال دأقت على الأسير ودأقت ودأقت عليه سوى رواية أخرى أقصأ أبنا  
عقراً أباجهل ودأقت عليه ابن مسعود ويروى بالذال المجعنة (٥) ومنه حديث خالد أنه أسر  
من بني جذيمة فوالما كان الليل نادى مناديه من كان معه أسيراً فليدأق أي يقتله وذروى بالتخفيف معناه  
من دأقت عليه (٥) وفيه أن حبيبا قال وهو أسير عكة أنفوني حديدة استلب بها ما عطي موسى  
فاستدق بها أي خلق عاتته وأحاصل خلقها وهو من دأقت على الأسير (دقيق) (٥) في حديث  
الاستسقاء أنفاي العزائل الدقاق المطر الواسع الكدر والعزائل مقلوب العزالي وهو مخارج الماس من الزادة  
(في حديث الزبرقان) أنفص كدائي إلى التي تمضي التقيق إلى الكسر والتشديد والقصر الإمراع  
في المشي (دقيق) (٥) في حديث علي فهم الشمس فانها تظهر الماء الذين هو الماء المستتر  
التي تظهره الطبيعة يقول الشمس تعينه على الطبيعة وتظهر بصرها (في حديث عائشة قصف أباه)  
وأجهر دقن الرواء الذين جمع دقن وهو الكشي المدفون (٥) وفي حديث شريح كان لا يرد العبد  
من الآفات ويرد من الآفات البت الآفات هو أن يتقنى العبد من مواله اليوم واليومين ولا يغيب عن  
المصر وهو استعمال من الدقن لانه يذق نفسه في البادى بكنهها والابق هو أن يهر من المصر والبت  
القامع الذي لا شبيه فيه (دقيق) (٥) فيه أنه ابصر في بعض أسفاره مشجرة دقواء تسمى ذات  
أنواع الدقواء العظيمة الظليلة الكبيرة الفروع والأغصان (٥) وفي سفة النجال أنه عرض  
المخرف فيه دقواء المقصور أو الغنصا يقال رجل أدق هكذا ذكرا الجوهري في القتل وجاء به الجوهري في  
المجهور يقال رجل أدق أو امرأ أدق

### باب الدال مع العاف

دقرف (٥) في حديث عمر قال لا سلم مولا أخذت دقراة أهك الدقراة واحدة الدقارير  
وهي الأباطيل وعادات السوء أراذن عادة السوء التي هي عادة قومك وهي العود من الحق والعمل  
بالباطل قدرتهك وعرضت لك ففصلت بها وكان أسلم عبد أبياديا (س) وفي حديث عبد خير قال  
رايت على حماد دقراة وقال لي عثون الدقراة الثبان وهو السرابيل الصغير الذي يسر العوزة وحدها  
والثبان الذي يشكي مثاقته (في حديث سيره إلى البدر) أنه جزم القصيرة ثم صب دقراة هوود  
هناك وسب القدر (دقيق) (٥) فيه قال النساء إن كن إذ اجبت دقعت النقم الخشوع في طلب  
الحاجة أخوذ من الدقواء وهو الرأب أي قصته (٥) ومنه حديث لا تحل لمسة لائى قهر

الرجل جانب كود البحر وهو مخرج  
واللف بالهم والفتح معروف ودأق  
أباجهل أبجه عليه ويروى دققت  
ويروى بالذال المجعنة معناه  
كان معه أسير فليدأقه بالتشديد  
والتخفيف أي يقتله واستدق  
بجددة أي استأصل خلق عاتته  
ودق فليدأق أي صوته ما عند الوطء  
ويروى بالجمة دقوق في العزائل  
الدقاق المطر الواسع الكدر  
والعزائل مقلوب العزالي ولدقن  
بالكسر والتشديد والقصر الإمراع  
في المشي الشمس تظهر  
الذين أي المستتر لذي قهره  
الطبيعة حرارة الشمس تصنه هي  
الطبيعة وتظهر ودقن الرواء جمع  
دقن وهو الشيء المدفون والآفات  
أن يتقنى العبد من مواله اليوم  
واليومين ولا يغيب عن المصر  
والآفاق أن يهر من المصر  
في مشجرة دقواء عظيمة  
وفي النجال دقواء القصر أي الغنصا  
الدقارير الأباطيل وعادات  
السوم جمع دقراة والدقراة الثبان  
الخشوع في طلب  
الحاجة ومنه إذ اجبت دقعت

مدق أي شديد يُغني بصاحبه إلى الدفعا وقيل هو سوء احتمال القفر ﴿مدق﴾ (في حديث معاذ) قال فان لم أجد قاله استدق الدنيا واجتهد أن أرى اختفها واستصغرها وهو استقل من الشيء الدقيق الصغير (ومنه حديث الدهاء) اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله (وفي حديث عطاء) في الكليل قال لا أدق ولا زلزلة هو أن يتق ما في الكليل من الكليل حتى ينضم بعضه إلى بعض (وفي مناجاة موسى عليه السلام) سألني حتى الله قيل هي بتشد يد القاف الملح المدقوق وهي أيضا ما تشبهه إلى ضم ونقصه من الثراب ﴿دقل﴾ (في حديث ابن مسعود) هذا كهذا الشعر ونثرنا كثيرا النخل هو ردى القرو وبابه وبالسبب له اسم خاص فترام ليس ردا نه لا يجتمع ويكون مشهورا وقد ذكر في الحديث (س \* وفيه) فصعد المرء النخل هو خشبة يدهلها شراع السفينة ويسمونها البحرية الصارية

### ﴿باب الدال مع الكاف﴾

﴿دكدك﴾ (س \* في حديث جرير) ووصف منته فقال سسهل ودكدك الدكدك ما تلبد من الرمل بالأرض ولم يرتفع كثيرا أي أن أرضهم ليست ذات تونة ويقمع على دكدك (ومنه حديث عمر وابن مرة) إليك أجوب الفود بعد الدكدك ﴿دكدك﴾ (في حديث علي) ثم إذا كنتم على دكدك الأبل المهي على حياضها أي إذا حتم وأصل ذلك الكثر (س \* ومنه حديث أبي هريرة) أنا أقسم بالناس بشاعة محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة قال فذلك الناس عليه (س \* وفي حديث أبي موسى) كتب الخمر أنا وجدنا بالعراق خيلا عراضا ذكاي عراض الظهور قصارها يقال فرس أدك ونخل دك وهي البرادين ﴿دكل﴾ (في قصيده) مدح ما احبب إلي صلى الله عليه وسلم عليه له فضلان ففضل قرابة \* وفضل ينصل السيف والشمر الدكل الدكل والذين واحد ينلوب الزماح ﴿دكن﴾ (س \* في حديث فاطمة) أنها أوقدت القدر حتى دكنت ثيابها دكن الثوب إذا انعموا غرثته يدكن دكنا (ومنه حديث أنس) في القيس حتى دكن (وفي حديث أبي هريرة) فبينما ذهبا ما من طين ينقل عليه الدكن الحنة المنيعة للبوس عليها والذين يختلف فيها هم من تبعها أصلا ومنهم من يتبعها لزيادة

### ﴿باب الدال مع اللام﴾

﴿دلن﴾ (في حديث موسى والحضر عليه السلام) وأن الأذلان والنظرف من الانقياد والتكف الأذلائل التقدم بلا فكرة لازوية ﴿دولج﴾ (س \* وفيه) عليكم بالذئبة حوسر الليل شمال أدج بتحقيق داسر من أول الليل وأدج بالتشديد إذا سار من آخره والاسم من الذئبة والذئبة بالضم والغنم بالغنة

مدق شديد يغني بصاحبه إلى الدفعا هو التراب (استدق) الدنيا أي اختفها واستصغرها واغفر لي ذنبي دقه أي صغره ولا دق ولا زلزلة هو أن يتق ما في الكليل من الكليل حتى ينضم بعضه إلى بعض المدقوق الملح المدقوق (ردى) القرو وبابه لا يبلق بعضه ببعض فاذا تفرج سريعا والدكل صاري السفينة (التدك) الأذاعا وأرض دكدك رمل مثلد بالأرض خير مرتفع ونخل دك قصار عراض الظهور جمع أدك (الدكل) الدكن (دكن) الثوب اتسح والدكن دك منيعة للبوس عليها (الأذلائل) التقدم بالأفكرة ولازوية (الذئبة) بالضم والغنم سير الليل وأدج بالتحقيق ساورن آله وبالتشديد من آخره

وقد تكررت ذكرهما في الحديث ومنهم من يجعل الادلج ليل كنهه وكأنه المراد في هذا الحديث لانه عتب  
بقوله فان الارض تطوى بالليل ولم يفرق بين آوله وآخروا تشدو العلي رضي الله عنه

اصبر على السر والادلج في الشعر \* وفي الزواح على الحباكت والبيكر

لجل الادلج في الشعر (دخ) (هـ) فيه سكن النسا يكتن بالقرب على ظهورهن في القز والذبح

ان يفتي بالجل وقد اتفقوا على البعير دبح والمراد انهن كن يستعين الماء ويستعين الرجال (ومنه

حديث علي) ووصف الملائكة فقال منهم كالصائب الدبح جمع دبح (هـ) ومنه الحديث) ان سلمان

والبذرء اشترى بالماقد الحمايهما على هودى وسعاهما على هودى واختلاه اخذين بطريقه (دخ) (دليل)

(س) في حديث ابن مزيه) فقد انتحى النبي يا أهل الحيا هذا اللؤلؤ الذي يجعل امرأكم اللؤلؤ

النفوذ وقيل ذكر النفوذ يشمل انما شابهته بالنفوذ لانه اكثر ما يظهر في الليل ولا يخفى رأسي في

جسمه ما استطاع ودل في الارض ذهب عمر رطل ويتدل في شبهه اذا اضطرب (ومنه الحديث)

كل اسم بقلته عليه السلام دل (دلس) (هـ) في حديث ابن المسيب) رحم الله هر لونه ينعن

الشفة لا تخدع الناس ولا يسبأ في ذريعة الى الزنا مذكرة التلبس اخفاه العيب واوافيه زائمه (دخ) (دخ)

(فيه) انه كان يتلع لسانه الحسن اى يخرج حتى ترى جرحه في ايه يقال دلع وأدلع (هـ) ومنه

الحديث) ان امرأه أدأت كلبا في يومها قد أدلع لسانه من العطش (ومنه الحديث) ليس شاهد الزور من

العيامة مدلس لسانه في النار (دلف) (في حديث الجارود) دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحس

لنائه اى قرب منه واقبل عليه من الدلف وهو اتقى الرويد (هـ) ومنه حديث واقعة) ويدلف اليه

من كل بطن رجل (دلق) (هـ) بلقى في النار فتدلى اثناب بطنه الاسلاق خروج الشيء من

مكانه يريد خروج أمتان من جوفه (ومنه) ادلى السيف من جفنه ادشقه وخرج منه (ومنه الحديث)

جث وقد أدلني البراءى اخرجني (هـ) وفي حديث حليمة السعدية) ومعها شارف دلقاه اى متسكرة

الاسنان كبرها فاذا شربت الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدليم والمم زائدة (دخ) (دخ)

(فيه) ذ كر دلوك الشمس في غير موضع من الحديث ويراد به زوالها من وسط السماء وفروها اى ضاؤل

الدلوك الميل (هـ) وفي حديث هر) انه كتب الى نابلين الواد بلقى انه أعذلتك ولوك نحن بغير ورك

أعنتكم آل الغيرة ذرا النار الدلوك بالفتح اسم باليتدلج من القبولات كالقدس والاشد والاشياء

المطوية (هـ) وفي حديث الحسن) وسئل ايدى الرجل مرأه قال نعم ذاك كان متجما لانه

المطاطة يعنى مطله اياها بالفر (دخ) (هـ) في حديث هر في صفة الصهاية) ويجز جون من عنده

أوله هو جمع ذيل اى يحاذي حذو فيدلوب عليه الناس يعنى يجز جون من عنده فقبحه لهم (هـ) هم

(دخ) (هـ) أن يعنى الرجل بالجل وقد  
أقبله ومنه كن النساء يدخن بالقرب  
على ظهورهن والصحاب الدبح  
جمع دبح وتشترى بالماقد الحمايهما  
على هودى حلا أخذين  
بطريقه (دخ) (دليل) (هـ) إخفاء  
العيب ولم ينه هر من المتعة  
لا تخدعها الناس دولسبأ اى ذريعة  
ل الزنا (دليل) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ)  
اسم بقلته النبي صلى الله عليه وسلم  
(دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ)  
عليه (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ)  
من مكانه وأدلقى البراءى اخرجني  
وشارف دلقاه متسكرة الاسنان  
كبرها فاذا شربت الماء سقط من  
فيها (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ) (دخ)  
وغروها ايضا والدلوك بالفتح اسم  
لما يدتبع من القبولات والمدركة  
المطاطة

أَدَلَّةٌ بِلَاغَةٌ (هـ) وفيه) كانوا يترحلون إلى البحر فينظرون إلى حته وده فيمتشيون به وقد تكرر ذكر  
الخلق الحديث وهو الحديث والثقت حسنة عن الحالة التي يكون عليها الإنسان من السكنى والوفار  
وحسن السير والطريقة واستقامته والمنظر والهيئة (هـ) ومنه حديث سعد) بينما أنا أطوف بالبيت  
لإذ رأيت امرأة أتتني دلتها أي حسن هيأتها وقيل حسن حديثها (س) وفيه) يعيش على الصراط  
مدلأ أي متبسلا لا خوف عليه وهو من الأدلأ والدلة على من لك عنده منزلة (دلم) وفيه) أميركم  
رجل طول أدكم الأدكم الأسود الطويل (ومن الحديث) لجاء رجل أدكم فاستأذن على النبي صلى الله  
عليه وسلم قبل هو عمر بن الخطاب (س) ومنه حديث مجاهد) في ذكرا أهل النار كسعتهم عقارب  
كأشبال البغال الذئب أي السود جمع أدكم (دله) (س) في حديث وثيقة) دله عقل أي حذيره  
وأذهه وقد دله يذه (دلا) (في حديث الامراء) تدلى فكان قلب قوسين التدلى النزول من العلو  
وقابل القوس قدوره والضمير في تدلى جبريل عليه السلام (س) وفي حديث عثمان) تطأ طأت لكم  
تطأطأ أي الأداهم جمع دال مثل قاض وقضا وهو النازع بالدلو المستقي به المامن السير يقال أدلت  
الدو ودلتها إذا أرسلتم إلى البئر ودلوها أدلوها فإذا أخرجتها المعنى تواضعت لكم وتطأطأت كما  
يقول المستقي بالدلو (س) ومنه حديث ابن عباس) إن حبسني واقع في بحر زمر فامرهم أن يدلوأ ما معاها  
أي يستنوه (هـ) ومنه حديث استقامهم) وقد دلوأ به البك مستقيفين به يعني العباس أي توسلنا  
وهو من الدلو لأنه يتوصل به إلى المأمور قيل أراد به أقبنا وسفنا من الدلو وهو السوق الرفيق

### باب الدال مع الميم

(دومت) (في حقه صلى الله عليه وسلم) دمت ليس بالجاني أراد به أنه كان لين الخلق في سهولة  
وأصلهم الثقت وهو الأرض السهلة الرخوة والزم الذي ليس بتكدي يقال دمت المكان دمتا إذا لان  
وسهل فهو دمت ودمت (هـ) ومنه الحديث) أنه مال الذمت من الأرض فبال فيه وانما فصل ذلك  
للأثر تعليه رشاش البول (ومن حديث ابن مسعود) إذا قرأت آل حم وقتن في روضات ومئات جمع  
دمنة (وحديث الخراج) في دقة الغنم فلبدت السماء أي صيرتها لا تسوخ فيها الأرض وحى جمع  
دنت (هـ) ومنه الحديث) من كذب على فلان يذنت تجلبه من النار أي يهدو ويكلى (دج) (هـ) وفيه)  
من شق عصا السابن وهم في اسلام دامج فقد خلع ربة الاسلام من عنقه الدامج المجتمع والدمويج دخول  
انقي في اتني (س) وفي حديث زينب) أنها كانت تكرر النقطة والاطراف إلا أن تدجج اليد تدججا  
في الحجاب أي تم جميع اليد (ومن حديث هني) بل انقجت على مكنون علم لوحت به لا نظرت به  
انطراب الأرض بمعنى الأطوي البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت (ومن حديثه الآخر)

والدلم والدم والدمى عبارة  
عن الحالة التي يصكون عليها  
الإنسان من السكنى والوفار  
وحسن السير والطريقة واستقامة  
المنظر والهيئة ودل المرأة حسن  
هيئتها وقيل حسن حديثها وعنى  
على الصراط مدلا أي منبسطا  
لا خوف عليه من الأدلأ على من  
لكن عنده منزلة ويخسر جون من  
عنده أدلة جمع دليل أي فقهاء  
(الادل) الأسود الطويل ج  
دلم دله عقل لا حبره وأذهسه  
(الدلا) جمع دال كقاض  
وقضا وهو النازع بالدلو المستقي  
به المامن البئر ودلوأ به توسلنا  
الذمت الأرض السهلة الرخوة  
والزم الذي ليس بتكدي وكان دمتا  
أي ليس الخلق في سهولة وروضات  
دمئات جمع دمنة ودمت مجله  
من النار أي يهدو ويكلى (دج) اسلام  
دامج المجتمع وتدجج اليد بالحجاب  
نعمها والدمجت على مكنون علم  
اجتمعت عليه وانطويت واندرجت  
(التدجير) الإهلال

سبحان من اذ فتح قوائم الذرة والحببة (دم) (٥) فيه من اطلع في بيت قوم بغير اذنيهم فقد دمر في رواية من سبق طريقه استغذاته فقد دمر عليهم اي همم ودخل بغير اذن وهومن الدمار الحلاك لانه لم يحموم بما يكبره والحق ان اناساته اطلع مثل اساة الدمار (ومن حديث ابن عمر) فطما السيل بالبطحا حتى دمر المكان الذي كان يصلي فيه اي اهلكه يقال دمره تدمير اودمره عليه يعني ويروي حتى دقن المكان والاراد منهم اندوس الموضع ونهاب اثره وقد تكرر في الحديث (دمس) (في ارا حبر شعبة) والليل الدامس اي الشدة الظلمة (٥) وفيه) كما تخرج من دعباس هو بالفتح والكسر الكثر اي كثره محمد بن رخصا وقيل هو السرب الظلم وقد باقى الحديث ففسرا انه الجمام (دمع) (في ذكر الشجاج) الدامعة هوان تبسيل الهمها نظرا كالدم وليس الدامعة بالفتح المقبلة (دمع) (٥) في حديث (علي) دمع جيبات الابطال اي مؤلفها يقال دمع ثم دمع مفا اذا اصاب دماغه فقتله (٥) ومنه ذكر الشجاج) الدامعة اي التي انتهت الى الدماغ (ومن حديث علي) نابت عينية عيني ديسغ يقال رجل ديسغ ومدموغ اذ نزع دماغه (دمق) (٥) في حديث (علي) كتب الى عمرو بن الناس قد دمعوا في الحمر وتراهدوا في الخدأ في شربها وان بسطوا او كثروا منه واسلمهم دمع على القوم اذ اتهم بغير اذن مثل دمر (دمك) (في حديث ابراهيم واسحق عليهما الصلوات السلام) كانا يذنبان البس ففرعان كل يوم مدمكا المداك الصف من اللين والخجارة في البناء هند اهل الحجاز مدمك وعند اهل العراق ساق وهومن المداك التوثيق والمداك تحيط البناء والتجار ايضا (٥) ومنه الحديث) كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمكا بخجارة ومدمكا عيدان من سفينة انكسرت (دمل) (٥) في حديث سعد) كان يدمل الله بالعزة اي يفضليها ويعلما بها وهي التبرق من دمل بين القوم اذا اخلع بينهم واندمل الجرح اذا اخلع (ومن حديث ابن سلة) دمل جرحه حتى بقي فيه ولا يدرى اي الختم على قساده لم يعظه (دملج) (س) في حديث (الحسين بن علي) دملج الله لؤلؤة دملج الشيء اذا سواوا حسن صنعتته والدمج والدمج الجملج الجملج الامس والمصطنع الحلي (دملق) (٥) في حديث عليان) وزكره ودرماهم الله الدمالق اي بالخجارة الملس يقال دملق الشيء ودملكته اذا دررته ومملكته (دمم) (س) في حديث (الهيبي) كانت باسماء دممها فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد احسن بنا اذ لم يكن جارية الدمامه بالفتح القصر والعجز ورجل دميم (ومن حديث (المنعم) وهو قريب من الدمامه (ومن حديث عمر) لا يرتجى احد كابتة دميم (وفي كلام الشافعي) وتطلى العتدة وجهها بالدمام وتحمسه نهرا بالدمام القلام (ومن حديث التوب) ان اطلعت بالصبغ ودعة البيت صيته (٥) ومنه حديث (الحسن) لا بأس بالصلاتي دية القبر يدمر بعضها كذبة بالبول والبعري البس يطوي وتيس اورد دية

ومن اطلع في بيت قوم فقد دمر اي همم ودخل وهومن الدمار الحلاك والمعنى ان اناساته اطلع كاساة الدمار ليل (داس) (شديد الظلمة والدياس بالفتح والكسر الكثر وفسر الجمام في الشجاج الدامع وهي التي يسيل دماها كالدمع والذامعة هي التي انتهت الى الدماغ ودامع جيشات الابطال اي مؤلفها ورجل ديسغ ومدموغ خرج دماغه فدمغوا في في نحرهم اتوا في شربها واسلمهم دمه المداك الصف من اللين او بالخجارة في البناء هند اهل الحجاز دمل الجرح و دمل خستم و دمل أرضه يعالماها و دملها (الدملج) والدملج الجملج الامس والمصطنع الحلي و دملج الشيء سواه واحسن صنعتته (الدمالقي) (٥) بالخجارة الملس (الدمامة) بالفتح النصور ولعمري ورجل دميم و دمه الغم مر بضعها

الْقَمِّ قَلْبُ النَّوْنِ بِمِثْلِ الْوَعْرِ بَعْدَ الْمِثْلِ ثُمَّ أَذْغَمَ قَالَ أَبُو عَبْدِ هَكَذَا سَمِعْتُ الْقَزَازِي يُحَدِّثُهُ وَاعْلَاهُ فِي  
 الْكَلَامِ بِالْقَمَّةِ بِالْوَنْثِ (عن) (٥) (فيه) إِيَّاكُمْ وَخَفَرُوا الدِّمْنَ الدِّمْنَ جَمْعُ دِمْنَةٍ وَهِيَ مَا دُمَّتْهُ  
 الْأَبْلُ وَالْقَمِّ بِالْوَيْهِ وَالْوَيْهِ بِأَرْبَعِ أَهْوَاءٍ أَيْ تَلْدَةٍ فِي مَرَاتِبِهَا فَرَعَانَتْ فِيهَا التَّبَاتُ الْحَسَنُ التَّضْيِيرُ (ومنه  
 الحديث) فَيَتَبَيَّنُ نَبَاتُ الدِّمَنِ فِي السَّبِيلِ هَكَذَا فِي رِوَايَةٍ بِكَسْرِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْمِيمِ يُرِيدُ الْبَعْرَ لِسُرْعَةِ  
 مَا يَنْبَغِي فِيهِ (ومنه الحديث) فَأَتَيْنَاهُ لِيُجِدَّ دِمْنَةً وَتَنَ أَيُّ بِرَحْوِهَا الدِّمْنَةُ (وحديث النخعي) كَانَ  
 لَا يَرَى بِأَسَاسًا بِالصَّلَاةِ فِي دِمْنَةِ الْغَنَمِ (٥) (فيه) مُدْمِنٌ لَتَقْرَعَ كَعَابُ الدُّوْنِ هُوَ الَّذِي يُعَاقِرُ شَرِبَهَا وَلَا يَزَامُهُ  
 وَلَا يَنْفُلُ عَنْهُ وَهَذَا تَقْلِيظٌ فِي أَمْرِهَا وَتَضْيِيرٌ بِهَا (٥) (فيه) كَأَوَّلِهَا يُعَاقِرُ الْبَقَالَ أَنْ يَبْدُوَ لَهَا  
 فَذَا ذَاكَ التَّضَاخِي قَالَُوا أَصَابَ الْفَرَادَانِ هُوَ بِالْفَتْخِ وَتَضْيِيرُ الْمِيمِ فَسَادُ الْفَرِّ وَهَذِهِ قَبْلُ الْفَرِّ كَمَا حَتَّى  
 يَسُوذُ مِنَ الدِّمَنِ وَهُوَ التَّرْقِينُ وَيُقَالُ إِذَا حَلَعْتَ الْخُطْلَةَ عَنْ عَقَبٍ وَسَوَادِ قَبْلُ أَصَابَهَا الدَّمَانُ وَيُقَالُ الدَّمَالُ  
 بِاللَّامِ أَيْ بِلِجْنَاهُ هَكَذَا أَقْبَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ بِالْفَتْخِ وَالَّذِي جَاءَ فِي عَرَبِ الْخَطَّابِيِّ بِالْفَتْخِ وَكَانَهُ أَشْبَهَ لِأَنَّ  
 مَا كَانَ مِنَ الْأَدْوَاءِ وَالْعَاهَاتِ فَهُوَ بِالْفَتْخِ كَالشَّعْلِ وَالشَّارِ وَالْكَوْمِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْفُشَامُ وَالْمَرَضُ  
 وَهُمَا أَفْكَ الْفَرَّةِ وَلَا خِلَافَ فِي خُفْمَا وَقِيلَ هُمَا ثَقَانُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ وَيُرْوَى الدَّمَارُ بِالْأَلَاءِ وَمَعْنَى لَهُ  
 (دما) (٥) (فيه) حَتَّى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَانَ عَقَبُهُ جِدُّ دِمْنَةٍ الشُّبَّةُ الصُّورَةُ الْمَصْرُورَةُ وَجَمْعُهَا  
 دُمْنٌ لِأَنَّهَا يَتَنَوَّرُ فِي صُنْعَتِهَا وَيُنَالَتْ فِي قَسَبَتِهَا (وفي حديث القتيبة) يَخْلُقُ رَأْسُهُ وَيُدْقَى وَفِي رِوَايَةٍ  
 وَيُسَمَّى كُلُّ قِتَادَةٍ أَسْلَمَ هُنَ الدِّمْنُ كَيْفَ يُصْنَعُ بِهِ قَالَ إِذَا دُمِنَ الْعِجْمَةُ أَخَذَتْ مِنْهَا صُوفَةً وَاسْتَفْلَتَ بِهَا  
 أَوْ دَجَمَا ثُمَّ تَوَضَّعَ عَلَى يَافُوخِ الصَّيِّ لِيَسِيلَ عَلَى رَأْسِهِ مِثْلَ الْحَبِطِ ثُمَّ يَقْبَلُ رَأْسُهُ بَعْدَ وَيَخْلُقُ أَسْرَجَهُ أَبُو  
 دَاوُدَ فِي السَّنَنِ وَقَالَ هَذَا وَهُمْ مِنْ هَامِ وَجَاءَ بِتَضْيِيرِهِ فِي الْحَدِيثِ عَنْ قِتَادَةٍ وَهُوَ مَسْنُوعٌ وَكَانَ مِنْ فَهْلٍ  
 الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ يُسَمَّى أَصَحُّ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ إِذَا كَانَتْ قَدِ امْرَأَتُهُمْ بِمِثْلِ الْأَدَى الْيَابِسِ عَنْ رَأْسِ الصَّيِّ  
 فَكَيْفَ يَأْمُرُهُمْ بِتَضْيِيرِ رَأْسِهِ وَالْمِثْلُ يُحْسِنُ بِحَاسَةِ مَقْلَطَةٍ (وفيه) لِأَنَّ دَجْلًا جَاءَ مَعَهُ الْأَرْبَابُ فَوَضَعَهَا بِيَدِي  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَيْ وَجَدْتُهَا بِدَمِي أَيْ أَتَمَّتُ بِهَا الدِّمَّ (٢) وَذَلِكَ أَنَّ الْأَرْبَابَ يُحْسِنُ كَالْحَبِطِ  
 الْمَرَّةَ (٥) (وفي حديث سعد) قَالَ دَمِيتُ يَوْمَ أُحُدٍ رَجُلًا لِسَهْمٍ فَتَلَقَّتْهُ غَرِيبَةٌ ذَلِكَ السَّهْمُ أَغْرَفَتْهُ حَتَّى  
 قَتَلَتْ ذَلِكَ وَقَدْ نُوذِرَتْ لَأَتِ مَرَاتُهَا هَذَا سَهْمٌ مُشَارَكٌ مُدْقَى جَعَلَتْهُ فِي كِلْتَا يَدَيْهَا فَكَانَ هُنْدَةً حَتَّى مَاتَ  
 الْمُدْمِي مِنَ السَّهْمِ الَّذِي أَصَابَهُ الدِّمُّ فَخَصَّ فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ وَنَحْوُهُ تَعَارَفِيهِ الْعَدُوُّ وَنُطْلَقُ عَلَى مَا تَمَكَّنَ رَأْيُهُ بِهِ  
 وَالرَّيَاءُ يَتَّبِعُ كَوْنَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَا غَوَّضَ الْقَامِيَةَ وَهِيَ الْبَرْكَةُ (وفي حديث زيد بن ثابت) فِي  
 الْأَمْرِ بِتَضْيِيرِ الدَّامِيَةِ تَضْيِيرُ النَّفْسِ الْجَلْدُ حَتَّى يَنْظُرَ مِنْهَا الدَّمُ فَإِنَّهُ يَكْرَهُهَا فَيَسِي دَامِعَةً (وفي حديث يثيمة  
 الْأَنْصَارِ وَالْعَجَبَةِ) بِلِ الدَّمِ الدَّمُ وَالدَّمُ الدَّمُ أَيْ يَنْتَكِمُ لِيُظْهِرَ دِمْنَةً وَأَطْلَبَ دِمْنَةً وَدِمْنَةً وَدِمْنَةً وَوَحْدُهَا

الدِّمْنِ (٥) جَمْعُ دِمْنَةٍ وَهِيَ  
 مَا دُمَّتْهُ الْأَبْلُ وَالْفَتْخُ بِالْوَيْهِ  
 وَأَبْعَارُهَا أَيْ تَلْدَةٍ فِي مَرَاتِبِهَا  
 وَتَبَاتُ الدِّمَنِ فِي السَّبِيلِ بِكَسْرِ الدَّالِ  
 وَسُكُونِ الْمِيمِ يُرِيدُ الْبَعْرَ لِسُرْعَةِ  
 مَا يَنْبَغِي فِيهِ وَجِدَّ دِمْنَةً أَيْ  
 بِرَحْوِهَا الدِّمْنَةُ وَمُدْمِنٌ الْفَرِّ  
 الَّذِي يَلْزَمُ شَرِبَهَا وَالْمَالُ بِالْفَتْخِ  
 وَقَبْلُ الْفَتْخِ وَتَضْيِيرُ الْمِيمِ فَسَادُ  
 الْفَرِّ وَهَذِهِ قَبْلُ الْفَرِّ كَمَا حَتَّى يَسُوذُ  
 وَيُقَالُ بِاللَّامِ وَالْمَرَارُ بِالْأَلَاءِ الدِّمْنَةُ  
 لِمَصْرُورَةِ الْمَصْرُورَةِ ج دَمِي وَوَجَدْتُ  
 الْأَرْبَابَ دَمِي أَيْ يَحْبِضُ وَسَهْمٌ  
 مَسْدِي رَمِي بِهِ مَرَّةً فَاصْبَاهُ الدِّمِ  
 وَالْدَامِيَةُ تَضْيِيرُ النَّفْسِ الْجَلْدُ حَتَّى  
 يَنْظُرَ مِنْهَا الدَّمُ

(٢) قَوْلُهُ رَمِي بِهِ الدَّمُ هَكَذَا فِي بَعْضِ  
 النُّسخِ وَفِي بَعْضِهَا تَارِي الدَّمِ ٥

وَيُسَمَّى هَذَا الْحَدِيثُ مِيتَانِي حَرْفِي الْأَلَامِ وَالْهَاءِ (وَفِي حَدِيثٍ هَرَمٍ) أَنَّهُ قَالَ لَأَبِي حَرَمٍ الْحَنْفِيُّ لَا تَأْخُذْ  
بِقُصَّةِ مَنْ مِنَ الْأَرْضِ لِلدَّمِ يَعْنِي أَنَّ الدَّمَ لَا تَشْتَرِيهِ الْأَرْضُ وَلَا تُقْرُسُ فِيهَا لِحُلِّ امْتِنَاعِهَا عَنْهُ بَقُصَّةِ الْحَرْفِ  
وَيُضَالُ إِنْ أُلْحِرِمَ كَانَ قَتْلُ أَخَاكَ بِأَيِّ يَوْمٍ الْيَمَامَةِ (وَفِي حَدِيثٍ ثَمَامَتَيْنِ أَكْثَالٍ) إِنْ تَحْتَلَّ قَتْلُ ذَاكَ أَيْ  
مَنْ هُوَ مُطَالِبُ دَمٍ أَوْ صَاحِبُ دَمٍ مُطْلُوبٍ وَيُرْوَى ذَاكَ بِالْأَزَالِ الْمَجْمُوعَةِ أَيْ نَازِمًا بِمُوتِهِ فِي قَوْمِهِ وَإِنْ تَحْتَقِدُ  
ذَنَّةٌ وَفِي قُلَّةٍ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ قَتَلَ كَعْبُ بْنُ الْأَعْرَفِ) إِنْ لَمْ يَمُتْ مَوْتًا كَانَ مَوْتُهُ أَيْ صَوْتُ طَالِبِ دَمٍ  
يَسْتَشْفِي بِقَتْلِهِ (س) وَفِي حَدِيثِ الْوَلِيدِ بْنِ الْقَعْرِ وَالِدِ مَا هُوَ بِشَاهِدٍ بِغِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
هَذَيْنِ كَانُوا يَصْلُفُونَ بَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي قَدْ بَايَعُوا عَلَى النَّصَبِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) لَا أَوْلِيَاءَ أَيْ عَمَاءَ  
الْبُلَاغِ وَيُرْوَى لَا أَوْلِيَاءَ لِمَنْ جَمَعَ ذَمِيَّةً وَهِيَ الصُّورَةُ يُرِيدُ بِهَا الْأَسْمَاءَ

### باب الدال مع التون

﴿دَدَن﴾ (هـ س فيه) أَنَّهُ سَأَلَ رَجُلًا مَا تَدْعُو فِي صَلَاتِكَ فَقَالَ أَذْعُو بِكَ ذَا وَكَذَا وَرَبِّي الْبَلَّةُ  
وَأَتَعُو بِهِمْ مِنَ الشَّارِفَاتِ مَا تَدْعُو وَدَعْنَهُ مُعَاذَ فَلَا تُسَبِّحُ أَفْعَالُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ حَتَّى تَمُوتَ مَا تَدْعُو وَيُرْوَى  
هَنِيئًا تَدْعُو الدُّنْيَةَ أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ تَسْمَعُ نَفْسُهُ وَلَا يَفْقَهُمْ وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الْحَقِيقَةِ قَلِيلًا وَالضَّعِيفُ  
فِي حَوْلِهِمَا لِحَبْنَةِ النَّارِ أَيْ حَوْلَهُمَا تَدْعُو فِي طَلِبِهِمَا وَمِنْهُ تَدْعُو الرَّجُلُ إِذَا اخْتَلَفَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ مِثْلًا  
وَذَهَابًا وَتَأْمَعْنَهَا تَدْعُو لِحَبْنَةِ أَنْ تَدْعُو تَسَادُّعَ عَهْدِهِمَا وَكَأَنَّهُمَا قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿دَدَس﴾  
(فِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ) كَانَ ثِيَابُهُ لَمْ يَسْمَعْ دَدَسُ الدُّنْسِ الْوَسْخُ وَقَدْ تَدَسَّ الثُّوبُ أَسْمَعَ ﴿دَدَق﴾  
(فِي حَدِيثِ الْأَوْزَاهِي) لَا بَأْسَ لِلدَّسِيرِ إِذَا تَنَافَى أَنْ يُعْشَلَ بِهِ أَنْ يَدُقَّ لَوْتُ أَيْ يَدْفُوزُهُ يَقَالُ دَدَقُ  
تَدْفِيقًا إِذَا دَاوَدَ نَوَقٌ وَجِهُ الرَّجُلِ إِذَا اصْفَرَّتْ مِنَ الْمَرَضِ وَدَقَّتْ التَّمْشُ إِذَا دَاوَدَتْ مِنَ الْقُرْبِ وَيُرِيدُهُ أَنْ يَنْظُرَ  
أَنَّهُ مُشْفَى عَلَى الْمَوْتِ لِلتَّلَاحِلِ بِهِ (وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) لَعَنَ اللَّهُ الدَّائِقَ وَمَنْ دَقَّ الدَّائِقَ هُوَ يَفْقَعُ التُّونَ  
وَكَسْرُهَا مَدَسُ الدَّيْنَارِ وَالزَّرْهَمِ كَأَنَّهُ أَرَادَ التَّهَيُّنَ مِنَ التَّقْدِيرِ وَالنَّظَرُ فِي الشَّيْءِ التَّلَاقُ الْحَسِيرِ ﴿دَنَا﴾  
(هـ س فيه) تَمَوَّ اللَّهُ وَدُونُوا وَتَحْتَوُوا أَيْ إِذَا بَرَأْتُمْ بِاللَّحْلِ كُلُّوْهُمَا يَنْ أَيْ دَبِكُمْ وَتَقَرَّبْ مِنْكُمْ وَهَوَقُوا سَلُوا  
مِنْ دَنَادُنُو وَتَمَتُّوا أَيْ ادْعُوا الْأَطْعَمَ بِالْبَرَكَةِ (وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِيَّةِ) عَلَامٌ نَعَطَى الدُّنْيَةَ فِي دِينِنَا أَيْ  
الْمُخَصَّلَةَ الْمَذْمُومَةَ وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَذْمُورُ وَتَحْتَفَفُ وَهِيَ غَيْرُهَا وَرَأْيَا بِعَنْ الضَّعِيفِ الْحَسَنِ (وَفِي  
حَدِيثِ الْإِيحِ) الْجُرَّةُ الدُّنْيَا أَيْ الْقَرِيْبَةُ إِلَيْنِي وَهِيَ فَعْلٌ مِنَ الدُّنْيَا وَالدُّنْيَا بِضَاءِ السَّمِّ لِهَذِهِ الْحَيَاةِ الْبَعْدَةِ الْآخِرَةِ  
عَنْهَا وَالسَّمَاءُ الدُّنْيَا الْقَرِيْبُ مِنْ سَاكِنِي الْأَرْضِ وَيُقَالُ مَعَا الدُّنْيَا عَلَى الْإِضَاقَةِ (وَفِي حَدِيثِ حَبِيبِ  
التَّمَسِّ) فَادَّقِي بِالْقَرِيْبَةِ تَهْدِاجًا فِي سَلَمٍ وَهِيَ أَقْتَلُ مِنَ الدُّنْيَا وَصَلَهُ إِذَا تَقَادَحَتْ لَتَاءُ فِي بُدَالٍ (وَفِي حَدِيثِ  
الْإِيمَانِ) أَذْنُهُ هُوَ أَمْرٌ بِالذُّنُوبِ وَالْقُرْبِ وَالْهَامِ فِيهِ لَمْ يَسْكُنْ جِي بِهَا لِيَانِ الْحَرَكَةِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي حَدِيثِ

وَأَنْ تَقْتُلَ تَقْتُلَ ذَاكَ أَيْ مِنْ هُوَ  
مُطَالِبُ دَمٍ أَوْ صَاحِبُ دَمٍ مُطْلُوبٍ  
وَأَيْ لَأَسْمَعَ صَوْتًا كَانَ مَوْتُهُ أَيْ  
صَوْتُ طَالِبِ دَمٍ وَالدَّمُ وَالدَّمَا هَذَيْنِ  
كَانُوا يَصْلُفُونَ بَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَعْنِي  
دَمًا يَذْبَحُ عَلَى النَّصَبِ ﴿الدُّنْيَةُ﴾  
أَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ تَسْمَعُ نَفْسُهُ  
وَلَا يَفْقَهُمْ وَهُوَ أَرْفَعُ مِنَ الْحَقِيقَةِ قَلِيلًا  
﴿الدُّنْسُ﴾ الْوَسْخُ ﴿دَدَقُ﴾  
يَدُقُّ تَدْفِيقًا وَالدَّائِقُ يَفْقَعُ التُّونَ  
وَكَسْرُهَا مَدَسُ الدَّيْنَارِ وَالزَّرْهَمِ  
﴿إِذَا بَرَأْتُمْ﴾ أَيْ كَلَامًا  
بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَتَقَرَّبْ مِنْكُمْ وَهِيَ نَعَطَى  
الدُّنْيَةَ أَيْ الْحَيَاةَ الْمَذْمُومَةَ وَالْجُرَّةُ  
الدُّنْيَا الْقَرِيْبَةُ إِلَيْنَا وَكَلَامُ السَّمَاءِ  
الدُّنْيَا الْقَرِيْبُ مِنْ سَاكِنِي الْأَرْضِ  
وَأَذْنُهُ أَفْعَالُ عَلَى الدُّنْيَا



## باب الدال مع الواو

**﴿دوبل﴾ (س • في حديث معاوية) أنه كتب إلى ملك الروم لا تدنك إلا رسلنا من الأرايسة ترى**  
**الدواب** هي جمع دواب وهو ولد الخنزير والحمار والناحش الصغار لأننا هم أوسع من راعي الكبار  
 والواو زائدة **﴿دوخ﴾ (س • قيب) ما تركت حاجته ولا دابة إلا انقطع عنها الحاجة اتباع الحاجة**  
 وعينها جمع ولدت الخمل على الواو لأن الخمل العين بالواو كثر من الياء ويروى بتشديد الجيم وقدم  
**﴿دوخ﴾ (س • فيه) كمن هذق دواخ في الجنة لا يلدخاخ القواح العظيم السديد الملو وكل**  
 شجرة عظيمة تدوخ والعذق بالفتح الخلة (ومنه حديث الرؤيا) فأتينا على دوحه عظيمة أي شجرة  
 (ومنه حديث ابن عمر) لما رجلا قطع دوحه من الحرم فأمره أن يفتق رقبة **﴿دوخ﴾ (س • في**  
**حديث وقد شيف) أذ أزع العرب ودان له الناس أي أذ لهم قال داخ داخ داخ إذا نزل وأدخه إذا نفاخ**  
**﴿دوش﴾ (س • في حديث صلة بن أشتيم) فاداسب فيه دوش فطرب فاكنتها هي بتشديد اللام**  
 سبعة من غوص كالزيت والقوصة يترك فيها النمر وغيره والواو زائدة **﴿دود﴾ (س • فيه)**  
 ان المؤمن لا يدأون أي لا يأكلهم الدود قال داود الطعامة إذا دودت فهو مسدود بالكسر إذا وقع فيه  
 الدود **﴿دور﴾ (س • فيه) الأخبير كخبير دور ولا نصا دور بني الجبار ثم كذا وكذا الدور جمع**  
 دار وهي المنازل المسكونة والمحال وتجمع أيضا على ديار وأراد بها هنا القبائل وكل قبيلة أجمعت في قبيلة  
 سميت تلك القبيلة دارا ومعنى ساكنوها بها مجازا على حذف المضاف أي أهل الدور (س • ومنه الحديث)  
 ما بقيت دار إلا بني فيها ثم أي قبيلة (فأما قوله) عليه الصلاة والسلام وهل ترك لنا عقيل من دارنا فما  
 يرديه المنزل لا القبيلة (س • ومنه حديث زيارة القبور) سلام عليكم دار قوم مؤمنين ثم موضع القبور  
 دارا تشبهها بالراحات لا اجتماع الموق فيها (وفي حديث الشفاعة) فاستأذن علي ربي في داره أي  
 في حضرة قدس وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله هو السلام (وفي حديث أبي هريرة)

رضي الله عنه

يألفه من طولها وعنايتها • على أنهما من دائرة الكفر فحيت

الدائرة أضخم من الدار (وفي حديث أهل النار) يصترقون فيها الدارات وجوههم هي جمع دائرة وهو  
 ما يحيط بالوجه من جوانبه أراد أنما لا تأكلها النار لأنها تاكل الحصيد (س • وفيه) ان الزمان قد استدار  
 كهيئة يوم خلق الله السموات والأرض يقال دار يدور واستدار يستدير معنى إذا طاف حول الشيء وإذا  
 عاد إلى الموضع الذي ابتدأ منه ومعنى الحديث أن العرب كانوا يؤثرون الحزيم الصفر وهو النسي ليأتوا  
 فيه ويعتقون ذلك سنة بعد سنة فتبين أن الحزيم من شهر إلى شهر حتى يتعاقبوا في جميع شهور السنة فلما

**﴿الدواب﴾ جمع دواب وهو ولد**  
 الخنزير والحمار **﴿هذق دواخ﴾**  
 عظيم شديد العلو الدوخ الشجرة  
 العظيمة **﴿داخ دوخ﴾** ذل  
 وأدخته إذا دوشته أذلته وقهرته  
**﴿الدوخلة﴾** بالتشديد وعاء  
 من غوص كالزيت **﴿المونث**  
**﴿لا دود﴾** بالكسر أي لا ياكله  
 الدود • قلت واليد ان جمع دود  
 انتهى • استأذنت على ربي  
 في داره أي في حضرة قدسه  
 وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار  
 السلام وهو الله والدان المنزل والمحلة  
 والدار أضخم من الدار وخبر دور  
 الانصار يريد القبائل ومنه  
 ما بقيت دار إلا بني فيها مسند أي  
 قبيلة ودارات الوجوه جمع دائرة  
 وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه  
 واستدار عاد إلى حيث ابتدأ

و در بر بی سر، بین حق و حق  
 خدا نفعوا هو فاعلت من دار البثی  
 اذ لما فی حوله و بری راودت  
 والذات علیہ ای الدولة بالقلب  
 والتصر والذاری بتشدید الیه الطار  
 نسب الی دارین وهی موضع فی البحر  
 بوقی منه بالطیب ومنه قلم داری  
 ای شرع منسوب الی هذا الموضع  
 والذاری البحار والملاح **الذاری**  
 الذی یدوس الطعام و یدقه  
 بالقدان لیخرج الحب من السنب  
**ادوفیه** **طبی** ای اخلط  
 وادینه ای یلبس بالیه واخلطه  
 ویدفون فیسه من القطنه ای  
 صلیطون وبری بالیه  
**الدوفس** **البصل** الیض  
 الالمس **یدوسکون** ای  
 یخوشون ویدوجون \* اذا کان  
 المغنم **دولا** **جمع** دولة بالغم  
 وهو ما یتداول من المال فیکون تقوم  
 دون قوم وحدثی بحدث معته  
 من رسول الله صلی الله علیه وسلم  
 لم یتداول ینزلو ینیه الرجال ای لم  
 یتناقلوه ویریوه واحد من واحد  
 اغنازیه أنت غسه والاداة  
 القلبة ادیل لناهل اعدائنا ای  
 نصرنا علیهم وندال علیهم ویدال  
 علینا ای نغلبه ویدالنا غلبه  
 والدولة الانتقال من حال السدة الی  
 حال الزعماء ویشدان ندال الارض  
 منای یجعل لها الکثرة والدوة  
 قنا کل لخمونا کما کلنا غمارها  
 وتشرب دما نا کلش بنامیها  
 والدوا لی جمع دالة وهی انعقد  
 من البسر یعلق فاذا ارطب اکل  
**الدوج** **الخندع**

كانت تلك السنة كل قعدا الى زمينه المحصور به قبل القتل ودارت السنة كهيئتها الأولى (وفي  
 حديث الاسراء) قاله موسى عليه السلام لقد راوت بنى اسرائيل على ادى من هذا فاضنوا هو فاعلت  
 من دار البثی یوربه اذ اطلق حوله و بری راودت (وفیه) فیصل الدارة علیهم ای الدولة بالقلب  
 والتصر \* **هـ** (وفیه) مثل المجنيس الصلح مثل الداری الذاری بتشدید الیه الطار قالوا لا ننبی  
 الی دارین وهو موضع فی البحر بوقی منه بالطیب (ومنه) كلام على رضى الله عنه) كانه قلم داری ای  
 شرع منسوب الی هذا الموضع البحری **دوس** \* **هـ** (فی حدیث آخر) وداس وینق الداس  
 هو الذی یدوس الطعام و یدقه بالقدان لیخرج الحب من السنبل وهو الدیاس وقليبت الواو یا لکسرة  
 الدال **دوف** \* **س** (فی حدیث أم سلمة) قال لها وقد جئت عرقما فقمنا فنعین قالت عرقما  
 أدوف به طیبی ای اخلط یقال دفت الدواء أدوفه فذا بالقتة عما و خلطت فهو مدوف ومدوف على الأصل  
 مثل مصون ومصونون وليس هما نظیر و یقال فیہ داف یدف بالیه والواو فیہ اکثر **س** (فی حدیث  
 سلمان) انه دفا فی مرضه عیال فقال لامرأته دیفیه فی قری من ماء **دوفس** \* **س** (فی حدیث  
 الحاج) قال للطیاحه اکثر دوفصا قیل هو البصل الیض الالمس **دول** \* **هـ** (فی حدیث  
 خیبر) لأخین الایثار جالعی الله ورسوله وحب الله ورسوله فتح الله علی یدیہ فبات الناس  
 یدون تلك السلة ای یصورون ویوجون فین یدفها الیه یقال وقع الناس فی دوة ویدوكة ای فی  
 خوض واختلاط **دول** (فی حدیث أم الساعه) إذا كان الغنم دولا جمع دولة بالغم وهو  
 ما یتداول من المال فیکون تقوم دون قوم (ومنه حدیث الدعا) حدثنی شذیب معته من رسول الله  
 صلی الله علیه وسلم لم یتداول ینزلو ینیه الرجال ای لم یتناقلوه الرجال ویریوه واحد من واحد لغنازیه  
 أنت من رسول الله صلی الله علیه وسلم (فی حدیث وفد نفیق) ندال علیهم ویدالنا هلینا الاداة  
 القلبة یقال ادیل لناهل اعدائنا ای نصرنا علیهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال السدة الی  
 الزعماء (ومنه حدیث أبی سفیان وهرقل) ندال علیهم ویدالنا هلینا ای نغلبهم ویدالنا غلبه  
 حدیث الحاج) یوشدان ندال الارض منای یجعل لها الکثرة والدولة علینا فانا کل لخمونا کما کلنا  
 غمارها وتشرب دما نا کلش بنامیها **هـ** (فی حدیث أم المنذر) قالت دخل هلینا لرسول الله صلی  
 الله علیه وسلم معه علی وهو نائف ونا دوالی معقله الدوا لی جمع دالة وهی انعقد من البسر یعلق فاذا  
 ارطب اکل والواو فیہ یثقله عن الالف وليس هذا موضع اوغناز کرناها لاجن لفظها **دو ج** \* **هـ**  
**هـ** (فی حدیث عمر) ان رجلا أتاه فقال أنتی امرأأ یا مها فادخلتها الدوج وضربت یسدى لیا  
 الدوج الخندع وهو البیت الصغیر داخل البیت الکبیر وأصل الدوج ووج لانه قوم عمل من ووج یلج إذا

والسكناس ماوى القلباء **(دوم)** **(هـ)** فيه  
ضخام الشجر وقيل شجر القمل  
واحدة دومة ودومة الخندل بالضم  
والفتح موضع ودوين بفتح الدال  
وكسر الميم وقيل فيها قرية قرب  
حصن ودقوا الصائم اذا رواها  
حول رؤسهم وحلقى على خافيتهم  
خوافيه ثم دقوا في الساء أى  
أدارنى في الحق والدوام بالضم  
والتحفيف الدوار الذى يعرض فى  
الرأس والماء الدائم الراسك  
السكن وسكن عليكم السلام الداء أى  
الموت الدائم وكل داء له داء أى  
كل عيب يكون فى الرجال فهو فيه  
وأى داء أدوى من البخل أى  
أى عيب اتبع منه والصواب أدوا  
بالهمز وفى هذا الرقى لا داء هو  
العيب الباطن الذى لم يطلع عليه  
المشتري وانجر داء استعمله فى  
الائم كما استعمله فى العيب ودب  
اليك داء الائم قبلكم البغضاء  
والحسد فقل الدائم من الاجسام الى  
الغنى ومن امر الدنيا الى امر  
الآخرة وشرب دوى فيه داء  
منسوب الى دوى بالسكر  
يدوى فهو دوا اذا هلك بمرض باطن  
والدوا العصارا التى لا نبات بها  
والدوية مشوية اليها وقد يقال  
دواية كطاني فى النسب الى طى  
ح داوى والدوى صوت ليس  
بالعالى كصوت الخمل ونحوه

دخول فاذلوا من الواو وانقصا الواو **(ج)** ثم اذلوا من التاء لاقصا الواو **(ج)** وكل ما وُلجت فيه من شغب  
أو مريب ونحوهما فهو **(ج)** ودوخ والواو فيه زائدة وقد جاء الدوخ فى حديث اسلام سلمت وقالوا  
هو السكاس ماوى القلباء **(دوم)** **(هـ)** فيه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ظلي دومة  
الدومة واحدة الدوم وهى ضخام الشجر وقيل هو شجر القمل **(س)** وفيه ذكردومة الجندل وهى  
موضع وقسم داهلوا شفع **(و)** فى حديث قصر الصلاة ذكردوين وهى بفتح الدال وكسر الميم وقيل  
بفتحها قرية بقرية من خمس **(س)** وفى حديث قس والجارد قد دقوا الصائم أى أداروها حول  
رؤسهم **(و)** منه حديث الجار يلقى القودى لحلقى على خافيتهم من خوافيه ثم دقوا في الساء أى أدارنى  
فى الحق **(س)** ومنه حديث عائشة انها كانت تصف من الدوام سبع غرات بحجوة فى سبع قدوات  
على الرقى الدوام بالضم والتحفيف الدوار الذى يعرض فى الرأس يقال ديمه واديم **(هـ)** وفيه أنه  
انهمى أى نبال فى الماء الدائم أى الراسك الساكن من داء يوم اظال زمانه **(س)** ومنه حديث  
عائشة قالت لله دوى عليكم السلام الداء أى الموت الدائم خفف الاء لاجل السلام **(دوا)** **(هـ)** فى  
حديث أم زرع كل داء داء أى كل عيب يكون فى الرجل فهو فيه لجعلت العيب داء وروى عنه داء  
خبر لكل ويحتمل أن يكون صفة له وداء الثانية خبر لكل أى كل داء فيه بلسع مثناه كما يقال ان هذا  
الفرس فرس **(هـ)** **(س)** ومنه الحديث وأى داء أدوى من البخل أى أى عيب اتبع منه والصواب  
أدوا بالهمز وموضعه أول الباب ولكن كما ذكرنا لا أن يصنع من باب دوى يدوى دوا فهو دوا اذا هلك  
عرض باطن **(هـ)** ومنه حديث الصلاة بن الحضرى لا داء ولا خيبة هو العيب الباطن فى السلعة  
الذى لم يطلع عليه المشتري **(س)** وفيه إن الخمر داء وليست دواء استعمل لفظ الداء فى الائم كما  
استعمله فى العيب **(هـ)** ومنه قوله دب اليك داء الائم قبلكم البغضاء والحسد فقل الدائم من  
الاجسام الى العانى ومن امر الدنيا الى امر الآخرة وقال وليست دواء وان كان فيها داء من بعض  
الامراض على التغليب والبالغة فى الدم وهذا كما تلزق الزوب والمفلس والضرعة وغيرهما والضرع من  
التخيل والتحصيل **(و)** فى حديث على الحمرى يوي ويشرب دوى أى فيه داء وهو منسوب الى دوى  
من دوى بالسكر يدوى **(س)** وفى حديث جبهش وكان يقطعنا الليل من دوى يترشح الدوا العصارا  
التي لا نبات بها والدوية منسوبة اليها وقد تبدل من احدى الواو اى ألف فقال دواية على غير قياس نحو  
طاني فى النسب الى طى **(و)** فى حديث الاميان نسمع دوى سونه ولا نفعه ما يقول الدوى صوت ليس  
بالعالى كصوت الخمل ونحوه **(ومنه خطبة الحاج)**

قد انقأ النيل بضمى • روع تراج من الدواي

يعني القلوات جمع ذابرية أراد أنه صاحب أسفار ورجل فهو لا يزال يخرج من القلوات ويحتمل أن يكون أراد به أنه بصير بالقلوات فلا يشتبه عليه شيء منها

### باب الدال مع الهاء

**(دهدا)** \* (هـ) في حديث الرؤيا فينهدي الجهر فينبه فيأخذ أي يتدرج يقال دهديت البحر ودهنته (ومنه الحديث) لما يدهد الجسل عشرين من الذين ماؤ في الجاهلية هو الذي يدرجهم الترحين (والحديث الآخر) كما يدهد الجسل التنبه بآته \* (دهر) \* (هـ) فيه لا تشبوا الدهر فان الدهر هو الله وفي رواية فان الله هو الدهر كان من شأن العرب أن تدم الدهر وتسميه هند التوازل والحوادث ويقولون يا بدهم الدهر وأصابتهم قوارع الدهر وحوادثهم ويأثرون ذلك في أشعارهم وذكرته عنهم في كتبه العزيز فقالوا قالوا ما هي إلا حياض الدنيا غوث وقصيا وما يهلك إلا الدهر والدهر هم الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم عن دم الدهر وسميه أي لا تشبوا فاعمل هذه الأشياء فانكم إذا سببتموه وقع السب على الله تعالى لأنه الفعل لما ير يدلا الدهر فيكون تقدير الرواية الأولى فان جالب الحوادث ويترجمها هو الله لا غير فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لا يشترط الدهر ونعم بذلك وتفسير الرواية الثانية فان الله هو جالب القلوات لا غير الجالب دوا لا اعتقادهم ان يملكها الدهر \* (هـ) وفي حديث سطح \* فانذا الدهر أطوار دهارير \* حكى المروى عن الأزهري أن الدهارير جمع الدهر أراد أن الدهر هو اثنين من بؤس ونقم وقال الجوهري يقال دهر دهارير أي شديد كقولهم ليلة كبرياء \* (هـ) وفي حديث موت أبي طالب \* لولا أنقرت شاتخول دهر الجزع لقطعت يقال دهر فلانا أمرا إذا أصابه مكروه \* (س) وفي حديث أم سلمة ما ذاك دهرك يقال ما ذاك دهرى وما دهرى بكذا أي همتي ولزادني \* (س) وفي حديث النخعي \* فلا دهره اليوم على حزب إبراهيم الدهرة جعل النبي وقد نزل إياه في مهواة كانه أراد أن لا شيء عليهم ولا يترك حفظهم وتعهدهم والواو أراد \* (دهس) \* (هـ) فيه أنه أقبل من المدينة فنزل دهاسا من الأرض الدهاس والدهس ماسهل ولأن من الأرض ولم يبلغ أن يكون رملا (ومنه حديث دهر بن الصبة) لا تترك خريس ولا سهل دهنس \* (دهق) \* (في حديث ابن عباس) كما سادهاقا أي علوه أذهقت الكاس إذا ملأتها \* (س) وفي حديث علي \* نطقت دهاقا وعلت دهاقا أي نطقت قد أفرغت أفرغ أشد من قولهم أذهقت الماء إذا أفرغته أفرغ أشد فهو إذا من الأضداد \* (دهقن) \* (في حديث حذيفة) أنه استسقى ما نفا نادهاقن بما في إياه من فتنة الدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القرية ومقدم الشتاء

**(دهديت)** \* (هـ) الجهر ودهنته قندهد درجته فتدرج ولما يدهد الجسل أي يدرجهم من السرجين \* (الدهارير) \* جمع دهر وقال الجوهري دهر دهارير أي شديد وقال الزمخشري الدهارير تصارف الدهر وقاؤه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد ودهرة لأنا مرهذ أصابه مكروه وما ذاك دهرك هسنت ولزادني والدهرة جمع الشيء وقذفه في مهواة ولزادني اليوم على حزب ابراهيم أي لا ضيعة عليهم \* قلت قال ابن الجوزي وعجز دهرية مضى عليها الدهر انتهى \* (الدهاس) \* والدهس ماسهل ولأن من الأرض ولم يبلغ أن يكون رهلا \* (كاسادهاقا) أي علوه ونطقت دهاقا أي أفرغت أفرغنا شديدا والدهقان بكسر الدال وضمها رئيس القرية والقدم

وأصاب الزاغة وهو عُرْبُ يُونَنُ أَصْلُهُ لَقَوْلِهِمْ لَقَعَنَ الرَّجُلُ وَلَهُ دَهْنَةٌ جَوْشَعٌ كَذَا وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ  
 وَهِيَ مِنَ الدَّهْنِ لِإِتِّلَاءِ (س \* ومنه حديث علي) أَهْدَاهَا إِلَى دَهْنَانَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (دهم \* هـ) فِيهِ لَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَشْرَ قَالِ أَبُو جَهْلٍ أَمَّا سَتِيطْعُونَ بِمَا عَمَّرَ  
 قُرَيْشٍ وَأَنْتُمْ الدَّهْنُ أَنْ يَنْظَبَ كُلُّ عَشْرٍ تَمَسَّكُمْ وَحَدَّثَ الدَّهْنُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ (ومنه الحديث) مُحَمَّدٌ  
 الدَّهْنُ هَذَا الْقَوْرُ (ومنه حديث بشر بن سعد) فَأَذْكِرُكَ الدَّهْنَ عِنْدَ اللَّيْلِ (والحديث الآخر) مَنْ أَرَادَ  
 أَهْلَ الْمَدِينَةِ دَهْمٌ أَيْ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَائِظُهُنَّ أَمْرٌ يَدْعُهُمْ أَيْ يَجْعَلُهُمْ (ومنه حديث بعضهم) وَسَبَقَ  
 إِلَى مَرْقَةٍ فَقَالَ اللَّهُمَّ اغْزُرْ لِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ أَيْ يَكْتُرُوا عَلَيَّ وَيَجْعَلُوا لِي مِثْلَ هَذَا لِيَجْزُونَ  
 يَسْتَعْلِقُ فِي الدَّهْنِ إِلَّا بَيْنَ قَوْلِهِ مِنْ غَيْرِ تَكَلَّفَ (وفي حديث علي) لَمْ يَجْعَلْ ضَرْبًا أَدْعَاهُمْ مُخَفِّفَ  
 اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ الْأَدْعَاهُمْ مُصَدِّرًا دَهْمٌ أَيْ أَسْوَدُ وَالْأَدْعِيَاءُ مُصَدِّرًا دَهْلَمٌ كَالْأَخْبَارِ وَالْأَحْبَارِ فِي الْأَحْزَانِ وَخَلَّ  
 (وفي حديث قيس) وَرَوْضَةُ مَدْعَاهُ أَيْ شِدَّةُ الْحَزَنِ الْقَاتِمَةِ فِيهَا كَانَتْ أَسْوَدًا لَشِدَّةِ حُزْنِهَا  
 (هـ) فِيهِ أَنَّهُ ذُكِرَ الْقَيْسُ حَتَّى ذُكِرَتْ قَيْسَةُ الْأَحْلَاسِ ثُمَّ قَيْسَةُ الْأَعْيَاءِ (ومنه حديث حذيفة) أَنْتُمْ  
 الدَّهْمُ الْمُتَرَى بِالزُّنْفِ هِيَ تَصْغِيرُ الدَّهْمَاءِ بِدَلَالَةِ الْقَيْسَةِ الْمُظْلِمَةِ وَالتَّصْغِيرُ فِيهِ التَّعْظِيمُ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْيَاءِ  
 الدَّاهِيَةَ وَمِنْ أَعْيَاءِ الدَّهْمِ زَعَا أَنْ الدَّهْمَ أَمْرٌ نَاقَةٌ كَرَّ غَرَضُهَا لِيَسْبِعَ أَخُوهُ قَتِيلًا وَهِيَ آخِرُهُمْ وَخَلَّوْا  
 عَلَيْهَا حَتَّى رَجَعَتْ بِهِمْ فَصَارَتْ مِثْلَ كُلِّ دَاهِيَةٍ (دهم \* هـ) فِي حَدِيثِ هِرَ لَوْ شَتَّ أَنْ  
 يُدْعَى إِلَى الْقَتْلِ أَيْ يَلْبَسُ فِي الطَّعَامِ وَيَجُودُ (دهم \* هـ) فِي حَدِيثِ صَفِيَّةٍ وَحَبِيبَةَ) لِحَاكُمَا الدَّهْنَاءُ  
 يُقِيدُ الْبِجْلَ هُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِإِلَاقَتِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث حمزة) فَيُضْرَبُونَ مِنْهُ كَأَنَّمَا  
 دُهِنُوا بِالْأَدْنَاءِ هُوَ جَمْعُ الدَّهْنِ (ومنه حديث قتادة بن ملحان) وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُهُ كَانَ عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْنَانِ  
 (وفي حديث هرقل) وَإِلَى جَانِبِهِ مَوْضِعٌ تَشْبَهُهُ لِأَنَّهُ مُدْعَاهُ الرِّاسُ أَيْ دِهْنُ الشَّعْرِ كَالْفَسْفَسِ وَالْمُحَازِ  
 (وفي حديث علقمة) نَشَبَ الدَّهْنُ هُوَ تَقَرُّهُ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الطُّرُفُ (ومنه الحديث) كَانَ وَجْهُهُ مَدْعَةً  
 هِيَ تَأْتِي الدَّهْنَ شَبَّ وَجْهُهُ لَأَمْرٍ السُّرُورِ عَلَيْهِ بَصَافَةُ الْمَاءِ الْمُجْتَمِعِ فِي الْحَجَرِ وَالْدَّهْنُ أَيْضًا وَالْمَدْعَةُ  
 مَا يُجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ فَيَكُونُ دَرْسُهُ بَصَافَةً الدَّهْنِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ شَيْخٍ مُسَمًّى كَأَنَّ وَجْهَهُ مَذْبُوعٌ بِالْأَدْنَاءِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ وَسَيَذُكِرُ فِي الذَّالِ (دهم \* س) فِي حَدِيثِ السَّكَاكِينِ) لِإِدْرَةِ فَلَاذِهِمَا مِثْلُ  
 مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ قَدِيمٌ مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ تَنْلَهُ الْآنَ لَمْ تَنْلَهُ أَبَدًا وَقِيلَ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ أَيْ إِنْ لَمْ تَنْطِ الْآنَ لَمْ تَنْطِ أَبَدًا

### باب الدال مع الياء

وَدَحْتُ (س \* فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ) وَدَيْتُ بِالْفَسْفَسِ أَيْ دَلْتُ (ومنه) بَعِيرٌ مَدَيْتُ إِذَا ذُلَّ بِالْإِيَّاسَةِ  
 (س \* فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ) كَانَ يَكُنْ كَذَا وَكَذَا فَأَرَاهُ رَجُلٌ فِيهِ كَالِدِيَّاتُهُ وَالْمُخَلَّاتِيَّةُ الدِّيَّاتَةُ الْإِتْرَاءُ

وأصاب الزاغة عُرْبُ يُونَنُ أَصْلُهُ لَقَوْلِهِمْ لَقَعَنَ الرَّجُلُ وَلَهُ دَهْنَةٌ جَوْشَعٌ كَذَا وَقِيلَ النُّونُ زَائِدَةٌ  
 وَهِيَ مِنَ الدَّهْنِ لِإِتِّلَاءِ (س \* ومنه حديث علي) أَهْدَاهَا إِلَى دَهْنَانَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (دهم \* هـ) فِيهِ لَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَشْرَ قَالِ أَبُو جَهْلٍ أَمَّا سَتِيطْعُونَ بِمَا عَمَّرَ  
 قُرَيْشٍ وَأَنْتُمْ الدَّهْنُ أَنْ يَنْظَبَ كُلُّ عَشْرٍ تَمَسَّكُمْ وَحَدَّثَ الدَّهْنُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ (ومنه الحديث) مُحَمَّدٌ  
 الدَّهْنُ هَذَا الْقَوْرُ (ومنه حديث بشر بن سعد) فَأَذْكِرُكَ الدَّهْنَ عِنْدَ اللَّيْلِ (والحديث الآخر) مَنْ أَرَادَ  
 أَهْلَ الْمَدِينَةِ دَهْمٌ أَيْ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَائِظُهُنَّ أَمْرٌ يَدْعُهُمْ أَيْ يَجْعَلُهُمْ (ومنه حديث بعضهم) وَسَبَقَ  
 إِلَى مَرْقَةٍ فَقَالَ اللَّهُمَّ اغْزُرْ لِي مِنْ قَبْلِ أَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ أَيْ يَكْتُرُوا عَلَيَّ وَيَجْعَلُوا لِي مِثْلَ هَذَا لِيَجْزُونَ  
 يَسْتَعْلِقُ فِي الدَّهْنِ إِلَّا بَيْنَ قَوْلِهِ مِنْ غَيْرِ تَكَلَّفَ (وفي حديث علي) لَمْ يَجْعَلْ ضَرْبًا أَدْعَاهُمْ مُخَفِّفَ  
 اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ الْأَدْعَاهُمْ مُصَدِّرًا دَهْمٌ أَيْ أَسْوَدُ وَالْأَدْعِيَاءُ مُصَدِّرًا دَهْلَمٌ كَالْأَخْبَارِ وَالْأَحْبَارِ فِي الْأَحْزَانِ وَخَلَّ  
 (وفي حديث قيس) وَرَوْضَةُ مَدْعَاهُ أَيْ شِدَّةُ الْحَزَنِ الْقَاتِمَةِ فِيهَا كَانَتْ أَسْوَدًا لَشِدَّةِ حُزْنِهَا  
 (هـ) فِيهِ أَنَّهُ ذُكِرَ الْقَيْسُ حَتَّى ذُكِرَتْ قَيْسَةُ الْأَحْلَاسِ ثُمَّ قَيْسَةُ الْأَعْيَاءِ (ومنه حديث حذيفة) أَنْتُمْ  
 الدَّهْمُ الْمُتَرَى بِالزُّنْفِ هِيَ تَصْغِيرُ الدَّهْمَاءِ بِدَلَالَةِ الْقَيْسَةِ الْمُظْلِمَةِ وَالتَّصْغِيرُ فِيهِ التَّعْظِيمُ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَعْيَاءِ  
 الدَّاهِيَةَ وَمِنْ أَعْيَاءِ الدَّهْمِ زَعَا أَنْ الدَّهْمَ أَمْرٌ نَاقَةٌ كَرَّ غَرَضُهَا لِيَسْبِعَ أَخُوهُ قَتِيلًا وَهِيَ آخِرُهُمْ وَخَلَّوْا  
 عَلَيْهَا حَتَّى رَجَعَتْ بِهِمْ فَصَارَتْ مِثْلَ كُلِّ دَاهِيَةٍ (دهم \* هـ) فِي حَدِيثِ هِرَ لَوْ شَتَّ أَنْ  
 يُدْعَى إِلَى الْقَتْلِ أَيْ يَلْبَسُ فِي الطَّعَامِ وَيَجُودُ (دهم \* هـ) فِي حَدِيثِ صَفِيَّةٍ وَحَبِيبَةَ) لِحَاكُمَا الدَّهْنَاءُ  
 يُقِيدُ الْبِجْلَ هُوَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِإِلَاقَتِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وفي حديث حمزة) فَيُضْرَبُونَ مِنْهُ كَأَنَّمَا  
 دُهِنُوا بِالْأَدْنَاءِ هُوَ جَمْعُ الدَّهْنِ (ومنه حديث قتادة بن ملحان) وَكُنْتُ إِذَا رَأَيْتُهُ كَانَ عَلَى وَجْهِهِ الدَّهْنَانِ  
 (وفي حديث هرقل) وَإِلَى جَانِبِهِ مَوْضِعٌ تَشْبَهُهُ لِأَنَّهُ مُدْعَاهُ الرِّاسُ أَيْ دِهْنُ الشَّعْرِ كَالْفَسْفَسِ وَالْمُحَازِ  
 (وفي حديث علقمة) نَشَبَ الدَّهْنُ هُوَ تَقَرُّهُ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الطُّرُفُ (ومنه الحديث) كَانَ وَجْهُهُ مَدْعَةً  
 هِيَ تَأْتِي الدَّهْنَ شَبَّ وَجْهُهُ لَأَمْرٍ السُّرُورِ عَلَيْهِ بَصَافَةُ الْمَاءِ الْمُجْتَمِعِ فِي الْحَجَرِ وَالْدَّهْنُ أَيْضًا وَالْمَدْعَةُ  
 مَا يُجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ فَيَكُونُ دَرْسُهُ بَصَافَةً الدَّهْنِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ شَيْخٍ مُسَمًّى كَأَنَّ وَجْهَهُ مَذْبُوعٌ بِالْأَدْنَاءِ  
 الْمُجْمَعَةِ وَالْبَاءُ الْمُوَحَّدَةُ وَسَيَذُكِرُ فِي الذَّالِ (دهم \* س) فِي حَدِيثِ السَّكَاكِينِ) لِإِدْرَةِ فَلَاذِهِمَا مِثْلُ  
 مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ قَدِيمٌ مَعْنَاهُ إِنْ لَمْ تَنْلَهُ الْآنَ لَمْ تَنْلَهُ أَبَدًا وَقِيلَ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ أَيْ إِنْ لَمْ تَنْطِ الْآنَ لَمْ تَنْطِ أَبَدًا

في اللسان ولعله من التذليل والتلين (وفيه) قمر الجنة على النوث هو الذي لا تغفل على أهله وقيل هو  
 من بابي عرب (ديبر) (في كلام علي) تقر يدوات المطبق في دياجير الاوتار واليابر جمع  
 ديور وهو الظلام والياء والاوزانان (ديبر) (في حديث عائشة تصف عمر) فتخفق الكتفة  
 ويدبها أي اذ لها وقهرها يقال دبج ودبج بمعنى واحد (ومن حديث الدعاء) بعد ان يمتنعهم الأمر  
 وبعضهم يرويه بالذال المجمة وهي لغة شاذة (ديبر) (في حديث ابن عمر) خرجت ليلة أطوف  
 فإذا أنا بأمرأة تقول كذا وكذا ثم حدثت فوجدتها وديانها أن تقول ذلك الذين والذين والذين العادة  
 (ديبر) (س) (في حديث سفيان الثوري) منعهم أن يبيعوا الذاني هو حب يطرح في التنيذ  
 فيستدعي يسكر (ديبر) (فيه) ويذنون فيهم من الضميمة أي يظلمون والواو فيه أكثر من الياء  
 ويروي بالذال المجمة وليس بالكثير (ديبر) (هـ) (في حديث عائشة) وسئلت عن حمل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وعبادته قالت كان عليه ذبة الذبة المطر الدائم في سكون شبت هله في دوام سمع  
 الاقتصاد ذبة المطر وأصله الواو فالتبذ ياء الكسرة وقيلها واغناز كانها هنا لأجل نقطها (هـ) ومنه  
 حديث حذيفة) يؤذ كالفن فقال إنها لا يتك دينا أي أنها تتلا الأرض في دوام (ديبر) جمع ذبة المطر  
 (س) وفي حديث جهش بن أوس) وذبة مروجي القهراء البعده وهي فعולה من الدوام أي بعده  
 الأرباب يدوم السير فيها وأذا منقلبه عن واد وقيل هي فعולה من دعت القدر إذ أطبقها بالرماد أي  
 أنها مشبهة لأهلها بالسالكين (دين) (في أسماء الله تعالى) الذي قيل هو القهار وقيل هو الحاكم  
 والقاضي وهو فعال من دان الناس أي قهرهم على الطاعة يقال دنتهم فدانوا أي قهرتهم فاطاعوا  
 (ومن شعر الأحمشي الحرمازي) يضطرب النبي صلى الله عليه وسلم \* ياسيد الناس وديان العرب \*  
 (ومن الحديث) كل ذي ديان هذه الأمة (ومن حديث أبي طالب) قال صلى الله عليه وسلم إذا دمن  
 قرئين كلمة دين فهم بالعرب أي تطيعهم وتقتضهم (هـ) \* (ومن الحديث) الكيس من دان نفسه  
 وحمل ما بعد الموت أي اذ لها واستعبد لها وقيل حاسما (هـ) \* (وفيه) أنه عليه الصلاة والسلام كان  
 على دين قومه ليس المراد به الترتك الذي كانوا عليه وإنما أراد أنه كل على ما بقي فيهم من لارث إبراهيم  
 عليه السلام من الحج والنكاح والمرأ وغير ذلك من أحكام الإيمان وقيل هو من الذين العادة في دينه  
 أخلاقهم في الكرم والتجاعة وغيرها (وفي حديث الحج) كانت قرئين ومن دان دينهم أي اتبعهم  
 في دينهم وواضعهم على ما اعتقد بهم له ديناً وعبادة (وفي دعاء السفر) أستودع الله دينك وأمانتك وجل  
 دينك وأمانته من الواثق لآب السفر فصب الإنسان في المشقة والحواف فيكون ذلك سبباً لاهتمامه بدينه  
 أمور الدين فدعاه بالعبادة والتوفيق وأما الأمانة ها هنا فبريد أهل الرجل وماله ومن يحمله عند سفره

في اللسان والديون الذي لا يغار على  
 أهله وقيل هو مرفأ في الديبر  
 الظلام ج دياجير والذين  
 والذين العادة والذاني  
 الحب يطرح في التنيذ فشد حتى  
 يسكر وذنون يظلمون  
 والذبة المطر الدائم في السكون  
 ج ديم وكان له ذبة شبهة  
 دوامه مع الاقتصاد بدية المطر  
 ومنه حديث القتن نهلا يتك  
 دينا يعني أنها تتلا الأرض في  
 دوام والديومة الصغراء البعده  
 (الذيان) القهار وقيل الحاكم  
 وقيل القاضي وتدين لهم العرب  
 تضيعهم وتقتضهم والكيس من  
 دن نفسه أي اذ لها واستعبد لها  
 وقيل حاسبا وكما هي دين قومه أي  
 ما بقي من لارث إبراهيم من الحج  
 والنكاح والمرأ وغير ذلك وقيل  
 هو من الذين العادة بر يد أخلاقهم  
 في الكرم والتجاعة وغير ذلك

(في حديث الخوارج) يتركون من الذين صرقت السهم من الزينة يريد أن يدخلوها في الاسلام ثم يخرجهم منهم بمسألة واحدة بشي كالسهم الذي دخل في الزينة ثم ينفذها ويخرج منها ما يتعلق به منها شيء قال الخطابي قد اجمع علماء المسلمين على أن الخوارج على سلاكتهم فرق من فرق المسلمين وأجازوا ما حكمهم وأكمل ذبايحهم ويقولون شهداءهم ومثّل همتهم على أن يطالب بقتل أسفارهم قال من الكفر فزوا قيسل أنما أقوت همتهم قال أن التناقض لا يذكر الله إلا قليلا وهو لا يذكر الله بكثره وأصلا لقتل ما همتهم قال قوم أصابهم فتنة فعموا وهو قال الخطابي فحقى قوله سلى الله عليه وسلم يتركون من الذين أراد بالدين الطاعة أي أنهم يخرجون من طاعة الامام المقتضى الطاعة ويتسلطون منها والله أعلم (س) وفي حديث سئل ان الله يسد بين العباد من ذات القرن أي يقص ويحزى والذين الحزاة (س) ومنه حديث ابن عمرو لا تسبوا السلاطين فان كان لا بد فقولوا اللهم ذنبهم كما يذنبوننا أي اجزهم عابعا لولاه (س) وفي حديث عمر إن غلاما بين ولأمال له قال الدين واستدان وأدان مسددا إذا أخذ الدين واقترض فإذا أعطى الدين قيل أدان محضاً (س) ومنه حديثه الآخر عن أسبغ جهينة فإذا من مفرضا أي استدان مفرضا عن الوفاء (وفيه) ثلاثة حق على الله وثوبهم منهم المديان الذي يريد الأداة المديان الكثير الذين الذي هلته الثوب وهو مفعول من الذين للباقيسة (س) وفي حديث مكبول الذين بين يدي الذهب والفضة والعشيرة يذم الذين في الزرع والابل والبئر والقم يعني أن الزكاة تقدم على الدين والذين يقدم على الميراث (ديوان) (س) لا يجتمعهم ديوان حافظ الديوان هو دفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل السطوة وأول من دون الديوان بن عمر وهو فارسى معرب

### حرف الذال

#### باب الدال مع الهمزة

(ذال) (س) في حديث دخل وأبى بكر أنكأ است من ذوائب قريش الذوائب جمع ذؤابة وهي الشعر المنقود من شعر الرأس وذؤابة الجبل أعلاه ثم استعير لغيره والترف والرفقة أي لست من أترافهم وذؤى أقدارهم (وفي حديث علي رضي الله عنه) خرج منك إلى جند مسددا ضعيفا المتذائب المضطرب من قولهم ذأبت الرعي اضطرب جنوبها (ذال) (س) فيه انه لما نهى عن ضرب النساء ذرا النساء على أن يجهن أي تشرن عليهم واجترأ أن قال فترت المرأة أنذارا وهي ذر وذراى نازر وكذا الرجل (ذال) (في حديث خالد بن الوليد) قال في غزوة بني جذيمة من كان معه أسير فليذن عليه أي يفض عليه ويسرع قتله يقال أذأفت الأسير وذأفته إذا أجهزت عليه ويرى بالذال المهملة وقد تقدم (ذال) (س) فيه انه مر بجارية سوداء وهي ترقص صبيها أو تقول ذكأل ابن العمير يأذأله

ويصرفون من الدين أي الاسلام وقال الخطابي أراد به الطاعة أي يخرجون من طاعة الامام المقتضى الطاعة ويتسلطون منها والذين الجزاء ومنه يدين للعباد من ذات القرن أي يحزى ويقصص وذنبهم كما يذنبوننا أي اجزهم عابعا لولاه ودان واستدان وإذا اقترض والمدبان الكثير الذين والديوان دفتر الذي يكتب فيه أسماء الجيش وأهل السطوة فارسي

### حرف الذال

الذوائب جمع ذؤابة وهي الشعر المنقود من شعر الرأس وذؤابة الجبل أعلاه ثم استعير لغيره والترف ومنه لست من ذوائب قريش أي لست من أترافهم وذؤى أقدارهم والمتذائب المضطرب (ذال) (س) فيه انه مر بجارية سوداء وهي ترقص صبيها أو تقول ذكأل ابن العمير يأذأله

فقال عليه الصلوة والسلام لا تقولوا ذؤال فان ذؤال شر السباع ذؤال ترخم ذؤالة وهو اسم علم الذئب كما سئل لاسد (ذام) (س) في حديث عائشة قالت ليهو عليكم السام والذام الذام الغيب ويهمز ولا يهمز وروى بالذال المهملة وقد تقدم (ذان) (س) في حديث حذيفة قال لمحب بن عبداه كيف تصنع اذا تالك من الناس مثل الوليد او مثل الذؤون يقول اتبعني ولا تتبعك الذؤون ثبت طويل ضعيف له رأس مدقذ وبعاء كله الا عراب وهو من ذاته اذا حفره وضعت شانه شبهه به لصقره وحسنه سنة وهو يدعو المايح الى اتباعه اى ما تصنع اذا التك رجل شال وهو في تخافة جميعه كالوئد او الذؤون ليكده نفسه بالعبادة فعدل بذلك ويستقيم

### (باب اللال مع الباء)

(ذب) (ه) فيه انه رأى رجلاً طويلاً الشعر فقال ذب الذباب الشوم اى هذا شوم وميل الذباب الش الدائم يقال اصابك ذباب من هذا الامر (س) ومنه حديث المغيرة قهرها ذباب (ه) وفيه قال دايت ان ذباب سيفي كبر فاقوله انه يصاب رجل من اهل قتل حزه ذباب السيف طره الذى يضرب به وقد تكررى الحديث (ه) وفيه انه صلب رجلاً على ذباب هو جيل بالمدنية (ه) وفيه عهر الذباب او يكون موال ذباب فى النار قيل كونه فى النار ليس حذابه ولكن ليحذب به اهل النار برقعهم عليهم (س) وفي حديث عمر كتب الى عامله الطائف خلأيا لنعل وحمائما ان اذى ما كن يؤذيه الرسول الله صلى الله عليه وسلم من هشو ونعله فاحمله فاعلمها ذباب غيث ما كنهه ما يشد بالذباب الفصل وضاقت الى الغيث هي معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولا يعيش باكل ما يشبه الغيث ومعنى حايه اودى له ان النحل اغارته اوارا لسات وما رخص منها ولم فاذا احيت مر اعيها اقامت فيها رعت وحملت فكثر منافع اعيها واذا لم تنفع مر اعيها احتابت فى ليعدى كالب الرعى فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يجنى لهم الوادى الذى تعسل فيه فلا يترك احد يعرض للعسل لان سبيل العسل المباح سبيل المياد والمعادن والشبهود وانما عده من سبق اليه فاذا احسوا منع الناس منه وانفرد به وجب عليه اخراج الضرمه عند من اوجب فيه الرخصة (ذبح) (في حديث القضاء) من ولف فاضيا فقد تجر بغير سكن معناه التحذير من طلب القضاء والحرق عليه اى من قصد رى القضاء موقلاً فقد تعرض للذبح فيخدره والذبح ههنا بخارج الهلاك فنه من امره اسبابه وقوله بغير سكن يتخلل وجهه من احد هاتى اللص الى العرف يغايا يكون بالسكن عدل عنه ليعلم ان الذى اراد به ما يتخلى عليه من هلاك دينه دون هلاك دينه والشانى ان لا ينجى الله رعيه راحة تارة وتخل لاصه من الاغايا يكون بالسكن فاذا ذبح غير السكن كان نجه تعديبا فصر به الشل ليكون ابغى في الحذر

ذؤال في ترخم ذؤالة وهو الذئب  
الذام في الغيب يهمز ولا يهمز  
الذؤون في ثبت طويل ضعيف  
الذباب في الشوم وقيل الشعر  
الدائم وذباب السيف طره وذباب  
جيل بالمدنية وذباب غيث النحل  
اضاقت الى الغيث هي معنى انه يكون  
مع المطر حيث كان ولا يعيش  
باكل ما يشبه الغيث



وأشَدُّ التَّوَقُّعِ مِنْهُ (وفي حديث الثُّعْبَةِ) فَعَلَا يَنْفُخُ فَنَفْخُهُ الذُّبُّ بِالْكَسْرِ مَا يَنْفُخُ مِنَ الْأَضَاحِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانِ وَبِالْفَتْحِ الْقَتْلُ نَفْسُهُ (وفي حديث أَهْزَجَ) وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ ذَائِبَةٍ وَزُجَا هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ أَيْ أَعْطَانِي مِنْ كُلِّ مَا يَجُوزُ يَنْفُخُ الْأَبِلَ وَالْبَقَرُ وَالْفَنَمَ وَغَيْرَهَا زُجَا وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَارَوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ بِأَرْوَاحِ الْمَوْتَى (وفي حديثه) أَنَّهُ نَهَى عَنْ ذَبَائِحِ الْبُحْنَ كَوَلَا إِذَا اشْتَرَوْا دَارًا أَوْ سَفَرًا جَوَاهِشًا أَوْ بَنَاتٍ لَا يَبْجُوزُ أَنْ يَصْنَعَهُ خِيفَةً أَنْ تُصَيِّبَهُمُ الْبُحْنَ فَأَصْبَحَتْ الذَّبَائِحُ الْيَهُمَ لِنَاكٍ (وفي حديثه) كُلُّ شَيْءٍ فِي الْبَحْرِ مَذْبُوحٌ أَيْ يَدْعَى لِيَحْتَاجَ إِلَى الذَّبْحِ (س) (وفي حديث أَبِي الدَّرْدَاءِ) ذَبَحَ الْحَمْرُ الْمَلُوحَ وَالنَّحْسَ وَالْبَيْنَانَ الْبَيْنَانُ الْبَيْنَانُ جَمْعُ بَيْنٍ وَهِيَ السُّكَّةُ وَهَذِهِ صَفَةُ تَمْرِي يُعْمَلُ بِالنَّسَامِ وَتُؤْخَذُ الْحَمْرُ فَيُصَلُّ فِيهَا الْمَلُوحُ وَالسُّكَّةُ وَتُوضَعُ فِي الشَّمْسِ فَيَتَغَرَّرُ الْخَلْقُ إِلَى طَعْمِ التَّمْرِ فَتُسَمِّجُ عَنْ هَيْئَتِهَا كَمَا تُسَمِّجُ إِلَى الْحَلِيسَةِ يَعُولُ كَأَنَّ الْمَيْتَةَ حَرَامًا وَالدُّبُوحَةَ حَلَالًا فَكَذَلِكَ هَذَا الْأَشْيَاءُ وَتَحْتِ الْبَحْرِ وَلَمْ تَلَفْتَ فَاسْتَعَارَ الذَّبْحَ لِلْإِحْلَالِ وَالذَّبْحُ فِي الْأَصْلِ الشَّقُّ (وفي حديثه) أَنَّهُ عَادَ الْبَرَاءَنَ مَعْرُورًا أَخَذَتْهُ الذَّبْحَةُ فَمَرَّ مِنْ لَعَطِهِ بِالنَّارِ الذَّبْحَةُ بِنَفْعِ الْبَاهِ وَقَدْ لَكُنْ وَجِيعٌ تَعْرِضُ فِي الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ هِيَ قُرْخَةٌ تَقْطُرُ فِيهِ قُرْخَةُ مَعَهَا وَتَقْطَعُ النَّفْسَ فَتَقْتُلُ (ومنه الحديث) أَنَّهُ كَرَى أَهْلَ دِينَ زَرَارَةَ حُلْفَتِهِ مِنَ الذَّبْحَةِ (وفي حديث كَعْبِ بْنِ حُرَيْرَةَ) لَأَنْ لَا خَيْبُ قَوْلِهِ وَقَعْلُهُ • تَوَيَّأْتُ لِمَالِ الْوَمَانِ ذُبَابًا

هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ وَالذَّبَّاحُ الْقَتْلُ وَهُوَ أَيْضًا نَبْتُ يَقْتُلُ أَكْلَهُ وَالْمَشْهُورُ فِي الرَوَايَةِ تَرِيكًا (س) (وفي حديث مَرْوَانَ) أَنِّي جُلُّ رِثَةٍ مِنَ الْإِسْلَامِ فَمَالَ كَعْبٌ أَذْخَلُوهُ الذَّبْحَ وَشَعُّوا التَّوَارِقَ وَحَلَفُوا بِاللَّهِ الذَّبْحُ وَاحِدًا وَالذَّبَّاحُ وَهِيَ الْمَاصِرُ وَقِيلَ الْخَارِبُ وَذَبَحَ الرَّجُلُ إِذَا خَلَّطَ أَرَأْسَهُ لِلرُّكُوعِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الذَّبْحِ فِي السَّلَاةِ هَكَذَا جَاءَ فِي رَوَايَةِ الْمَشْهُورِ بِالنَّالِ الْمَحْمَلَةِ وَقَدْ نَعَمْتُ (وذنب) (س) (وفي حديثه) مَنْ وَفَى تَرْدَهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ يَعْنِي الذَّبْحُ كَرَمِي بِهِ لَتَذْبُحُهُ أَيْ تَرَكَّهُ (ومنه الحديث) فَكَانَ أَنْظَرُ لِي بِهِ تَذْبُحَانِ أَيْ تَحْصِرَانِ وَتَضْطَرِيانِ يُدْعَى بِهِ (س) (ومنه حديث جَابِرٍ) كَانَ عَلَى رَدَّةٍ مَا ذَابَ أَيْ أَهْدَابُ وَأَطْرَافُ وَاحِدٌ ذَائِبٌ بِالْكَسْرِ مَعْنَى بَذَلٌ لَهَا تَحْصِرُ عَلَى لَابِئِهَا إِذَا مَشَى (س) (وفي حديثه) تَرَوِّجُ وَلَا فَاةً مِنَ الذَّبْحِينَ أَيْ الْأَطْرُودِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَأَنَّكَ لَمْ تَقْتَرِبْ بِهِمْ وَعَنِ الرَّهْبَانِ لَأَنَّكَ لَمْ تَرْتَمِ طَرَفَتَهُمْ وَأَصْلُهُ مِنَ الذَّبْحِ وَهُوَ الطَّرْدُ وَبِجُزَائِنَ يَكُونُ مِنَ الْأَوَّلِ (وذنب) (س) (وفي حديثه) أَهْلُ الْجَنَّةِ خَمْسَةُ أَصْلَافٍ مِنْهُمْ الَّذِي لَا ذَبْرَ لَهُ أَيْ لَا نَظْلَ لَهُ وَلَا سَلَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ مِنْ شَعْفَةٍ وَالذَّبْرُ فِي الْأَصْلِ الْقِرَاءَةُ وَكَأَنَّ ذَبْرَ الْقُرْآنِ وَقِيلَ الْعَنَى لَأَقْفَهُمْ مِنْ ذَبْرَتِ الْكِتَابِ إِذَا قَفَّتْهُ وَأَقْفَتُهُ وَرَوَى بِالْأَوَّلِ وَيُسَمَّى فِي مَوْضِعِهِ (س) (ومنه حديث عَادٍ) أَمَّا جَعْتُهُ كَانَ يَذْبُرُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَذَّرُ وَالْأَبْرُوتَيْنِ وَرَوَى بِالْأَوَّلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وفي حديث النُّجَاشِيِّ) مَا أَحْبَبْتُ لِي ذَبْرًا

الذَّبْحُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْفُخُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَبِالْفَتْحِ الْقَتْلُ نَفْسُهُ وَأَعْطَانِي مِنْ كُلِّ ذَائِبَةٍ أَيْ مَا يَجُوزُ يَنْفُخُ الْأَبِلَ وَالْبَقَرُ وَالْفَنَمَ وَغَيْرَهَا فَاصِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ وَالْمَشْهُورُ وَالْفَتْحَةُ مِنَ الرُّوَاكِ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْبَحْرِ مَذْبُوحٌ أَيْ يَدْعَى لِيَحْتَاجَ إِلَى الذَّبْحِ وَالذَّبْحَةُ بِنَفْعِ الْبَاهِ وَقَدْ لَكُنْ وَجِيعٌ تَعْرِضُ فِي الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ قُرْخَةُ نَظَرُ قَوْمٍ يَنْسُدُّ مَعَهَا وَتَقْطَعُ النَّفْسَ وَالذَّبَّاحُ الْقَتْلُ وَالْمَذْبُوحُ وَاحِدٌ الْمَذْبُوحُ وَهِيَ الْمَاصِرُ وَقِيلَ الْخَارِبُ (الذَّبْحُ بِالْكَسْرِ) وَالْأَصْلُ كَرَمِي بِهِ لَتَذْبُحُهُ أَيْ تَرَكَّهُ وَتَذْبُحَانِ أَيْ تَحْصِرَانِ وَتَضْطَرِيانِ بِرَدِّهِ وَبِرَدَّةٍ مَا ذَابَ أَيْ أَهْدَابُ وَأَطْرَافُ جَمْعُ ذَائِبٍ بِالْكَسْرِ وَالذَّبْ طَرْدُ وَالْمَذْبُوحُ الْمَطْرُودُ وَلَا ذَبْرَ لَهُ أَيْ لَا سَلَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ مِنْ شَعْفَةٍ

من ذهب إلى جبال بلقيتهم وروى بالمدال وقد تنضم (س ٤) وفي حديث ابن جعفر (أنه لما رأى  
 ذهاباً والتفسير في الحديث (ذيل) (س ٥) في حديث عمرو بن مسعود (قال لما عايناه وقد كبر  
 ما نال عن ذلك بشرة أي قل ما يجده وهذه صفاته

﴿باب الذال مع الحاء﴾

(س) في حديث عامر بن الملوّح ما كان رجل يُعْتَل هذا الغلام فدخله الإقْدَامُ وَتَوَقَّى  
الْقُلَّحَ الْوَرَّ وَطَلَسَ الْكُفَّاءَ فَنَجَسَتْ عَلَيْهِمْ قَتْلَ أَوْ رُحَ وَهُوَ ذَلِكَ وَالْأَحْلُ الْعَرَاةُ أَيْضًا

﴿باب التَّائِبِ مَعَ الْخَطَا﴾

فَذَرِكُمْ (في حديث الشَّحِيحِ) كَلُّوا وَاقْرَءُوا (س) وفي حديث أصحاب المائدة) أَمْرُوا أَنْ لَا يَذَرُوا قَاتَرًا وَهَذَا النُّقْطَةُ هَكَذَا يَنْقُطُ بِهَا بَالُ الْمَعْلُومَةِ وَلَوْ خَلَّصْنَا هَاهُنَا لِنَقَطُهَا ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الدَّالِ وَحَيْثُ كَانَ الْمُرَادُ مِنْ ذِكْرِهَا مَعْرِفَةٌ تَصَرُّفُهَا مَعْنَاهَا ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الدَّالِ وَاصِلِ التَّحْدِيدِ فَتَقَرَّرَ وَهُوَ أَفْعَالٌ مِنَ الْأَنْحِيقِ يُقَالُ ذَمَرْتُ ذِمْرًا فَهُوَ ذِمْرٌ وَاقْتَضَرَ يَقْتَضِرُ فَهُوَ مُقْتَضِرٌ فَالْمُرَادُ أَنْ يَذْهَبَ الْخَبَرُ الشُّقُّ يَقْبَلُوا التَّنَالِيَةَ بِأَجَابٍ بِهَا مِنَ الْحَرْفِ وَهُوَ أَنَّ الْمَعْلُومَةَ لَا هِمْلَ مِنْ تَخْرُجَ وَحَدِّصَارَاتِ النُّقْطَةِ مُدْخَرٌ بِذَلِكَ وَتَالِي وَتَحْمِ حَيْثُ ذَمَّ بِهَا أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَسْمَاءُ تُنْطَبِ الْأَلِ الْمَعْلُومَةُ وَالْأَوَّلُ وَتَحْمِ وَهَذَا قَصِيرٌ بِالْأَوَّلَةِ وَالتَّالِي وَهُوَ الْأَوَّلُ أَنْ تُنْطَبِ الْمَعْلُومَةُ وَالْأَوَّلُ وَتَحْمِ قَصِيرٌ بِالْأَوَّلَةِ وَتَحْمِ وَهَذَا الْعَمَلُ مُطَرَّدٌ فِي أَصْنَافِهِ كَمَا وَدَّعَ وَاقْرَءُوا وَاقْرَءُوا (رَفِيعُهُ) ذِكْرُ غَرَضٍ فَهُوَ مَوْجِبُ التَّحْمِصِ وَفِي

(باب الثانی لمع الر)

وذكرنا في حديث (في حديث الدهاء) أن هذه كلمات الله التالفة من شركه مخلوق وقرأوا قرآنا ذمنا الحق يترجمهم  
 تالفاً إذا خلطهم وكان الترتيب يخص مخلوق الأثرية وقد تكرر في الحديث (هـ) ومنه حديث عمر كسب أي أنه  
 وفي ما نلتكم كمال العبر وذمنا التوراة خلقها الذين خلقوها وروى يزدجرد تباركوا وذمنا الذين غرقوا  
 فيها من ذمنا الرجب التراب إذا فرق (و) د (هـ) فيه أي البلب الإبل وأبوها شيعه أي أب هو البعير  
 الدهاء الذي يعرض للعدو فأنهم الطعام يؤخذ من أفلا (هـ) (و) من حديث (أ) (ي) أنه الذي  
 صلى الله عليه وسلم أتى أبا في زوجته منها قوله (ي) الذي أشكوك من لثري كني عن قتاده وحياتها  
 بالثري وأصله من ذب العدو وهو قتاده وذب بمعنى من ذرية كني عن معية وقيل رادع لاختلافها  
 وفتاد مطبقه من قوم ذب يساء إذا كان هذا القائل لا يباو ما (هـ) ومنه حديث حمزة بن  
 يارسل الله إلى رجل ذب الأسنان (ومن الحديث) ذب السباع أي أروا جوعاً يهتدي به

ومذا يروا هب فذلت بشرة  
 أى قل ما جلده وذهبت خضارته  
 فذلت النحل في الزور طلب المكافاة  
 فذلت الخناية حب عليه فذلت  
 الخلق يروهم ذراخلهم ودور  
 النار خلهم الذين خلقوا لها ويرى  
 ذرو النار بالواو أى الذين يفرقون  
 فيها من ذرتهم أرب تذرو  
 فذرو سويلهم ذرى من قول أى طرف  
 منه فذرت فذرت فذرت فذرت  
 فذرت المرأة فذرت فذرت فذرت  
 وقيل السبيل على القات وذرت  
 الساب ذرة لا يقال ما قال وذرت  
 النساء فذرت فذرت فذرت



ووجه القتل ان القصير الذراع لا ينال ما يناله الطويل ولا يطيق طاقته فمرب مثلاً الذي سقطت  
 قوته دون بلوغ الامر والقدار عليه (س) وفي صفته عليه الصلوة والسلام كان ذريع التي اي  
 سريع المشي واسع الخطو (ومنه الحديث) فاكل كل اكل ذريع اي سريعاً كثيراً (وفيه) من ذكره التي  
 فلا تها عليه يعني الصائم اي سبعة وعشرون في المروج (س) وفي حديث الحسن) كلوا بقرعة اربع اي من  
 القرى القريبة من الامصار وتيل هي قرى بين الريف والبر (س) ومنه الحديث) غير كثر اذركم في الغزل  
 اي احكم كن به وقبل اذركم عليه (ذوق) (في حديث العرياض) وعظمت لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم معظلة بليغة دفعت منها العيون درت العين تنرف اذا جرى دمها (س) وفي حديثه) ها انا  
 الان قد ردت على الحسين ردت عليها وقال ذوق ذوق (س) وفيه) فحق تثير النرق  
 الذوق بضم الدال وفتح الهمزة فوق وهو ثبت معروف (ذوق) (فيه) ان الله خلق في الجنة بصران  
 دونها باب مطلق لفتح ذلك الباب لا ترو ما بين اسماء والارض وفي رواية ليزن الدنيا وما فيها يقل ذوقه  
 الزج وما ذوقه ترويه ثرية اذا اكلت ومنه ترويه اطعم (ومنه الحديث) سر جلال لا ولا ذوات  
 فاقروني ثم ذوق في الزج (س) ومنه حديثه) يذو رواية ذوق لريح المسهم اي يستره لودية  
 كما تنيف الريح هشيم الثبت (س) وفيه) اول ثلاثة يدخلون نارهم ثم ذوق ذوق لا يعطى حق لله من  
 ماله اي ذوق ذوق هي الحديث المألوف من باب الاعتقاد لا شراً كنهما في المخرج (وفي حديث أبي موسى)  
 اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بايل خبز لثري اي بيض الاسنة معانها لا ترو جمع ذوق وهي اهل  
 سنام البعير وذوقه كل شيء اهل (س) ومنه الحديث) هي ذوقه كعبير شيطان (وحدث  
 الزبير) حال هاشم المروج الى البصرة فابنت عليه فزال يفتل في البصرة ولعاب حتى ابيته جعل  
 قتل ورواية البعير وفاربه من لا تروها رابعا كما فعل بجم ثور اذ لا يتايبه ويذوقه  
 (س) وفي حديث سليمان بن صرد) قال يعني هي ذوق من قول تشدق بيب العبيد  
 الحديث ما انفع اليك وراي من حواشيه واثرهم من قولهم يذوق اي يذوقه وقصد (س) ومنه  
 حديث أبي الزناد) كان يقول لا يذوقه من كيف حديث كذرية ان يذوق منه اي يذوقه من قدره  
 ويذوقه كره (ومنه قول ذوق) هذا اذري حسبي ان شكا في ذوقه من الشدة (وفي حديث  
 مكر النبي صلى الله عليه وسلم) يذوقون بفتح نال وسكاو وهي تمر ذوق بانه يذوق  
 بتقديم الواو اي الزاء فهو موضع ينقدى ويواظف

وضعت من على الضد من رجب  
 الذراع وذريع التي سريع المشي  
 ووسع الخطو واكل ذريع اي  
 سريعاً كثيراً ومن ذوقه التي اي  
 سبعة وعشرون في المروج واذا  
 لغزل اي اخضعه كنه به وقيل  
 اذركم عليه واذرع العين القرى  
 القريبة من الامصار وقيل قرى  
 بين الريف والبر وذوق ذوق  
 تنرف جرى دمها وذوق عني  
 لحسن ذوق عليا في الذوق  
 كزفر الخندق وق وهو ثبت معروف  
 ذوق في ربح التراب وذوقه  
 اطارته ويزو رواية ذوق اي  
 يسترها وذوق ذوق اي ثروة والذوق  
 جمع ذوق وهي اهل سنام البعير  
 وذوقه كل شيء اهل اهل  
 في الذوق والغارب مثل اللزاة عن  
 الزبي كيف جعل بالجلس الثغور اذا  
 اريد ثائبه ويريد ان يذوق منه  
 اي يذوقه من قدره وينتو بذكره  
 ويذوقون بفتح نال وسكاو  
 الرية بالذوق ذوق ذوق

ذوق بالذوق مع اوس

ذوق (س) فيه) ان الشيطان عرض له ذوقه من ذوقه في حسنه وبعث

والنقف بالذال والادال النقف الصنف والذات ايضا المثل في التراب **﴿نذعذع﴾** (في حديث علي) انه قال رجل ما فعلت يا بلال وكنت له ابل كثير فقال ذعذعها التواب وفرقة الخوق فقال ذلك خير سبيلها أي خير ما خرجت فيه الذعذعة التفرقة الذعذعهم التفرأى فزعمهم **﴿ه﴾** ومنه حديث ابن الزبير **﴿إننا بقية بني جعدة مدحمة﴾** فقال فيها

لتجبر منه خاشعة فذعذعت **﴿هـ﴾** صرُوفُ اللَّيَالِي وَالْإِمَانِ الْمُحْتَمِ

وزيادة الباء فيه لتأكيد (وفي حديث جعفر الصادق رضي الله عنه) لا يُجِدُنَا هَلْ الْبَيْتُ الْمَذْهَبُ قَالُوا وَمَا الْمَذْهَبُ قَالَ وَلَدَانَا **﴿ذهر﴾** **﴿س﴾** في حديث حذيفة قاله لبيكة الأحراب عُمُ فَاثَتْ الْعَوْمَ وَلَا تَذْهَرُهُمْ عَلَى يَتَقَى قُرَيْشًا الْأَعْرَافُ فَرَّعَ بِدَلَانَهُمْ يَنْفَسِلُ وَاشْتِ فِي خُفِيَةٍ لِثَلَاثِينَ وَمِائَةً وَمِائَةً عَلَى **﴿هـ﴾** ومنه حديث نائل مولى عثمان ونحن نترأى بالمنظر لما يزيدنا نهم على أن يقول كذلك لا تَذْهَرُوا عَلَيْنَا أَي لَا تَنْتَرُوا إِلَيْنَا عَلَيْنَا وقوله كذلك أي حسبكم **﴿س﴾** ومنه الحديث لا رَأَى الشَّيْطَانَ فَاحْرَمَنِ الْمُؤْمِنُ أَي دَا ذَهَرُوهُ وَخُوفُ أَوْ هُوَ فاعل بمعنى مفعول أي مَذْهُورٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **﴿ذعذب﴾** **﴿س﴾** في حديث سواد بن مطرف الذعذب الوحشة الذعذب والذهلة الناقة السريعة

### ﴿باب الذال مع الغاء﴾

**﴿ذفر﴾** **﴿س﴾** في صفة الخوص وَطَيْبُهُ مَسْلُكٌ أَقْرَى أَيْ طَيِّبُ الرَّجِّ وَالذَّفَرُ بِالْحَمْرِكِ يَمُحُّ عَلَى الطَّيِّبِ وَالْكِرْبَةِ وَيُفَرِّقُ بَيْنَ مَا يَجْمَعُ يُضَاقُ إِلَيْهِ وَيُوصَفُ بِهِ (ومنه صفة الجنة) وَرَأَاهُمَا مَسْلُكٌ أَقْرَى **﴿س﴾** وفيه) نَحْمَرُ رَأْسَ الْبَعْرِ وَذَفَرَاهُ ذَفَرَى الْبَعْرِ أَصْلُ أَذَنِهِ وَهَذَا ذَفَرَيَانِ وَالذَّفَرُ مَوْثِقَةٌ وَأَلْقَاهَا لِتَأْتِيَتْ أَوَّلَ الْخَلْقِ (وفي حديث مسيرته إلى يثرب) أَنَّهُ جَزَعَ الصَّغِيرَةَ ثُمَّ صَبَّ فِي ذَفَرَانِ هُوَ أَكْبَرُ الْفَسَادِ وَادِ الْهَلَاكِ **﴿نقف﴾** **﴿س﴾** فيه) أَنَّهُ قَالَ لِبَلَالٍ إِنِّي سَمِعْتُ ذَفَّ نَطْلِكَ فِي الْجَنَّةِ أَي صَوْتُهَا عِنْدَ الْوُطَاءِ عَلَيْهِمْ أَوْ يَرَى بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ **﴿س﴾** وكذلك ترى حديث الحسن) وَأَنْ ذَفَّقَتْ بِهِمُ الْمَهْلُجُ أَي أَمَرَتْ (وفي حديث علي) أَنَّهُ أَمَرَ يَوْمَ الْحَمَلِ فَنَادَى أَنْ لَا يَتَّبِعْ مُدِيرٌ وَلَا يَتَّقِلْ أَسِيرٌ وَلَا يَذْفُفْ عَلَى جَرَجٍ تَذْيِيفُ الْجَرَجِ الْأَجْهَازُ عَلَيْهِ وَتَقَرُّ رِقَّتُهُ (ومنه حديث ابن مسعود) فَذَفَّقْتُ عَلَى أَبِي جَهْلٍ (وحديث ابن سيرين) أَقْعَصَ ابْنًا عَفْرَاءً أَبَا جَهْلٍ وَذَفَّفَ عَلَيْهِ ابْنُ مَسْعُودٍ وَيُرْوَى بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (وفي حديث علي) أَنَّهُ سَلَّطَ عَلَيْهِمْ آخِرَ الزَّمَانِ مَوْتَ طَاعُونَ ذَفِيفٌ يَصُوفُ الْقُلُوبَ الذَّفِيفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ **﴿س﴾** ومنه حديث سهل) قَالَ دَخَلْتُ عَلَى أَنَسٍ وَهُوَ يَصْنُ صَلَاتَهُ خَفِيفَةً ذَفِيفَةً كَأَنَّهَا صَلَاتُ سَافِرٍ (وفي حديث عائشة) أَنَّهُ نَهَى عَنِ الذَّهْبِ وَالْحَرِيرِ فَقَالَتْ شَيْءٌ ذَفِيفٌ يَرْبُطُ بِهِ الْمِسْكُ أَي قَلِيلٌ تَذْبُهُ

**﴿ذعنه﴾** خنقه **﴿والذعذعة﴾** التفرقة **﴿الذهر﴾** الفزع ولا تَذْهَرُوا عَلَيْنَا أَي لَا تَنْتَرُوا إِلَيْنَا وَلَا يَرَأَى الشَّيْطَانَ ذَاهِرًا أَي دَا ذَهَرُوا وَخُوفُ أَوْ هُوَ فاعل بمعنى مفعول أَي مَذْهُورٌ وَالذَّهْلُ وَالذَّهْلَةُ الناقة السريعة **﴿الذفر﴾** محرك حدة الراحة يضع على الطيب والكربة ومنه مسلك أذفر وذفرى العبير أصل أذنه وهما ذفران وذهفران بكسر الفاء وادقرب الصغراء **﴿نذيف﴾** الجرجع الأجهار عليه وموت ذفيف سريع وصلاته ذفيفة خفيفة وشي ذفيف قليل وذفقت بهم الهمالج أمرعت

## باب الذال مع القاف

(نذر) (٥) في حديث عائشة) توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين طائفتي وفاقتي الذائقة  
الذن وقيل عُرِفَ المَقْهُومُ وقيل ما يناله الذن من الصد (٥) وفي حديث عمر) ابن عمر بن حوادة  
قال له أربع خصال عاتبتك عليها عيتك فوضع عود الذرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال ذقن على يده  
وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعته تحت ذقنه واتكأ عليه

## باب الذال مع الكاف

(ذكر) (فيه) الرجل يتأمل الذر ويأمل ليصدى ليدكرين الناس ويوصف بالشجاعة  
والذكر الشرف والمثور (ومنه الحديث في سنة القرآن) وهو الذر الحكيم أي الشرف الحكيم العاري  
من الاختلاف (وفي حديث عائشة) ثم جلسوا عند الذر حتى بدلوا جباة الشمس المذكر موضع الذر  
كانها أرادت عند الزكن الأسود وانحر وقد تذكر ذر الذر في الحديث ويراد به تعبد الله تعالى  
وتقديسه وتبسيحه وتعليله والثناء عليه بجميع محامده (٥) وفي حديث علي) إن علياً يذكر فاطمة أي  
يتخطها ويوقل يتعرض لخطبتها (وفي حديث عمر) ما حلفت بهذا كرا ولا أنرا أي ما تكلمت بها حالتي  
فوالذ كرت تغلان حديث كذا وكذا أي قلته وليس من الذر بعد النسيان (وفيه) القرآن ذكر  
فذكره أي أنه جليل خطير فاجلوه (س) ومنه الحديث) اذا قلب ما ازجل ما المرأة ذكر أي  
ولما ذكر في رواية اداسبق ما ازجل ما المرأة ذكر أي ولما ذكر في رواية اداسبق ما ازجل ما المرأة ذكر أي  
فهي مذكر اذا ولدت ذكر اذا صار ذكراً عادت ما قبل مذكراً (ومنه حديث عمر) هلمت أمه لقد أذكرت  
به أي جاءت به ذكر جليداً (ومنه حديث طائفة مني غفان) قال لاني الزبير حين صرع واهقه ما ولدت  
النساء أذكر منك يعني شهما ما في الأماور (وفي حديث الزكاة) ابن لبون ذكر ذكر الأكر  
توكيداً وقيل نسيها على نقص الكورية في الزكاة مع ارتفاع السين وقيل لأن الأب ينطلق في بعض  
الحيوانات التي ذكر والذني ذكراً أي وابن عريس وغيرهما لا يقال فيه بنت أو وليد بنت عرس فرفع  
الاشكال به ثم الذر (وفي حديث البراء) لا قد جلد ذكر قيل قاله آخر الزمان الخشي وقيل تنبيهها  
على اختصاص الرجال بالتحصيل المذكورية (س) وفيه) كلن يطوف على نسائه ويقسمل من كل  
واحدة ويقول نه أذكر أي أذكر (س) وفي حديث عائشة) أنه كان يتصبب ذكره الطيب الذكر  
بالكسر ما يصلح للرجل كالسنة ويعتبر ونحوه ويجمع ذكره بالسنة مثله (ومنه الحديث) كذا  
يكرهون الموثق من الطيب ولا يترنن بكورته بأساهوم لا يوثق به كفهم ولا كور ولا عسر

## باب الذائقة

الذقن وقيل ما يناله الذن من الصد (٥) وفي حديث عمر) ابن عمر بن حوادة  
قال له أربع خصال عاتبتك عليها عيتك فوضع عود الذرة ثم ذقن عليها وقال هات يقال ذقن على يده  
وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعته تحت ذقنه واتكأ عليه

والمرث طيب النساء كالمثوق والوعفران (وفيه) ان عبداً ابصر جارية لسيده فقار السيد بذهب مذ كبيره  
 هي جمع الذكري غير قياس **(ذكا)** (فيه) ذكاً اثنين ذكاً امة التذكير الذبح والحر يقال  
 ذكيت الشاة ذكيتوا لاصم الذكوة والمذوح ذكي وروى هذا الحديث بالرفع والنصب فمن رفعه جعله خبر  
 للبدا الذي هو ذكاً اثنين فتكون ذكلاً امة ذكاً اثنين فلا يحتاج الى ذبح مستأنف ومن نصب  
 كان التقدير ذكاً اثنين كذا امة فلما حذف الجار نصب او على تقدير يذكي ذكته مثل ذكاً امة  
 لحذف المصدر وسقته وأقام المضاف اليه مقامه فلا ذكته من ذبح الاثنين اذا خرج حيوانهم من بيوه  
 بصب الذكابين اي ذكوا الاثنين ذكاً امة (ومنه حديث الصيد) كل ما أمسكت عليك كلاً ذكياً  
 وغير ذكياً ارباباً ذكياً ما أسلك عليه فلا ذكته قبل ذكوه وذكوه فذكا في الحلق واللبة واراد بغير الذك  
 ما رحت نفسه قبل ان يذره فيذكيه على طرحه الكتابية او فطره **(هـ)** (وفي حديث محمد بن علي)  
 ذكاً الارض ينسها يرطها من العناسة جعل ينسها من العناسة الرطبة في الظاهر بمنزلة ذكته  
 الشاة في الاحلال لان الذبح يظهرها ويصلحها **(س)** (وفي حديث كرا النار) قنيتي ربيها  
 واخرق ذكاً اها الذكاة شقة وحج النار يقال ذكيت النار اذا اتممت اشعارها ورقت عنها وذكت النار  
 ذكوة كذا تصور اي اشتعلت وقيل هذا الثبات

### باب الذال مع اللام

**(ذلف)** **(س)** (فيه) لا تقوم الساعة حتى تحالوا قوماً صغاراً لاهين ذلف الذاب البحر ذك  
 قصر الازب وابطاحه وقيل ارتفع طرفه مع صغر ارجله والذاب يسكون اللام جمع اذلف كاتمر وتمر  
 والاذب جمع قلة اذلف وضع موضع جمع الصكره ويحمل انه قلة الصغرها **(ذلدل)** (في حديث  
 ابي ذر) يخرج من ذية بتلدل اي يضطرب من ذلال التوب وهي اساقلهوا كثر الازايان بتزلزل  
 بالراي **(ذلق)** **(هـ)** (في حديث ماهر) فلما أدلقت الحماره جز وفز اي بلغت منه الجهد حتى قلق  
 (ومنه حديث عائشة) انها كانت تصوم في السفر حتى أدلقتها الصوم اي جهدها اذا بما يقال اذلهم  
 الصوم ودلقتها ذقتهم **(س)** (ومنه الحديث) انه ذلق يوم أحد من العطش اي جهده حتى خرج لسانه  
**(هـ)** (وفي مناجاة ابيوب عليه السلام) ادلقتي البلاء فتكلمت اي جهدتني (ومنه حديث الحديبية)  
 يكسها بياض السيف حتى أدلته اي أقلته **(هـ)** (وفي حديث الرجم) جاءت الرجم فتكلمت بلسان ذلق  
 ملقى اي قصيع بليغ كذا جاء في حديث علي بن مزين مردي قال طلق ذلق وطلق ذلق وطلق ذلق  
 ويراد الجميع المصاة والسماو ذلق كل شيء حده (وفي حديث آخر زرع) هي حدة سناب ذلق اي  
 تحدد ارادت انها بمعنى مثل السنب المحرودة ولا يجدها قرارا **(س)** \* ومعه حديث جابر فذكرت حجر

جمع ذكر ومذاكر جمع ذكر  
 على غير قياس **(الذكية)**  
 الذبح والاسم الذكاة والمسذوح  
 ذكي ذكاً الارض ينسها اي  
 طهارتها من العناسة والذكاة شدة  
 وحج النار واشتعالها **(بتلدل)**  
 اي يضطرب والاضطر يتزلزل  
**(الذلف)** محرك قصر الالف  
 انطاحه وقيل ارتفع طرفه مع  
 صغر ارجله وهو اذلف وهي ذلفاء  
 ج ذلف **(أدلقه)** الصوم  
 والعطش والبلاء والخماره بلغم منه  
 لجهدي قلق واساب ذلق قصيع  
 اساب ذلق محدد وكسرت حجر





ولن الشيطان قد فسر حربه أى حضمهم وتجمعهم (س • وحديث صلاتنا لحوق) فقد أمر المشركون وقالوا أهلاً كُتبتنا عليهم وهم في الصلاة أى للأمواء على ترك الفرسه وقد يكون بمعنى تصانوا على القتال والذم المجمع قوم واستنبطه (ه • وفي حديث ابن مسعود) فوضعت رجل على صدرى أبى جهل المذموم الكهل والعنق وما حو به (وفيه) ذكر زمار وهو بكسر الهمزة وبضمها اسم قرية باليمن على مرتحتين من شعاع وقيل هو اسم شعاع (وذكره) (س • في حديثه) يسير ذيباً أى يسيراً سريعاً وأصله في سيرا الأبل (وذكره) (س • في حديثه) قد تكرر (في الحديث) ذكر النعمان والذمام وهما جنى العهد والأمان والشعاع والمرع والمحق ونسب أهل النعمة لخوهم في عهد المسلمين وأماهم (ه • ومنه الحديث) يسير يذمهم أى إذا أعطى أحد الجيوش العتق أماناً جاز ذلك على جميع المسلمين وليس لهم أن يضرّوه ولا أن ينقضوا عليه عهده وقد أجاز عمر أماناً لعبد على جميع الجيش (ومنه الحديث) ذمنا المسلمين واحدة (والحديث الآخر) في دعاء المسافر قلبنا بذمة أى أزدودنا إلى أهلنا آمنين (س • ومنه الحديث) قد برئت منه الذمة أى إن لكل أحد من الله عهداً بالحفظ والكلالة فإذا أتى بيده إلى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به خذلت ذمته لله تعالى (وفيه) لا تشروا زريق أهل الذمة وأرضيهم المعنى إذا كان لهم عمالك وأرضونهم مال حسنة طهره كان أكثر الجزية بينهم وهذا على مذهبهم ترى أن الجزية على قدر الحال وقيل في شراء أرضيهم أنه كرهه لأجل الخراج الذى يلزم الأرض فلا يكون على المسلم اد الشراء فىكون ذلاً وسقاراً (وفى حديث سلمان) قبل له ما يصل من ذمتنا إذا ذم أهل ذمتنا لحرق المضاف (وفى حديث على) ذمى رهينة وأبانه زعيم أى قسمانى وعهدى رهنى فى الوفاء به (ه • وفيه) ما يذهب عن ذمة الرضاع فقال غرة عبد وأمة الذمة بالفتح معقولة من النعم بالكرم من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر والفتح الحق والخمرة التى يذم مقبعتها والمراد بذهمة الرضاع الحق الألازم بسبب الرضاع فكأنه سأل ما يذهب عن حق المرزعة حتى لا يكون قد أذيت به كملادوا يستحبون أن يعطوا المرزعة عند فصال الصبي شيئاً سوى أجرتها (ه • وفيه) خلال المكرم كذا وكذا لا تذم لصاحبها وإن يحفظ ذمامه ويترحم عن نفسه ذم الناس له إن لم يحفظه (ه • وفيه) أذى عبد للمطلب في سنامه أخرز زعم لا تفرق ولا تشتم أى لا تعاب ولا تفتنى مذمومة من قولك أذنته إذا بدنته مذمومة وقيل لا يوجد ماؤها قليلاً من قومهم بوجهة إذا كانت قليلة الماء (ومنه حديث البراء) فأنتما بوجهة فتزكنا فيما جئت ذلك لأتمه مذمومة (ومنه حديث أبى بكر) قد طلع فى طريق معززة حرة وأزالتها أذمت أى انقطع سيرها كأنها حملت الناس على ذمها (ومنه حديث حليمة السعدية) نخرت حتى أنأتى تلك فلقد أذمت بالزكب أى حبستهم لصفها وانقطع سيرها (ومنه

وذكر حربه حضمهم وتجمعهم  
وقد أمر المشركون للأمواء على  
ترك الفرسه والذم الكاهل  
والعنق وما حو به وعمار بالكسر  
قرية باليمن (والشعاع) السبر  
السريع (والتمة) والذمام العهد  
والأمان والشعاع والمرع والمحق  
وقلبنا بنية أى لودنا إلى أهلنا  
آمنين وبرئت منه الذمة أى إن  
لكل واحد من الله عهداً بالحفظ  
والكلالة فإذا أتى بيده إلى التهلكة  
وخالف ما أمر به خذلت ذمته لله  
وذهمة الرضاع بكسر الهمزة وضمها  
الحق الألازم بسببه الذى يذم مقبضه  
والذم للصاحب أن يصف ذمامه  
ويطرح عن نفسه ذم الناس له  
أن لم يحفظه وأخرز زعم لا تدم  
لا تعاب وقيل لا تفتنى مذمومة وقيل  
لا يوجد ماؤها قليلاً من قومهم بوجهة  
ذمة والذم والمذمومة شبه الحالك  
وأذمت الواصلة والآن انقطع  
سيرها

حديث المقداد) حين أترقنا حرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذ فيها فرس آدمي كلُّه خداه فوقف (هـ) وفي حديث يونس عليه السلام) إني أحموت قاهراً ذائباً أي منوما شبيهاً بالبحر والدم والمذموم واحد (وفي حديث الشَّوْهُم والطيرة) ذروها ذميمة أي أتركوها مذمومة فصيلاً بمعنى مفعولة وإعما أمرهم بالتحول عنها لئلا يلاقوا في شوقهم من أن يذكروا وإعما أصابعهم بسبب سكنى الدار فإذا انحلتوا عنها انقطعت مادة ذلك الوهم وزال ما حارهم من الشبهة (وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام) أخذ من ساحر عنامة أي حياء وإشفاق من الذم والوهم (ومن حديث ابن سياد) فاصابني منه ذمامة

### باب الذال مع النون

(ذنب) (هـ) فيه) أنه كان يكره الذنوب من البسر فحاشا أن يكون ناشئاً فيكون خليطاً بالذنوب بكسر النون الذي دافيه الإطراب من قبل ذنبه أي طر فوصف له أيضاً الذنوب (هـ) ومن حديث أنس) أنه كان لا يقطع الذنوب من البسر إذا أراد أن ينشقه (هـ) ومن حديث ابن المسيب) كان لا يرى بالذنوب أن ينقطع رأساً (س) وفيه) من مات على ذناب طريق فهو من أهله يعني على قصد ذكره في أوصل الذناب مثبت ذنب الطائر (س) ومن حديث ابن عباس) كان فرعون على فرس ذنوب أي واقف شعر الذنب (هـ) وفي حديث حذيفة) حتى تركها الله باللائكة فلا تنجم ذنب ناقة وسنة بالذل والضعف وقلة القوة وأذئاب السابل أسفل الأودية وقد تكرر في الحديث (ومن الحديث) ينفذ أمرها على أذئاب أو ذئبا فلا يصل إلى الحج أحد ويقال لها أيضاً الذناب (ومن حديث ثعلبان) وذئبوا خشانته أي جعلوا له مذائب وتجاري والحشاش من الأرض (هـ) وفي حديث علي) وذكر فتنة تكون في آخر الزمان قال فإذا كان ذلك ضرب بصبوب الذين ذنبه أي سار في الأرض منبرها بأنيابها ويرجع على الفتنة والأذئاب الاتباع جمع ذنوب كأنهم في مقابل الرؤس وهم المقدمون (وفي حديث بول الأعرابي في المسجد) فامر يذوب من ماء فأريق عليه الذنوب الذلوة العظيمة وقيل لأشقي ذنوا إلا إذا كان فيها ماء وقد تكرر في الحديث

### باب الذال مع الواو

(ذوب) (هـ) فيه) من أسلم على ذبة أو مائة فمسه لثوبة شبيهة المال يستذيها رجل أي يستقيها والمائة المكمرة (س) وفي حديث عبد الله) فيخرج المرء أن يذوبه حتى أي يجب (س) وفي حديث قس) أذوب الليالي أو يجيب سداك \* أي أنتظر في مرور ليالي وذوهاها من الإذابة الاعارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا (هـ) وفي حديث ابن الحنفية) أنه كان

وفرس آدمي كلُّه خداه فوقف  
وذروها ذميمة أي أتركوها مذمومة  
وأخذته ذمامة أي حياء واشفاق  
من الذم والوهم (من المذنب)  
بالكسر والذنوب البسر الذي بدا  
في الإطراب من قبل ذنبه أي طرفه  
ومن مات على ذناب الطريق أي  
قصده طريق وفرس ذنوب واقف  
شعر الذنب ولا ينقطع رأسه  
بالذل والضعف وأذئاب السابل  
أسفل الأودية وذئبوا خشانته أي  
جعلوا له مذائب وتجاري والحشاش  
ماخض من الأرض وضرب بصوب  
الذين يذنبه أي سار في الأرض  
منبرها بأنيابها ويرجع على  
الفتنة والأذئاب الاتباع والذنوب  
الذلوة العظيمة وقيل لا تنسى ذنوبها  
الإذابة كان فيها ماء (الذوب)  
بقية المال يستذيها الرجل  
ويذوبه الحق أي يجب



**باب الألبان مع الحماض**

**(ذهب)** (في حديث جرير) وذكر الصدقة حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم يتأهل كأنه مذهبة كذابا في سنن النسائي وبعض طريق مسلم والرواية بالذال المهملة والتون وقد تقدمت فان حجت الرواية نهى من الشئ المذهب وهو الموه بالذال أو من قولهم قرس مذهب إذ تخلصت حمره واستقرت والأشئ مذهبة وإشخاص الأثنى بالذال كذا فيهما حتى لو تأرق بشرة (س) (في حديث علي) فبعث من اليمن ذهبيته حتى تصغر ذهب وأدخل الحماض فيها لأن الذهب يؤث وتؤث والتأث في الثلاث إذا سقر الحماض حتى تصغير الحماض فهو قويسة وخميسة وقيل هو تصغير ذهبة على نية القطع منها وتصغيرها على لفظها (و) (في حديث علي) لو أراد الله أن يفتح لهم كذا أو أن يفتح لفلان هو جمع ذهب كبريت وبرقان وفي جميع بالفتح فهو مثل ومثلان (هـ) (فيه) كان إذا أراد القائل أن يعد المذهب هو الموضع الذي يتوقف فيه وهو مثل من الذهب وقد ذكر في الحديث (و) (في حديث علي) في الاستسقاء لا تفرغ ربابها ولا شفاها ذهباها المذهب الأطوار للينة وأحدتها ذهبة بالكسر وفي الكلام مضاعف مخذوف تقديره ولا ذات شفاها ذهباها (هـ) (و) (في حديث عكرمة) سئل عن أذهاب من بر وأذهاب من شير قال يضم بعضهما إلى بعض ثم ترثي الذهب بفتح الحاء ميكال معروف بالين ووجهه أذهاب وجمع الجمع أذهاب

**باب الألبان مع البياض**

**(ذهب)** (في حديث عمران) والمراة والمراد من كل من أمر مذهب وذبت حتى مثل سبت وكنت وهو من القاطع السكيات **(ذهب)** (هـ) (في حديث علي) كل الأشعث ذابح الذبيح الكبير **(ذهب)** (في حديث القيسية) وينظر الحليل عليه السلام إلى أبيه فإذا هو بذيغ منتطح الذبيح ذكر الضباع والأشئ ذبعت أو أراد بالنتطح المنتطح ويرجعه أو بالطين كمال في الحديث الآخر بذيغ أمم أي منتطح بالمد (هـ) (منه حديث خزيمة) والذبيح محرقة أي أن السنة تركت ذكر الضباع فجميعا متقبضان شدة الجذب **(ذهب)** (س) (في حديث علي) ووصف الألبان ليسوا بالذبيح البتة هو جمع مذباغ من أذاع الشئ إذا أفضاه وقيل أراد الذين يشيعون القواحيش وهو بناء مبالغة **(ذهب)** (س) (في حديث عبد الرحمن بن عوف)

يذهبهم ووذو الوسقوة من الأذبان مرفعة لا

الذبان السم القاتل ويهمل ولا يهمل ولا يبر يدبها المملوءة فقلب الهمزة وهو قلب شاذ **(ذيل)** (فيه) بات جبريل تعاني في إزالة الحيل إلى لها تبار الاستخفاف بها (هـ) (منه الحديث الآخر) أذل الناس الحيل وقيل أراد أنهم وضعوا أداة لحرب عمار أرسلوها (و) (في حديث مصعب بن

**(ذهب)** تصغير ذهب وهو مؤث أو ذهبة على نية القطعة والذهبان بالكسر والضم جمع ذهب والمذهب المرض والذهاب الأطوار للينة جمع ذهبة بالكسر والذهب بفتح الحاء ميكال لأهل اليمن ووجهه أذهاب وجمع الجمع أذهاب **(ذبت)** وذبت مثل كبت وكبت **(الذبيح)** الكبير **(الذبيح)** ذكر الضباع **(المذايسع)** الذين يذيعون القواحيش أي يشيعونها جمع مذايع **(الذبان)** السم القاتل ويهمل ولا يهمل **(إزالة الحيل)** إهانتها والاستخفاف بها

صحي) كنه متروكي الجملية يدهن بالعبر ويؤكل عنة العين أي يطيل ذيلها والعينة صري من برود العين  
 (ذم) (هـ) فيه) حادث عله مدأماً الذام والذم العيب وقد هتمز (منه حديث عائشة) قالت  
 ليهو عليكم السأم والذام وقد تدهم في أقل الحرف

### حرف الزاء

#### باب الراء المعجمة

﴿رأب﴾ (س) (في حديث علي) نصف أبا بكر رضي الله عنهما كُتبت لذين رأباً الرأب الجمع والنسب  
 يقال رأب الصدع إذا شق به ورأب الشيء إذا جمعه وشد جرفه (ومن حديث عائشة) نصف أبا بكر رأب شقها  
 (س) (في حديثه الآخر) ورأب الثأى أي أشعل الغضب وسحر الوهن (ومن حديث أم سلمة عائشة  
 رضي الله عنها) لا يرأب بمن ينصدح قال النبي الرواية صدح فان كان محفوظاً فإنه يقال صدعت  
 الرأباجة فصدت كما يقال جرت العظم فجرو لإفانته صدع أو انصدع ﴿رأس﴾ (هـ) فيه) انه  
 عليه الصلاة والسلام كُنْ يُصِيبُ مِنَ الرَّاسِ وَهُوَ سَمٌّ كُنْ تَأْتِيهِ مِنَ الْقَبِيلَةِ (هـ) (في حديث القيامة)  
 أَلَمْ أَذْكُرْ تَرَأْسٌ وَتَرْتِجُ رَأْسَ الْقَوْمِ رَأْسُهُمْ بِرَأْسَةِ إِدَا صِرَ رَأْسُهُمْ وَمُقَدَّمُهُمْ (ومن الحديث) رَأْسُ  
 الشَّكْرَمِ قَبْلَ الْمَشْرِقِ يَكُونُ إِشَارَةً إِلَى الْجِبَالِ أَوْ يَهْرُ مِنْ رُؤَسَاءِ الضَّلَالِ الْخَارِجِينَ بِالْمَشْرِقِ ﴿رَأْفٌ﴾  
 (في اسماء الله تعالى الرؤف) هو الرحيم بعباده العطف عليهم بالطفاء وإزالة أرق من الرحمة ولا تسمى  
 تقع في الكراهة والرحمة تقع في الكراهة للصفحة وقد رَأْفَتْهُ أَرْوْفٌ وَرَوَفَتْ أَرْوْفٌ فَارَوْفٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 ذَكَرَ الرَّأْفَةَ فِي الْحَدِيثِ ﴿رَأْمٌ﴾ (س) (في حديث عائشة) نصف عمر زأمة ويأبها ثريد الدنيا  
 أي يطف عليه كآرام الأم ولها والناقعة حوارها تشبهه وترشقه وكل من أحب شيئاً وألفه فقد رجمه زأمة  
 ﴿رَأَى﴾ (هـ) (في حديث لقمان بن عاد) وَلَا تَعْلَمُ لِي جَنِّي الرِّقَّةَ الَّتِي فِي الْجُوفِ مَعْرُوقَةٌ يَقُولُ لَسْتُ  
 بِجَبَانٍ تَشْتَعْرِ لِي فَقُلْتُ لِي جَنِّي هَكَذَا ذَكَرَهَا الْحَرَوِيُّ وَلَيْسَ مَوْضِعُهَا فَاأَلْفَ فِيهَا عَصُوسٌ مِنَ الْيَالِ الْخَذُوقَةِ  
 تقول من عاينته إذا أصبت ريشته ﴿رَأَى﴾ (هـ) فيه) أَنَارِيَّ مِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ مَعَ شُرْكَ قَيْسٍ لَمْ يَرْسُولِ  
 الله قال لأراسي نؤاها أي يلزم المسلم ويجب عليه أن يهاجمه منزه عن تركه المشرك ولا ينزل بالوضع الذي  
 إذا أوقدت فيه ناراً تلوح ونظهر لنا المشرك إذا أوقدها في منزله ولكنه ينزل مع المسلمين في دارهم وإلغا  
 كرهه بخلاوة لشركه لأنهم لا عهد لهم ولا أمان وحس المسلمين على الهجرة والتراخي في تناول من الرؤية يقال  
 تراعى القوم إذا رأى بعضهم بعضاً تراعى في الشيء أي ظهر حتى رأى يتوأسس أن التراخي إلى النار من بجار  
 من قوامه رأى تنتظر يولد وفلان رأى مما يابها يقول نأر هما مختلفان هذه تدهو إلى الله وهذه تدهو إلى  
 لشيء لأن فكيف يتقن ولا صل في تراعى تراعى تخفف إحدى التامين تحقيقاً (هـ) (ومن الحديث)

! ذيل عنة العين أي يطيل ذيلها  
 العنصر من برود العين

### حرف الزاء

﴿رأب﴾ الصدع رأباً يأنسه  
 والتي حصو شد جرفه ﴿رأس﴾  
 القوم رأس ذائسة صار رئيسهم  
 ورأس الكفر بالشرق إشارة إلى  
 رؤساء الضلال الخارجين به  
 ويصيب من الرأس وهو سأم  
 كتابة من القبلة ﴿رؤف﴾ الرحيم  
 بعباده العطف عليهم بالطفاء  
 وإزالة أرق من الرحمة ولا تسمى  
 لكرامة والرحمة تقع في الكراهة  
 لمصلحة ﴿رغم﴾ يراه أحبه  
 وعطف عليه ﴿رأفة﴾ التي  
 الجوف ولا تسمى رتي جني أي  
 ليست صان تنتزع رتي فتلوه  
 ﴿الترافي﴾ تقاعل من الرؤية  
 ولا تراعى نأرها أي تراعى  
 والمعنى لا ينزل المسلم بالوضع الذي  
 ترى نأرها نأرها إذا أوقدها

ان اهل الجنة يترقون اهل عليين كما ترون الكوكب الذي في افق السماء اى ينظرون ويرون  
 (هـ) ومنه حديث ابى بصير (ي) تراءى بالليل اى تتكفنا النظر اليه هل رآى ام لا (ومنه حديث  
 رسل الطوائف) ايضا كذا رآه ثيابه المشركين هو فاعلمنا من الرؤية اى اربناهم بذلك انا اقوياء (هـ) وفيه  
 انه خطب فرقى انه لم يسمع رضى هل لم يسمع فاعلمنا من رآيت معنى فكتبت وهو يتعدى الى مفعولين يقول  
 رآيت زيد افاقلا فاذا اقبلت لم يسمع فاعلمه تعدى الى مفعول واحد فقلت رضى زيد افاقلا فقول انه لم يسمع جملة  
 فى موضع المفعول الثانى والمفعول الاول ضمير (و) فى حديث صفان (أ) رآهم اراهمنى الباطل شيطانا اراذلت  
 الباطل بجلي عندهم شيطانا وفيه من دون وجوب احدهما ان ضمير الغائب اذا وقع متعنا على ضمير  
 التكلم والمخاطب فالوجه ان ضما بالثاني منفصلا يقول اخطأ اى اياى فكان من حقه ان يقول اراهم اياى  
 والثانى ان واو الضمير ضمها ان ثبت مع التماس كقولك اعطيتونى فكان حقه ان يقول اراهمونى  
 (س) وفى حديث حنظلة (ع) كذا رآنا البشر والجنسة كما رآى عين يقول جعلت التى رآى عينك  
 وعبر اى منك اى جذامك ومضالك بحيث كراه وهو منصوب على المصدر اى كآثرهما رآى العين  
 (س) وفى حديث الزبائى (ع) كذا رآى رجل كره المرأة اى سمع التنظير يقال رجل حسن النظر والمراد حسن  
 فى امرأة العين وهى مقسمة من الرؤية (ومنه الحديث) حتى يتبين له رؤيتهما هو بكسر الراء وسكون  
 الهمزة اى منظرهما وما يرى منهما وقد تكرر (هـ) وفى الحديث) ارايتك واذايتكم واذايتكم لوى  
 كلمة قولها العرب عند الاختيار يعنى اخبرنى واخبرنى وانا اخبرونى وانا وها مفتوحة ابدا (وكذلك  
 تكررا ايضا) لم ترالى فلان ولم ترالى كذا وهى كآثرهما العرب عند التعجب من الشيء وعند تشبيه  
 المخاطب كقوله تعالى لم ترالى الذين خرجوا من ديارهم الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب اى لم  
 تقب بعلومهم واذايتك مشائهم اليك (و) فى حديث عمر (ع) قال لسواد بن قارب انت الذى اذيتك بظهور  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فقال للتابع من الجن رضى بوزن كى وهو قيل او فعل يعنى به لانه  
 يترأى قبحه او هو من الرأى من قولهم فلان رضى قومه اذا كانت صاحب رأىهم وقد كسر راءوا لاتباعها  
 ما بهاء (هـ) وفى حديث الحذرى (ع) فادارتى مثل عجبى يعنى حجة عظيمة كآثر عجبها رضى لجنى لانهم  
 يزعمون ان الحيات من متع الجن ولهذا هو شيطانا وصبا لوجانا (س) وفى حديث عمر (ع) ودكر المنفعة  
 اراى امرؤ يصعد ذلك ماشاء ان يرتقى اى افكر وتأتى وهو تقتل من رؤية القلب او من الرأى (ومنه  
 حديث الارزق بن قيس) او فينار رجله رضى بحاله لانه اهل الرأى اى به رضى الحوارج ويقول  
 بجدتهم وهو المراد هاهنا والمحدثون يسمون أصحاب القياس أصحاب الرأى يقولون انهم لم يحدون برأىهم  
 فيما يشكّل من الحديث او لا يأت فيه حديث ولا أثر

والقصد البعد من جوار المشركين  
 ولعشاد الترافى الى النصارى  
 مجاز وراه نبيه المشركين فاعلمنا  
 من الرؤية اى اربناهم بذلك انا  
 اقوياء ورأى عين اى بحيث نراه  
 وكراه المرأة اى شيع النظر مفعلة  
 من الرؤية حتى يتبين له رؤيتهما  
 بكسر الراء وسكون الهمزة اى  
 منظرهما وما يرى منهما والرف  
 بوزن كى التابع من الجن وازاى  
 يرتقى افكر

## باب الرابع العاشر

(٥٠ م فيه) مثلي ومثلكم كرحل ذهب ربأهله أي يحتفظهم من عدوهم والاسم  
 الزينة وهو العين والطلبة الذي ينظر القوم ثلثا بينهم عدو ولا يكون إلا على جبل أو شرف ينظر منه  
 وارتبأت الجبل أي سعدته وقد تكررت في الحديث (رب) (٥١ م في اشراف الساعة) وأن ثلثا لامة  
 ربها أو ربها الرب يطلق في الله على المال والسيد والمدير والمربي والقيم والقيم ولا يطلق غير مضاف  
 إلا على الله تعالى وإذا أطلق على غيره أنيسف خيال رب كذا وقبحا في الشعر مطلقا على غير الله تعالى  
 وليس بالكثير وأراد به في هذا الحديث المولى والسيد يعني أن الامة تلد سيدا وإن كان يكون لها كذا  
 لامة في الحسب كايه أراد أن السبي بكر والتعصب تظهر في الناس فتكثر السراري (س) ومنه  
 حديث لجاجة المؤنن اللهم رب هذه الدعوة التامة أي صاحبها وقيل التامة لما رواه في أهلها والقيل بها  
 والاجابة لها (س) ومن حديث أبي هريرة لا ليل للملوك لسيد بني كره أن يصنع ما ليه ربأه  
 لمشاركته تعالى في الربوبية فامثله تعالى إذ كرفي عند ربك فانه غايه على التعارف عندهم  
 وعلى ما كانوا يسمونه به (ومثله) قول موسى عليه السلام للسامري وانظر إلى الهلك أي الذي اتخذته  
 ربأها (س) فاما الحديث في ضالة الابل حتى لما هاربها فان الهائم غير متعد ولا تحاكبه فهي  
 بمنزلة الاموال التي يمتدح في ضالة كمالها اليها وجعلهم ربأها لها (ومن حديث عمر) رب الشرعة  
 ورب الشبهة وقد تكررت في الحديث (س) ومن حديث عروة بن مسعود لما سئل وعاد إلى  
 قومه تدخل منزله فأنكر قومه دخوله قبل أن يأتي إلى به يعني اللذت وهي الخضرة التي كانت تعبدها  
 تعبد بالظالم (ومن حديث وقد تضيف) كان لهم بيت يسمونه الزبة يضلون به بيت الله تعالى فلما  
 اسلموا خدمه المقيمة (س) وفي حديث ابن عباس مع ابن الزبير لأن ربني بنوحي أحب إلى من  
 أن ربني غيرهم في رواية وإن ربني في أكتفاء كرام أي يكونون على أمراء وسادة مقدمين يعني  
 بني أمية فانهم في التسبيل بن عباس أقرب من ابن الزبير قاله غيره أي كان له ربأ (ومنه  
 حديث صفوان بن أمية) قال لا في سفبان بن حرب يوم حنين لأن ربني رجل من قرش أحب إلى من أن  
 ربني رجل من هوازن (٥٢ م فيه) ألقنهم ربأها أي تحفظها وتراعيها وترأيها كما يربي الرجل ولده  
 قاله رجلان ولده يربز بأوربيه ورأه كله يعني واحد (وفي حديث عمر) لا تأخذوا كلمة ولا رأي  
 ولا تخش ربني التي تربي في البيت من الغم لأجل اللب وقيل هي النساء القرية العهد بالولادة  
 وجهار باب بالغم (ومن الحديث آخر) لما نفي في غنى لأهل وأشترى (س) وفي حديث الغنمي  
 ليس في الزبائب مدقة زبائب الغنم التي تكون في البيت وليست بساعة واحد نهار بيته يعني مربيوه لأن

ربأهله مربيهم من  
 عدوهم وريسة القوم والعين والطلبة  
 الذي ينظر القوم ثلثا بينهم عدو  
 وارتبأت الجبل مدقة الرب  
 المال والسيد والمدير والمربي  
 والقيم وأن ثلثا لامة ربها  
 سيدها ومولاها أراد كثرة السبي  
 والسراري وقبل أن يأتي الربأ أي  
 الخضرة التي كانت تعبدها تعبد  
 ولأن ربني بنوحي أي يكونون  
 على أمر وسادة يقال ربه ربه إذا  
 كان له ربأ ونعمة تربأ أي تحفظها  
 وتراعيها والربأ التي تربي في البيت  
 من الغم لأجل اللب وقيل هي  
 النساء القرية العهد بالولادة  
 وجهار باب بالغم والربأ بالغم  
 التي تكون في البيت وليست بساعة  
 جمع ربيسة بمعنى مربيوه لأن

صاحبها **ربها** ( ومنه حديث عائشة ) كان لنساجير من ابن النضر لهم باب فكلوا يمشون إلى شام  
 أنبأها ( ومنه حديث ابن عباس ) أنما الشرك على الرأس يرد نبات الزوجات من غير أزواجهن الذين يمشون  
 ( وفي حديث ابن ذر بن ) أسد روي في الفحشاء أشبالاً \* أي ترتب وهو ما بلغ ممنوع من ترتب بالكربر  
 الذي فيه ( وفيه ) الرأب كقول هو زوج أم اليتيم وهو اسم فاعل من يرب به أي أنه تكفل بغيره ( ومنه  
 حديث مجاهد ) كل بكراهية زوج الرجل امرأته يعني امرأته زوج أمه لا كراهية له ( س ) وفي  
 حديث المغيرة ( فلهذا باب رباب المرأة حداثاً ولا تهاويل هوساً إن تضع إلى أن يأتي عليها شهران  
 وقيل حشرون وما يربها تهاقل بعد أن تلد يسير وذلك من موى النساء وانما يحد أن لا تحمل بعد  
 الوضع حتى يتم رضاع ولدها ) \* ( ومنه حديث شريح ) إن الشاغل يربى ربابها \* ( وفي حديث الرضا )  
 فإذا قصر مثل الرأبة البيضاء الرأبة بالغض السحابة التي ركب بعضها بعضاً ( ومنه حديث ابن الزبير )  
 وأحد بكربابه وقد تكرر الحديث ( هـ ) وفيه ) اللهم إني أعوذ بك من غي يطير وفقر صرير  
 أو قال ملت أي لا يغير مفروق من رأب بالمكان وأب إذا قام به وزبه ( هـ ) ( وفي حديث علي ) الناس  
 ثلاثة عالم رباي هو منسوب إلى الرابز ياداً ألف والنون للآلة وقيل هو من رأب بمعنى الترتيب كانوا  
 يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل تكملها والرب في العلم والدين أو الذي يطلب بعلمه وجه الله  
 تعالى وقيل العالم العامل المعلم ( هـ ) ( ومنه حديث ابن المنية ) قال حين توفي ابن عباس مات رباني  
 هذه الامة ( س ) ( وفي حصة ابن عباس ) كان من صلته الرأب من مصله وعبر الرأب ما يطبخ من القدر  
 وهو البس أيضاً ( وربي ) ( هـ ) ( في حديث علي ) إذا كان يوم الجمعة هدد الشياطين برأياتها  
 فيأخذون الناس بالرباث فيذكرونهم الحاجات أي ليرثوهم بها من الجمعة يقال ربثت عن الأمر إذا  
 حبست عن بطنه والرباث جمع ربيثة وهي الأمر الذي يقبس الإنسان من معاته وقسما في بعض  
 الروايات يربون الناس بالرباث حال الحجاب وليس بشيء \* قلت يجوز أن تحت الرواية أن يكون جمع  
 ربيثة وهي المرأة الواحدة من التريث تقول ربثته ربيثاً ورثته ربيثاً وقيل قد مضى وقيل قد مضى  
 واحدة ( ورجع ) ( هـ ) ( في حديث أبي لطفة ) ذلك مال رايح أي ذريع كقول لا يرب وأسر ويروي بالياء  
 وسبي \* ( هـ ) ( وفيه ) انه نهي عن ربح مال يفتن هو أن يبيع مسنة قد اشتراها ولم يكن قبضها لربح  
 فلا يصح البيع ولا يحل الربح لأنما في ضمان المائع الأول وليست من ضمان الثاني فربحها وخسارها  
 للأول ( ورجل ) ( في حديث ابن ذر بن ) روي كل يرب ولا يحل بركه روي في البيع الموحدة الكثير  
 العطاء ( ورجع ) ( س ) ( في حديث علي ) أن رجلاً أصم إليه بالمرأة فقال ربيحي ابنته وحي بجنوبة  
 قال ما باله لكن جنونه فقال إذا جامعها فحي عليها فقال تلك المرأة روي أن ذلك

صاحبها **ربها** ( ومنه حديث عائشة ) كان لنساجير من ابن النضر لهم باب فكلوا يمشون إلى شام  
 أنبأها ( ومنه حديث ابن عباس ) أنما الشرك على الرأس يرد نبات الزوجات من غير أزواجهن الذين يمشون  
 ( وفي حديث ابن ذر بن ) أسد روي في الفحشاء أشبالاً \* أي ترتب وهو ما بلغ ممنوع من ترتب بالكربر  
 الذي فيه ( وفيه ) الرأب كقول هو زوج أم اليتيم وهو اسم فاعل من يرب به أي أنه تكفل بغيره ( ومنه  
 حديث مجاهد ) كل بكراهية زوج الرجل امرأته يعني امرأته زوج أمه لا كراهية له ( س ) وفي  
 حديث المغيرة ( فلهذا باب رباب المرأة حداثاً ولا تهاويل هوساً إن تضع إلى أن يأتي عليها شهران  
 وقيل حشرون وما يربها تهاقل بعد أن تلد يسير وذلك من موى النساء وانما يحد أن لا تحمل بعد  
 الوضع حتى يتم رضاع ولدها ) \* ( ومنه حديث شريح ) إن الشاغل يربى ربابها \* ( وفي حديث الرضا )  
 فإذا قصر مثل الرأبة البيضاء الرأبة بالغض السحابة التي ركب بعضها بعضاً ( ومنه حديث ابن الزبير )  
 وأحد بكربابه وقد تكرر الحديث ( هـ ) وفيه ) اللهم إني أعوذ بك من غي يطير وفقر صرير  
 أو قال ملت أي لا يغير مفروق من رأب بالمكان وأب إذا قام به وزبه ( هـ ) ( وفي حديث علي ) الناس  
 ثلاثة عالم رباي هو منسوب إلى الرابز ياداً ألف والنون للآلة وقيل هو من رأب بمعنى الترتيب كانوا  
 يربون المتعلمين بصغار العلوم قبل تكملها والرب في العلم والدين أو الذي يطلب بعلمه وجه الله  
 تعالى وقيل العالم العامل المعلم ( هـ ) ( ومنه حديث ابن المنية ) قال حين توفي ابن عباس مات رباني  
 هذه الامة ( س ) ( وفي حصة ابن عباس ) كان من صلته الرأب من مصله وعبر الرأب ما يطبخ من القدر  
 وهو البس أيضاً ( وربي ) ( هـ ) ( في حديث علي ) إذا كان يوم الجمعة هدد الشياطين برأياتها  
 فيأخذون الناس بالرباث فيذكرونهم الحاجات أي ليرثوهم بها من الجمعة يقال ربثت عن الأمر إذا  
 حبست عن بطنه والرباث جمع ربيثة وهي الأمر الذي يقبس الإنسان من معاته وقسما في بعض  
 الروايات يربون الناس بالرباث حال الحجاب وليس بشيء \* قلت يجوز أن تحت الرواية أن يكون جمع  
 ربيثة وهي المرأة الواحدة من التريث تقول ربثته ربيثاً ورثته ربيثاً وقيل قد مضى وقيل قد مضى  
 واحدة ( ورجع ) ( هـ ) ( في حديث أبي لطفة ) ذلك مال رايح أي ذريع كقول لا يرب وأسر ويروي بالياء  
 وسبي \* ( هـ ) ( وفيه ) انه نهي عن ربح مال يفتن هو أن يبيع مسنة قد اشتراها ولم يكن قبضها لربح  
 فلا يصح البيع ولا يحل الربح لأنما في ضمان المائع الأول وليست من ضمان الثاني فربحها وخسارها  
 للأول ( ورجل ) ( في حديث ابن ذر بن ) روي كل يرب ولا يحل بركه روي في البيع الموحدة الكثير  
 العطاء ( ورجع ) ( س ) ( في حديث علي ) أن رجلاً أصم إليه بالمرأة فقال ربيحي ابنته وحي بجنوبة  
 قال ما باله لكن جنونه فقال إذا جامعها فحي عليها فقال تلك المرأة روي أن ذلك

وفي حديث علي وميضه كتم  
 ربابه أن رباب الأبيض من السحابة  
 اه





حتى ينالوا ويتنذروا على الارض من رخص في المكان يرض اذا الصق به واقامه لا زاله قال اذ رخصت  
النفس اذا اشتد حرها حتى ترض الوحش في كتابها الى يتجملها ترض فيه ويرى باليه وسيمى  
(٥) ومنه الحديث) ائمت الفحلان بن سفيان الى قوم وقال اذا ائمتهم يارض في دارهم فكلما اى  
ائمتهم لاوهم امتا لا تبرح كائن ظلي في كتابه قد امن حيث لا يرى انسيا وقيل الحق انه امره ان يائمتهم  
كالنوحس لانه ينظر الى الكثرة فحقه انه سهر بقرتهم شارباً كما ينظر الظلي (س) وفي حديث  
(هر) ففتح الباب فاذ لبته الفصيل الى ارض اى المجلس المقيم (ومنه الحديث) كرضة القنوز وروى  
بكسر الراء اى جنبها اذا بركت (س) ومنه الحديث) انه زار قبة خولها غم روض جمع راض  
(وحديث عائشة) رايت كافي على ثريب وحول بقر روض (س) وحديث معاوية) لا تتبعوا  
الارضين الترك والحبسة اى القمين السامكنين ولا تايضوهم عليكم ماداموا لا يصدونكم  
(س) ومنه الحديث) الارضية ملائكة اخطبوطع آدم يهدون الضلال ولعظم الافاقة ايضا قال  
الجوهري الارضية قبة حلة الجنة لا تخونهم الارض وهو في الحديث (٥) وفيه) مثل اتفاق كمثل  
الثاة بينا ارضين وفي رواية بين الارضين القم نفسها والارض موضعها الذي ترض فيه اراد  
انه مذنب كالثاة الواحدة بين قطين من القم او بين ضربينهما (ومن حديث علي) والناس حول  
كريضة القم اى كالمم الى الرض (س) وفيه) انما نعيم بيت في روض الجنة هو بفتح الباء ما حولها  
خارجها تضيئها بالابنية التي تكون حول المنى وقت الفلاح وقد ذكر في الحديث (س) وفي  
حديث ابن الزبير) وبناته الكعبة فاخذ بن مطيع القم من شق الرض الذي يلي دار بني حميد الرض  
بضم الزاء وسكون الباء اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو والرض سواء كنهه وسقه (س) وفي  
حديث نجيبة) روج ايفتس رجل وسجها وقال لا بيت عز ياله عند روض روض الرجل المرأة التي  
تقوم بشائه وقيل هو كل من استرحت اليه كلام والبنت والفتى والاخت ولحبة والقوت (٥) وفي  
حديث اشراط الساعة) وان تنطق الروضة في امر العامة قبل دار الروضة يارسل الله فقال الرجل  
لثاقه ينطق في امر العامة الروضة تصغير الروضة وهو العابر الذي رخص عن معالي الأمور وقد عمن  
عليها زيادة الثاة بالافقة والتافه الحيس الحسير (٥) وفي حديث ابي لبابة) انه لا تربط ببسلة  
روض الى ان تاب الله عليه هي الحفة ثقيلة الا لوزة تصاحبها وقول من ابنة الباعة تستوى فيه  
الذكر والموت (س) وفي حديث قتيل لقزام بن الجاهم) كنوا روضة لروضة تقتل قوم فتكون في  
بقة واحدة (ربط) (٥) وفيه) يصاغ الموضوع على الكثرة وكثرة الخطا الى المساجد وينتظار  
الصلاة بعد صلاة فذلك الرباط رباط في لاسل الافاقة على جواد لعدو الحرب والرباط الحيل

حتى ينالوا ويتنذروا على الارض  
والفصيل الارض اى المجلس المقيم  
ورضة العترة بفتح الراء وكسر  
جنبها اذا بركت وغم روض  
جمع راض ولا تبعوا الارضين  
الترك والحبسة اى القمين السامكنين  
ولا تايضوهم عليكم ماداموا  
لا يصدونكم والارضية قبة حلة  
الجنة لا تخونهم الارض ومثل  
الماق مثل الشاةين الارضين  
وروى الرضين الرض القم  
ورض موضعها الذي ترض فيه  
اراد انه مذنب كالثاة الواحدة بين  
قطعين من القم او بين ضربينهما  
والناس حول كريضة القم  
اى كالمم الى الرض وروض الجنة  
بفتح الباء ما حولها خارجها تضيئها  
بالابنية التي تكون حول المنى  
وقد ذكر في الحديث وسكون  
البناء اساس البناء وقيل وسطه  
وروض الرجل المرأة التي تقوم  
بشائه والروضة وسلة روض  
خضفة تقيها والروضة بالكسر  
مقتل قوم قتلاوا في بقة حدة  
(الرباط) الافاقة على جواد  
العدو بالحرب والرباط الحيل

ويعتددها قسمة ما ذكر من الأعمال الصالحة والعبادة قال القتيبي أسهل الرابطة أن يربط القرى قات  
خيولهم في ثغر كل منسمة أحد صاحبها فيقيم في الثغور بالعام ومنه قوله فكذلك الرباط أي أن  
المواظبة على الطهارات والصلوات والعبادة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مقصوداً بركت أي لا زالت  
وقيل الرباط ههنا ليس برباط به الشيء أي بشيء يعني أن هذا الحلال لا يربط صاحبها من المعاصي ونكته  
عن المحارم (ومنه الحديث) أن الرباط بنى إسرائيل قال زين الحكيم الثعلبي أي زاهدهم وحكيمهم الذي  
ربط نفسه عن الدنيا أي شذها ومنه (وفي حديث عدي) قال الشعبي وكان لنا ما أوزبنا بالثمرين  
(ومنه حديث ابن الأكوخ) فربطت عليه أسنني نفسي أي تأخرت عنه كله حبس نفسه وشذها  
{ربيع} (س) في حديث القيامة) ألم أذكرك رب ربيع ورأس أي تأخذ ربيع الغنمة يقال ربعت  
القوم أربعهم إذا أخذت ربيع أموالهم مثل عتقهم أعتقهم يريد ألم أهلكك رئيساً مطاعاً لأن الملك  
كله يأخذ الربيع من الغنمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى ذلك الربيع المربيع (س) ومنه قوله لعدي  
ابن حاتم) ألم نأكل المربيع وهو لا يحل لك في دينك وقد ترك ذكر المربيع في الحديث (ومنه شعر  
وفدعي) لمن الرأس وفيما ينقسم الربيع • يقال ربيع وربيع • يريد ربيع التمتع وهو واحد من  
أربعة (س) وفي حديث عمرو بن عبسة) لقد رأيتني وإن ربيع الإسلام أربيع أهل الإسلام  
تقدمتني ثلاثه كنت رابعهم (س) ومنه الحديث) كنت رابع أربعة أي واحد من أربعة (س) وفي  
حديث الشعبي) في السط إذا تكسر في الخلق الربيع أي إذا صار مضغقة في الرحم لأن الله عز وجل قال  
فأنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغقة (س) وفي حديث شريح) حديث امرأة  
حديثين فإن أبت فأربيع هذا مثل يضرب بجليد الذي لا يقهرها يقال له أي كثر القول عليها أربيع  
مرات ومنهم من يرويه بوصول همزة أربيع بمعنى قف وأقصر يقول حديثاً حديثين فإن أبت فأنسك  
ولا تكتب نفسك (س) وفي بعض الحديث) لحام عينا بربعة أي يدعو جرت من نواحي عينية  
الأربيع (وفي حديث ملحمة) أنه لما ربيع يوم أحد وشأت فقال له بأه طلعة بالجنة ربيع أي أسييت  
أرباع رأسه وهي نواحيه وقيل أصابه حتى الربع وقيل أسيب جيبه (س) وفي حديث سبيعة الأسلمية  
لما قطعت من نفسها هاترت فطلب قبيل لها لا يحل للفلسات النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها أربي  
على نفسك له تأويلان أحدهما أن يكون بمعنى التوقف والانتظار فيكون قد دأمرها أن تتكلم عن  
الزوج وأن تنتظر تمام هذه الوفاة على مذهب من يقول إن هاتمتها بعد الأجلين وهو من ربيع ربيع إذا  
وقف وانتظر والثاني أن يكون من ربيع الرجل إذا أخصب وأربيع إذا دخل في الربيع أي تقصى عن  
نفسك وأخرجها من يؤس العدة وسواها الحال وهذا على مذهب من يرى أن عتدها أدنى الأجلين ولهذا قال

واعتددها وربط بنى إسرائيل  
زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه  
عن الدنيا وربطت نفسي عليه  
حبستها ألم أهلكك (ربيع)  
أي تأخذ الربيع وهو ربيع الغنمة  
كله الرئيس في الجاهلية يأخذ  
خالصه والسط إذا تكسر في  
الخلق الربيع أي إذا صار مضغقة  
في الرحم وجاءت ههنا بربعة أي  
جموع جرت من نواحي عينية  
الأربيع ولربيع يوم أحد أي  
أسييت أرباع رأسه وهي نواحيه  
وقيل أصابه حتى الربيع وقيل  
أصيب جيبه وقوله لسبيعة أربي  
على نفسك له تأويلان أحدهما  
أن يكون بمعنى التوقف والانتظار  
من ربيع ربيع إذا وقف وانتظر  
ويكون قد دأمرها أن تكلف عن  
الزوج وأن تنتظر تمام العدة  
وهذا تفسير من يرى أن عتدها بعد  
الأجلين والثاني أن يكون من  
ربيع الرجل إذا أخصب وأربيع  
إذا دخل في الربيع أي تقصى عن  
نفسك وأخرجها من يؤس العدة  
وسواها الحال وهذا على مذهب  
من يرى أن عتدها أدنى الأجلين

عمره اذ ولدت عوز وجها على صبره يعني لم يدق جازان تَرْوَج (ومنه الحديث) فله لا يربيع على غلغل  
من لا يحزنه امرئك اى لا يفتنك عليك ويصير الامن به امرئك (ومنه حديث حليمة السعدية)  
اربي علينا اى ارقى واقتصرى (ومنه حديث حليمة بن اشريم) قلت اى نفس جعل لذلك كقفا  
فازبى غربت ولم تنكح اى اقتصرى على هذا وارضى به (هـ) وفى حديث المزاعة) وشترط ما سقى  
الربيع والاربعة الربيع النهر الصغير والاربعة جمع (ومنه الحديث) وما يثبت على ربيع الساق  
هذان إضافة الموصوف الى الصفة اى النهر الذى يتقى الزرع (هـ) ومنه الحديث) فعلى الى الربيع  
قتلهم (هـ) ومنه الحديث) انهم كلوا اكرزوا الارض بما يثبت على الاربعاء اى كلوا اكرزوا  
الارض بشي معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما يثبت على الانهار والسواقي (ومنه حديث  
سهل بن سعد) كانت لنا عوزنا أخذ من اصول سلق كنا نقرسه على اربع عاتنا (وفى حديث الهاء)  
الهم اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعاً لآل الانسان يرتاح قلبه الى الربيع من الايمان ويميل اليه  
(وفى دعاء الاستسقاء) اللهم اسقنا غيثاً يغينا امرئنا اى ما تبقى من الارياذ والمجعة فاناس ربوع  
حيث شاءوا اى يغفون ولا يحتاجون الى الانتقال الى طلب الكلأ او يكون من اربع الغيث اذا ائتت  
الربيع (س) وفى حديث ابن عبد العزيز) انه جمع في سبعة اربع والربيع والمربيع والمربيع  
الذى ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة المجعة في غير الانصار (وفيه) ذكر موسم  
بكسر الهم وهو ما لم يربيع بالبدنة في بني حارثة فلما بالغ في غيب فهو جبل فربيعه (س) وفيه لا يجد الاجلا  
خير لارابعاً يقال للذكر من الابل اذا طلعت رابعته باع والانثى رابعة بالتخفيف وذلك اذا دخل  
السنة السابعة وقد ذكر في الحديث (س) وفيه) مرى بينك ان تصبوا غداً رابعهم الربيع بكسر  
الواو جمع ربيع وهو ما ولعن الابل الى الربيع وقيل ما ولت اول التناج وإحسان هذا ان لا يستصحب  
حلب امهات اى ابقاهها (ومنه حديث عبد الملك بن عمر) كانه اخاف الربيع (ومنه حديث هر) ساله  
رجل من الصدقة فاعطاه بقة يتبعها ثم اراحها وتأتى الربيع (س) ومنه حديث سليمان بن عبد الملك  
ان بقى صبيحة صبيحون \* افلع من كل له ربيعون  
الربيع الذى ولد الى الربيع على غير قياس وهو مثل العرب قديم (هـ) وفى حديث هشام) فى وصف  
نقة ايمار ربيع مستباح من هن النوق التى تلد فى اول التناج وقيل هى التى يتكر فى الحبل ويروى بالياء  
وسيد كمر (وفى حديث اسامة) قاله عليه الصلوات والسلام وحل ترك لنا قتل من ربيع وفرواية  
من ربيع الربيع التزل ودار الائمة وربع القوم على ربيعهم (س) ومنه حديث عائشة)  
أرادت بيع رابعها اى من تلها (س) ومنه الحديث) الشفعة فى كل ربعة أو حائل أو ارض ربعة

وفى حديث حليمة اربى علينا اى ارقى واقتصرى ولا يربيع على غلغل  
ارقى ولا يحزنه امرئك اى لا يفتنك عليك ويصير الامن به امرئك (ومنه حديث حليمة السعدية)  
اربي علينا اى ارقى واقتصرى (ومنه حديث حليمة بن اشريم) قلت اى نفس جعل لذلك كقفا  
فازبى غربت ولم تنكح اى اقتصرى على هذا وارضى به (هـ) وفى حديث المزاعة) وشترط ما سقى  
الربيع والاربعة الربيع النهر الصغير والاربعة جمع (ومنه الحديث) وما يثبت على ربيع الساق  
هذان إضافة الموصوف الى الصفة اى النهر الذى يتقى الزرع (هـ) ومنه الحديث) فعلى الى الربيع  
قتلهم (هـ) ومنه الحديث) انهم كلوا اكرزوا الارض بما يثبت على الاربعاء اى كلوا اكرزوا  
الارض بشي معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما يثبت على الانهار والسواقي (ومنه حديث  
سهل بن سعد) كانت لنا عوزنا أخذ من اصول سلق كنا نقرسه على اربع عاتنا (وفى حديث الهاء)  
الهم اجعل القرآن ربيع قلبى جعله ربيعاً لآل الانسان يرتاح قلبه الى الربيع من الايمان ويميل اليه  
(وفى دعاء الاستسقاء) اللهم اسقنا غيثاً يغينا امرئنا اى ما تبقى من الارياذ والمجعة فاناس ربوع  
حيث شاءوا اى يغفون ولا يحتاجون الى الانتقال الى طلب الكلأ او يكون من اربع الغيث اذا ائتت  
الربيع (س) وفى حديث ابن عبد العزيز) انه جمع في سبعة اربع والربيع والمربيع والمربيع  
الذى ينزل فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة المجعة في غير الانصار (وفيه) ذكر موسم  
بكسر الهم وهو ما لم يربيع بالبدنة في بني حارثة فلما بالغ في غيب فهو جبل فربيعه (س) وفيه لا يجد الاجلا  
خير لارابعاً يقال للذكر من الابل اذا طلعت رابعته باع والانثى رابعة بالتخفيف وذلك اذا دخل  
السنة السابعة وقد ذكر في الحديث (س) وفيه) مرى بينك ان تصبوا غداً رابعهم الربيع بكسر  
الواو جمع ربيع وهو ما ولعن الابل الى الربيع وقيل ما ولت اول التناج وإحسان هذا ان لا يستصحب  
حلب امهات اى ابقاهها (ومنه حديث عبد الملك بن عمر) كانه اخاف الربيع (ومنه حديث هر) ساله  
رجل من الصدقة فاعطاه بقة يتبعها ثم اراحها وتأتى الربيع (س) ومنه حديث سليمان بن عبد الملك  
ان بقى صبيحة صبيحون \* افلع من كل له ربيعون  
الربيع الذى ولد الى الربيع على غير قياس وهو مثل العرب قديم (هـ) وفى حديث هشام) فى وصف  
نقة ايمار ربيع مستباح من هن النوق التى تلد فى اول التناج وقيل هى التى يتكر فى الحبل ويروى بالياء  
وسيد كمر (وفى حديث اسامة) قاله عليه الصلوات والسلام وحل ترك لنا قتل من ربيع وفرواية  
من ربيع الربيع التزل ودار الائمة وربع القوم على ربيعهم (س) ومنه حديث عائشة)  
أرادت بيع رابعها اى من تلها (س) ومنه الحديث) الشفعة فى كل ربعة أو حائل أو ارض ربعة

أخص منه والربعة إنما مريض  
كالجوبة وانهم على رباعتهم أى هل  
استقامتهم وهو على رباعتهم أى  
هو سيدهم واربعم أمر القوم أى  
انتظروا يوم ربيع عليهم وربع الخبر  
ولربما به إيشائه ورفعه لاظهار  
القوة ورجل ربيعة وروى بين  
الطويل والتصير وأخبار في العبادة  
وأروى أى دعوه يومين بعد  
العبادة وأقوله اليوم الرابع والربع  
من أرواد الأبل أن تردوا اليوم  
الرابع \* قلت قال ابن الجوزي  
وأروى على أنفسكم أى ارفقوا بها  
انتمى \* الألبايع \* إرسال الأبل  
على الماء ترده أى وقت شامت  
\* وهل لك في التفتين \* مرفقين \*  
أى مخصتين والسفطن قد أربغ  
في غلوكم وعشش أى أقام على سفاد  
اتسمه القمام معه \* الربقة \*  
مروى في جبل في عنق البهية  
أو يدها تحسها ج ربيع وقال  
الحبل الذي فيه الرقيق ج رباق  
وأرباق وربقا اسلام استعارة  
لما لم العنق من حدودها أحكامه  
ولكن الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا  
الرباق منه ما لم تأكلوا من  
العهد بالرباق واستعملوا لكل  
لنقض العهد فان البهية إذا أكلت  
الرباق خلصت من الشدة وتذروا  
أرباقها \* أعتاقها شبه ما قلته  
أعتاقها من الأوامر والآلام أمين  
ويجب الحج بالرباق اللازمة أعتاق  
اليهم وتريق اليهم شدة في الرباق  
ومنه وريق لكم إنشاء أى أحاط  
بهم جوانبه ووجهه فلم يشذ منه  
أحد وابقى أخذوا صيب

أخص من الربيع (وفي حديث هرقل) ثم غلبني كاربعة العظيمة الربعة إنما مريض كالجوبة  
(١) \* وفي كتابه لها جرن والأصناف \* إنهم أمثوا واحد على رباعتهم يقال القوم على رباعتهم واربعم أى  
على استقامتهم ريد أنهم على أمرهم الذي كفوا عليه ورباكة الرجل شأنه وماله الذى هو رابع عليها  
أى ثابت متين (وفي حديث لقمة) إن فلانا قد أربع أمر القوم أى انتظروا أن يؤمر عليهم (ومنه)  
المستربع الطيق للثني وهو على رباعتهم أى هو سيدهم (٢) \* وفيه \* أنه من يقوم ربعون خبرا  
وروى ربعون ربع الخبر وارباعه إيشائه ورفعه لاظهار القوة ونفى الخبر المربوع والربعة وهو  
من ربيع بالمكان إذا ثبت فيموا قام (٣) \* وفي سقته عليه الصلاة والسلام \* أمول من المربوع هو بين  
الطويل والتصير قال رجل ربيعة وسربوع (٤) \* وفيه \* أقبوا عبادكم المريض وأروى أى دعوه  
يومين بعد العبادة وأقوله اليوم الرابع وأصله من الربيع فى أرواد الأبل وهو أن تردوا يومين لا تنفى  
ثم ريد اليوم الرابع (ربيع) \* فيه \* إن الشيطان قد أربغ في غلوكم وعشش أى أقام على سفاد  
اتسمه القمام معه (وفي حديث هر) هل لك في التفتين مرفقين مخصتين أى مخصتين  
الأرباغ إرسال الأبل على الماء ترده أى وقت شامت أربغتها مرفقة وورقتى أى أراد أن يفتن قد  
أربغتها حتى أخصبت أبادا تسلوحتنا (وفي) \* ذكر أربغ هو يسكر الباه بطن واد عند الجفنة  
\* ربيع \* فيه \* من فارق الجماعة قيد شير فقد خلع ربة الاسلام من هضمه فارق الجماعة ترك  
السنة وأتباع البدعة والربقة فى الأصل عروى جبل في عنق البهية أو يدها تحسها فاستعملها  
للاسلام معنى ما يشبه المسلم نفسه من عرى الاسلام أى حدودها أحكامه وأوامره ونواهيها وتيسع الربقة  
على ربيع مثل كسرة وكسروى وقال القيسل الذى تكون فيه الربقة ريق وتجمع على أرباق ورياق  
(س) \* ومنه الحديث \* لكم الوفاء بالعهد ما لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الأعتاق من العهد بالرباق  
واستعملوا لكل لنقض العهد فان البهية إذا أكلت الرباق خلصت من الشدة وتذروا  
أرباقها \* أعتاقها شبه ما قلته أعتاقها من الأوامر والآلام أمين وجوب الحج بالرباق اللازمة أعتاق  
اليهم (٥) \* ومنه حديث عائشة نصف ألباها \* وانظر رب جبل الذين فأنخذ بركم فهو ريق لكم إنشاء  
ريدنا انظر رب الأمر يوم الردة أحاط بهم جوانبه ووجهه فلم يشذ منهم أحد ولم يخرج عما بينهم عليه  
وهو من تريق اليهم شدة فى الرباق (٦) \* ومنه حديث (ه) \* قال موسى بن علقمة انطلق الى النكسرى  
وجئت من سلاح أو توب أربغ فاقبضه وألق الله وأجلس فى بيتك ربت التنى وأربقت لنفسى  
كرطنته وأربقتنه وهو من الربقة أى ما وجدته من شئ أخذت منكم وأصيب فاسترجع كان من حكمه  
فى أهل البقي أن ما وجد من الملم فى بدأ حديث ترجع منه (وبك) \* (٧) \* فى صفة أهل الجنة أنهم

يَرْكَبُونَ الْيَاكِرَ عَلَى النُّوقِ الرَّبْلُ هِيَ جَمْعُ الْأَرْبَكِ مِثْلُ الْأَرْمَلِ وَهُوَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْأَبِلِ الَّذِي فِيهِ كُنْدَةٌ  
(وفي حديث علي) تَحِيرُ فِي الظُّلُمَاتِ وَارْتَبَلُ فِي الْفِتَنِ كَاتِبُ ارْتَبَلَ فِي الْأَمْرِ إِذَا وَقَعَ فِيهِ وَنُسِبَ إِلَيْهِ فَقَالَ  
وَمِنْهُ ارْتَبَلَ الصَّيْدُ الْحَيَالَةَ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنِي مَسْعُودٍ ارْتَبَلَ وَانْتَبِشَ (رذل) (وفي  
(في حديث بني إسرائيل) فَلَمَّا كَثُرَ وَادُّوهُ بَلَّوْا وَيَ غَلْظُوا وَمِنْهُ تَرَبَّلَ جَسَدُهُ إِذَا انْتَفَخَ وَزَيَّا (س) (وفي  
حديث عمرو بن العاص) انْظُرُوا لِلرَّجُلِ لَا يَتَجَبَّبُ بِنَا الطَّرِيقَ فَقَالُوا مَا أَتَاهُ إِلَّا غُلَا فَاغْتَاهُ كَانَ رَيْسَ بِلَا  
الْمُجَاهِلَةِ أَوْ بَيْلُ الْقَلْبِ الَّذِي يَغْزُو الْقَوْمَ وَحَدَّ وَرَأَيْتُهُ الْعَرَبُ هُمْ الْجُبْنَاءُ الْمُتَلَفِصُونَ عَلَى أَسْرِقِهِمْ  
هَكَذَا قَالَ الْهَرَوِيُّ وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ هَكَذَا لِيَا بَابُهُ الْهَجْدُ بِالْبَاءِ الْمُوحِدَةِ قَبْلَ الْيَاءِ قَالَ وَارَاهُ الرِّبْلُ الْخَرْفُ  
الْمَعْتَلُّ قَبْلَ الْخَرْفِ الصَّعِيقُ قَالَ ذُنُبُ رَيْسٍ الْوَلُصُّ رَيْسَالٌ وَمَعْنَى الْأَسْدِي بِنَا لَا يَغْيُرُ وَحَدَّثُوا الْيَاءُ زَائِدَةٌ  
وَقَدْ هَمَزَ وَلَا يَهْمُزُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ أَبِي سَيْدٍ كُلُّهُ الْإِبْرَالُ الْمُحْصَرُ أَيْ الْأَسَدُ وَالْجَمْعُ الرَّاكِبُ  
وَالرَّاكِبُ يَلِي عَلَى الْخَسْرَةِ وَرَكَبَ (رذل) (قد تكرر ذكر الراء في الحديث) وَالْأَصْلُ فِيمَا زِيَادَةُ رِبَا  
الْمَالِ بِرُودُ رِبَا لَزَادَ وَارْتَفَعَ وَالْأَسْمُ الرُّبُوعُ وَهُوَ الرُّبُوعُ الزَّيْدَةُ عَلَى أَصْلِ الْمَالِ مِنْ غَيْرِ عَقْدٍ  
بِمَا يَحِلُّ لَهُ أَحْكَامُ كَثِيرَةٍ فِي النَّفَقَةِ قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ هُوَ مَرْبٍ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَنْ أَتَى قَدَارِي  
(وَمِنْهُ حَدِيثُ الصَّدَقَةِ) فَدَرَّ بُوَيْ كَفَّ الرَّحْمَنُ حَتَّى تَكُونَ أَهْظَمُ مِنَ الْجَبَلِ (س) (وفيهِ) الْفَرْدُوسُ  
رَبْوَةٌ الْجَنَّةِ أَيْ أَرْفَعُهَا الرُّبُوعُ بِأَصْمٍ وَالْفَتْحُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ (س) (وفي حديث طهفة) مَنْ أَتَى فَعَلِيهِ الرُّبُوعُ  
أَيُّ مَنْ تَعَادَلَ عَنْ آدَاءِ الرُّبُوعِ فَعَلِيهِ الزَّيَادَةُ فِي الْقَرْضِ أَوْ جَابِيَةً عَلَيْهِ كَالْعُقُوبَةِ لَهُ وَبُرُوعِي مَنْ أَتَى بِالْجُزْءِ  
فَعَلِيهِ الرُّبُوعُ أَيُّ مَنْ أَمْتَنَ عَنِ الْإِسْلَامِ لِأَجْلِ الزَّكَاةِ كَلَنَ عَلَيْهِ مِنَ الْجُزْءِ أَكْثَرُ مَا يَحِبُّ عَلَيْهِ بِالزَّكَاةِ  
(س) (وفي كتابه) فِي صَلَاحِ قَبْرَانِ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَيْهِمْ رَيْتٌ وَلَا دَمٌ قَبْلَ إِعْطَائِهِ رَيْتَهُ مِنَ الرِّبَا كَالْقَلْبِيَّةِ مِنَ  
الْإِحْتِيَاءِ وَأَصْلُهُمَا الْوَارِدُ وَالْعَنَى أَنَّهُ أَحْطَطَ عَنْهُمْ مَا اسْتَقْلَفُوهُ فِي الْمُجَاهِلَةِ مِنْ سَلَفٍ أَوْ جَعَلُوهُ مِنْ جَنَابَةِ  
وَالرُّبُوعُ مَحْفُوفَةٌ لَفْظُهُ فِي الرِّبَا وَالْقِيَامُ بِرُودُوهُ وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ رُودِيَّةً بِالْتَّسْدِيدِ يَوْمَ يُعْرَفُ فِي الْقَفْرِ قَالَ  
الرَّحْمَنُ سَيَلِمَا أَنْ تَكُونَ مَفْعُولَةً مِنَ الرِّبَا كَمَا جَعَلَ بَعْضُهُمُ السَّرِيَّةَ مَفْعُولَةً مِنَ السَّرِيَّةِ لِأَنَّهُمَا أَمْرِي  
جَوَارِي الرَّجُلِ (وفي حديث الانصار) يَوْمَ أُحْدِثُنَ أَسْتَبَانَتُهُمْ وَمِثْلُ هَذَا ثَلَاثِينَ عَلَيْهِمْ فِي التَّشْيِيلِ  
أَيُّ التَّزْيِينِ وَلِضَاعَفَتِ (س) (وفي حديث عائشة) مَا لَيْتُ حَتَّى تَرَأَيْتُ الرَّايَةَ الَّتِي أَخَذَهَا الرَّبُّ وَهُوَ  
النَّبِيُّ وَتَوَارَتْ أَنْفُسُ النَّاسِ فِي مَنِيهِ وَحَرَّكَتِ

### باب الراء مع التاء

﴿ارْتَبَلَ﴾ في الأمر وقع فيه  
ونُسِبَ إِلَيْهِ فَقَالَ  
من الأبل جمع أربل وأربل وهو  
الأسود المشرب كدلة ﴿ربوا﴾  
غلظوا والربيل اللسان الذي يغزو  
القوم وحده قال الخطابي هكذا  
جاء به الحديث وأراء الربيل  
يتأخّر الباء عن الياء همز وبلا  
همز والربيل الأسد لأنه يغير  
وحده ﴿الفرودوس﴾ روية  
الحشة أي أرضها والروبة  
بالضم والفتح ما ارتفع من الأرض  
ورب المال يربو زادوا ترفع ومن  
أبى غطيه الروبة أي من أبيه على  
آدائه الزكاة فعملية الزيادة على  
الفرضة عقوبة له ومن أقسى  
بالجزء فعملية الروبة أي من امتنع  
عن الإسلام لأجل الزكاة كان  
عليه من الجزية أكثر من الزكاة  
وفي صلح قبران ليس عليه جزية  
رود تشديد الباء والياء ومنهم من  
يضم الراء منهم من يكسرها وقال  
القرطبي يضم الراء مع التفتيح  
والمراد بهما بالذي كان عليهما في  
المجاهلة صالحهما على وضعه  
ولثنتين عليهما أي لثنتين  
ولضاعتين والراية التي أخذها  
الربو وهو النهم وتوارت أنفس الناس  
يعرض للصرع في منبهه وحرركه  
﴿رتب﴾ رتب الصحاب أي  
انتصب وصفه بالشهادة وحده  
النفس ومنه كبريات والمرتبة  
المرتبة الرفيعة ج مراتب

﴿رتب﴾ (س) في حديث ثعلبان بن عابد رتب رتب الكتب أي انتصب كما ينتصب المكفم إذا  
رئيته وصفه بالشهادة وحده النفس (وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ) كَانَ يُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَأَجْهَرُ

المتحقق على أذنه وما كتبت كله سمعوا رب (س \* وفيه) من مات على مرتبة من هذه المراتب  
يُمن عليها الرتبة المتروكة الرتبة أو ادبها التزوُّج ونحوهما من العبادات الشائعة وهي مقبولة من رتبها إذا  
التصّب قاطباً والمراتب جميعها (وفي حديث حذيفة) قال يومئذ أمان الله سيكون لها وقتان ومرتبان  
فمن مات في وقتها ما خیر من مات في مراتبها المراتب مضائق الأودية في حُرُوف (س \* في  
حديث المسور) أنه رأى رجلاً أتت برؤس الناس فأثرو الأرض الذي في لسانه عسدة وجبته عسرة في  
كلامه فلا يطأ وجهه لسانه (وريج) (س \* فيه) أن أبواب السماء تُفتح فلا تُرَج أي لا تُغلق  
(ومن الحديث) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بارتاج الباب أي بإغلاقه (ومن حديث ابن عمر)  
أنه صلى الله عليه وسلم قال لا الضالين ثم أُرَج عليه أي استفتت عليه القراءة ويقال أيضاً للباب ارتاج  
(س \* ومن الحديث) جعل ماله في ارتاج الكعبة أي لما فكتي عنها بالباب لأن من يدخل إليها جمع  
الارتاج رُج (س \* ومن حديث مجاهد) عن بني إسرائيل كانت الجرادة تكل سمامير رُجهم أي  
أوباسهم (ومن حديث قُتُس) وأرض ذات ارتاج (وفيهِ) ذكر رُج بكسر التاء وهو أظلم من أطام  
المدينة كثر الأكر في الحديث والمغازي (وريج) (س \* في حديث الاستمقاء) اللهم استمقأها  
سريعاً ثم دعا أي بُنيت من الكلا ما ترع فيه المواشي ورعاه والرع الاتباع في الخصب وكل مُخَصَّب مُرْع  
(س \* ومن حديث ابن ذر) فثم المرتع أي الذي يُحلب ركابه ترع (س \* ومن حديث أنس زرع) في  
شبع وري ورتع أي تنم (ومن الحديث) إذا رُج رُج رايض الجنة فأرقتوا أراد بر ياض الجنة ذكر الله  
وشبه الخوص فيه بالرتع في الخصب (س \* ومن الحديث) والله من يرتع حول الحى يوشك أن يُخالطه  
أي يطوفه ويدور حوله (ومن حديث عمر) إلى الله أرتع فأشيعر ريد حسن رعايته للتهيئة تواته  
بِعَهم حتى تشبوا بالمرتع (س \* وفي حديث الغضبان الشيباني) قاله الخجاء عذرت قال أمتنى  
القيود والرتعة الرتعة قطع التام وسكونها الاتباع في الخصب (ورتل) (س \* في حديث قبيلة)  
ترتلان بغير ريم أي يقصداً على السير السريع قال ذلك رتل ذلك رتل ذلك رتل ذلك رتل (في صفة)  
قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) كل من رتل آية آية ترتيل القراءة الثاني فيها التثنية والتثنية الحروف  
والحركات تشبيهاً بالتقرُّر والرتل وهو المنسب بنور الألفون يقال رتل القراءة وترتل فيها وقد تكررت  
الحديث (ورتل) (س \* في حديث أبي ذر) في تحمل مئسدة حتى في بيانك عن الأثر كذا وقع  
في الرواية فإن كان محفوظاً فله من قوسه عرت الشيء إذا كسرت لم يكون معناه معنى الأثر وهو الذي  
لا يسمع الكلام ولا يفهمه ولا يبينه وإن كان بالثالثة فله في ربه (وفيهِ) انتهى عن شدّة التام  
هي جمع رتعة وهي خيط يُشَقَّق الأصبع لتستدكر به الحاجة (زنا) (س \* فيه) الحسارون

ومن مات على مرتبة من هذه المراتب يمت عليها أراد الفوز والنجاة ونحوها من العبادات الشائعة والمراتب مضائق الأودية في حُرُوف (س \* في  
الارتاج) الباب رَج وجعل ماله في ارتاج الكعبة أي لما فكتي عنها بالباب لانه يدخل إليها منه وارتاج بكسر  
التاء أظلم من أطام المدينة (وريج) (س \* في حديث الاستمقاء) اللهم استمقأها سريعاً ثم دعا أي بُنيت من  
الرتعة الاتباع في الخصب ومنهم المرتع أي الذي يضل رصصابه وترع وطينا مرتعا أي بنيت من  
الكلا ما ترع فيه المواشي وترعاه وإذا رزغ رايض الجنة فأرقتوا شبه الخوص في الأكر بالرتع في  
الخصب ومن يرتع حول الحى أي يطوفه ويدور حوله وإلى الله أرتع فأشيعر ريد حسن رعايته  
للرعية وأنه يدهم حتى يشبوا في المرتع (ورتل) (س \* في حديث قبيلة) ترتلان بغير ريم أي يقصداً على السير السريع  
ترتلان بغير ريم أي يقصداً على السير السريع قال ذلك رتل ذلك رتل ذلك رتل ذلك رتل (في صفة)  
قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) كل من رتل آية آية ترتيل القراءة الثاني فيها التثنية والتثنية الحروف  
والحركات تشبيهاً بالتقرُّر والرتل وهو المنسب بنور الألفون يقال رتل القراءة وترتل فيها وقد تكررت  
الحديث (ورتل) (س \* في حديث أبي ذر) في تحمل مئسدة حتى في بيانك عن الأثر كذا وقع  
في الرواية فإن كان محفوظاً فله من قوسه عرت الشيء إذا كسرت لم يكون معناه معنى الأثر وهو الذي  
لا يسمع الكلام ولا يفهمه ولا يبينه وإن كان بالثالثة فله في ربه (وفيهِ) انتهى عن شدّة التام  
هي جمع رتعة وهي خيط يُشَقَّق الأصبع لتستدكر به الحاجة

قَوَادِ الْحَزِينِ أَيْ يَسُدُّهُ وَيَقْوِيهِ (وفي حديث فاحشة) أَنَّهُ أَقْبَلَتْ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهَا  
أَذْنِي بِأَفْطَاسَةٍ فَدَنَّتْ رَقْوَةً ثُمَّ قَالَ لَهَا أَذْنِي بِأَفْطَاسَةٍ فَدَنَّتْ رَقْوَةً الرَّقْوَةُ هُنَا الْخُطْوَةُ (س) وفي حديث  
مُعَاذٍ أَنَّهُ يَتَقَدَّمُ الْعُلَمَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِرَقْوَةٍ أَيْ بِرَيْسَتِهِمْ وَقِيلَ بِعِلٍّ وَقِيلَ مَدَى الْبَصَرِ (س) ومنه حديث  
أَبِي جَهْلٍ قَبِضَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَسُدُّ رَقْوَةً

### باب الزام مع الثناء

﴿رنا﴾ (في حديث عمرو بن معدى كرب) وَأَقْرَبُ النَّبِيِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ نِسْبَةً وَأَصْرَفُهَا الرِّبَاةُ النَّبِيُّ  
الْحَلِيبُ يُصِيبُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ الْخَامِضُ فَرُوبٌ مِنْ سَاعَتِهِ (ومن أمثالهم) الرِّبَاةُ تَقْدَأُ الْقَضْبَ أَيْ تَكْسِرُهُ  
وَتُذْهِبُهُ (س) ومنه حديث زياد) قَوَّاسُهُ إِلَى مِنْ رِبَاةٍ تَقُشُّ بِسُلَالَةٍ تَقْبِي فِي يَوْمٍ شَدِيدٍ الْوَدِيقَةِ  
﴿رث﴾ (س) (فيه) عَشَوْتُ لَكُمْ عَنِ الرَّثَةِ وَهِيَ مَتَاعُ الْبَيْتِ الدُّونِ وَبَعْضُهُمْ يَرِيهَا الرِّبَاةُ  
وَالصُّوَابُ الرِّبَاةُ يَوْمَ الْحِرَّةِ (س) ومنه حديث (عل) أَنَّهُ عَرَفْدَةُ أَهْلِ الْقَهْرِ فَكَانَ أَخْرَافِي فَقَدَرُ  
(س) ومنه حديث النعمان بن مقرن) يَوْمَ نَهَادُوا الْأَيْتَانَ هَؤُلَاءِ قَدْ أَظْهَرُوا الْكِبْرِيَاءَ وَأَخْطَرُوا هَلْمَ  
الْإِسْلَامِ وَجَمَعَ الرِّبَاةُ نَائِثٌ (س) ومنه الحديث) لَحِقْتُ الرِّبَاةَ إِلَى السَّائِبِ (س) (وفي حديث ابن نهيك)  
أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى سَعْدٍ وَهَدَمَهُ مَتَاعٌ رَثٌّ وَمِثْلُ رَثٍّ أَيْ خَلَقٌ بَالٍ (وفي حديث كعب بن مالك) أَنَّهُ أَتَتْ يَوْمَ  
أَحَدِهَا بِهَامِةٍ الرِّبَاةُ بِرَبْعٍ يَمُودُ بِهَا أَحَدُ الْأَيْتَانِ أَيْ يَنْصَلُّ الْجُرَيْجُ مِنَ الْعَرَاكِ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَدْ أَهْنَتْهُ الْجِرَاحُ  
وَالرِّبَاةُ أَيْضًا الْجُرَيْجُ كَالرِّثَةِ (س) ومنه حديث زيد بن صوحان) أَنَّهُ ارْتَثَ يَوْمَ الْمَسَلِ وَبِهِ نَقِ  
(س) (س) ومنه حديث أم سارة) فَرَأَى مَرْتَنَةً أَيْ سَابِقَةً ضَعِيفَةً وَأَسْلَى لَفْظُ مَسِ الرِّبَاةُ الثُّوبُ الْخَلْقُ  
وَالْمَرْتَنُ مَقْتُلٌ مِنْهُ ﴿رند﴾ (س) (في حديث عمر) أَنَّهُ رَجُلَانَا دَفَقَا هَلْ لَكَ فِي دَجَلٍ رَثَدَتْ مَاجَتَهُ  
وَمَا لَ أَنْتَ ظَاوَرُ أَيْ دَافَقَتْ بِهَوَانِهِ وَمَلَّتْ مِنْ قَوْلِكَ رَثَدَتْ السَّاعِ إِذَا وَضَعْتَ بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ وَأَرَادَ  
بِجَابَتِهِ حَوَائِجَهُ فَاذْهَبَ الْمَرْدُ مَوْجَعَ الْجَمْعِ كَقَوْلِهِ لَعَالِي فَاهَرُ قَوَادِ نَهْمِ أَيْ بَذَرِهِمْ ﴿رنم﴾ (س) (في  
حديث ابن عبد العزيز) يَصِفُ الْفَاضِي يَقْبِي أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الرِّثَمُ كَمَحْمِلِ الْأَلَمَةِ الرَّثَمُ بَعْضُ النَّاءِ الدَّاءِ  
وَالشَّرِّ وَالْجُرْحِ وَمِثْلُ النَّفْسِ الَّتِي لَا طَاعِمَ ﴿رث﴾ (س) (فيه) خَيْرُ الْخَيْلِ الَّتِي لَا رَثَمَ إِلَّا تَرَحَّحَ  
الْأَرَمُ الَّتِي أَنْفَعُ أَيْضُ وَشَفَعُ الْعُلَيَّا (وفي حديث أبي ذر) يَبْأُكَ عَنْ الْأَرَمِ سَدَّةٌ هُوَ الَّذِي لَا يَضْفَعُ  
كَلَامَهُ وَلَا يَسْتَعْلِفُ لِسَانَهُ وَأَوَّلُ سَنَةِ رَجَبٍ الْحَمَى وَهُوَ مَادِقٌ مِنْهُ بِالْخَفَافِ أَوْ مِنْ رَغَمَتْ أُنْثَى  
إِذَا كَسَرَتْهُ حَتَّى أَذْمَيْتَهُ فَكَانَتْ قَدْ كَسَرَتْ فَلَا يَضْفَعُ عَلَى كَلَامِهِ رَوَى بِالنَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ﴿رث﴾ (في  
(س) (فيه) أَنَّا أَخَذْتُ شَدَادِينَ أَوْسَ بَعْضَتْ إِلَيْهِمْ فَضَرَبَتْ بِدَحْ لَبَنٍ وَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَخْبَعْتُ بِهِ  
الْيَلْمَ رَيْبَةً لَكَ مِنْ طَوْلِ الْهَارِ وَبَشَدَةِ الْحَرِّ أَيْ قَوَّاسُهُ لَوْ لَمَّا قَامَ رَفِي لَهُ إِذَا رَفِيَ وَتَوَجَّعَ وَهِيَ مِنْ أَبْنَةِ

قوله وَأَقْرَبُ النَّبِيِّ مِنَ النَّبِيِّينَ  
النَّبِيُّ بِكسر الناء وسكون الهمزة  
الموحدة أعظم الأقداح يكاد يروى  
العشرين هـ والذي في اللسان  
النَّبِيُّ بِالْهَاءِ الْمُتَشَدِّدَةِ الْحَصِيَّةُ مَعَ النَّبِيِّ  
وهو غلط

• الحسا • يرقو • قواد الحزين  
أَيْ يَسُدُّهُ وَيَقْوِيهِ وَدَنَتْ فَاظْمَةٌ رَقْوَةً  
أَيْ خُطْوَةً وَمَعَاذِ يَقْدَمُ الْعُلَمَاءُ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ بِرَقْوَةٍ أَيْ بِرَيْسَتِهِمْ وَقِيلَ  
بِعِلٍّ وَقِيلَ مَدَى الْبَصَرِ • الرِّبَاةُ  
النَّبِيُّ الْحَلِيبُ يُصِيبُ عَلَيْهِ النَّبِيُّ  
الْخَامِضُ قُرُوبٌ مِنْ سَاعَتِهِ  
الرِّبَاةُ بوزن هززة متاع البيت  
الدُّونِ ج رَثَمَاتٌ وَمَتَاعٌ رَثٌّ أَيْ  
فِرَاشٌ خَلْقٌ وَالْأَرَثَمَاتُ أَنْ يَصِلَ  
الْجُرَيْجُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ وَهُوَ ضَعِيفٌ قَدْ  
أَهْنَتْهُ الْجِرَاحَةُ وَمِنْهُ ارْتَثَ كَسَبَ  
يَوْمَ أَحَدٍ وَالرِّبَاةُ وَالْمَرْتَنُ الْجُرَيْجُ  
وَرَأَى مَرْتَنَةً أَيْ سَابِقَةً ضَعِيفَةً  
• رندت • حاجته أَيْ دَافَقَتْ  
وَمَلَّتْ • الرنم • بفتح الناء الدَّاءِ  
وَالشَّرِّ وَالْجُرْحِ وَالْقَرَسُ الْأَرَمُ  
الَّذِي أَنْفَعُ أَيْضُ وَشَفَعُ الْعُلَيَّا  
وَالرَّجُلُ الْأَرَمُ الَّذِي لَا يَعْصِمُ كَلَامَهُ  
وَلَا يَمْنَعُ لَفْظَ لِسَانِهِ • الرمينة •  
التَّوَجُّعُ وَهِيَ مِنْ أَبْنَةِ الْمَعَادِرِ



المصدر وهو المقر أو العذرة وقيل الصواب أن يقال مر ما تكلم من قولهم رُبَّتُ لُحَى زَيْدًا مَرَّةً وَرُبَّتُ لَيْتَ مَرَّةً (س) ومنه الحديث) أنه نهى عن الترفي وهو أن يندب الميت فقال وأفلأنا

### باب الرامع الميم

﴿رجب﴾ (س) في حديث السقيفة) أبا جلد لها الحنك وعذبتها الرجب الرجبة هو أن تعذب النحلة الكرمية بيننا من حجارة أو خشب إذا خيف عليها الطولها وكثرة حلقها أن تقع ورجبتها هي مَرَجَبَة والعذيق تصغير العذق بالفتح وهي النحلة وهو تصغير تعظيم وقد يكون ترجيبها بأن يجعل حولها شوكًا للترقي إلى الملو من الرجيب أن تعذب عذبة ذات شعيتين وقيل أراد بالترجيب التعظيم يقال رَجِبَ فلان مولاى عظمه ومنه معنى شهر رجب لأنه كان يُعظم (ومنه الحديث) رَجِبَ عُصْرُ الذي بين جمادى وشعبان أضاف رجبا إلى عُصْرٍ لانهم كانوا يعظمونه خلاف غيرهم فكانهم اختصوا به وقوله بين جمادى وشعبان كما كيد البيان وإيضاح لأنهم كانوا يسمونه ويؤخرونه من شهر إلى شهر فيتعلمون كل موضعه المختص به فيقولهم له الشهر الذي بين جمادى وشعبان لأنما كانوا يسمونه على حساب النسيء (وفيه) هل تدرون ما التسمية هي التي تسمونها الرجبية كانوا يسمونها في شهر رجب ذبيحة وينسبونها إليه (س) (وفيه) ألا تسمون رواجكم هي ما بين عُنْد الأصابع من داخل واحد لها عجب والبراجم العنود المتخلفة على ظهر الأصابع ﴿درج﴾ (س) (فيه) من رَجِبَ البحر إذا ارتفع فبدت منه الأمّة أى اضطرب وهو اقتراب من الرج وهو الحركة الشديدة (ومن قوله تعالى) إذ ارتجت الأرض زجاجاً وروى أريج من الارتجاج الاغلاق فإن كل يحفظ لفظاً ما اغلق عن أن يركب ذلك عند كثرة أمواجه (ومن حديث المغن في الصور) فترج الأرض بأهلها أى تضطرب (ومن حديث ابن المسيب) لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت حال (ومن حديث علي) وأما شيطان الرجفة فقد كتبه بصفته معجزة لوجه قلبه ورجة صدره (وحديث ابن الزبير) جاء فرج الباب يوماً أي زعموه حركه (س) (ومن حديث هرون بن عبد العزيز) الناس رجاج بعد هذا الشيخ يعني ميمون بن مهران هم رجاغ الناس ومجالهم ﴿درج﴾ (س) في حديث عائشة ورواها) إنما كانت على أرجوحة وفي رواية مَرَجُوحَة الأرجوحة حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركب الإنسان ويحرك وهو فيه حتى يثقل به ويخيه ويذهابه ﴿درجن﴾ (في حديث علي) في شجرات القدس مَرَجَتَيْنِ لرجعت الشيء إذا مال من ثقله ويحرك (ومن حديث ابن الزبير) في صفة الشهاب وارتجت بعد تيسق أى تسفل وما بعد علوه أو ردتا نحو هري هذا الحرف في حرف النون على أن النون أصلية وغيره يصح لها أن تدمج ورجع الشيء يرجع إذا تقل ﴿درج﴾ (س) في حديث ابن مسعود) لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس

كالفرق والمعدرة وبيتين المستعرة والترفي أن يشد الميت فيقال وأفلأنا في الرجبة هو أن تعذب النحلة الكرمية بيننا من حجارة أو خشب إذا خيف عليها الطولها وكثرة حلقها أن تقع ورجبتها هي مَرَجَبَة ومنه وعذبتها للرجب حرجة ومنه وعذبتها للرجب والعذيق تصغير عذق بالفتح وهي النحلة تصغير تعظيم وقيل أراد بالترجيب التعظيم من رجب فلان مولاى عظمه ومنه معنى شهر رجب لأنهم كانوا يعظمونه والرجبية ذبيحة كانت ترفع في رجب وينسبونها إليه وهي العذرة والرواجب ما بين عُنْد الأصابع من داخل جمع راجبة ﴿الرج﴾ (س) والرجة والارتجاج الاضطراب ومن ركب البحر إذا ارتج أى اضطرب وروى إذا ارتج من الارتجاج أى إذا اغلق عن أن يركب ذلك عند كثرة أمواجه ورج الباب حركه وزهره ورجاج الناس زعاجهم وجهاهم ﴿الأرجوحة﴾ حبل يشد طرفاه في موضع عال ثم يركب فيه الإنسان ويحرك وهو فيه ﴿درجن﴾ (في حديث علي) في شجرات القدس مَرَجَتَيْنِ لرجعت الشيء إذا مال من ثقله ويحرك (ومن حديث ابن الزبير) في صفة الشهاب وارتجت بعد تيسق أى تسفل وما بعد علوه أو ردتا نحو هري هذا الحرف في حرف النون على أن النون أصلية وغيره يصح لها أن تدمج ورجع الشيء يرجع إذا تقل ﴿درج﴾ (س) في حديث ابن مسعود) لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس

الناس كرجحة الماء الحسيت الرجحة بكسر الراءين قيمة الماء الكدرة في الخوض المختلطة بالطين فلا  
يتنفع بها قال أبو عبيد الحديث يروى كرجحة الماء المهرؤوف في الكلام رجحة وقال الزحري  
الرجحة هي المرأة التي تترجح قفلهما وتكثير رجحتهما من كثرة فاسكانه أن تحت الإوابة قصد  
الرجحة لما يوصفها لا لما ينسب قفلة تترجح (وفي حديث الحسن) وذكر يزيد بن المهلب فقال  
نصب تصبأ على هذا ترافاً بغير رجح من الناس أرادوا أنه الناس ورعاً عنهم الذين لا عقول لهم  
(رجز) (س) في حديث الوليد بن المغيرة حين قالت قرش النبي صلى الله عليه وسلم إنه شاعر  
فقال لقد عرفت الشعر رجوه ورجحه وقرفه فنهضوا به الرجح من صور الشعر وعرفه وقرفه من أنواعه  
يسكون كل مصراع من شعره أو نعت قصائده أراجيزاً وأجدها أرجوزة فهو كهيئة التجميع لأنه  
في وزن الشعر ويسمى قاله أراجيزاً كما يسمى قائله جواد الشعر شاعراً قال الخليل في قوله صلى الله عليه وسلم  
لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضرب الرجح الأخر بان أنثوكم والمشطور ولم تعدكم الحليل شعراً  
فأنثوكم كقوله في رواية البراء أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم هل بظلة يتنصه يقول  
أنا النبي لا كذب \* أنا ابن عبد المطلب  
والمشطور كقوله في رواية جندب بن النبي صلى الله عليه وسلم ديمت إصبغ فقال  
هل أنت إلا إصبغ ديمت \* وفي سبيل الله ما لقيت  
وروى أن الهجاج أنشد أباه ردة \* ساقاً خنداء وكعباً أدباً \* فقال كان النبي عليه الصلاة  
والسلام يحميه فهو هذا الشعر قال الخليل في غلاما القصيدة فلم يلق أن أنشد بيتاً ناهي وزنه إنما كان  
ينشد الصدر والهمز فان أنشد تمام يحمي على ما يني عليه أنشد بيت يزيد  
\* الأكل في ماضلاته باطل \* وسكت عن تجزوهو \* وكل نعيم لا عنة زائل \* وأنشد  
تجزي بيت طرفة \* وباتيك بالاجل لم ترؤيد \* وصدده \* سبدي لئلا يهاكنت جلا \*  
وأنشد ذات يوم \* أنجل غمي وثب العبيد بين الأقرع وعينة \* فقالوا إنا هو  
\* بين عينة والأقرع \* فاعادها بين الأقرع وعينة فقام أبو بكر فقال أشهد أني رسول الله فقرأ  
وما عناه الشعر وما ينبغي له والرجح ليس شعر عندا أكثرهم وقوله \* أنا ابن عبد المطلب \* لم يقله  
اختصاراً به لأنه كان يكره الانتساب إلى الأبياء الكفار إلا أن قال له الأعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد  
أجبتك ولم يتلفظ بالأجابه كراهة منه لما دعاه به حيث لم يتسببه إلى ما شرفه الله به من النبوة والرسالة  
ولكنه أشار بقوله أنا ابن عبد المطلب الذو يار أبا عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تصديقها  
فذكرها يابها هذا القول والله أعلم (وفي حديث ابن مسعود) من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو راجز

الرجحة بكسر الراءين قيمة  
الماء الكدرة في الخوض المختلطة  
بالطين فلا يتنفع بها وروى رجحة  
ورجحة الناس ورجحهم ورجحهم  
الذين لا عقول لهم (رجز)  
نوع من أنواع الشعر يكون كل  
مصراع منه مقفراً ومن قرأ  
القرآن في أقل من ثلاث فهو راجز



تقول دَجَجَ زَيْدٌ وَرَحَّتْهُ أَنَا وَهِيَ نَامَتْ لِي زَوْجٌ يُوقِظُ (س) وفي صفة قراءته عليه الصلوات والسلام  
يوم الفتح أنه كان يترجّع الترجيع تردّد القراءتين منه ترجيع الألفان وقيل هو تقارب ضرب الحركات  
في الصوت وقد حكى عبدالله بن مسعود ترجيعاً للصوت في القراءة نحو ٢٠٢٠٢٠ وهذا المختل منه  
واقعه أسلم يوم الفتح لأنه كان راكباً للجلّت النافذة كموثريه فحدث الترجيع في صوته (س) وفي  
حديث آخر) غير أنه كان لا يترجّع ووجهه أنه لم يكن حينئذياً كما قلّم يحدث في قراءته الترجيع  
(س) وفيه) أنه نقل في البدأ الأربع وفي الترجعة الثلاث أراد بالرجعة عود طائفة من القراء إلى القزو  
بعد قولهم فينتقلهم الثلث من الغيبة لا نهوضهم بعد القول أشق وأخطر فيه أعظم وقد تقدم هذا  
مستقصى في حرف الباء والرجعة المزمّن الرجوع (ومن حديث ابن عباس) من كان له مال يبيّله حج  
بيت الله أو حج عليه فمذّر قاله يفعل سال الرجعة عند الموت أي سأل أن يرد إلى الدنيا فيحسن العمل  
ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفتين فرقي  
المسلمين من أولى البسبع والأهواء يقولون إن الميت ترجع إلى الدنيا ويكون فيها حياً كما كانوا من قبلهم  
طائفة من الرافضة يقولون إن علي بن أبي طالب استقر في النصاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى  
يُنَادِي عَمَدًا مِنَ السَّمَاءِ أُخْرِجْ مَعِي فَلَانِ وَيَشْهَدُ لِهَذَا الْمَذْهَبِ الشُّوْقُوَّةُ تَعَالَى حَتَّى إِذَا جَاءَهُ أَحَدُهُمُ الْمَوْتُ قَالَ  
رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ خَيْرًا مِنْ أَلْأَعْمَالِ فَدَعْهُ بِرَأْسِهِ رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ رَدًّا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مِنْ أَلْجَبِ  
مَسْعُود) أنه قال للبلاد اضرب وأرجع فبذل قيل معناه أن لا يرتفع به إذا أراد القرب كأنه كان قد  
وقع يد عند الضرب فقال أرجعها إلى موضعها (س) وفي حديث ابن عباس) أنه حينئذٍ لم يمت استرجع  
أي قال يا الله ووالاه دا جوت فقال منه رجوع واسترجع وقد تكرّر ذكره في الحديث (س) وفيه  
أنه نهى أن تستحبّ ترجيع أعظم الرجوع العذرة والوفاء هي رجعا لأنه رجوع عن حاله الأولى  
بعد أن كان عالماً وأعلمنا (س) ذكره في الرجوع وهو ما قبل (رحف) وفيه  
أيها الناس اذكروا الله مات الرجعة تتبعها الرجعة الأولى التي يوت لها الخلائق  
والرافدة النخبة الثانية التي يصون لها يوم القيامة وأصل الرجف الحركة والاضطراب (ومن حديث  
المتن) فرجع ترجف بها بؤاده (رجل) (س) فيه) أنه نهى عن الترجل لأغنى الترجل  
والترجيل ترميح الشعر وتنظيفه وتحسينه كأنه كره كثرة الترجف والتمش والرجل والمرح المشط وله  
في الحديث ذكر وقد تكرّر ذكر الترجل في الحديث بهذا المعنى (وفي صفة عليه الصلوات والسلام) كان  
شعره رجلاً أي لم يكن شديداً الجوده ولا شديداً السوط بل بينهما (س) وفيه) أنه لعن الترجلات من  
النساء يعني اللاتي يتشبهن بالرجال في زيهم ولباسهم فأما في العلم والرأي فصمود وفي رواية لعن الرجلة

والترجيع تردّد القراءات وقيل  
تقارب ضرب الحركات في الصوت  
والرجعة عود طائفة من القراء إلى  
القزو بعد قولهم وسأل الرجعة  
عند الموت أي أن يرد إلى الدنيا  
ليحسن العمل ويستدرك ما فات  
ورجع واسترجع قال يا الله ووالاه  
دا جوت واضرب وأرجع يذكّر أي  
لا ترجعها والرجيع في حديث  
الاستبراء فسرقه صنف عند  
الزواج بالجماع الذي تقدم الاستبراء  
به انتهى والرجيع ما لم يزل وبه  
كانت غزوة الرجيع (رحف) وفيه  
النخبة الأولى والرافدة النخبة  
الثانية والرجف الحركة  
والاضطراب قلت والزوجة  
انتهى (الرجل) والترجيل  
ترميم الشعر وتنظيفه والمرح  
المشط وكان شعره رجلاً أي  
لم يكن شديداً الجوده ولا شديداً  
السوط بل بينهما ولعن الترجلات  
من النساء أي اللاتي يتشبهن  
بالرجال في زيهم ولباسهم فأما  
العلم والرأي فصمود

من النساء بمعنى المترجلة ويقال امرأ مترجلة اذا تشبهت بالرجال في الرأى والمعرفة (هـ) \* ومنه الحديث ان عائشة كانت مترجلة الرأى (س) \* وفي حديث القرنيين لما ترحل التلوا حتى أتى بهم أى ما رجع التلوا تشبها بالترجل في الرأى عن الصبي (وفي حديث أبي بعلية السلام) انه كان يقتسل حراياتا عليه رجل من جرادة ذهب الرجل بالكسر الجراد الكثير (هـ) \* ومنه الحديث) كان بقلهم رجل جرأ (س) \* وحديث ابن عباس) انه دخل مكة رجل من جرأ فجعل غلمانا معه يأخذون منه فقال أما انتهم لو حملوا بنا أخذوه كره ذلك في الحرم لانه صيد (هـ) \* وفيه) الرؤيا لأولها برهوى على رجل طائر رأى انها على رجل قديحار وقضاهما من غير أن يشر وأن ذلك هو الذي قصه الله لصاحبهم من قولهم اقتصوه دارا فطارسهم فلان في ناحيتها أى وقع سهمه خرج وكل حركة من كلمة أو شيء يجرى لكفه وطائر والمرأ أن الرؤيا هى التى يعبرها العبر الاول فكانت كما كانت على رجل طائر فسقطت وقت حيث عبرت ، تسقط الذى يكون على رجل الطائر بأذى حركة (وفي حديث عائشة) أهدى لنا رجلا شاة فسقطتم إلا كتفها تريد نصف شاة طولا فسقطها باسم بعضها (ومنه حديث الصعب بن جثالة) انه أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل خمار وهو يحرم أى أحسنه وقيل أراد الخمر (هـ) \* وفي حديث ابن المسيب) لأمر نبيها على رجل يخلهم الجبار وما هلك على رجل موسى عليه السلام أى فى زمانه يقال كان ذلك على رجل فلان أى فى حياته (هـ) \* وفيه) انه عليه الصلاة والسلام اشترى رجل سراويل هذا كايقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هما زوجا رجل سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضه يسمى السراويل رجلأ (س) \* وفيه) الرجل جبار أى ما أصابت الدابة رجلها فلا قود على صاحبه والتقهاء فيهم مختلفون فى حالة الركوب عليها وقودها وسوقها وما أصابت رجلها أو يدها وقد تقدم ذلك فى حرف الجيم وهذا الحديث ذكره الطبري فى مر فوجعه الخطا من كلام الشعبي (وفي حديث الجالس فى الصلاة) لانه لئلا يأتى أى بالمضى نفسه وروى بكسر الهمزة وسكون الجيم يريد جلوسه على رجله فى الصلاة (وفي حديث صلاة الخوف) فان كان خوف هو اشتم من ذلك صلاوا رجلا أو ركبانا الرجال جمع راجل أى ماش (وفي قصيد كعب بن زهير)

تظل منه سباع الحمر ضامرة \* ولا تسمى بإديه إلا راجلا

هم الرجال وكانه جمع المتبع وقيل أراد بالاراجيل الرجال وهو جمع الجمع ايضا (وفي حديث رفاعة المدائني) ذكر رجلين هوى وزن دقنى فخر رجل فى ديار حزام (رجم) (هـ) \* فيه) انه قال لأسامة انظر هل ترى رجلا بالرجم بالتحريك حجارة مخرجة يصممها الناس للبنا وطى الآبار وهى الرجال ايضا (ومن حديث عبد الله بن مغفل) لا ترجوا قبرى أى لا تجعلوا عليه الرجيم وهى الحجارة أراد ان يسووه

والرجلة المترجلة وامرأ مترجلة أى تشبهت بالرجال فى الرأى والمعرفة وترجل التلوا وانفع والرجل بالكسر الجراد الكثير والرؤى على رجل طائر أى رجل قديحار وقضاهما من غير أن يشر وذلك هو الذى قصه الله لصاحبها من قولهم اقتصوه دارا فطارسهم فلان فى ناحيتها أى وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة أو شيء يجرى لكفه وطائر وأهدى لنا رجلا شاة أى شاة طولا ورجل حمار أى أحد شقيه وقيل أراد خلفه وما هلك على رجل موسى أى فى زمانه والرجل السراويل لانه من لباس الرجلين والرجل جبار أى ما أصابته الدابة برجلها والرجل الماشى ج رجال وجمع رجال أراجيل ويرجل من ورأنا أى يرمينا ورجل يوزن دقنى فى ديار حزام \* قلت قال الفارسى ولكن ليس بى رجلا معناه انكلى على ذلك وما لم يعافى أن يرحم ويعتق من النار انتهى (رجم) يحرك والرجام حجارة مخرجة يصممها الناس للبنا وطى الآبار ولا ترجوا قبرى أى لا تجعلوا عليه الرجيم

بالارض ولا يصعد مسماً عنهما وقيل أراد لا تنحوا عند قبري ولا تنقولوا عنده كلاماً سبياً فيها  
 من الرجم السب والشتم قال الجوهري المحققون يروونه لا تنحوا قبرى محضوا والصحيح لا ترجوا مسداً أى  
 لا تنحوا عليه الرجم وهى جمع رجة بالتم أى الحجارة النضام قال والرجم بالتمريك التبريقه والذى جاء  
 فى كتاب الحروى والرجم بالفتح والتمريك الحجارة (وفى حديث قتادة) خلق الله هذه النجوم لثلاث  
 زينة للسماء ورجوماً للشياطين وعلامات يبتدى بها الرجوم جمع رجم وهو مصدر متخى به ويجوز أن  
 يكون مسداً لاجتماع معنى كونهم رجوماً للشياطين أن الشهب التى تنقض فى الليل منفصلة من نار  
 الكواكب وتوقرها لأنهم رجوم بالركواكب أنفسهم لأنها نابتة لا تزول وماذا لك إلا كقبس يؤخذ من  
 نار والنار نابتة فى مكانها وقيل أراد بالرجوم النفثون التى تحترق ومنه قوله تعالى ويقولون خمسة  
 سادسهم كلهم رجماً بالغيب وما يعايناهم المخصوصون من القدس والظن والحكم على اتصال النجوم واقترافها  
 وإياها معنى بالشياطين لأنهم شياطين الأتس وقد جاء فى بعض الأحاديث من اقتبس بإيمان علم النجوم  
 لغير ما ذكرناه فقد اقتبس شعبة من النجوم المظلمة والكاهن سائر والساحر كافر بطل المقيم الذى  
 يتعلم النجوم للحكم بها عليها وينسب التآثرات من الحيرة والتمريك إليها كقوله تعالى من ذلك ومنه  
 العصمة فى القول والعمل وقد كرر ذكر رجم القبر والظن فى الحديث (رجن) (س) فى حديث  
 عمر أنه كتب فى الصدقة لى بعض عماله كتبنا بانيه ولا تخفيس الناس أو قلم على آخرهم فإن الرجن للامانة  
 عليها شديد وشأنه لك رجن الشاقر إذا جسد لها وأساءة علقها وهى شاقراجن وداجن أى آفة للزحل  
 والرجن الأمانة بالمكان (س) (وفى حديث عثمان) أنه قتل وجهه وهو محرم بقطعة تحرقه أربجوان  
 أى شديدة الحمة وهو مذب من أربجوان وهو شجر له نوراً محموراً وكل لون يشبهه فهو أربجوان وقيل هو  
 الصمغ الأحمر الذى يقال له الشاشنج والذكر والانثى فيسواء يقال قوب أربجوان وقطعة أربجوان  
 والسكر فى كلامهم إضافة الثوب أو التطيفة الى الأربجوان وقيل إن الكلمة عربىة والالف والنون  
 زائدتان مما ردى فى هذا الحرف يشبهه فيه المهور بالاعسل فلذلك أخرجناهم عنهما (رجن) (ق)  
 حديث قوبة كعب بن مالك) وأرجأ رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره بأى آخره الإزباء التأخير وهذا  
 مهموز (س) ومنه حديث ذكر المرتجة) وهم فرق من فرق الاسلام يقتدون أنه لا نشرع الايمان  
 معصية كآله لا ينعهم الكفر طاعة ثم أمر رجة لا عقلاهم أن الله أخرجنا تعذيبهم على المعاصى أى آخره  
 عنهم والمرتجة همز ولا همز وكلاهما جنى التأخير يقال أرحأت الأمر وأرجيته إذا أخرته فتقول من المزمز  
 رجل مزمزجهم المرتجة فى النسب مزمزجى مثال مزمزج ومزمزج مزمزجى وإذا لم تهمز قلت رجل مزمزج  
 ومزمزج مزمزجى مثل مضمط ومضمط ومضمط (س) ومنه حديث ابن عباس) الأثرى أنهم يتابعون

وقيل بالتثنية أى لا تنحوا عنده  
 ولا تنقولوا كلاماً يقبل من الرجم  
 السب والشتم والرحم الظن  
 الرجن الحبس رجن بالمكان  
 أقاله وشاة راجن وداجن سواء  
 وقطيفة أربجوان شديدة الحمة  
 معرب وقيل عربى (الازباء)  
 التأخير والمرجشة فرقة يقتدون  
 أن المعاصى لا يعذب عليها

اللقب باللقب والطعام من ريق أي مؤخر لا مؤخر أو سحر ولا يجر في كتاب الخطابي على اختلاف  
نسخه من ريق بالتشديد لقب القوم في الحديث أن يشتري من إنسان طعاماً يدينار إلى أجل ثم يبيع منه  
أون يغير قبل أن يبيعه يدينار من خلاف لا يجوز إلا في التقدير يبيع ذهب بذهب والطعام غائب فكانه  
قد باع يدينار الذي اشتري به الطعام يدينار من فهو ربا ولا نه يبيع غائب بشاخر ولا يبيع وقد تكرر فيه  
ذكر الرجا بمعنى التوفيق والأمل تحول رجونه أرجو من رجوا ورجاء ورجوة ومنه من قبله من وأبدل  
نحو ورها في رجاء وتوعد بها فيها رجاءة (ومنه الحديث) إلا رجاء أن أكون من أهلها (س) وفي  
حديث حذيفة لما أتى بكنته قال إن يصب أخوك خيراً فصبه وإلا فليترامه رجواها اليوم القيامة أي  
جاءتبا المفردة والضمير راجع إلى خبره مذكور برده المفردة والرجاء مقصور ناحية الموضع وتثنية رجوان  
كصا وقصوف وصفه أنبا وقوله فليترامه في قوله أمر والمراد به الخبر أي والآخر أي رجواها كقوله  
فليعدله الرحمن مقدا (س) ومنه حديث ابن عباس (وصف معاوية قال كان الناس يرون سنة أنبا  
وأدرب أي وأبوه وسنة العطن والاحتفال والاحتفاء

### باب الزام مع الحاء

(رحب) (فيه) أنه قال فترعة بن حكيم مرحبا أي بقيت رجوا وسعة وقيل معناه رجا الله بن  
مرحبا جعل المرحب موضع الترجيب (ومنه حديث ابن زغل) على طريق رحب أي واسع (وفي حديث  
كعب بن مالك) ففكس كما قال الله فينا وضقت عليهم الأرض بما رحبت (س) ومنه حديث ابن  
هوف) قلدوا أمركم رحب الذراع أي واسع القوت عند السدائد (س) ومنه حديث ابن سيار  
أرحبكم للشخول في طاعة فلان أي أوسعكم ولم يصب فعل يضم العين من الصعيص متعديا غيره (رحب) (رحب)  
(س) (في حديث أنس) فأتى يندح زراح فوضع فيه أصابعه الزراح القريب النقر مع سعة فيه  
(س) ومنه الحديث (في صفة الجنة) يحبونها رحمانية أي وسطها فياح واسع والألف والنون يذنا  
للإثنية (رحض) (في حديث أبي ثعلبة) سأله عن آواني المتبركين فقال إن لم يجدوا هريها  
فأرضوها بالماء وكذا وائر بواي اغسلوها وارضض الفضل (س) ومنه حديث عائشة) قالت  
عشان استنابوه حتى إذا ما تركوه كالنوب الرحيض أحالوا عليه فقتلوه الرحيض المفسول فيسأل بمعنى  
يقول يردنه لما تاب وتظهر من الذنب الذي نسبوا إليه فقتلوه (ومنه حديث ابن عباس) في ذكر  
الخوارج عليهم خمس مائة أي مفسولة (رحض) (رحض) (رحض) فوجدناهم أحضهم قد استقبل بها  
القبلة أراد المواضع التي بنيت للغايط واحد لها من خاص أي مواضع الاغتسال (س) وفي حديث نزول  
الوحى) فتح عنه الرضاه هو عرق يقبل الحنك لكثرته وكثير ما يستعمل في عرق الحمى والمرض

والرجا بالقصر ناحية الموضع  
وتثنية رجوان ج أربا وليرام في  
رجواها أي نالها أي المفردة  
والقبر (الرحب) (الواسع)  
ومرجا أي لقت رجوا وسعة فقلت  
قال القارص أرحب الله خوفه أي  
وسعه ورجل رحب الخوف أي  
أكول انتهى (قدح زراح)  
واسم قريب القعر ويصوبحتها  
رجمانية أي فياحة واسعة  
(الرحض) (الفضل والنوب)  
الرحيض المفسول نفس مرسنة  
مفسولة والمرامض موضع قضاء  
الحاجة والاغتسال ج مراحض

(ومنه الحديث) جعل يسمع الرضا عن وجهه في مرضه الذي مات فيه وقد تكرّد كرها في الحديث  
 (رحق) فيه) أجماع من سقى مؤمنا هل تلبس أشفاء الله يوم القيامة من الرقيق المختوم الرقيق  
 من أسماء الخمر يدخر الجنة والمخدوم المصنوع الذي لم يتنقل لأجل ختامه (رحل) (٥) فيه  
 تصدق الناس كابل مائة ليس فيها واحدة إلا أحلته من الأبل البعير القوى على الأسفار والأحمال  
 والأشتر والأثني فيسواه والمنا فيها الألبا توهى التي يختارها الرجل لركبته ورحله على النجاسة وتعلم  
 التلقى وحسن المنظر فإذا كانت في جماعة الأبل عرفت وقد تقدم معنى الحديث في حرف الميم وعند قوله  
 كابل مائة (٥) ومنه حديث النابتة الجعدى ابن ابن الربيع أنه ركب راحلة رجل أبقوى على الرحلة  
 ولم تثبت لها في رجل لأن الراحلة تقع على الذكر (ومنه الحديث) في نجاسة ولا رحلة الرحلة  
 بالنظم الثوب والجودة أيضا وتروى بالكسر بمعنى الأتصال (٥) وفيه) إذا أثقلت التحال فالصلاة في  
 الرجال يعني الدور والمسكن والمأزله وهي جمع رحل قال تيزل الإنسان وسكته رحله وأتتهما إلى  
 رحلتنا أي منزلتنا (٥) ومنه حديث يزيد بن خزيمة وفي الرجال ما فيها (س) وفي حديث هر  
 قال يا رسول الله حوّل رحلي الباردة كتي رحله عزّ وسته أراد به غشيانا في قبلها من جهة ظهرها  
 لأن الجميع معلو المرأة يركبها مائل وجهها لحيث ركبها من جهة ظهرها كتي عنه يتحول رحله إنما  
 أن يركبها منقول والمأزله ما أتال يركبه الرجل الذي تركب عليه الأبل وهو الكور وقد تكرّد كرّ رحل  
 البعير مفردا وتحوّل في الحديث وهو أنه كالسرج للفرس (ومنه حديث ابن مسعود) اغما هو رحل ومرتج  
 فرحل إلى بيت الله ومرتج في سبيل الله يريد أن الأبل تركب في الحج والحيث تركب في الجهاد  
 (٥) وفيه) إن النبي صلى الله عليه وسلم صعد فركبه الحسن فابطأ في محبوبه فلما قرع غسل عنه فقال إن  
 ابني ارتحلني فكبرته أن أتخلها أي جلني كالأحلف فركب على ظهره (٥) وفيه) عند اقتراب الساعة  
 تخرج نار من قعر عدن ترحل الناس أي تصليهم على الرجل والرجل والترحيل والأزال بمعنى الأرواح  
 والاختصاص وقيل ترحلهم أي ترحلهم المراحل وقيل ترحل معهم إذا رحلوا وتزحل معهم إذا تزحلوا (وفيه) إن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات نقدا فعليه سوط من رحل الرجل الذي قد نفض فيه تصاوير الرجال  
 (٥) ومنه حديث عائشة) وذكرت نساء الأنصار فقلت امرأة إلى خربها الرّحل (٥) ومنه  
 الحديث) كان يصلي وعليه من هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وتجميع على المراحل (٥) ومنه  
 الحديث) حتى يني الناس يوتأوشون ما وفي الرجال) ويقال لذلك العمل الترحيل (س) وفيه)  
 تشكّن عن شئ أو لا تحلنك بسني أي لا علونك به قال دحطه بما يكره أي دكّبه (رحم)  
 (في أسماء الله تعالى الرحمن الرحيم) وهما انجان مستثنان من الرحمة مثل دمان وديم وهما من أبنية المبالغة

والرضا عرق الحى والمرحز  
 (رحق) الخمر (الراحلة)  
 من الأبل البعير القوى على الأسفار  
 والأحمال الذكر والأثني سواء  
 والمنا المبالغة وراحلة رجل قوة  
 على الرحلة والرحلة بالنظم الثوب  
 والجودة وبالكسر الارتصال  
 والرجال الدور والمسكن والمأزلة  
 جمع رحل وحوّل رحلي كذا  
 عن غشيان المرأة في قبلها من جهة  
 ظهرها لما نقلنا من الرجل بمعنى  
 المنزل أو من الرجل الذي تركب  
 عليه الأبل وهو الكور كالسرج  
 للفرس وإن ابني ارتحلني أي  
 جلني كالأحلف فركب على ظهره  
 وأزحل الناس أي تصليهم على  
 الرجل وقيل ترحلهم المراحل وقيل  
 ترحل معهم إذا رحلوا وتزحل معهم  
 إذا تزحلوا ومرط من رحل قد نفض  
 تصاوير الرجال والمرحلات المروط  
 المرحلة ومنه يوشون ما وفي الرجال  
 ولا رحلنك بسني أي لا علونك به



وَرَحْمَانُ الْيَتَامَى مِنَ رَحْمَةِ الرَّحْمَنِ خَاصٌّ لَّهِ لَا يُسَمَّى بِهِ غَيْرُهُ وَلَا يُؤَسَفُ وَالرَّحِمُ يُؤَسَفُ بِهِ غَيْرُهُ لَعَالَى يُقَالُ  
 رَجُلٌ رَحِيمٌ وَلَا يُقَالُ رَحِيمٌ (وقيه) ثَلَاثٌ يَنْتَعِشُ مِنْهُ الْعَبْدُ فِي الدُّنْيَا وَبِذَلِكَ يَهْتَمُّ فِي الْآخِرَةِ مَا هُوَ أَهْظَمُ  
 مِنْ ذَلِكَ الرَّحْمُ وَالْحَيَاءُ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ الرَّحْمُ بِالْفَتْحِ يُقَالُ رَحِمَهُ رَحِمَةً يُقَالُ رَحِمَهُ رَحِمَةً بِأَلِفٍ مِثْلُ الْمَاءِ الرَّحْمَةُ  
 الْقَلْبُ وَوَقَاحَةُ الرَّجْمِ وَبَسْطَةُ اللِّسَانِ الَّتِي هِيَ أَشَدُّ ذَلِكَ الْخِصَالِ مِنَ الَّتِي يَدْفَعُ الدُّنْيَا (س) • وَمِنْهُ  
 حَدِيثُكُمْ هِيَ أَهْمُ رَحْمَتِي أَيْ أَصْلُ الرَّحْمَةِ (وقيه) مِنْ مَلَكٍ ذَا رَحِمٍ تَحْرِمُ فَيُحَرِّقُ ذَوَا الرِّجَمِ هُمُ  
 الْأَقْرَبُ وَيَجْعَلُ عَلَى كُلِّ مَنْ يَجْمَعُ يَنْتَعِشُ وَيَنْسَبُ وَيُطْلَقُ فِي الْفَرَائِضِ عَلَى الْأَقْرَبِ مِنْ جِهَةِ النِّسَاءِ  
 يُقَالُ ذَوِ رَحِمٍ تَحْرِمُ وَيُحَرِّقُ وَهَيْمٌ لَا يَجِلُّ نِكَاحُهُ كَالْأَمِّ وَالْبَيْتِ وَالْأُخْتِ وَالْعَمَةِ وَالْحَالَةِ وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ  
 أَكْثَرُ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنَ الْعَهْلِيَّةِ وَالتَّابِعِينَ وَابْنِ مَرْجَانٍ وَابْنِ أَبِي حَتْمٍ وَابْنِ أَبِي حَتْمٍ وَابْنِ أَبِي حَتْمٍ  
 عَلَيْهِ ذِكْرٌ أَوْ أَتَى وَذَهَبَ الشَّافِعِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَثَمَةِ وَالْعَهْلِيَّةِ وَالتَّابِعِينَ إِلَى أَنَّهُ يُعْتَقَى عَلَيْهِ وَلَا يُدْرَأُ بِهِ  
 وَالْأَهْلِيَّةُ لَا يُعْتَقَى عَلَيْهِ غَيْرُهُمْ مِنْ ذَوِي قَرَابَتِهِ وَذَهَبَ مَا لَكَ إِلَى أَنَّهُ يُعْتَقَى عَلَيْهِ الْوَلَدُ وَالْوَالِدَانِ وَالْأَخَوَةُ  
 وَلَا يُعْتَقَى غَيْرُهُمْ (رحا) (هـ) • قِيَمَةُ رَحْمَةِ الْإِسْلَامِ ثَلَاثُونَ أَوْ سِتُّونَ وَثَلَاثِينَ سَنَةً فَإِنْ يَمُوتَ  
 لِهَيْبَتِهِمْ يَمُوتَ سِتِّينَ سَنَةً وَإِنْ يَمُوتَ لِهَيْبَتِهِمْ يَمُوتَ سِتِّينَ سَنَةً وَإِنْ يَمُوتَ لِهَيْبَتِهِمْ يَمُوتَ سِتِّينَ سَنَةً  
 أَرْبَعُونَ وَثَلَاثِينَ سَنَةً قَالَ أَيْ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الثَّلَاثُ وَالْثَلَاثُونَ قَالَ نَحْنُ شَالِ دَارَتْ رَحْمَةُ الْغَرْبِ إِذَا قَامَتْ عَلَى  
 سَاقِهَا وَأَصْلُ الرِّجَمِ يُطْعَمُ بِهَا وَيُكْفَى أَنْ الْإِسْلَامَ يُعْتَقِدُ قِيَامُ أَمْرِ عَلَى سِتِّينَ السَّنَةِ قِيَامُهُ وَالْبَعْدُ مِنْ  
 إِحْدَاثِ الظُّلْمَةِ عَلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْمُدَّةِ الَّتِي هِيَ بَعْضُ ثَلَاثِينَ وَوَجْهُهُ أَنْ يَكُونَ قَالَهُ وَقَدْ بَقِيََتْ مِنْ حُرْمَةِ  
 السَّنُونِ الزَّائِدَةِ عَلَى الثَّلَاثِينَ بِاخْتِلَافِ الرِّوَايَاتِ فَإِذَا انْقَضَتْ إِلَى مُدَّةٍ خِلَافَةَ الْأَثَمَةِ الرَّاشِدِينَ وَهِيَ ثَلَاثُونَ  
 سَنَةً كَانَتْ بِالْفَتْحِ ذَلِكَ الْمُبْلَغُ وَإِنْ كَانَ أَوْدَسُنَةً فَحَسْبُ ثَلَاثِينَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ فَيُحَرِّقُ أَهْلُ مِصْرٍ وَحَصْرُوا  
 عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَغَيْرُ فِيمَا جَرَى وَإِنْ كَانَتْ سِتِّينَ وَثَلَاثِينَ فَيُحَرِّقُ كَانَتْ وَقَعَةُ الْجَلِيلِ وَإِنْ كَانَتْ سِتِّينَ  
 وَثَلَاثِينَ فَيُحَرِّقُ كَانَتْ وَقَعَةُ سَبْعِينَ وَأَمَّا قَوْلُهُ يَمُوتُ سِتِّينَ سَنَةً فَإِنْ كَانَ الْخَطَأُ قَالَ يَمُوتُ سِتِّينَ سَنَةً إِنْ كَانَ أَرَادَ مُدَّةَ  
 مَلِكِ بَنِي أُمَيَّةٍ وَانْتِقَالِهِ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ فَهُوَ كَمَا بَيَّنَّ اسْتِغْرَاءُ الْمَلِكِ لِبَنِي أُمَيَّةٍ إِلَى أَنْ تَطْلُوتَ دُعَاءُ الدَّوْلَةِ  
 الْعَبَّاسِيَّةَ بِغَيْرِ سَنَةٍ خَمْسِينَ سَنَةً وَهَذَا التَّوَالِدُ كَمَا تَرَاهُ فَإِنَّ الْمُدَّةَ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا لَمْ تَكُنْ سَبْعِينَ  
 سَنَةً وَلَكِنْ الدَّيْنُ فَيُحَرِّقُهَا وَبُرْوَى تَرْوُلُ رَحْمَةِ الْإِسْلَامِ هُوَ أَنْ تَرْوُلَ عَنْ بُيُوتِهَا وَاسْتِغْرَاءُهَا  
 (س) • وَفِي حَدِيثِ سَفَةِ السَّحَابِ كَيْفَ تَرْوُلُ رَحْمَتُهَا أَيْ اسْتِغْرَاءُهَا أَوْ اسْتِغْرَاءُهَا (هـ) • وَفِي حَدِيثِ  
 سُلَيْمَانَ بْنِ حَرْوٍ أَتَيْتُ عَلِيًّا حِينَ فَرَّغَ مِنْ مَرَاتِحِ الْجَلِّ الْمَرْحَى الْمَوْضِعُ الَّذِي دَارَتْ عَلَيْهِ رَحْمَةُ الْحَرْبِ يُقَالُ  
 رَحِمَتْ الرِّجْمَ وَرَحِمَتْ إِذَا أَدْرَجَتْهَا

وَالرَّحِمُ بِالْفَتْحِ بِالْفَتْحِ الرَّحْمَةُ وَكَأَنَّ  
 رَحِمَ أَيْ أَصْلَ الرِّجَمِ وَتَرْوُلُ رَحْمَةُ  
 الْإِسْلَامِ ثَلَاثُونَ أَوْ سِتُّونَ وَثَلَاثِينَ  
 وَثَلَاثِينَ أَيْ أَصْلَ الرِّجَمِ الَّتِي يُطْعَمُ  
 بِهَا وَيُقَالُ دَارَتْ رَحْمَةُ الْحَرْبِ إِذَا  
 قَامَتْ عَلَى سَاقِهَا وَالْبَعْدُ مِنْ  
 الْإِسْلَامِ بِمُدَّةٍ قِيَامُ أَمْرِ عَلَى سِتِّينَ  
 الْأَثَمَةِ قِيَامُهُ إِلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْمُدَّةِ  
 • قُلْتُ • قَالَ الْقَائِمِيُّ مَعْنَاهُ يَسْتَدْرِكُ  
 الْحَرْبَ فَدَوْرَانِ رَحْمَتُهَا هِيَ سِتُّونَ  
 سَنَةً وَهَذَا هُوَ الْمَعْنَى الَّتِي يَحْتَمِلُهَا  
 إِلَيْهِ الْمَصْنُفُ فَالْإِسْلَامُ عَلَى مَا قَالَهُ  
 الْقَائِمِيُّ التَّوَقُّفُ أَنْتَهَى وَبُرْوَى  
 تَرْوُلُ عَمُوسٍ تَرْوُلُ أَيْ تَرْوُلُ مِنْ  
 ثُبُوتِهَا وَاسْتِغْرَاءُهَا وَفِي حَقِّقَةِ  
 أَلْهَبَابِ كَيْفَ تَرْوُلُ رَحْمَتُهَا  
 أَيْ اسْتِغْرَاءُهَا أَوْ اسْتِغْرَاءُهَا  
 وَالْمَرْحَى الْمَوْضِعُ الَّذِي دَارَتْ عَلَيْهِ  
 رَحْمَةُ الْحَرْبِ

## باب الزامع الحله

﴿ رخرج ﴾ (٥ هـ) فيه) يأتي على الناس زمان أفضلهم حيا الزاح لئن العيش ومنه  
أرض زحاح أي ينقر شجرة ﴿ رخل ﴾ (س) في حديث ابن عباس) ومثل عن رجل أسلم في مائة  
زحل فقال لا خير فيه الزحل بكسر الحاء الأني من مفعال الضأن والجمع زحلان بكسر  
واغمازوا السلم فيها لتفاوت صفاتها وقدرتها ﴿ رخم ﴾ (س) في حديث الشعبي) وذكر الزاحضة  
قَالَ لَوْ كَانُوا مِنَ الطَّيْرِ لَكَفُوا زَحَا الزَّخْمِ نَوْحٌ مِنَ الطَّيْرِ مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ نَوْحَةٌ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْقَدْرِ وَالْمَوْقِ  
وقيل بالقدر (ومنه) قولهم زخم السقاء إذا أنتن (ومنه) ذكر شعب الزخم بك (هـ) وفي حديث  
مالك بن دينار) بلغنا أن الله تبارك وتعالى يقول لما ودعهم القيامة يادوا ويخفون اليوم ذلك الصوت الحسن  
الزخم هو الرقيق الشجي الطيب النعسة ﴿ رذا ﴾ (في حديث الصاه) أذكر الله في الزاء يذكرك  
في الشدة (والحديث الآخر) فليكثر الدعاء عند زحاه الزخامة سعة العيش (هـ) ومنه الحديث) ليس  
كل الناس من رخي عليه أي مؤسعا عليه في رزقه ومعيشته (هـ) (والحديث الآخر) استرخي علي أي  
انيسطوا انيسعا (وحديث الزبير وأمنه) في الجميع قال لها استرخي حتى وقد تكرر الزحاح في الحديث

## باب الزامع الدال

﴿ ردأ ﴾ (في مصنف) عند موت أو وبه باهل الانصار خيرا فانهم رده الاسلام وجبأ المال الرد  
القوت والناصر ﴿ رروح ﴾ (هـ) في حديث أنس) حكومها رواح قال امرأ رواح قبيلة الكفل  
والحكوم الأهدال جمع حكوم سقمها بالثقل لكثرة ما فيها من المتاع والنياب (هـ) ومنه حديث علي)  
لئن من ورانكم أمورا تمحلت ردما المححلة التحولة والروح الثقلة العظيمة واحدها رواح يعني القنن  
وروي أن من ورانكم فتنام راحة أي مقبلة وقيل مقبلة على القلوب من أذهت البيت إذا استتره  
• ومن الأثر (حديث ابن عمر) في القنن لا يكون فيها مثل الجمل الرواح أي الثقل الذي لا أنبعاث له  
(هـ) ومنه حديث أبي موسى) وذكر القنن فقال وقبعت الرواح النقلة أي الثقلة العظيمة ﴿ ردد ﴾  
(في مصنفه عليه الصلاة والسلام) ليس بالطويل البائن ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصير كأنه تردد  
بعض خلقه على بعض وتداخلت أجزاؤه (وفي حديث عائشة) من جمل من لا ليس عليه أمر نقهو ردد أي  
مرود عليه يقال أمر ردد إذا كان مخالفا لما عليه أهل الشجر وهو مصدر وصفه (س هـ) وفيه) أنه قال  
لسراقه من جضم ألا أدلك على أفضل الصدقة أبشك مرودا عليه ليس لها كسب غيرك المرود واداتي  
تطلق وتردد على بيت أيها وأراد ألا أدلك على أفضل أهل الصدقة طهف المضاف (هـ) ومنه حديث

﴿ الزاح ﴾ لئن العيش ﴿ الزحل ﴾ بكسر الحاء الأني من مفعال الضأن والجمع زحلان بكسر  
ج زحل ورذلان بكسر والضم  
﴿ الزخم ﴾ طير واحد ورخمه  
موصوف بالقدر والموق وقيل  
بالقدر ومنه رخم السقاء إذا أنتن  
وشعب الزخم بك (هـ) والصوت  
الزخم الرقيق الشجي الطيب  
النعسة ﴿ الرذا ﴾ سعة العيش ومنه  
ليس كل انسان رخي عليه أي  
موسعا عليه في رزقه ومعيشته  
واسترخي علي أي انيسطوا وانيسعا  
﴿ الرد ﴾ القوت والناصر  
﴿ حكومها رواح ﴾ قبيلة لكثرة  
ما فيها من الامتعة وأموالها  
ثقلة عظيمة جمع رواح وفستن  
مرودة متقلة وقيل مقبلة على  
القلوب وجمل رواح ثقل لا أنبعاث  
له وقبعت الرواح النقلة أي  
الثقلة العظيمة ﴿ القصير المتردد ﴾  
المتناهي في القصير كأنه تردد بعض  
خلقهم على بعض وتداخلت أجزاؤه  
وابشك مرودا عليه أي تطلق  
وتردد على بيت أيها

والردع من بناء أى المطلقة ولا  
 ردعى فى الصدقة بالكسر  
 والتشديد والتصر مصدر من ردّ  
 أى لا تخفى السنم من قوله  
 لا تبنى فى الصدقة عقلت قال الفارسي  
 بنه من تصدى بشئ فليس له  
 أن ردّه من الصدقة إلى ملكه  
 انتهى ويكون عند ذلك التقال  
 ردّ تشديده بالفتح أى عطفة  
 قوة وردوا السائل ولو بظلف  
 أى أعطوه لم يردوا الحرمان والنع  
 كقوله سئل عليه فرد أى أجابه  
 ثم لم يرد ردع جمع أربع  
 وهو من القسم الذى صدره أسود  
 وباقية أبيض والردع الزعفران  
 وردع حار دعة أى وجه لاحتى  
 تقبلونه إلى الصفرة وتردع على  
 الجلد تنفض صبغها به وميت  
 فليفرح كسر دعه فالت الزرع  
 العنق أى سقط على رأسه فالت  
 هنقه وقيل ركب دعه أى خر  
 صر على وجهه فكلما هم بالنبوض  
 ركب مقوليه وقال الزعفراني  
 الردع هنا اسم للتم على سبيل  
 التشبيه بالزعفران ومعنى ركو به  
 دمه أنه جرح فقال دمه فسقط فوقه  
 مستطافيه قال ومن جعل الردع  
 العنق فالتقدير ركب دات دعه  
 أى عنقه لحذف المضاف أومى  
 العنق ردع على الاتساع • قلت  
 قال الفارسي قال أبو صيدوفيه  
 معنى آخر أنه ركب دعه أى لم  
 يردعه شيئا من وجهه ولكنه  
 ركب ذلك لخصي لوجهه والردع المنع  
 انتهى • والردع في بسكون الدال  
 وفهمه ما لم يوصل كثير ردع  
 ورداع والمرادع ما بين العنق إلى  
 الترقوة وقيل لحم الصدر جمع  
 مردغة

الزير) في سندها وروى من نسا أن تكلم لأن المطلقة لا تسكن لماعلى ردعها  
 (س) • وفيه ردوا السائل ولو بظلف تخرق أى أعطوه ولو ظلفا تخرقوا لم يردوا الحرمان والنع كقولك  
 سئل عليه أى أجابه (وفي حديث آخر) لا تردوا السائل ولو بظلف تخرق أى لا تردوا حرمان بلائهم  
 ولو أنه ظلف (س) • وفي حديث أبي بكر بن الصديق قال لعائشة بنت كنانة ما ردى من رداءها ولو أدها على  
 أثر لها لى إذ اعتدمت أو ألتها ولو تباغتت من الأخرى لم يدها تخرق ولكن تعبس المتقد محق تعال اليها  
 المتأخرة (س) • وفي حديث القيامة والحوض) فقال لهنهم ردا الوامر تدين على أفعالهم أى تختلفن من  
 بعض الواجبات ولم يردوا الكفر وهذا قيد بأفعالهم لأنه لم يردأ أحد من العصابة بعدوه إذا ارتدوا من  
 جنة الأهراب (وفي حديث التين) ويسكون عند ذلك القتال رد تشديده بالفتح أى عطفة قوية  
 (س) • وفي حديث ابن عبد العزيز لا ردعى فى الصدقة ردعى بالكسر والتشديد والتصر مصدر من ردّ  
 رد كالتين ولو المصفا المعنى أن الصدقة لا تخفى السنة مرتين كقوله عليه الصلاة والسلام لا تبنى  
 فى الصدقة (ردع) (في حديث الاسراء) ثم لم يرد ردع الأربع جمع أربع وهو من القسم الذى صدره  
 أسود وباقية أبيض يقال تيس أردع وشأ أردع (س) • (وفي حديث عمر) أن رجلا قال له ربيت ثوبا  
 فأنبت خنثاهم فركب ردعه فالت الردع العنق أى سقط على رأسه فالتقت عنقه وقيل ركب دعه أى  
 خر صر على وجهه فكلما هم بالنبوض ركب مقوليه قال الزعفراني الردع هنا اسم للتم على سبيل التشبيه  
 بالزعفران ومعنى ركو به دمه أنه جرح فقال دمه فسقط فوقه مستطافيه قال ومن جعل الردع العنق  
 فالتقدير ركب دات دعه أى عنقه لحذف المضاف أومى العنق ردع على الاتساع (وفي حديث  
 ابن عباس) لم يردع من شئ من الردية إلا من الردة التى الردع على الجسد أى تنفض صبغها عليه وقيل  
 ردع مصبوغ بالزعفران (س) • ومنه حديث عائشة) سئلت أن يكرى ثلاثة أبواب أحدها ردع من  
 زعفران أى ألطخ بماء زعفران (وفي حديث حذيفة) وردع حار دعة أى وجه لاحتى تقبلونه إلى الصفرة  
 (ردع) (س) • (في) من قال فى مؤمن ما ليس فيه حبيب الله فى ردعة الحبال جاء تفسيره فى الحديث  
 أنها عصارة أهل النار والردعة بسكون الدال وفهمه ما لم يوصل كثير ردع ورداع (س) • ومنه  
 حديث حسان بن عطية) من قام مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله فى ردعة الحبال (س) • (ومن الحديث)  
 من شرب الخمر سقا أقمن ردعة الحبال (والحديث الآخر) خطبنا فى يوم ذى ردع (س) • (والحديث الآخر)  
 من شرب الخمر سقا أقمن الردع من الجحمة وبروى الزاوى بدل اللال وهو بعناه (والحديث الآخر) إذا كنتم فى  
 الرداع أو التبرج حضرت الصلاة فامسكوا أيمانكم (س) • (وفي حديث الشعبي) دخلت على مقعب بن الزبير  
 فدعوت منه حتى وقفت يدي على مرادعهم ما بين العنق إلى الترقوة وقيل لحم الصدر الواحدة مردغة



والخبر والحرف والاذن من كل شيء الذي منه (في حديث جسد النبي صلى الله عليه وسلم) في حديث  
رواه أي متصين من الامتلاء والدم القطر والسيلان ويستقر في وجهه حتى يردم كما تأسيل دما  
امتلائها (ومنه حديث عطاء في الكيل) لا ذق ولا رد ولا زلة هو ان يكمل الكيل حتى يماور رأسه  
(في حديث) (س) في حديث الصدقة ولا ينطى الرذية ولا الشرط النسيئة أي الرذيلة قال ناقدة في موقوف  
نكاي والردى الضعيف من كل شيء (س) ومن حديث يونس عليه السلام نقاة الحوت في أي سبيها  
(س) ومن حديث ابن الاكوع) وأرد وأفرس في فأخذتها أي تركوها الضعيفة وهو المسمور  
بالأهل المهمة الذي أقلاله أي أقصوها حتى استقلوها وخلفوها والمشهور بالذال النسيئة

﴿باب الرابع مع الزاى﴾

**﴿رواه﴾** (س) في حديث عرقانة بن جضم) فمررت على شيأى لم يأخذ منى شيأى قال رآه أروؤ وأصله  
 النقص (س) ومنه حديث عمران والمراء صاحبنا المزادين) ألقين ألقاناً رآنا من مالك شيأى  
 ما نقصناه من شيأى ولا أخذنا) (ومن حديث ابن العاص) وأجد يقوى أكثر من زرقى الجعوى الحديث أى أجده  
 أكثرهما أخذ من الطعام (س) وفي حديث الشعبي) انه قال لى القبر لى الخائضين من الشعر إذا أبت  
 فيه النساء وزرذلت فيسه الاموال أى استخيلت به الاموال واستخضت من أربابها وانقضت فيه  
 (س) وقبه) لولان الله تعالى لا يحب ضلالة العمل ما رزيناك مصأاباء في بعض الروايات هكذا  
 غير مهور ولا امل المهر وهو من التخفيف الشاذ وضلالة العمل بطلانه وقدها نقه) (وفي حديث  
 المرأة التي جاعت فقال عن ابنها) ان أروأى انى فلم أروأى أحيأى أى إن أيسببه وقدهه فلم أصب بىأى وأروؤ  
 المصيبة بقده الأيمز وهو من الاتعاض ايضاً) (ومن حديث ابن ذى رين) فحن وقد التبتة لا وقد المرزقة  
 أى المصيبة) (ورب) (في حديث أبى جهل) فاذا برجل أسود يشر به بمرزقة فيقبى فى الأرض المرزقة  
 بالتخفيف المطرقة الكبيرة التي تكون الحصاد) (ومن حديث الملك) ويده مرزقة ويقال لها الارزاة  
 بالمعز والتسديد) (ورزق) (هـ) في حديث حلى) من وجد فى بطنه رزأ فليسترف وليتوضأ الرز

والجزء والغرف والأذن من كل  
شيء الرزقي منه في الرزق في القطر  
والسلطان وجنفة وذو كاهن السيل  
ومها احتلاها وقد ورزمنة  
متبينة من الاختلاف وفي الكيل  
لازم هو أن يلا السيل حتى  
يصا وزا منه في الرزق في الضعيف  
ولا يطي الرزية أي الرزيلة ج  
رواها وأودق فرسيه رزكوها  
الضخما هو الرز الحار ويرى بالهيلة  
أي أعبوها حتى أسقطوها  
وخلطوها في الرز في النص وما  
رواها من مائل شيء أي ما أخذنا ولا  
تقصنا والرزة المصبة بقدر الهزة  
ومنه أن الرز أي الرز حيا  
أي أصبته وقصدت فلم أصب  
يحيا والمرزعة المصبة في الرز في  
بالضعيف بالطرقة الكثير ويقال  
لها رزية بالطرقة الكثير في الرز في  
الصوت الحني ومن وجد في بطنه  
رزوا ريدا للقررة وقيل هو رز  
الحديث وكم للفرج وأرتخذ  
المسئلة بقل في الرز في الماء  
والوسط

## والوحد



فيه بل من هز الأسماء (ومنه حديث النضى) اني لأسمع الحديث أُرْسَلُ في نفسي وأُحَدِّثُ به الخادم أُرْسَلُ في نفسي أى أثبتته وقيل أراد ابتدئ به كرويه في نفسي وأُحَدِّثُ به خادمي أَسْتَدُّ بِكَرْمِ ذَلِكَ

(هـ) ومن حديث الجاهج انه قال اتفقنا بن زُرْعَةَ من أهل الرس والرخصة أنت أهل الرس هم الذين يَتَّبِعُونَ الكَذِبَ وَيُوقِعُونَهُ في أفواه الناس وقال الزحشرى هوس بين القوم إذا أقصدوا فيكون قد جعلهم من الأضداد (وفي حديث بعضهم) ان أصحاب الرس قوم يسوءونهم أى يسوؤني في برحقى مات

(و) (ر) (س) (هـ) في حديث ابن عمرو بن العاص) بَكَى حَتَّى رَسَعَتْ عَيْنُهُ أَيْ تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ وَتَنَقَّصَتْ أَجْفَانُهَا وَتَفَتَّحَتْ بِهَا وَتَكْثُرُ وَتُشَدُّ أَيْ تَضَارِي وَيُورَى بِالضَّادِ وَسَيُذَكَّرُ (و) (ر) (س) في حديث

الحديثية) لَهَا أَبُو جَحْدَلٍ يَرْسُفُ فِي قُبُورِ الرِّسِّ وَالرَّحِيفُ مَتْنُ الْقَبْرِ إِذَا جَاءَ بِجَهْلٍ مَعَ الْقَبْرِ (ق) (س) ان الناس دخلوا عليه بعد موته أنسا لأَنَّهُمْ عَلِمُوا أَيْ أَتَوْا جَاهِزًا مَنَظُوعَةً يَتَّبِعُ بعضهم بعضا وأوحدهم يَرْسُلُ يَفْتَحُ الرِّسَّ وَالرِّسُّ مَكْنٌ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمَمُ مِنْ حَشْرِ إِلَى خَمْسٍ وَهَشْرٌ مِنْ وَدَّ

بِكُرْسَلٍ رَسَلًا قَرِيبَةً حَتَّى أَيْ قَرِيبًا وَأُرْسِلُ مَا كُنْتُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْقَمَمُ مِنْ حَشْرِ إِلَى خَمْسٍ وَهَشْرٌ مِنْ وَدَّ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْأُرْسَالِ فِي الْحَدِيثِ (ومن حديث طهفة) وَوَقَرْتُ كَثِيرَ الرِّسْلِ قَلِيلَ الرِّسْلِ يَرِيدُ أَنْ أَلْزِمَ الرِّسْلَ

مِنَ الْمَوَائِيحِ إِلَى الرَّحَى كَثِيرَ الْعَدَلِ كَنَقِيلِ الرِّسْلِ وَهُوَ اللَّيْنُ فَوَقَرْتُ عَيْنِي مَقْعَلُ أَيْ أُرْسِلُ أَهْمِي مَرْسَلَةً قَالَ الْخَطَّابِيُّ هَكَذَا فَهَرُورُ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ هَرَا الْعُذْرَى وَقَالَ كَثِيرُ الرِّسْلِ أَيْ شَدِيدُ التَّفَرُّقِ فِي طَلَبِ الْمَرْحَى وَهُوَ أَشْبَهُ لَهُ قَالَ فِي أَوَّلِ الْحَدِيثِ مَاتَ الْوَدَى وَهَكَذَا الْعُذْرَى يَعْنِي الْأَبْلَ فَإِذَا هَلَكْتَ الْأَبْلُ مَعَ بَرِّهَا

وَبَقِيَ لَهَا عَلَى الْجَذْبِ كَيْفَ تَسْلُمُ الْقَمَمُ وَتَنْمِي حَتَّى يَكْثُرَ عَدُّهَا وَأَعْمَالُهَا الْعُذْرَى فَإِنَّ الْقَمَمَ تَتَفَرَّقُ وَتَنْتَشِرُ فِي طَلَبِ الْمَرْحَى لِقَلْبَتِهِ (هـ) (و) في حديث الزكاة) الْأَمْنُ أَهْطَى فِي تَجْدِثِهَا وَرَسُولُ الْقَبْضَةِ الشَّدَّةُ

وَالرِّسْلُ بِالْكَسْرِ الْغَبِيَّةُ وَالتَّائِي قَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ أَفْعَلُ كَذَا وَذَلِكَ رِسْلًا بِالْكَسْرِ أَيْ أَتَدْفِيهِ كَمَا يَقَالُ عَلَى هَيْئَتِهِ قَالَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْإِمْنُ أَهْطَى فِي تَجْدِثِهَا وَرَسُولُهَا أَيْ الشَّدَّةُ وَالْإِمْنُ يَقُولُ يُعْطَى وَهُوَ مِمَّا تُنَاسِلُ بِشَدَّتِهِ عَلَيْهِ إِتْرَاجُهَا فَتَلْقَى تَجْدِثُهَا وَيُعْطَى فِي رِسْلِهَا وَهُوَ مِمَّا يُزِيلُ مُتَابَرَةً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ مَعْنَاهُ

الْإِمْنُ أَهْطَى فِي إِزِيلِهِ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ عَطَاؤُهُ فَيَكُونُ تَجْدِثُهُ عَلَيْهِ أَيْ شَدَّتْهُ يُعْطَى مَا يُجُونُ عَلَيْهِ إِهْطَاؤُهَا وَمِنْهَا مَسْتَمْتِنُهَا عَلَى رِسْلِهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي رِسْلِهَا أَيْ يَطِيبُ نَفْسَ مَنْ مَوْقِلٍ لَيْسَ لِلْهَزْلِ فِيهِ مَعْنَى

لأنه ذكر الرِّسْلَ بعد التَّجْدِثِ عَلَى جِهَةِ التَّغْيِيزِ فَجَرَى يَجْرَى قَوْمُهُمْ الْإِمْنُ أَهْطَى فِي مَقَاتِلِهَا وَخَسِنًا وَوُفُورًا لَهَا وَهَذَا كَلِمَةٌ جَمْعٌ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ فَلَا مَعْنَى لِلْهَزْلِ لِأَنَّ مَنْ يَتَلَقَّى حَقَّ اللَّهِ مِنَ الْمُضَنُونِ بِهِ كُنَّ إِلَى إِتْرَاجِهَا

يُجُونُ عَلَيْهِ أَهْلُهَا فَلَيْسَ لِذِكْرِ الْفَزْلِ بَعْدَ الْإِمْنِ مَعْنَى قُلْتُ هُوَ الْإِحْسَنُ وَاللَّهُ أَهْلُهُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِالْقَبْضَةِ الشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَالرِّسْلُ الرِّسْلُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّ الرِّسْلَ اللَّيْنُ وَاعْتِمَادُ الْكَثَرِ فِي مَالِ الرِّسْلِ وَالْجَذْبُ فَيَكُونُ الْهَنْي

وَأَهْلُ الرِّسْلِ هُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْكَذِبَ وَيُوقِعُونَهُ فِي أَفْوَاهِ النَّاسِ مِنْ رَسٍ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدُ فَيَكُونُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَصْحَابُ الرِّسْلِ قَوْمٌ يَسُوءُونَ أَيْ يَسُوءُونَ فِي بَرِّ حَقِّي مَا تَوَافَى لِأَسْمِ الْحَدِيثِ أُرْسَلُ فِي نَفْسِي أَيْ أَثْبَتُهُ وَرَسَعَتْ عَيْنُهُ تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ وَتَفَتَّحَتْ بِهَا وَتَكْثُرُ وَتُشَدُّ أَيْ تَضَارِي وَيُورَى بِالضَّادِ وَسَيُذَكَّرُ (و) (ر) (س) (هـ) في حديث ابن عمرو بن العاص) بَكَى حَتَّى رَسَعَتْ عَيْنُهُ أَيْ تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ وَتَفَتَّحَتْ بِهَا وَتَكْثُرُ وَتُشَدُّ أَيْ تَضَارِي وَيُورَى بِالضَّادِ وَسَيُذَكَّرُ (و) (ر) (س) (هـ) في حديث الجاهج انه قال اتفقنا بن زُرْعَةَ من أهل الرس والرخصة أنت أهل الرس هم الذين يَتَّبِعُونَ الكَذِبَ وَيُوقِعُونَهُ في أفواه الناس وقال الزحشرى هوس بين القوم إذا أقصدوا فيكون قد جعلهم من الأضداد (وفي حديث بعضهم) ان أصحاب الرس قوم يسوءونهم أى يسوؤني في برحقى مات

انه يخرج حق الله في مال الصديق والصفة والجذب والمحبس لانه اذا اخرج حقها في سنة الصديق والمحبس كان ذلك شاملا عليه فانه يتحاف به واذا اخرج بها في حال الزمان كان ذلك شاملا عليه ولا لتعجيل في الحديث يا رسول الله وما تجد؟ او يستأهل من رهاق يسهلها في الحديث وتصيرا وانما الجذب منسوخ والمحبس منسوخ هذا الرجل يعطى حقها في حال الجذب والصديق وهو المراد بالتحديد وفي حال المحبس والصفة وهو المراد بالرسول والله اعلم (هـ) وفي حديث الحدرى) رأت في علم كثر فيه الرسل البيضاء كثر من السواد ثم رأت بعد ذلك في علم كثر فيه الثمر السودا كثر من البيضاء أراد بالرسول القبط وهو البيضاء اذا كثر قول الثمر وهو السودا (وفي حديث صفية) فقال النبي صلى الله عليه وسلم هل يرسلكم اى اثنا ولا فعلا يقال لن يتأذى ويعمل النبي على حقيقته وفي كلامه ترسل اى ترسل واذا اذنت فترسل اى تأن ولا تعجل قال ترسل في كلامه وشبهه اذا لم تعجل واسترسل الى مسلم فغفنه الاسترسال الى الانسان والشفقة به فيما يحسنه وتزوج امرأته مراسلا اى شيئا والمراسيل جمع مراسل وهى الناقة السريعة السير (برسمون) شهوى يذهبون اليه سراها والمرسوم ضرب من السير سريع يوزر في الارض ورسمت نمرم بالقابلى اى حشوها حشوا بالغا كلهم مأخوذ من الثياب المرقعة وهى المخططة خطوطا خفية ورسم في الارض غاب (رس) (هـ) في حديث عثمان (مرأوزة المرسون رسمه المرسون الذى جعل عليه الرسن وهو الجبل الذى جاد به البعير وغيره يقال رسمت الدابة وادرسنها وأجوزة اى جعلته يجر ويخلفه بهى كيف شاء والحق انه اخبر عن مناجحة ومناجحة اخلا فموزكه التعذيب على عقابه (وفي حديث عائشة) قالت ليزيد بن الامم ابن اخى ميمونة وهى ثعالب ذهبت والله ميمونة ترى رسنك على غاربك اى تخلى سبيك فليس لك احب منك عاتريه

### باب الرامع مع الشين

(رسم) (في حديث القبانة) حتى يبلغ الرامع اذا نهم الرامع العرق لانه يخرج من البدن شيئا قريبا كابر شع الا انه المختل الاجزاء (هـ) وفي حديث ظبيان) يا كئون حصيدا ويرقصون تحصيدا انصتبه المظفر عن شجر الثمر وترشيعهم قيامهم عليه واصلا حهم له الى ان تعود ثمرة تطلع كما يشعل

وعلى رسلك اى اثنا ولا فعلا يقال لن يتأذى ويعمل النبي على حقيقته وفي كلامه ترسل اى ترسل واذا اذنت فترسل اى تأن ولا تعجل قال ترسل في كلامه وشبهه اذا لم تعجل واسترسل الى مسلم فغفنه الاسترسال الى الانسان والشفقة به فيما يحسنه وتزوج امرأته مراسلا اى شيئا والمراسيل جمع مراسل وهى الناقة السريعة السير (برسمون) شهوى يذهبون اليه سراها والمرسوم ضرب من السير سريع يوزر في الارض ورسمت نمرم بالقابلى اى حشوها حشوا بالغا كلهم مأخوذ من الثياب المرقعة وهى المخططة خطوطا خفية ورسم في الارض غاب (رس) (هـ) في حديث عثمان (مرأوزة المرسون رسمه المرسون الذى جعل عليه الرسن وهو الجبل الذى جاد به البعير وغيره يقال رسمت الدابة وادرسنها وأجوزة اى جعلته يجر ويخلفه بهى كيف شاء والحق انه اخبر عن مناجحة ومناجحة اخلا فموزكه التعذيب على عقابه (وفي حديث عائشة) قالت ليزيد بن الامم ابن اخى ميمونة وهى ثعالب ذهبت والله ميمونة ترى رسنك على غاربك اى تخلى سبيك فليس لك احب منك عاتريه





أُرْصِدَ لِدَيْنٍ أَوْ أُهْدِيَ بِقَالَ لِدَيْتِهِ إِذَا عُدَّتْ لَهُ عَلَى طَرَفِهِ تَرْتَقِبُ وَانْتَدَتْ لَهُ الصُّوبَةُ إِذَا عُدَّتْهَا لَهُ  
وَحَقِيقَتُهُ جَعَلَهَا عَلَى طَرَفِهِ كَأَنَّ رِقَبَتَهُ (ومنه الحديث) غَارُصْدَانَهُ عَلَى مَدْرَجَتِهِ مَكَائِي وَكُلَّهُ يَحْفَظُ  
الْمَدْرَجَةَ وَهِيَ الطَّرِيقُ وَجَعَلَهَا نَدَا أَوْ حَافِظًا نَدَا (٥) \* ومنه حديث الحسن بن علي) وَذَكَرَ أَبَاهُ  
قَتَالَ مَا خَلَفَ مِنْ دُنْيَاكُمْ إِلَّا لَانْعَامًا تَدْرُسُهُمْ كَلَنَ أُرْصِدُهُمَا لَتَرَاهُمَا (٥) \* وفي حديث ابن سيرين)  
كَانُوا الْأُرْصِدُونَ الْخَائِفُونَ الَّذِينَ يَنْبَغِي أَنْ يَرَوْدُوا الْعَيْنَ فِي الدِّينِ أَوْ إِذَا كَلَنَ عَلَى الرَّجُلِ دَيْنٌ وَعِنْدَهُ مِنْ  
الْعَيْنِ مِثْلُهُ لَمْ يَجِبْ عَلَيْهِ إِلَّا كَلَنُ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ وَأَتَتْ حَتَّى أَرْضَعُ غَرَامَهُ يَجِبُ فِيهِ الْغُسُّ وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَنْهُ  
فِي مِقَابِلَةِ الدِّينِ لِاخْتِلَافِ حُكْمِهِمَا وَفِيهِ بَيْنَ الْقَهْقَرَاءِ خِلَافٌ (وصف) (٥) \* فِيهِ) رَأْسُهَا  
فِي الصُّوفِيِّ أَوْ تَلَا سَوْحًا لَا تَكُونُ يَنْسَكُ فَرَجٌ وَأَصْلُهُ تَرَصُّوَانِ رَضَى الْبَنَاءُ تَرَصُّوَانِ إِذَا أَصْبَحَ  
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فَادْتَمَّ (٥) \* ومنه الحديث) لُصِبَ عَلَيْكَ الْعَذَابُ سَبْعًا ثُمَّ رَضَا (٥) \* ومنه حديث  
ابن ميادة) فَرَّصَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيَحْتَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وصف) (٥)  
(فِي حَدِيثِ الْمَلَانَةِ) إِنْبَاءَتْ بِهِ أَوْ بَصَحَ وَتَصْغِيرُ الْأَرْصَحِ وَهُوَ بِمَعْنَى الْأَرْصَحِ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
الْأَرْصَحُ لَقَّةٌ فِي الْأَرْصَحِ وَالْأَنْثَى رَصْعَا (٥) \* فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ) اللَّهُ بَكَى حَتَّى رَضَعَتْ عَيْنُهُ أَوْ فَسَدَتْ  
وَهُوَ بِالسَّيْنِ أَشْهُرٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ (٥) \* فِي حَدِيثِ قُتَيْبٍ) رَضِيعُ الْيَتَامَى التَّرْصِيعُ التَّرْكِيبُ وَالْتَرْيُّنُ  
وَسَيِّفٌ حَرَّصَ أَيَحْمِلُ بِالرَّصَائِعِ وَهِيَ حَلَقٌ مِنَ الْحَلَى وَاحِدُهَا رَصِيعَةٌ وَالْأَيْتَامُ نَبْتُ يَعْنِي أَنَّ هَذَا  
الْمَكَانَ قَدْ صَارَ بِحَسْنِ هَذَا الثَّبَتِ كَالثَّيْبِ الْمُحْسَنِ الْمَرْيُونِ بِالرَّصِيعِ وَيُرْوَى رَضِيعُ الْيَتَامَى بِالضَّادِ  
(وصف) (٥) \* فِيهِ) إِنَّهُ كَلَنَ إِلَى رَضْعِهِ لَقَّةٌ فِي الْأَرْصَحِ وَهُوَ مَحْمِلُ مَا يَنْبَغِي الْكَفَّ وَالسَّاهِدُ (وصف) (٥)  
(فِيهِ) أَنَّهُ مَضْعُ وَرَأَى رَضَانًا وَرَضَفَ بِهِ وَتَرَقَّوْهُ أَوْ شَدَّ بِهِ وَقَوْلُهُ وَالرَّضْفُ الشَّدُّ وَالْقَمُّ وَالرَّضْفُ  
السُّهْمُ لِأَنَّهُ شَدَّ بِالرَّضْفِ وَهُوَ حَبْلٌ يُلَوَّى عَلَى مِثْلِ التَّصْلِ فِيهِ (٥) \* وَمِنْهُ حَدِيثُ الْخَوَارِجِ  
يَنْظُرُ فِي رَضَافَةٍ ثَمَّ فِي قَدْزَةٍ فَلَا يَرَى شَيْئًا وَاحِدًا رَضَافِي دَسَافَةٍ بِالْخَمْرِ يَكُ وَقد تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (٥) \* فِي  
حَدِيثِ عَمْرِ) أُنْفَى فِي الْمَنَامِ قَلِيلٌ لَمْ تَقْصِدْ بِأَرْضٍ كَذَا قَالَ لَوْ لَمْ يَكُنْ لَنَا مَالٌ أُرْصَفُ بَيْنَنَا فَقَالَ لَهُ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقْصِدْ وَاسْتَطِرْ أَيُ ارْتَقِ بِسَاوَأَقْفٍ لَنَا وَالرَّضَافَةُ الرِّقْقُ فِي الْأُمُورِ (وَفِي حَدِيثِ  
ابْنِ الصَّبَّاحِ) بَيْنَ التَّرَانِ السُّوْبَةِ وَالرَّضَافَةِ التَّرَافُفُ تَقْصِدُ الْخَارِجَ وَصَفَ بَعْضُهُمَا إِلَى بَعْضٍ (٥) \* وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الْغُبَرِ) لِحَدِيثٍ مِنْ هَؤُلَاءِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشَّهَادَةِ رَضْفَةُ الرِّسْفَةِ بِالْخَمْرِ يَكُ وَاحِدَةً أُرْصَفُ وَهِيَ  
الْخَبْرَةُ أَلْفَى يَرُصَفُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي سَبِيلِ فَيَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَطَرُ (٥) \* فِي حَدِيثِ مُعَاذٍ) فِي عَذَابِ  
الْقَبْرِ يَرُصَفُ بِجَرَسَاتٍ وَسُورٍ أَوْ بِطَرَفَةٍ لَهَا يَرُصَفُ بِهَا الْمَضْرُوبَةُ أَيُ يُضْمُ

أَعَدَّ تَرَامُوكَ فِي الصُّوفِ  
أَيُ تَلَا سَوْحًا حَتَّى لَا تَكُونُ  
يَنْسَكُ فَرَجٍ مِنْ رَضَى الْبَنَاءِ  
أَلْفَى بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَمِنْهُ لُصِبَ  
عَلَيْكَ الْعَذَابُ سَبْعًا ثُمَّ رَضَا  
وَرَوَى بِالضَّادِ الْمَجْهُدَةُ وَلَقِيَ ابْنَ  
مِيَادَةَ أَوْ سَفْطَهُ وَفِيهِ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ فِي التَّرْصِيعِ التَّرْكِيبِ  
وَالرَّيُّنُ وَرَضِيعُ الْيَتَامَى  
مَرْيُونٌ بِهِ وَهُوَ نَبْتُ وَسَيِّفٌ حَرَّصَ  
أَيُ حَمَلَ بِالرَّصَائِعِ فِي الرَّسْفِ الشَّدُّ  
وَالْقَمُّ وَالرَّضَافُ جَمْعُ رَضْفَةٍ  
مَحْمِلٌ وَهُوَ حَبْلٌ يُلَوَّى عَلَى مِثْلِ  
الضَّادِ فِي السُّهْمِ وَرَضْفُ السُّهْمِ  
شَدُّهُ بِالرَّضَافِ وَالرَّضَافَةُ الرِّقْقُ  
فِي الْأُمُورِ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا مَالٌ أُرْصَفُ  
بَيْنَنَا أَوْ رَفَقَ وَالرَّضْفَةُ مَحْمِلٌ  
وَاحِدَةً الرِّسْفَةُ وَهِيَ خَبْرَةُ يَرُصَفُ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي سَبِيلِ فَيَجْتَمِعُ فِيهَا  
مَاءُ الْمَطَرِ وَضَرْبُهُ بِجَرَسَاتٍ أَوْ  
مَطَرَقَةٍ \* قُلْتُ قَالَ الْغُبَرِيُّ  
وَيُرْوَى بِرَضَاةٍ بِالْخَامِ وَالْخَامُ وَهِيَ  
جَرَسَةٌ خَضَمَ أَنْتَهَى

## باب الرامع الضاد

**(رضع) (٥٠ فيه)** فكأن أنظر إلى رَضَاعِ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الهروي أنما أضاع الرضاع إلى الرزاق لأن الرزاق هو الرقيق السائل والرضاع ما تجب به وانتشر يريد كافي أنظر إلى ما تجب وانتشر من رزاقه حين نزل فيه **(رضع) (٥١ في حديث عمر)** وقد أمرنا للمسلم برضع فأنصف بينهم الرضع العطية القليلة **(ومن حديث علي رضي الله عنه)** ويرضعه له على ترك الدين برضيعة هي فقيلة من الرضع أي عطية **(٥٢ وفي حديث العتبة)** قال لهم كيف تقاتلون قالوا إذا نال القوم كانت المراضعة هي المرأة بالسهم من الرضع السدخ والرضع أيضا الدخ والكسر **(س)** ومنه حديث الجارية التي أعتقت على الأوصاح ففرض رأس اليهودي فأطهاين جحرين **(٥٣ س)** ومن حديث بدر شبهتها التواء تنزور من تحت المراضع هي جمع من رَضَعَتْ وهي جحر رَضَعَتْه التوى وكذلك المراضاخ **(٥٤ وفي حديث صحيح)** أنه كان يرضع لكتنة رومية وكان سَلَمَانُ يَرْضَعُ لكتنة فارسية أي كان هذا يرضع في لفظه إلى الروم وهذا إلى القرص ولا يستقر لسانها على العربية استقرأ **(رضع) (٥٥ في سفة لكتور)** طينما السك ورضعاه التوم الرضاض الحصى الصغار والتوم الدر **(٥٦ وفيه)** أن رجلا قال له مررت بحبيب بن دفاذ رجل أبيض رَضَعِ راضٍ وإذا رجل أسود يده مذبذبة من حديث يضر به بها القربة بعد القربة فقال ذلك أبو جهل الرضاض الكثير القرب **(رضع) (في حديث الجارية التي أعتقت على الأوصاح)** أن يهوديا يرضع رأس جارية بين جحرين أرض الذي الجريش **(س)** ومنه الحديث أنسب هليمك العذاب سببا ثم رَضَعِ رَضَاعَهُ كذا في رواية والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم **(رضع) (فيه)** فلما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الإرضاع فأنما التوم بالفتح لاغير يعني أن الإرضاع الذي يحرم النكاح إنما هو في الصغير عند جوع الطفل فأنما في حال الكبر فلا يريد أن رضاع الصغير لا يحرم **(س)** وفي حديث سويد بن غفلة فإذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا يأخذ من رضيع لبن أراد أن يرضع ذات الحدر واللبن وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فأنما من غير حذف فالارضع الصغير الذي هو بعد رَضَعِ ونحوه عن أخذها لاختهايا مالها من زائدة كما تقول لأنما كل من الحرأما أي لأنما كل الحرأما وقيل هو أن يكون هذا الرضع الشاة الواحدة أو التي قد أخذها الدود فلا يؤخذ منها شيء **(س)** وفي حديث ثيبف أسلمها الرضاع وتركوها الصالح الرضاع جمع راضع وهو التي تربيها لأنه لا يؤمن برضع إبله وأقمنه للثلاثين صوته حله وقيل لأنه يرضع الناس أي يسأله وفي المثل لقيم راضع والصالح الضاد بالسين **(ومن حديث سلمة)** أخذها وأنا نال الأثوم وهو اليوم يوم الرضع جمع راضع كشاهد وشهد أي أخذ الرضعة في اليوم يوم هلاك الثمام **(ومن حديث زرارة)** في لفظه على السلام

**(الرضاع)** ما تصب من الرزاق وانتشر **(الرضع)** العطية القليلة والسدخ والدخ والكسر والمراضعة المرأة الرامة بالسهم • قلت قال القارسي فيه نظر والأوجه أن يحصل على المرأة بالخيار تصيب برضع بعضهم وأما بعض انتهى والمراضعة والمرضخ جحر رَضَعِ به النوى ج مراضع وكل نصيب يرضع لكتنة رومية أي يرضع في لفظه إلى الروم **(الرضاض)** الحصى الصغير ورجل رَضَعِ راض كسر الحصى **(الرض)** الذي **(الرضاعة)** بالفتح والكسر الاسم من الإرضاع فأنما من التوم فالفتح لاغير والراضع الصغير الذي بعد رَضَعِ وأما نحن راضع لبن أواد بالارضع ذات اللبن والراضع للثمن ج رضاع ورضع ومنه اليوم يوم الرضع أي يوم هلاك الثمام

• ما بين من يؤم ولا رضاعه • والفعل منه رَضَعَ الغنم (ومنه حديث أبي بصير) ولورأت رجلًا رَضَعَ ففُخِرَتْ  
منه فحسبت أن يكون مثله أي رَضَعَ الغنم من ضرورهما ولا يطلب اللبن في الإبل أو يومه أي ويومرته بهذا  
تلك حيث أن أتى به (• وفي حديث الإمامة) قال يَغْتَبِ الرَضْعَة وَيُسَبِّتُ القاطِعة • ضرب الرَضْعَة مثلًا  
الإمامة وما يؤتسره إلى أصحابها من المنافع • وضرب القاطِعة مثلًا لولت الذي يهدم عليها ثم يقطع منافعها  
دونه (س • وفي حديث قيس) رَضِيعُ أَيْمَانٍ رَضِيعُ فِعْلٍ بمعنى مفعول يعني أن النعمان في هذا المكان  
ترك هذا التبت وعُصِمَتْ عِزَّةُ اللبْنِ لشدته ونقصته وكثرة قناته ويروي بالصاد وقد تقدم (رضف • في)  
حديث الصلاة) كان في التشهد الأول كأنه على الرَضْفِ الرَضْفُ الجارية التي على النار واحدتها رَضْفَة  
(• • • ومنه حديث حذيفة) وذكر التفتيح التي عليها أثرى بالرَضْفِ أي هي في شدتها وأثرها كأنها أثرى  
بالرَضْفِ (• • • ومنه الحديث) أنه أتى برجل بعث له الكي فقال كُودِه أَوْ رَضْفُوهُ أي كُودِه بالرَضْفِ  
(وحديث أبي ذر) بشر الكناز بن رَضْفٍ يعني عليه في نار جهنم (• • • ومنه حديث الهجرة) فيبتلان  
في رُسُلِهِمَا وَرَضِيعُهُمَا الرَضِيفُ اللبن المُرْضُوف وهو الذي طرح فيه الحجارة التي ليزهَبَ وَجْهُهُ (وحديث  
وابصة) مثل الذي يأكل السَّامَةَ كَتَلَ حَذِي بَنِيَّهَ عَمَلًا وَرَضْفًا (س • • • وفي حديث أبي بكر) فإذا قرئ  
من مائة فيه أثر الرَضْفِ يردق صغره أو قد ضرب بالماله وهي الرَّمَادُ الحارُّ يقال رَضْفَرَضْفَةً والرَضِيفُ ما يشوى  
من اللحم على الرَضْفِ أي مرضوف • يدأر ما حلق بالقرص من دهن اللحم المُرْضُوف (س • • • ومنه) أن  
هذا بنت عتيبة لما أسلمت أرسلت إليه بختين مرضوقين (• • • وفي حديث معاذ) في عذاب القبر ضربه  
عِرَضًا وقسط راسه أي بالة من الرَضْفِ ويروي بالصاد وقد تقدم (رضم • • • وفيه) أنه لما زلت وأند  
عسر تلك الأقرين أتى رَضْفُ جَبَلٍ قَعْلًا أعلاها تجر الرَضْفُ واحدة الرَضْمِ والرَضْمُ وهي دون الحَضَابِ  
وقيل ضفور بعضها على بعض (ومنه حديث أنس) في المُرْتَضَمِ رَأْيَانًا لِقَوِيْنِ تَجَرْنَ وَرَضْفُوهُمَا بِحَجَارَةٍ  
(س • • • ومنه حديث أبي الطفيل) لما أراد تفرس بنة البيت بالخشب وكان البناء الأول رَضْفًا  
(• • • ومنه الحديث) حتى ذكرنا رايعي رَضْمٍ من حجارة (رضي • • • في حديث الدعاء) اللهم إني أهوذ  
برضك من تحطك وبجفافك من هجوئك وأهوذ بك منك لأحصى ثناء هليلك أنت كما أنشئت حل نفسك  
وفي رواية تبدأ بالعافاة ثم الرضام الخ تبدأ بالعافاة من العقوبة لانها من صفات الأفعال كالإفاعة والأحياء  
والرضاء والخط من صفات الذات وصفات الأفعال أدنى درجة من صفات الذات فبدأ بالذات من مرتبة إلى  
الأهل ثم لما أراد بقينا وارتقام ترك الصفات وقصر نظرهم على الذات فقال أهوذ بك منك ثم لما أراد بقيا  
استغنى بعض الاستعانة على بساط القربى الخ بدأ إلى الثناء فقال لا أحصى ثناء هليلك ثم لم أن ذلك فصور  
فقال أنت كما أنشئت حل نفسك وأتمها على الرواية الأولى فلما تقدم الاستعانة بالرضاع على الخط لأن العافاة

ولورأت رجلًا رَضَعَ أي رضع الغنم  
من ضرورهما ولا يطلب اللبن في الإبل  
لأومه وفي الإمامة نعمت الرضعة  
مثل لما ينال صاحبها من النفع  
• الرضف • الحجارة المحمأة  
وَرَضْفُوهُ كدوه بالرَضْفِ والرَضِيفُ  
اللبن الذي طرح فيه الرَضْفُ  
ليذهب وجهه وما يشوى من اللحم  
على الرَضْفِ كالرَضْفِ وضربه  
بِرَضْفَةٍ أي بالة من الرَضْفِ  
• الرضم والرَضْمُ • جمع رَضْمَةٍ  
وهي دون الحَضَابِ وقيل ضفور  
بعضها على بعض • قلت رضي  
بالفتح جيل بالمدنية قوله في الصحاح  
انتهى

من العقوبة تحصل حصول الرضا وانما ذكره لان دلالة الأولى عليه دلالة تفحين فإراد أن يدل عليها  
دلالة مطابقة فكفى عنها ولأنهم صرح بها ثانيا ولأن الراضى قد يعاقب المصلحة أو لا يستغفاه حق الغير

### باب الزامع الطاه

﴿رط﴾ (في حديث ربيعة) أدركت أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يتدهنون بالزطاه وفسره  
فقال الزطاه التدهن الكثير أو قال الدهن الكثير وقيل الزطاه هو الدهن بالما من قلمهم رطأت القوم إذا  
وكنتهم عما يحبون لأن الماء يعلو الدهن ﴿وطب﴾ (س \* فيه) إن امرأتك قالت يا رسول الله إن كل  
على آياتنا رأينا ثامنا فاصبر لثمن أموالهم قال الرطب أن كلته وتؤدبه أراد ما لا يذخر ولا يبقى  
والنقول ما لا يخبثه وانما خص الرطب لأن خطبه أيسر والفساد إليه أسرع فإذا ترك ولم يؤكل حلك وروى  
بخلافه اليابس إذا رقع وأذخر فوقت المسألة في ذلك بترك الاستبذان وأن يجرى على العادة المستحسنة  
فيه وهذا فيما بين الأموال المأثمة والأبناء دون الأزواج والزوجات فليس لأحد هاتين شيئا إلا باذن  
صاحبه (س \* وفيه) من أراد أن يقرأ القرآن رطبا أي لينا لا شدة في صوت قارئه ﴿ورط﴾ (س \* في  
حديث الحسن) لو كشف الغطاء لشغل فحين بالحسنه وسبى بأساه من بعد دق أو ترطيل شعر  
هو تليينه بالدهن وما أشبهه ﴿ورطم﴾ (س \* في حديث الهجرة) فازدملت بسرقة قرسه أى ساحت  
قواتها كالمسوخ في الوحل (ومن حديث علي) من أجبر قبل أن يتفق فقد ارتطم في الرابم ارتطم ثم ارتطم  
أى وقع فيه وارتبك ونسب ﴿ورطن﴾ (س \* في حديث أبي هريرة) قال أتت امرأة فارس فقلت له  
الزطاة بنفخ الإدا وكسر هو الرططن كلام لا يفهمه الجمهور وانما هو موضعتين اثنتين أو جماعة والعرب  
تخص بها غالباً كلام الهمم (ومن حديث عبد الله بن جعفر والنجاشي) قاله فهو أما ترى كيف  
يركنون بحرب الله أى يتكفون ولم يصرحوا بأسمائهم وقد ذكر في الحديث

### باب الزامع العين

﴿رجب﴾ (فيه) نُسرت بالزعب مبرة شهر أزعج الخوف والفرح كل أعداء النبي صلى الله عليه  
وسلم قد أوقع الله تعالى في قلوبهم الخوف منه فإذا كل ينهون بينهم مبرة شهر هابوه وفزعوا منه (ومن  
حديث الخندق) \* أن الأولاد ذهبوا علينا هكذا في رواية بالعين المهملة ويروى بالعين المعجمة  
والمشهور يقوآن البقي وقد تكرر الزعب في الحديث ﴿رجبيل﴾ (س \* فيه) أن أهل القيامة  
زعبوا فطاططوا بالخالد بالسيف أى قطعوهم وقوب زعابيل أى قطع (ومن قصيد كعب بن زهير)  
ترى الثبان يتكفها ويندعها \* مسقوق عن رقيقها زعابيل

﴿الزطاه﴾ الدهن الكثير وقيل  
الدهن بالماء في الرطب نأكله  
وتهدنسه أراد ما لا يذخر ولا يبقى  
كالقوام والبقول والأطعمة ومن  
أراد أن يقرأ القرآن رطبا أي لينا  
لا شدة في صوت قارئه ﴿ترطيل﴾  
الشعر تليينه بالدهن ﴿الزططم﴾  
في الر يوقع فيه وارتبك وارطم  
قرسه ساحت قواتها ﴿الزطاة﴾  
بالفتح والكسر والراء  
التكلم بكلام الهمم ﴿الزعب﴾  
الخوف والصزع ﴿زعبوا﴾  
قطعوا وقوب زعابيل قطع

﴿رعت﴾ (٥ \* فيه) قالت أمّ زَيْب بنت نَيْسَب كُنْتُ أَنَا وَغُثَايَ فِي حَجْرٍ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُنَّا نَلْبَسُ لِبَاسًا مِنْ ذَهَبٍ وَلَوْ لَوْ الرِّعَاءُ الْقِرَعةُ وَهِيَ مِنْ حُلِيِّ الْأَدْنَى وَاحِدَةً تَرْعَى عَرَصَةً وَجَنَّتْهَا الرِّعَاءُ (٥ \* وفي حديث مِصْرَانِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَدَفِنَ قَسْرَةَ رَأْعَتِهِ الْبَيْتَ هَكَذَا بَاءً فِي رِوَايَةٍ وَاشْهُورُ بِالْفَاءِ وَهِيَ هِيَ وَسَيُذَكَّرُ ﴿رعي﴾ (س \* في حديث الْأَفْكَ) فَأَرْعَجَ الْعَسْكَرَ يَقَالُ رَجَعَهُ الْأَمْرُ وَأَرْعَجَهُ أَيِ أَقْلَعَهُ وَمِنْ رَجَعِ الْبَرِّي وَأَرْعَجَ إِذَا تَلَبَّعَ لَمَانَهُ (٥ \* ومنه حديث قتادة) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى تَرْجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطْرًا أَوْ رِثَا النَّاسِ هُمْ شَرُّكُمْ قُرَيْشٌ يَوْمَ يَدْرُسُ حِوَالَهُمْ أَرْعَاجُ أَيِ كَثُرُوا وَاضْطَرَبَ وَغَوُجٌ ﴿رعد﴾ (في حديث يَزِيدُ بْنُ الْأَسود) لَحَى مِهْمَارَهُمْ فَرَأَتْهُمَا أَيِ تَرَجَّفَ وَفَضَّ طَرِبَ مِنَ الْحَوْفِ (س \* ومنه حديث ابْنِ مَلِيكَةَ) إِنَّا أَتَيْنَاكُمْ حِينَ رَعَدَ الْإِسْلَامُ وَبَرَقَ أَيِ حِينَ جَاءَ بِعَبِيدٍ وَهَبْدَةٍ بِقَالَ رَعَدَ وَبَرَقَ وَأَبْرَقَ إِذَا تَوَهَّدَ وَهَبْدَةٌ ﴿رعرع﴾ (٥ \* في حديث وهب) لَوْ رَعَى الْقَسْبُ الرِّعَاءَ لَمْ يَنْفَعْ سَوْنُهُ هُوَ الطَّوِيلُ مِنْ تَرْعَرَعِ الصَّبِيِّ إِذَا شَأَنًا وَكَبِيرٌ ﴿رعرص﴾ (٥ \* في حديث ابْنِ ذَرٍّ) تَرَجَّ فَرَسٌ لَهُ فَفَعَلَ ثُمَّ نَهَضَ ثُمَّ رَعَصَ أَيِ لَمَّا قَامَ مِنْ مَقْعَدِهِ انْتَفَضَ وَارْتَدَّى بِقَالَ رَعَصَتْ الشَّجَرَةُ أَيِ تَفَرَّكَتْ وَرَعَصَتْهَا الرِّيحُ وَارْتَعَصَتْهَا الرِّيحُ أَلْقَتْ إِذَا تَلَوَّتْ (٥ \* ومنه الحديث) فَضَرَبَتْ يَدَيْهَا عَلَى عِجْزِهَا فَأَرْعَصَتْ أَيِ تَلَوَّتْ وَارْتَعَصَتْ ﴿رعهظ﴾ (س \* فيه) أَهْدَى لَهُ يَكْسُومُ سِلَاحِيهِ سَهْمَهُمْ قَدْرَ بَعِيْلَةٍ فِي رَعْظِهِ الرَّعْظُ مَدْخُلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ وَالْمَعْلُ وَالْبَعِيْلَةُ النَّصْلُ ﴿رعهج﴾ (س \* في حديث عمر) إِنَّا أَلْمُسِمُ بِجَمْعِ رَعَاةٍ النَّاسُ أَيِ غَوْقَاهُمْ وَسَقَاتُهُمْ وَأَخْلَاطُهُمُ الْوَاحِدُ رَعَاةٌ (ومن حديث عثمان) حِينَ نَشْكُرُ لَهُ النَّاسُ لَنْ هُوَ لَا الْفَرَقَ رَعَاةَ غَرَّةٍ (وحديث علي) وَسَارَ النَّاسُ هَجْجَ رَعَاةٍ ﴿رعهف﴾ (٥ \* في حديث مِصْرَانِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَدَفِنَ نَحْسَةَ دَاهُوَةَ الْبِسْرِيِّ حَضْرَتُهُ تَرْكُ فِي أَهْلِ الْبِرَاءِ أَحْفَرَتْ تَكُونُ نَاقَتُهُمْ هَكَذَا إِذَا ارْتَدَّ أَتَيْتُهُ الْبَرْجُ جُلَسَ الْمُتَّقِي عَلَيْهَا وَقِيلَ هِيَ تَجْرُ بَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ قَوْمُ الْمُسْتَقِي عَلَيْهِمْ يَرَوْنَ بِاللَّيْلِ الْإِثْلَةَ وَقَدْ تَقَدَّمُ (٥ \* وفي حديث أَبِي قَتَادَةَ) أَنَّهُ كَانَ فِي حُرْسٍ فَمِيعَ جَارِيَةٍ تَتَشَبَّهُ بِالْأَفْئِدَةِ فَقَالَ لَهَا ارْجِعِي أَيِ تَقَدَّمِي يَقَالُ مِنْ رَعَفَ الْبَكْسَرُ رَعَفًا بِالْفَتْحِ وَمِنْ الرِّفَافِ رَعَفَ بِالْفَتْحِ رَعَفَ بِالضَّمِّ (٥ \* ومنه حديث جابر) يَأْكُونُ مِنْ تِلْكَ الدَّابَّةِ مَا شَاءُوا وَاحْتَى ارْتَعَوْا أَيِ قَوَّيْتُ أَقْدَامَهُمْ فَرَكِبُوا وَهَاتَمُوا ﴿رعل﴾ (في حديث ابْنِ زَيْدٍ) فَكَأَنِّي بِالرَّعْلَةِ الْأُولَى حِينَ أَشَقُّوا حِلِي الْمَرْجِ كَبْرًا وَغَابَاتِ الرَّعْلَةِ الثَّانِيَةِ تَمَجَّاتِ الرَّعْلَةُ الثَّالِثَةِ يَقَالُ الْقَطْعَتَيْنِ الْفَرْسَانِ رَعْلَةً وَجِلْهُمَا جِلْدُ رَعِيلٍ (ومنه حديث علي) سَرَّعَ إِلَى أَمْرِهِ رَعِيلًا أَيِ رَكَا بِأَعْلَى الْجَيْلِ ﴿رعهم﴾ (٥ \* فيه) صَلَّوْا لِمَنْ رَاحَ الْقَوْمُ وَامْتَصَرُوا بِطَانِمَا الرِّعَامُ مَا يَسِيلُ مِنْ أَوْفُوها وَشَارِعُومُ ﴿رعي﴾ (في حديث الْأَعْمَانِ) حَتَّى تَرَى دَعَاةَ الشَّيْطَانِ يَطْلُوْنَ فِي

﴿الرَّعَاءُ﴾ الْقِرَعةُ مِنْ حِلْيَةٍ الْأَدْنَى جَمْعُ رَعْنَةٍ ﴿رَاعوتة﴾ الْبَيْتُ وَرَاعُوَةُ الْبَيْتِ تَجْرُ تَرْكُ فِي أَهْلِ الْبِرَاءِ أَحْفَرَتْ بِجِلْسٍ عَلَيْهِ مِنْ يَدِ تَقْنَةِ الْبَيْتِ وَقِيلَ عَلَى رَأْسِهَا يَقَوْمُ عَلَيْهَا الْمُسْتَقِي «نَحْوُوا وَكَلِمٌ ﴿ارْتعاج﴾ أَيِ كَثُرُوا وَاضْطَرَبَ مِنْ رَعَجِهِ الْأَمْرُ وَأَرْعَجَهُ أَقْلَعَهُ ﴿ترعد﴾ فَرَأَتْهُمَا أَيِ تَضْطَرِبُ مِنَ الْحَوْفِ وَحِينَ رَعَدَ الْإِسْلَامُ وَبَرَقَ أَيِ جَاءَ بِعَبِيدٍ وَهَبْدَةٍ وَرَعِيْلُ أَيِ جَاءَ بِعَبِيدِهِ وَهَبْدَتِهِ ﴿الْقَسْبُ الْفَرَاخُ﴾ الطَّوِيلُ ﴿مَحَلُّ الْقُرْسِ تَمْنُضُ﴾ رَعَصَ أَيِ انْتَفَضَ وَارْتَعَصَتْ وَضَرَبَتْ يَدَيْهَا عَلَى عِجْزِهَا فَأَرْعَصَتْ أَيِ تَلَوَّتْ وَارْتَعَصَتْ ﴿الرَّعْظُ﴾ مَدْخُلُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ﴿رَعَاةُ النَّاسِ غَوْقَاهُمْ وَسَقَاتُهُمْ وَاحِدُهُ رَعَاةٌ﴾ قُلْتُ تَرَعَرَعَ الْغَلَامُ تَقَصَّرَكَ وَنَشَأَ قَالَهُ فِي الصَّحَابِ ﴿رعهف﴾ بِرَعْفٍ مِنَ الرِّفَافِ وَرَعْفٍ بِرَعْفٍ أَيِ تَقَدَّمَ وَأَكَلُوا حَتَّى ارْتَعَوْا أَيِ قَوَّيْتُ أَقْدَامَهُمْ فَرَكِبُوا وَهَاتَمُوا ﴿الرَّعْلَةُ﴾ الْقَطْعَتَيْنِ الْفَرْسَانِ وَالرَّعِيلُ جَمَاعَةُ الْجَيْلِ ﴿رعام﴾ مَا يَسِيلُ مِنْ أَوْفُوها وَامْتَصَرُوا بِطَانِمَا الرِّعَامُ

الْبَيَّانُ الرَّيَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعِ رَأْيِي الْقَوْمِ وَقَدْ صَبَّحَ عَلَى رُءَاةِ الْقَوْمِ (س) • وفي حديث عمر) كأنه رَأْيِي خَيْرٌ مِنْ أَيْ فِي الْمَجَافَةِ وَالْبَدَاةِ (س) • وفي حديث زيد) قَالَ يَوْمَ حَنْبَلٍ لِمَا لَيْتَنِي هُوَ فِي إِغْمَا هُوَ رَأْيِي ضَانٌ مَالُهُ وَلَقَرَبٌ كَلَّتْ نَسْتَجِبُهُ وَتَقْصُرُ عَنْ رُءَاةِ مَنْ يَتَوَدَّ الْجَيُوشَ وَيُسُوْسُهَا (وفيه) نَسَاءُ قُرَيْشٍ خَيْرٌ لِنِسَاءِ إِخْنَامٍ عَلَى لُحْلُفٍ فِي صَفَرٍ وَأَزْمَاءُ عَلَى زَوْجٍ فِي ذَاتٍ يَدْمُهُمْ مِنَ الْمَرَاةِ الْخَطِّ وَالزَّقِ وَتَقْتِيفُ الْكُفَّاءِ وَالْإِثْمَالِ هَمْزٌ وَذَاتٌ يَدٌ كَلَامٌ عَمَّا يَلْتَمِسُ مَالٌ وَغَيْرُهُ (ومنه الحديث) كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رِعَايَتِهِ أَيْ حَافِظٌ وَمُتَمَتِّعٌ وَالرَّعِيَّةُ كُلٌّ مِنْ شَيْءٍ حَفِظَ الرَّأْيِي وَنَظَرُهُ (وفيه) إِلَّا لِرَأْيَانٍ عَلَيْهِ إِتْقَانٌ وَرِقَابٌ قَالَ الرَّعِيَّةُ عَلَيْهِمُ وَالْمَرَاةُ الْمَلَاخِظَةُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) • وفي حديث عمر) لَا يُعْطَى مِنَ الْغَنَاءِ شَيْءٌ حَتَّى تُنْجَسَ الْأَرْجَاءُ أَوْ يُدْلِسَ الرَّأْيِي هُوَ نَهْنُ الْقَوْمِ عَلَى الْعَدُوِّ مِنَ الرِّعَايَةِ وَالْحَفْظِ (س) • ومنه حديث لقمان بن حاد) إِذَا رَأَيْتَ الْقَوْمَ يَحْفَلُونَ بِرِءَاةِ الْغَنَاءِ فَتَقِمْ لِنَفْسِكَ بِغَضَبِهِ فَغَلٍّ وَلَمْ يَرْهَمُ (وفيه) غَرَّ النَّاسَ رَجُلٌ يَضُرُّ كِتَابَ اللَّهِ لَا يَرْهَوِي عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ أَيْ لَا يَنْكُفُّ وَلَا يَتَزَجَّرُ مِنْ رَهَائِهِ وَإِذَا كَفَّ عَنْ الْأُمُورِ وَقَدْ لَمْ يَرْهَوِي عَنْ الْقَبِيحِ يَرْهَوِي زَهْوًا وَالْأَسْمَاءُ الرِّعَايَةُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمُ وَالْقَوْمُ عَلَى النَّفْسِ وَالْأَنْصَارُ قَوْمٌ وَتَزَكَّرَ (هـ) • ومنه حديث ابن عباس) إِذَا كَانَتْ عِنْدَكَ شَهَادَةٌ فَنَسِئْ لَهَا فَأَخْبِرْ بِهَا وَلَا تَقُلْ حَتَّى آتِيَ الْأَمِيرَ لَعَلَّه يَرْجِعُ أَوْ يَرْوِي

### باب الرأى مع الغيب

(س) • وفيه) أَفْضَلُ الْعَمَلِ تَخَيُّمُ الرِّغَابِ لَا يَعْزُفُ حَسْبَانِ أَبْرَهَامَ اللَّهُ هَزُوجُ الرِّغَابِ الْأَبْلِ الْوَاسِعَةِ الدَّرَا الْكَثِيرَةِ النِّفْعِ جَمْعُ الرِّغَابِ وَهُوَ الْوَاسِعُ قَالَ حَوْفٌ وَغَيْبٌ وَادٍ رَغِيبٌ (س) • ومنه حديث خُذِذَةُ) ظَنَنْتُمْ بِهِمْ أَبُو بَكْرٍ غُلَّةٌ وَغَيْبَةٌ ثُمَّ ظَنَنْتُمْ بِهِمْ كَذَلِكَ أَيْ ظَفَعْتُ وَاسِعَةً كَبِيرَةً قَالَ الْحَرَوِيُّ هُوَ لَنْ شَاءَ اللَّهُ تَقْسِيرًا يَبْكُرُ النَّاسُ إِلَى الشَّامِ وَنَفْخَهُ إِلَى آهَابِهِمْ وَتَقْسِيرٌ يَهْمُ إِلَى آهَابِهِمْ إِلَى الْعِرَاقِ وَنَفْخَهُ بِهَمْزٍ (ومنه حديث أبي الدرداء) بَشَّ الْقَوْمُ عَلَى الدِّينِ قَلْبُ قَتِيبٍ وَبَطْنُ رَغِيبٍ (هـ) • وحديث الطَّحَاظِ) لَمَّا أَرَادَ قَتْلَ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِثْنُ فَوْقِ سَيْفٍ رَغِيبٍ أَيْ وَاسِعٍ الْحَسَنِينَ بِأَخْذٍ مِنْ ضَرْبَتِهِ كَثِيرًا مِنَ الْمُفْرُوبِ (هـ) • وفيه) كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَجَ الدِّينَ وَظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ أَيْ قَلَّتِ الْعَقَّةُ وَكَثُرَ السُّؤَالُ يُقَالُ رَغِبَ رَغْبَةً إِذَا حَوَّصَ عَلَى الشَّيْءِ وَطَمِعَ فِيهِ وَالرِّغْبَةُ السُّؤَالُ وَالْغَلْبُ (هـ) • ومنه حديث أسماء) أَتَيْتُنِي أَرِيقَةً وَهِيَ مُشْرِكَةٌ أَيْ طَابِعَةٌ تَسْأَلُنِي شَيْئًا (وفي حديث الدعاء) رَغْبَةً وَرَغْبَةً إِلَيْكَ أَفْعَلَ لَفْظُ الرِّغْبَةِ وَحَدَاوَلُواوَأَهْلَاهُمَا لَعَالِ رَغْبَةً إِلَيْكَ وَرَغْبَةً مِنْكَ وَلَكِنْ لِمَا جَعَلَهَا فِي النِّظْمِ حَسْلَ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ \* وَزَيَّجْتِ الْخَوَاجِبَ وَالْقِيُونَا \* وَقَوْلِ الْآخَرِ \* مُتَعَلِّدَاسِيَامَا وَرُحْنَا \* (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قَالُوا لَهُ عِنْدَ مَوْتِهِ جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا فَعَلَّتْ وَفَعَلْتَ فَقَالَ رَأَيْتُ وَأَهْبُ وَهَابِي بَعْنِي أَنْ

الرَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ وَالْجَمْعِ رَأْيِي الْقَوْمِ وَالرَّعِيَّةُ كُلٌّ مِنْ شَيْءٍ حَفِظَ أَزَاهِي وَنَظَرُهُ وَأَزْمَاءُ عَلَى زَوْجٍ مِنَ الْمَرَاةِ وَالْحَفْظُ وَالزَّقِ وَتَقْتِيفُ الْكُفَّاءِ وَالْإِثْمَالِ هَمْزٌ وَذَاتٌ يَدٌ كَلَامٌ عَمَّا يَلْتَمِسُ مَالٌ وَغَيْرُهُ (ومنه الحديث) كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رِعَايَتِهِ أَيْ حَافِظٌ وَمُتَمَتِّعٌ وَالرَّعِيَّةُ كُلٌّ مِنْ شَيْءٍ حَفِظَ الرَّأْيِي وَنَظَرُهُ (وفيه) إِلَّا لِرَأْيَانٍ عَلَيْهِ إِتْقَانٌ وَرِقَابٌ قَالَ الرَّعِيَّةُ عَلَيْهِمُ وَالْمَرَاةُ الْمَلَاخِظَةُ وَلَا يُعْطَى مِنَ الْغَنَاءِ شَيْءٌ حَتَّى تُنْجَسَ الْأَرْجَاءُ أَوْ يُدْلِسَ الرَّأْيِي هُوَ نَهْنُ الْقَوْمِ عَلَى الْعَدُوِّ مِنَ الرِّعَايَةِ وَالْحَفْظِ (س) • ومنه حديث لقمان بن حاد) إِذَا رَأَيْتَ الْقَوْمَ يَحْفَلُونَ بِرِءَاةِ الْغَنَاءِ فَتَقِمْ لِنَفْسِكَ بِغَضَبِهِ فَغَلٍّ وَلَمْ يَرْهَمُ (وفيه) غَرَّ النَّاسَ رَجُلٌ يَضُرُّ كِتَابَ اللَّهِ لَا يَرْهَوِي عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ أَيْ لَا يَنْكُفُّ وَلَا يَتَزَجَّرُ مِنْ رَهَائِهِ وَإِذَا كَفَّ عَنْ الْأُمُورِ وَقَدْ لَمْ يَرْهَوِي عَنْ الْقَبِيحِ يَرْهَوِي زَهْوًا وَالْأَسْمَاءُ الرِّعَايَةُ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمُ وَالْقَوْمُ عَلَى النَّفْسِ وَالْأَنْصَارُ قَوْمٌ وَتَزَكَّرَ (هـ) • ومنه حديث ابن عباس) إِذَا كَانَتْ عِنْدَكَ شَهَادَةٌ فَنَسِئْ لَهَا فَأَخْبِرْ بِهَا وَلَا تَقُلْ حَتَّى آتِيَ الْأَمِيرَ لَعَلَّه يَرْجِعُ أَوْ يَرْوِي

جمع ورغب ورغبته واسعة كبيرة وبطن رغب واسع وسيف رغب واسع الحديث بأخذ ذي ضربته كثير من المضروب وظهرت الرغبة أي كثرت السؤالات وقلت العفة وأتيتني أي راغبته أي طامعة تسألني شيئا





النسبة للثبوت فإلّا ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم أرغم بن البراء في فيه أي ألقى القتمين فيه في التراب (س) وفي حديث أبي هريرة (س) في مراح القتم واسع الزعام عنها كذا رواه بعضهم بالعين النجدة وقال أنه ما يسيل من الأثيم والمشهور فيه وأقرى بالعين المهملة ويصوّن أن يكون إذا دسح التراب عنها راية شداً وإصلاحاً لها (ورث) (س) في حديث ابن جبير (س) في قوله تعالى لا تخلدوا الأرض أي ورث قال دغن إلى ما ورث إذا مال إليه وركن قال الخطابي الذي جاء في الرواية بالعين المهملة وهو غلط (ورث) (فيه) لا يأتي أحدكم يوم القيامة يبيع له رفاة الرفاة صوت الأبل وقد تكرر في الحديث يقال رفايرن رفاة ورثها وأرغيتها أنا (س) ومنه حديث الأبل وقد رثى الناس للرّحيل أي حوّلوا رعا حلهم على الرفاة وهذا أبل الأبل عند رفع الاحمال عليها (س) ومنه حديث أبي ريثا (س) لا يكون للرّجل متعباً حتى يكون أدل من عقود كل من ألقى عليه أرفاة أي قهره وأذله لأن البعير لا يرضى لأن ذلك واستمكانة وإغاضة القعود لأن النسي من الأبل يكون كثير الرفاة (وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه) فسمع الرفاة تخلف ظهره فقال هذه رفاة ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخطاء الرفاة بالفتح المرث من الرفاة وبالضم الاسم كالفرقة والفرقة (وفي حديث) رثاؤه عليه فقتلوه أي تصابوا وتداووا على قتله (س) وفي حديث المصيرة (س) ملكة الرفاة أي تلوة الصوت يصفها بكثرة الكلام ورفع الصوت حتى تغير السامعين شبه صوتها بالرفاة وأراد إزباك شديد الكثرة كلامها من الرفاة الزبد

### باب الرامع الفاء

(ورث) (س) (فيه) نهي أن يقال للزوج بالرّفاة والبنين الرفاة الالتئام والاتفاق والبركة والتأمة وهو من قولهم رفاة الثوب رفا ورثه ورثوا وإغناهم عنه كراهية لأنه كان من عادتهم وهذا سن فيه غيره (س) ومنه الحديث) كل إذا رفاة الإنسان قال بركة الله لك وعليل وجع بينكما على خير ويمنز الفعل ولا يمتز (ومن حديث أم زرع) كنت لك كافي وزرع كافي وزرع في الألف والرّفاة (س) ومنه الحديث) قال قريش جشتمك بالزّرع فأخذتهم كنه حتى أشتدّهم فيه رفاة ليرة فو بأحسن ما يجدن القول أي يكتنه ويرثونه ويدهوله (ومن حديث شريح) قال له رجل قد ترقحت هذه المرأة قال بالرّفاة والبنين (س) وفي حديث عجم الداربي) انهم ركبوا البحر ثم أرفاة إلى جزيرة أرقاة السّينة إذا قرّرتهم السّط والموضع الذي نشأ فيه المرث أو بعضهم مول أرقنا بالياء والأصل الرّهمز (ومن حديث موسى عليه السلام) حتى أرفاة عند قرصة الماء (وحديث أبي هريرة) في القيامة فتكون الأرض كالسّينة المرقاة في البحر تنفّسها الأمواج (ورث) (س) في حديث ابن الزبير) لما أراد خدم الكعبة وبما قالوا برسّله أن الوتر سرّته أن يتفقت ويصير رفاة يقال رثت الشيء فارقت

وأرغم ألقى القتمين فيه في التراب وروى واسخوار فاما بالمجسة والمشهور بالمهملة فيجوز أن يكون أراد مسح التراب عنها راية لها وإصلاحاً لها (ورث) (س) إليه وأرغن مال وركن (ورث) (س) صوت الأبل ورثى الناس للرّحيل أي حوّلوا رعا حلهم على الرفاة وهذا أبل الأبل عند رفع الاحمال عليها وكل من ألقى عليه أرفاة أي قهره وأذله والرّفاة بالفتح المرث من الرفاة وبالضم الاسم وترثاؤه عليه فقتلوه أي تصابوا وتداووا على قتله وميلسة الرفاة أي علوة الصوت والصّكلام (ورث) (س) الالتئام والاتفاق وكل إذا رفاة الإنسان أي دعه بالرّفاة ويرثه بأحسن ما يبيد أي يكتنه ويرثه به ويدهوله وأرقاة السّينة قربتها من السّط والموضع الذي نشأ فيه المرث وهي رفاة (ورث) (س) يقتصر بصرف رفاة أي فنانا

وَرَفَقَتْ أَي تَكْسِرُ الرَّفَاتِ كُلَّ مَا دَقَّ وَكُسِرَ **(رفق)** **(هـ)** في حديث ابن عباس) أَنَّهُ دَعَا وَهُوَ مُحَرَّمٌ وَهُوَ عَيْنٌ يَأْتِيهِ سَاسًا لِأَن تَصَدَّقَ الطَّيْرُ تَنَكُّ لَيْسَا  
فَقِيلَ لَهُ أَتَقُولُ الرَّفَقَ وَأَنْتَ عَرَفْتَ فَقَالَ لِمَا رَفَقْتُ لَوْ جَعَلَهُ النَّسَاءُ لَمْ يَرِ الرَّفَقَ الَّذِي تَقِيهِ اللَّهُ عَنْهُ  
مَا حُوطِبَتْ بِهِ الرِّفَاتُ مَا يَقُولُهُ وَتَكْسِرُ لَمْ أَتَفَقَّرْ دَاخِلٌ فِيهِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الرَّفَقَ كَتَمْتُمَا لِكُلِّ  
مَأْبَرٍ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الرِّفَاتِ **(رفق)** **(هـ)** فِيهِ كَتَمْتُ إِذَا رَفَقْتُ إِنْسَانًا قَالَ يَلُوكَ اللَّهُ عَلَيْكَ إِذَا رَفَقَا إِذَا دَعَا  
لَهُ بِالْإِفَاعَةِ قَابِلُ الْهَمَزِ تَمَامًا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ دَفَعَ بِالْقَافِ وَالتَّرْفِيعِ إِصْلَاحُ الْعَبْسَةِ **(هـ)** وَمِنْ حَدِيثِ (عمر)  
لَمَّا تَرَفَّجَ أَمَّ كُثُومٌ بِنْتُ عَلِيٍّ قَالَ رُحَوقِي أَي قَوْلُوا لِي مَا يَالِ التَّرَفُّجِ **(رفق)** **(هـ)** في حديث  
الزُّكَاةِ أَهْطَى زَكَاةً لَهُ طَبِيبَةٌ هَانَتْ سُرَادُ عَلَيْهِ الرَّافِدَةُ قَاعَلَةٌ مِنَ الرَّفْدِ وَهِيَ الْأَعَانَةُ قَالَ رَفَذَهُ أَرْفَذَهُ  
لِإِذَا عَثَّتْهُ أَيْ بَعِثَتْهُ نَفْسُهُ عَلَى إِدَائِهَا **(هـ)** وَمِنْ حَدِيثِ (عبد) الْأَثَرُونَ أَفَى لَا تُؤْمِلُوا لِرَفْدَا أَعْلَا  
أَن أَعَانَ عَلَى الصِّيَامِ وَبُرَى بِغَضِّ الزَّاهِ وَهُوَ الْفَصْدُ **(هـ)** وَمِنْهُ ذِكْرُ الرَّافِدَةِ وَهُوَ نِيٌّ كَانَتْ قُرَيْشٌ  
تَرَفَّدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَي تَتَعَاوَنُ فَيُخْرِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِقُدْرَاتِهِ فَيُجْبِعُونَ مَا لَا ظَنِيْمَ قَبْسُ رُبْنِهِ الطَّعَامِ  
وَالزُّبَيْبُ اللَّيْذُ وَيَطْعَمُونَ النَّاسَ وَيَسْقُوْنَهُمْ بِأَيِّ مَوْسِمٍ أَلْجَحِي يَنْقَضِي (وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ)  
وَالَّذِينَ حَاقَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنَ السَّرِّ وَالرِّفَادَةِ أَيْ الْأَعَانَةِ (وَمِنْ حَدِيثِ وَفَدٍ مَذْحِجٍ) حَتَّى حَسَدُوا رَفْدَ جَمْعِ  
حَاسِدُوا رَأْفَدَ **(هـ)** وَفِي حَدِيثِ أَطْرَافِ السَّاعَةِ وَأَن يَكُونَ النَّيُّ رَفْدًا أَيْ صَلَوةً وَهِيَ طَرَفٌ بِذَلِكَ الْخُرَاجِ  
وَالنَّيُّ الَّذِي يَبْصُلُ وَهُوَ لِحَافَةُ الْبَاسِلِينَ يَصِيرُ صَلَاتُهُمْ وَعَطَايَاؤُهُمْ بِمَقْصُودٍ قَوْمٌ فَلَا يَبْتَغِي مَوَاضِعَهُ  
**(هـ)** وَفِيهِ نَمِ الثَّغْلَةُ تَقْعُدُ رَفْدُ رُوحٍ وَرَفْدُ الرَّفْدِ وَرَفْدُ حَتْلِبَ فِي الثَّاقَةِ (وَمِنْ حَدِيثِ حُفَرِ  
زَمْرَمٍ) أَلَمْ تَسْقِ الْحَبَّ وَتَقْرَأِ الدَّلَاقَةَ الرَّفْدَا الرَّفْدُ بِالضَّمِّ جَمْعُ رَفْدٍ وَهِيَ الَّتِي تَلَا الرَّفْدُ حَلِيَّةٌ وَاحِدَةٌ  
**(س)** وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِبَسْبَسَةٍ دُونَكُمْ يَا بَنِي الرَّفْدِ هُوَ قَلْبُكُمْ وَقِيلَ هُوَ أَسْمُ الْأَقْدَمِ يُعْرَفُ وَبِهِ وَفَاؤُهُ  
مَكْنُودٌ وَفَدٌ تَنْقُحُ **(رفق)** **(هـ)** فِي حَدِيثِ وَفَاتِ نَسْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرْفَعُ الرَّفْقُ فَرَأَى نَادِيَهُ كَانَهُ  
وَفَقَّةُ الرَّفْقِ الْبَسَاطُ أَوْ السَّرُّ أَرَادَ شَيْئًا كَانَ يَجْتَبِ بِبَيْنِهِمْ وَيَبْنُو كُلُّ مَا فَضَّلَ مِنْ شَيْءٍ فَتَنَّى وَهَطِفٌ هُوَ  
رَفْقٌ **(هـ)** وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَقَدْ أَمَرَ ابْنَ آدَمَ بِالْكَبَرِيِّ قَالَ رَفَقَا رَفَقَا خُفِرَ  
سَدَ الْأَنْفِقِ أَيْ بَسَاطًا وَقِيلَ رَفَقَا شَوْصَهُمْ مِنْ جَعَلَ الرَّفْقُ جَعْلًا وَاحِدًا وَرَفْقَةٌ جَمْعُ الرَّفْقِ دَفَارٌ وَدَفَرٌ  
بِهِ مُشْكِكِينَ عَلَى رَفَارِ خُفَرٍ **(هـ)** وَفِي حَدِيثِ الْخُرَاجِ أَذْكَرُ الرَّفْقِ وَأَرْجَبُ الْبَسَاطِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الرَّفْقُ  
فِي الْأَصْلِ مَا كَانَ مِنَ الذِّيَابِ وَغَيْرِهِ رَفَقًا حَسَنَ الصَّنِيعَةِ ثَمَّ لَيْقَ بِهِ **(س)** وَفِيهِ رَفَقَتْ الرَّحْمَةُ  
رَأْسَهُ بِقَالَ دَفَرُ الطَّارِ بِجَنَاسِهِ لِإِذَا بَسَطَهَا عِنْدَ النُّشُوطِ عَلَى شَيْءٍ يَتَوَحَّاهُ لِيَقْمَ فَوْقَهُ **(س)** وَمِنْ  
حَدِيثِ أَمِ السَّابِقِ أَنَّهُ مَرَّ بِهِ لَوْ تَرَفَّقَ مِنَ الْحَيِّ قَتَلَ مَا لَيْزَ تَرَفَّقَ أَي تَرَفَّدَ وَبُرَى بِالْوَأْيِ وَسَيِّدٌ كَرَّ

**(نفس) (٥) في حديث سلمان** إنه كان أرقض الأذنين أي عرّصهما تشبها بالرقش الذي يعرف به الطعام **(نفس)** **(في حديث البرقي)** أنه استعصب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم أرقض عرقا قرأى حوى عرقه وسك ثم سكن واقتاد وترك الاستعصاف **(ومنه حديث الحوض)** حتى رقص عليهم أي يسيل **(وفي حديث عمر رضي الله عنه)** لما امرأة كانت ترقن والصبيان حولها إذ طلع فجر فأرقض الناس منها أي تخرقوا **(ومنه حديث ثوبان بن ثور)** راحيل **(عوف بن رزق)** كرات به جوارحها أرقض في لزازه أي سال فيه خصه وتفرق وقد تذكر في الحديث **(وقف) (في أسماء الله تعالى)** الراقع هو الذي يرفع المؤمنين بالإسعاد وأولياءه بالتقريب وهو ضو الخفض **(٥) (فيه)** كل راقعة رفعت عليمنا من البلاغ فقد خرمتها أن تعبد أو تقبط أي كل نفس أو جماعة تبلى عنا وتبلى ما نقوله فالتبلى والتفك أي خرمتها أن تقطع شجرها أو تقبض وزفها يعني المدينة والبلاغ يعني التبلى كالملاحم يعني التسليم والمراد من أهل البلاغ أي المبغين الخلف الضاف ويرى من البلاغ بالتبلى يعني المبغين كالحذات يعني المحذنين والرقع ههنا من رقع فلان على العامل إذا أذاع خبره وحكى عنه ورفعت فلانا إلى الحاكم إذا أقدمته إليه **(س) (فيه)** فرقت ناقتي أي شكقتها المرفوعة من السير وهو فوق الموضوع وروين التعدي يقال أرفع دابة أي أسرع بها **(ومنه الحديث)** فرقتنا مطبنا ورفعت رسول الله صلى الله عليه وسلم مطب توصيفة خلفه **(وفي حديث الاحتكاك)** كان إذا دخل الشرايط أهله ورفعت المذبح لرفع المذبح وهو تشهير عن الأسبال كناية عن الاجتهاد في العبادة وقيل شئ به من اعتزال النساء **(وفي حديث ابن سلام)** ما ملكت أمة حتى ترفع القرآن على السلطان أي بتأويله ويرون الخروج به عليه **(وقف) (٥) (فيه)** حشر من السنة كذا وكذا ونف الرقيقين أي الابطين الرفع بالضم والفتح واحد الأرفاغ وهي أصول القبان كالأباط والحواشي وبغيرها من مطاوي الأعضاء وما يجتمع فيه من الوسخ والرقع **(٥) (ومنه الحديث)** كيف لأوهم ورفعت أحدكم بين ظفرو وأغلته أراد بالرفع ههنا ونف الظفر كأنه قال ووسخ رقع أحدكم وأغلى أنكم لا تملحون أغفاركم ثم تصفون بها أرفاضكم فيه ملق بملافها من الوسخ **(وفي حديث عمر رضي الله عنه)** إذا التقى الرققان وجب الفسل يريد الالتقاء المختاتين فكفى عنه بالقاء أمول القذرين لأنه لا يكون إلا بعد الالتقاء المختاتين وقد تكرر في الحديث **(وفي حديث علي رضي الله عنه)** أرفع لكم العاش أي أرفع عليكم وعش وافع أي واسعه **(ومنه حديث)** التمر الراقع جمع راقعة **(وقف) (فيه)** من حننا ورقنا قليت تصد أراد المدح والإعلاء يقال فلان يرفنا أي يوصو لنا ويغطف علينا **(٥) (وفي حديث ابن زمل)** لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يكرهه إذا يقال للشيء إذا كثر ماؤه من التبعه والفتنا شدة حتى يتكبد به شرف يرف رفيفا **(ومنه حديث معاوية)** قالت له امرأة أعيد لك باه أن تنزل وإد يا فتدع أوله يرف وأخره يعف **(٥) (ومنه)**

**(الانف) (٥) العريض الأذن** **(نفس) (٥) العرق والحوض والقبع** **(نفس) (٥) الناس تخرقوا كل راقعة** **(نفس) (٥) رقت عليمنا من البلاغ** **(نفس) (٥) قد خرمتها أي كل نفس أو جماعة تبلى عنا وتبلى ما نقوله فالتبلى والتفك أي خرمتها أن تقطع شجرها أو تقبض وزفها يعني المدينة والبلاغ يعني التبلى كالملاحم يعني التسليم ويرى بالتبلى يعني المبغين كالحذات يعني المحذنين والرقع ههنا من رقع فلان على العامل إذا أذاع خبره وحكى عنه ورفعت ناقتي أي شكقتها المرفوعة من السير وهو فوق الموضوع وروين التعدي يقال أرفع دابة أي أسرع بها **(ومنه الحديث)** فرقتنا مطبنا ورفعت رسول الله صلى الله عليه وسلم مطب توصيفة خلفه **(وفي حديث الاحتكاك)** كان إذا دخل الشرايط أهله ورفعت المذبح لرفع المذبح وهو تشهير عن الأسبال كناية عن الاجتهاد في العبادة وحتى ترفع القرآن على السلطان أي بتأويله ويرون الخروج به عليه من السنة تنف **(وقف) (٥) (فيه)** حشر من السنة كذا وكذا ونف الرقيقين أي الابطين الرفع بالضم والفتح واحد الأرفاغ وهي أصول القبان كالأباط والحواشي وبغيرها من مطاوي الأعضاء وما يجتمع فيه من الوسخ والرقع **(٥) (ومنه الحديث)** كيف لأوهم ورفعت أحدكم بين ظفرو وأغلته أراد بالرفع ههنا ونف الظفر كأنه قال ووسخ رقع أحدكم وأغلى أنكم لا تملحون أغفاركم ثم تصفون بها أرفاضكم فيه ملق بملافها من الوسخ **(وفي حديث عمر رضي الله عنه)** إذا التقى الرققان وجب الفسل يريد الالتقاء المختاتين فكفى عنه بالقاء أمول القذرين لأنه لا يكون إلا بعد الالتقاء المختاتين وقد تكرر في الحديث **(وفي حديث علي رضي الله عنه)** أرفع لكم العاش أي أرفع عليكم وعش وافع أي واسعه **(ومنه حديث)** التمر الراقع جمع راقعة **(وقف) (فيه)** من حننا ورقنا قليت تصد أراد المدح والإعلاء يقال فلان يرفنا أي يوصو لنا ويغطف علينا **(٥) (وفي حديث ابن زمل)** لم تر عيني مثله قط يرف رفيفا يكرهه إذا يقال للشيء إذا كثر ماؤه من التبعه والفتنا شدة حتى يتكبد به شرف يرف رفيفا **(ومنه حديث معاوية)** قالت له امرأة أعيد لك باه أن تنزل وإد يا فتدع أوله يرف وأخره يعف **(٥) (ومنه)****



يَسْتَقِرُّ (٥) وفي حديث وائل بن حجر) يَسِي وَيَرْقُلُ عَلَى الْأَقْوَالِ أَيْ يَسْوِدُونَ بِأَسْمَاءِ اسْتَعْلَاهُ مِنْ تَقِيلُ التَّوْبَ وَهُوَ اسْتَبْقَاهُ وَاسْتَبْلَاهُ (رفن) (٥) فيه) أَنْبَأَ شَكَالَةَ التَّعَرُّبِ فَقَالَ لَهُ هَيْتَ شَرَكْتُ فَقِيلَ خَارِقَانِ أَيْ سَكَنَ مَا كُنْتَ بِهِ يَقَالُ رَقَانٌ عَنِ الْأَمْرِ وَارْقَهُنْ ذَكَرَ الْهَرَوِيُّ فِي دَقَائِلِهِ أَنَّ التَّوْبَانَ زَادَهُنْ كَمَا جَوَّهَرِي فِي حَرْفِ التَّوْبِ عَلَى أَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ وَقَالَ رَقَانُ الرَّجُلِ عَلَى وَزْنِ الْحَمَانِ أَيْ نَفَرْتُمْ سَكَنَ (رفه) (٥) فيه) أَنَّهُ تَمَيَّسَ عَنِ الْأَرْقَامِ وَكَثُرَ التَّذَنُّبُ وَالتَّئُمُّ وَقِيلَ التَّوَسُّعُ فِي الْمَشْتَرَبِ وَالطَّمْعُ وَهُوَ مِنْ الرِّقَةِ وَفِي الْأَبْلِ هَذَا أَنْ تَرُدَّ الْمَاءُ مَتَى شَاءَتْ أَرَادَ تَرَكَ التَّئُمَّ وَالذَّهْءَ وَابْنُ الْعِيسَى لِأَنَّهُ مِنْ رَقَى الرِّجْمِ وَأَزْبَلَ الدُّنْيَا (ومنه حديث) عَالَشَعْرَى أَقْبَعَهَا فَلَمَّا رَقَعَهُ عَنْهُ أَيْ رَجَعَ وَأَزْبَلَ عَنْهُ الضَّيْقُ وَالتَّعَبُ (س) (ومنه حديث) بِطَرِيقِي أَقْبَعَهُنَّ أَرَادَ أَنْ يَرْقِعَهُنَّ أَيْ يَنْقِصَ وَيُخَفِّفَ (س) (ومنه حديث) ابْنُ سَعْدٍ رَضِيَ أَقْبَعَهُنَّ إِنَّ الرِّجْلَ لَيَسْكُنُ بِالْكَلِمَةِ فِي الْأَرْقَامِ مِنْ نَحْطِ اللَّهِ تَزِيدُهُ بَعْدَ مَا يَبِينُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ الْأَرْقَامِيَّةُ السَّعَةِ وَالتَّئُمُّ أَيْ أَنَّهُ يَنْطِقُ بِالْكَلِمَةِ عَلَى حُسْبَانٍ أَنْ نَحْطَ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَنْفَعُهُ إِنْ نَطَقَ بِهَا وَنَهْ أَنْ فِي سَعَتِهَا التَّكَلُّمُ بِهَا وَرَبْعًا وَقَفَّتْ فِي هَهْلِكَةٍ مَدَى عَهْدِهَا عِدَّةً مَا يَبِينُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَأَصْلُ الْأَرْقَامِيَّةِ الْحُسْبُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَاشِ (س) (ومنه حديث) سَلَمَاتُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَطَيْرُ السَّمَاءِ عَلَى أَرْقَامِهِ تَحْمِلُ الْأَرْضَ يَتَعَقَّبُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ دَوَّاهُ الْأَحْمَرُ بِنَفْعِ الْأَلْفِ وَأَوْفَعُهَا فَانْ كَانَتْ بِالْفَتْحِ لَمَّا عَلَى أَنْصَبَ تَحْمِلُ الْأَرْضَ وَهُوَ مِنْ الرِّقَةِ وَتَكُونُ الْمَاءُ أَصْلِيَّةً وَانْ كَانَتْ بِالضَّمِّ فَتَعْنُ الْحُدُودَ وَالْعَمَّ يَجْعَلُ فَاصِلَيْنِ أَرْقِيَيْنِ وَتَكُونُ التَّمْلِيقُ مِثْلَهَا فِي غَرَفَةٍ (رفه) (٥) فيه) أَنَّهُ تَمَيَّسَ أَنْ يَقَالَ بِالْأَرْقَامِ وَالْبَنِينَ ذَكَرَ الْهَرَوِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ هَهُنَا وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَمُوزِ وَقَالَ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا الْإِتِّصَاقُ وَخُسْنُ الْجَمْعِ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحُدُودِ وَالسُّكُونِ قَالَ وَكَانَ إِذَا رَقِيَ رَجُلًا أَيْ إِذَا احْتَبَّ أَنْ يَذْكُرَهُ بِالْأَرْقَامِ تَرَكَ الْكَمَرُ وَلَمْ يَكُنْ الْهَزْمُ مِنْ لَفْظِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

### باب الراء مع القاف

(رفه) (س) (٥) فيه) لَا تَسْبُو الْأَبْلَ فَإِنْ غَيَّرْتُمْ الْقِيمَ قَالَ فَقَالَ السَّعُّ وَالْمَمُورُ الْعَرَفُ رَقُوا بِالضَّمِّ إِذَا سَكَنَ وَأَقْطَعُ وَالْأَمُورُ بِالْفَتْحِ أَيْ أَنَّهُ تَطَلَّى فِي الدِّيَاتِ بِدَلَالَةِ الْقَوْدِ فَيَسْكُنُ هَا أَلَمْ (س) (ومنه حديث) هَانَسَةٌ فَبِتْ لِي لِي لِي لِي لِي دَمْعٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وقب) (في أسماء الله تعالى) الرَّقِيبُ وَهُوَ الْحَافِظُ الَّذِي لَا يَنْقِيبُ عَنْ شَيْءٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ (ومنه الحديث) أَرْقَبُوا مُجْعَدًا فِي أَهْلِ بَيْتِهِ أَيْ احْظَوْهُ فِيهِمْ (ومنه الحديث) مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أُعْطِيَ سَبْعَةَ نَفَقَاتٍ رَقِيَةً أَيْ حَقَقَةً يَكُونُونَ سَعَةً (٥) (وفيه) أَنَّهُ قَالَ مَا تَعْمَلُونَ الرَّقُوبَ فَيَكُمُ قَالُوا الَّذِي لَا يَتَّقِي وَلَا يَدْعُو قَالُوا بَلِ الرَّقُوبُ الَّذِي لَمْ يَتَّقِ مِنْكُمْ وَلَا يَسْأَلُ الرَّقُوبُ فِي الْقَهْرِ الرِّجْلَ وَالْمَرَأَةَ إِذَا لَمْ يَدْعِ هُمَا وَلَدَانَهُ رَقِبُهُ وَبَنُوهُ وَرُسُدُهُ خَوْفًا عَلَيْهِ فَتَقْلَهُ

وَيَقْرُلُ أَيْ يَسْوِدُ وَيَتَرَأَسُ (رفه) (٥) فيه) ابْنُ الْأَبْلِ هَذَا أَنْ تَرُدَّ الْمَاءُ مَتَى شَاءَتْ أَرَادَ تَرَكَ التَّئُمَّ وَالذَّهْءَ وَابْنُ الْعِيسَى لِأَنَّهُ مِنْ رَقَى الرِّجْمِ وَأَزْبَلَ الدُّنْيَا (ومنه حديث) عَالَشَعْرَى أَقْبَعَهَا فَلَمَّا رَقَعَهُ عَنْهُ أَيْ رَجَعَ وَأَزْبَلَ عَنْهُ الضَّيْقُ وَالتَّعَبُ (س) (ومنه حديث) بِطَرِيقِي أَقْبَعَهُنَّ أَرَادَ أَنْ يَرْقِعَهُنَّ أَيْ يَنْقِصَ وَيُخَفِّفَ (س) (ومنه حديث) ابْنُ سَعْدٍ رَضِيَ أَقْبَعَهُنَّ إِنَّ الرِّجْلَ لَيَسْكُنُ بِالْكَلِمَةِ فِي الْأَرْقَامِ مِنْ نَحْطِ اللَّهِ تَزِيدُهُ بَعْدَ مَا يَبِينُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ الْأَرْقَامِيَّةُ السَّعَةِ وَالتَّئُمُّ أَيْ أَنَّهُ يَنْطِقُ بِالْكَلِمَةِ عَلَى حُسْبَانٍ أَنْ نَحْطَ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَنْفَعُهُ إِنْ نَطَقَ بِهَا وَنَهْ أَنْ فِي سَعَتِهَا التَّكَلُّمُ بِهَا وَرَبْعًا وَقَفَّتْ فِي هَهْلِكَةٍ مَدَى عَهْدِهَا عِدَّةً مَا يَبِينُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَأَصْلُ الْأَرْقَامِيَّةِ الْحُسْبُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَاشِ (س) (ومنه حديث) سَلَمَاتُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَطَيْرُ السَّمَاءِ عَلَى أَرْقَامِهِ تَحْمِلُ الْأَرْضَ يَتَعَقَّبُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَسْتُ أَدْرِي كَيْفَ دَوَّاهُ الْأَحْمَرُ بِنَفْعِ الْأَلْفِ وَأَوْفَعُهَا فَانْ كَانَتْ بِالْفَتْحِ لَمَّا عَلَى أَنْصَبَ تَحْمِلُ الْأَرْضَ وَهُوَ مِنْ الرِّقَةِ وَتَكُونُ الْمَاءُ أَصْلِيَّةً وَانْ كَانَتْ بِالضَّمِّ فَتَعْنُ الْحُدُودَ وَالْعَمَّ يَجْعَلُ فَاصِلَيْنِ أَرْقِيَيْنِ وَتَكُونُ التَّمْلِيقُ مِثْلَهَا فِي غَرَفَةٍ (رفه) (٥) فيه) أَنَّهُ تَمَيَّسَ أَنْ يَقَالَ بِالْأَرْقَامِ وَالْبَنِينَ ذَكَرَ الْهَرَوِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ هَهُنَا وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي الْمَمُوزِ وَقَالَ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا الْإِتِّصَاقُ وَخُسْنُ الْجَمْعِ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْحُدُودِ وَالسُّكُونِ قَالَ وَكَانَ إِذَا رَقِيَ رَجُلًا أَيْ إِذَا احْتَبَّ أَنْ يَذْكُرَهُ بِالْأَرْقَامِ تَرَكَ الْكَمَرُ وَلَمْ يَكُنْ الْهَزْمُ مِنْ لَفْظِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ

وَأَعْطَى كُلَّ نَبِيٍّ سَبْعَةَ نَفَقَاتٍ رَقِيَةً أَيْ حَقَقَةً يَكُونُونَ سَعَةً وَالرَّقُوبُ فِي الْقَهْرِ الرِّجْلَ وَالْمَرَأَةَ إِذَا لَمْ يَدْعِ هُمَا وَلَدَانَهُ رَقِبُهُ وَبَنُوهُ وَرُسُدُهُ خَوْفًا عَلَيْهِ فَتَقْلَهُ

التي صلى الله عليه وسلم الى الذي لم يقدم من الولد شيئا يرضى به فان الاجر والثواب لمن قدم شيئا من الولد ان الاشهاد به أكثر النفع فيه أعظم وأن فقد هوان كان في الدنيا عظيم فان فقد الاجر والثواب على الصبر والتسليم للقضاء في الآخرة أعظم وأن المسلم ولده في الحقيقة من قدمه واخسسه ومن لم يرضه فقد فهو كالذي لا ولده ولم يحله لوط الا لتفسيره القوي كقوله لوطا المحرور من من قرب بينه ليس

على أن من اخذ ماله غير محروب (هـ \* وفيه) الرقي ان ارقبها هو ان يقول الرجل للرجل قد وهبت لك هذه الفان مت قبلي رجعت الي وان شئت قبلك فهي لك وهي فعل من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والفقهاء فيها اختلفوا فمنهم من يجعلها كالمهرية وقد تكررت الاحاديث فيها (وفيها) كاعتق رقبة قد تكررت الاحاديث في ذكرها ارقب رجعتيها وتصر بها فوفاها كما وهي في الاصل العتق لحيت كما من جميع ذوات الانسان تسمى عتق يبعثه فاذا قال اعتق رقبة فكله قال اعتق عبدا وأما (ومنه) قوله ذنبه في رقبته (ومنه حديث قسم الصدقات) في الرقاب يرد بالكتابين من العبيد يعطون نصيبان الزكاة فيكون بهما قيمته ويدفعونه الى موليهم (س \* ومنه حديث ابن سيرين) لتراقب الارض أي نفس الارض يعني ما كان من أرض الخراج فهو للمسلمين ليس لاصحابه الذين كانوا قبل الاسلام شي لانها تمت عتوة (ومنه حديث بلال) والرقاب المأخوذة للرقاب ومنهم من يقول أي ذواتهم وأحوالهم (ومنه حديث الحيل) ثم لم ينس حق الله في رقابها وتطهرها أراد بحق رقابها الاحسان اليها بحق تطهرها الحيل عليها (س \* وفي حديث حنبل بن ابي اسلم) فارقهم الله ذى الرقيب الرقيب الثالث من سهام النسيب (وفي حديث عبيدة ابن جحش) ذكر ذى الرقيقة وهو يفتح الزاوية القاف جليل بنير (رقع \* (س \* في حديث الغار) والثلاثة الذين آووا اليه حتى كثر وتزعمت أي زادت من الرقابة الكسب والمجاعة ورتق المال اصلاحه والقيام عليه (ومنه الحديث) كان اذا رقع انما يرد اذا رقا ناسا وقد تقدم في الرقابة الفاء (رقع \* (س \* في حديث عائشة) لا تشرب في رقود ولا تجرة الرقود لانه خرق مستطيل صغير وانتهى عنه كالمس عن الشرب في الحمايم والجران الغيرة (رقع \* (هـ \* فيه) ان الشمس تطلع ترقب أي تدور وتجي وتذهب وهو كناية عن ظهوره ككناهها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الاق وبغيره المعترضة بينها بين الابرار بخلاف اذا علت وارتفعت (رقع \* (هـ \* في حديث أم سلمة) قالت لعائشة لو ذكرنا قولنا لغيره تفتني تفس الرقاة الطريق الرقاة الاق تفتني ذلك لترقب من ظهرها وهي تخطو وخطوط وانما قالت الطريق لان الحية تصنع على الذكر والانثى (رقع \* (هـ \* في حديث حذيفة) اتاكم الرقاة والظلمة يعني فتشبه بها بالحية الرقاة وهو لون فيه يابس

والرقي ان يقول وهبت لك ادري فاذا مت قبلي رجعت الي واذا مت قبلك فهي لك ففعل من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه ولم ينس حق الله في رقابها وتطهرها أراد بحق رقابها الاحسان اليها وبحق تطهرها الحيل عليها والرقب الثالث من سهام البسرو ذى الرقيقة كسرية جليل بنير (وارتفعت) زادت وترفع المال اصلاحه (والرقود) انما خرق مستطيل مقعره النسيب تطلع (ترقب) أي تدور وتجي وتذهب كناية عن ظهوره ككناهها عند طلوعها فانها يرى لها حركة متخيلة بسبب قربها من الاق وبغيره المعترضة بينها بين الابرار بخلاف اذا علت وارتفعت (الرقاة) الاق لترقب من ظهرها وهي تخطو وخطوط (الرقاة) الخطوط

التي لا تم

قوله نهشتني هكذا في بعض النسخ وفي بعضها نهشته اه

وسوألوا نطلعه التي تم والرقطة التي لا تم (هـ) وفي حديث أبي بكر (هـ) وشهدته على القبرة لوسئت أن  
أعزقنا كانت بغدريها أي تحدي المرأة التي دعى بها (وفي حديث سفة الخزوزة) اغفر بطحاؤها وارقاها  
هو صفيها أرقاها من الرقطة وهو البياض والسواد يقال أرقط وأرقاها مثل اخضر وأخارها قال القتيبي  
أحسبه أرقاها عز بجها يقال إذا مطر العرقي فلان هو قد ذهب هود فإذا اسود شيئا قبل فقل فلان إذا  
قبل فدارقها فإذا لم قبل فداذي (رفع) (هـ) (فيه) أنه قال السعد بن معاذ حين حكي بى قرظة  
لقد حكمت بحكم الله من فوق سبع أرفقة يعني سبع سموات وكل سماها يقال لها أرفقة والجمع أرفقة وقيل  
الرفيع اسم سماه الدنيا فأعطى كل سماها منها (وفيه) يحيى وأحد كرم القيامة على رقبته رقع رقع  
أراد الرقاق ما عليه من الحقوق المكتوبة في الرقاق ونحوها سركتها (هـ) (فيه) المؤمن وأراقه أى  
يحيى دينه يصيبته ويرقبه يتوبه من رقت التوب لذارقته (هـ) (وفي حديث معاوية) كان يقيم يدي  
ورقع بالأخرى أى يبسطها ثم يتبعها اللهسة يتقى بها ما ينتشر منها (هـ) (رفع) (س) (فيه) يؤدى  
المكاتب بقدر ما رقب منه بقاء العبد وبعد ما أدى دية العرق تتركز كرايى والريسق في الحديث والرق  
الملك والريق الملوك فعل بمعنى مفعول وقد يطلق على الجماعة كالريق تقول رقب العبد وأرقه واسترقه  
ومعنى الحديث أن المكاتب إذا سئى عليه جناية وقد أدى بعض كآيته فإن الجاني عليه يدفع إلى ورثته بقدر  
ما كان الذى من كآيته بدينه ويدفع إلى مولاه بقدر ما بقى من كآيته بدينه بعد كان كاتب على ألف وقيته مائة  
فأدى قيمته ثم قيل فالورثة العبد خمسة آلاف نصف دية ثم قولوا تخسون نصف قيمته وهذا الحديث  
أخرجه أبو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب القتيبي وروى عن علي بن شيبان وأجمع الفقهاء على  
أن المكاتب عبيد ما بقى عليه دينهم (وفي حديث عمر) فلم يبق أحد من المسلمين إلا أنه فيها خط وحق  
لأن بعض من ملكه من أرقاكم أى عبيد كقيل أراد به عبيدا مخصوصين بذلك أن مرضى الله عنه  
كل نفعي ثلاثة عمال الدين غفار شهدوا بذكر الكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة آلاف نوههم فأراد بهذا  
الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل أراد جميع المماليك وإنما استثنى من جملة المسلمين بعضهم كل فكل ذلك  
منعهم من جنس المماليك وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل لأنه من الأعداد (س) (فيه) أنه  
ما لكل من نفعي حتى أتى الله تعالى هو الأربعة الواسعة الربعة يقال ذريق ورفاق كطريق ولؤلؤ  
(هـ) (وفي حديث علي بن) ويخضعها بطنان الرقاق الرقاق ما تقسم من الأرض ولأن واحد هارق  
بالكسر (هـ) (وفيه) كان فقها المذنب يشرون الرقعا ما كلونه هو بالكسر العظيم من السلاف  
وزوا الجوهري مقنونا (هـ) (وفيه) استوصوا بالقرى فإنه مال ذريق أى ليس له سبر الضان على  
الجواهر شدة البرد (ومن حديث عائشة) أن أب بكر رجل ذريق أى ضعيف هين لئ (ومنه الحديث)

والنظرة التي تم والرقطة التي لم  
وارقاها هو صفيها السود قليلا  
أرفقة أى سبع سموات وكل سماه  
يقال لها أرفقة وعلى رقبته رقع رقع  
أراد ما عليه من الحقوق المكتوبة  
في الرقاق والمؤمن وأراقه أى يحيى  
دينه يصيبته ويرقبه يتوبه  
ويقيم يدي ورقيب بالأخرى أى  
يبسطها يتقى بها ما ينتشر منها  
الارفعة الواسعة الربعة والرقاق  
ما تقسم من الأرض ولأن جمع رقب  
بالكسر والرق بالكسر وقيل  
بالفتح العظيم من السلاف  
والقرى مال ذريق أى ليس له سبر  
الضان على الجواهر شدة البرد  
وأبو بكر ذريق أى ضعيف هين لئ

أهل العين أرقى قلوبا أي أرق وأفضل للوهظة والمراد بالإرقعة ضد القسوة والشدة (هـ) ومنه حديث عثمان رضي الله عنه كبريتي رقيق عظمي أي ضئيف وقيل هو من قول عمر رضي الله عنه (هـ) وفي حديث الفضل أنه بدأ يهينه ففسله ثم غسل مرقاة بشماله المرقاة ما سفل من البطن لخاصته من المواضع التي ترقى جلودها وأحداهما رقى قالة الحروي وقال الجوهري لا واحد لها (ومنه الحديث) أنه ألقى حتى إذا بلغ المرقاة ولي هو ذلك بنفسه (هـ) وفي حديث الشعبي سئل عن رجل قبل أن تمرأته فقال أعن سيوح ترقى حومت عليه امرأته هذا سئل العرب يقال لمن يظهر شيئا وهو رقيق غيره كأنه أراد أن يقول جامع أتمرأته أنه قال قبل وأصله أن رجلًا رل يقوم فبات عندهم فجعل يرقى كلامه يقول لماذا أصبحت قدأ فاستطبت فطئت كذاير يلجأ بالصباح عليهم فقال بعضهم أعن سيوح ترقى أي تخرش بالصباح وحقيقته أن الغرض الذي يقصد كان عليه ما يستر فرق يد أن يجعله رقة شاة فقام على ما رواه وكان الشعبي أنهم السائل وأراد بالتبليغا تبنيها فقلظ عليه الأمر (وفيه) وتجي عنته في رقيق بعضها بعضا أي تفسق بعضها وتسويها (رقل) (في حديث علي رضي الله عنه) ولا يقطع عليهم رقلة الرقلة القلة الطويلة وجنسها الرقل وجسمها الرقال (ومنه حديث جابر) في غزوة غير خرج رجل كفه الرقل في يده غزوة (ومنه حديث أبي حمزة) لبس الصغرى رؤوس الرقل الإصحات في الرقل الصغرى القيس (س) وفي حديث قيس ذكر الرقال وهو ضرب من العدو فوق الحبيب يقال أرقلت الناقة رقل لارقالا فسمى رقل ومنه قال (ومنه) قصيد كعب بن زهير فيها على الأبرار قال وتبين (رقم) (هـ) فيه) أني فاطمة فوجدت على بابها يسرا موفى فقال ما أنا والديا والرقم ير بالنقش والوشى الأصل فيه الكتابة (ومنه الحديث) كان ير في الرقم أي ما يكتب على الثياب من إصنامهم المرائضة عليه أو يقتربه المشتري ثم استعمله المحذون فحين يكتب وير يدى حديثه (هـ) ومنه الحديث) كان يسوي بين العنوف حتى يتهموا مثل الغنح أو الرقيم الرقيم السكب قيل بمعنى مفعول أي حتى لا يرى فيها عوجا كما يتوهم الكتاب سطوره (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ما أدري ما الرقيم كتاب أم تبيان يعني في قوله تعالى أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا نجما (ومنه حديث علي رضي الله عنه) في صفة السماء مستق سائر وريقم مائير يده وقي السماء بالجوم (س) وفيه) ما أتت في الإيمان كالأفة في ذراع الدابة الرقة هنا الحنة الناشئة في ذراع الدابة من داخل وهما رقتان في ذراعها (وفيه) سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادي جانب وقيل تجتمع مائه (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه هو إذا كالا رقم أي الحية التي على ظهرها رقم أي نقش وجهها الرقيم (رقن) (هـ) فيه) ثلاثة لا ترقهم إلا النكة غيرهم العرقن بالزحف ران أي المتكلم به والرقون والرقان الزحفان والحنا (رقه)

وأهل العين أرقى قلوبا أي أرق وأفضل للوهظة والمراد بالرقعة ضد القسوة والشدة وريق عظمي أي ضئيف والمراد بشدة العنقاف ما سفل من البطن لخاصته من المواضع التي ترقى جلودها جمع مرق وقال الجوهري لا واحد لها وتجي عنته في رقيق بعضها بعضا أي تفسق بعضها وتسويها (رقل) (في حديث علي رضي الله عنه) ولا يقطع عليهم رقلة الرقلة القلة الطويلة وجنسها الرقل وجسمها الرقال (ومنه حديث جابر) في غزوة غير خرج رجل كفه الرقل في يده غزوة (ومنه حديث أبي حمزة) لبس الصغرى رؤوس الرقل الإصحات في الرقل الصغرى القيس (س) وفي حديث قيس ذكر الرقال وهو ضرب من العدو فوق الحبيب يقال أرقلت الناقة رقل لارقالا فسمى رقل ومنه قال (ومنه) قصيد كعب بن زهير فيها على الأبرار قال وتبين (رقم) (هـ) فيه) أني فاطمة فوجدت على بابها يسرا موفى فقال ما أنا والديا والرقم ير بالنقش والوشى الأصل فيه الكتابة (ومنه الحديث) كان ير في الرقم أي ما يكتب على الثياب من إصنامهم المرائضة عليه أو يقتربه المشتري ثم استعمله المحذون فحين يكتب وير يدى حديثه (هـ) ومنه الحديث) كان يسوي بين العنوف حتى يتهموا مثل الغنح أو الرقيم الرقيم السكب قيل بمعنى مفعول أي حتى لا يرى فيها عوجا كما يتوهم الكتاب سطوره (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) ما أدري ما الرقيم كتاب أم تبيان يعني في قوله تعالى أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا نجما (ومنه حديث علي رضي الله عنه) في صفة السماء مستق سائر وريقم مائير يده وقي السماء بالجوم (س) وفيه) ما أتت في الإيمان كالأفة في ذراع الدابة الرقة هنا الحنة الناشئة في ذراع الدابة من داخل وهما رقتان في ذراعها (وفيه) سعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رقة من جبل رقة الوادي جانب وقيل تجتمع مائه (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه هو إذا كالا رقم أي الحية التي على ظهرها رقم أي نقش وجهها الرقيم (رقن) (هـ) فيه) ثلاثة لا ترقهم إلا النكة غيرهم العرقن بالزحف ران أي المتكلم به والرقون والرقان الزحفان والحنا (رقه)



(٥) في حديث الزكاة) وفي الرقعة ربع الغنم (٥) وفي حديث آخر) هفتون لكم من صدقة الماعز  
والزبيق فهما ثلث صدقة الرقعة بد النضة والمراهم المضروبة منها وأصل النضة الورق وهي الدراهم المضروبة  
خاصة خذفت الواو وهوس منها الهاء وإن غلظت كانا ههنا حلا على لفظها وتجمع الرقعة على رقعات وريقين  
وفي الورق ثلاث لغات الورق والورق والورق (نق) (فيه) ما كانا بغير رقعة قد مر رد ذكر الرقعة  
والرقق والرقق والاستيرقاه في الحديث والرقعة العود التي يرقى بها صاحب الالة كالخي والصرع وغير  
ذلك من الآفات وقد جاء في بعض الأحاديث جوازها وفي بعضها انتهى عنها (س) لمن الجواز قوله)  
استرقوها فانما بها انتظار أي اطلبوا لها من يرقىها (س) ومن انتهى قوله) لا يسترقون ولا يكتوبون  
ولا أحاديث في الفعين مسكتيرة ووجه الجمع بينهما أن الرق يكره منهما كان بغير اللسان العربي وغير  
أسماء الله تعالى ومما هو كلامه في كتبه المأثورة) وأن يعتقد أن الرقيا نافعة لا تحالة فيشكل عليها وأياها  
أراد بقوله ما ترقى كل من استرقى ولا يكره منهما كان في خلاف ذلك كالتقوى بالقرآن وأسماء الله تعالى  
والرقى المروية ولا قال لذي رقى بالقرآن وأخذ عليه أجر من أخذ برقية باطل فقد أخذت برقية حسنة  
(س) وقوله في حديث جابر) أنه عليه الصلاة والسلام قال اعرضوها على قمرتها فقال لا بأس  
بها انتهى مواتيق كأنه خاف أن يقع فيها شيء مما كانوا يظنون به ويعتدونه من الشرك في الجاهلية  
وما كان بغير اللسان العربي على الأعرافه ترجمة ولا يمكن الوقوف عليه فلا يجوز راسنغاله (س) وأما  
قوله) لا رقعة إلا من هبن أو حنطه ناه لا رقعة أخرى وأنفع وهذا كقول لا في الأهل وقد أمر عليه الصلاة  
والسلام وغير واحد من أصحابه بالرقية ومجمع جماعته يرقون فلم يشكروهم (س) وأما الحديث الآخر)  
في صفة أهل الجنة الذين يدخلونهم بغير حسابهم الذين لا يسترقون ولا يكتوبون وعلى ربهم يتوكلون فهذا  
من صفة الأولياء العرفين عن أسباب الدنيا الذين لا يلتفتون إلى شيء من علاقاتها وتلك درجة الخواص  
لا يبلغها غيرهم فاما العوائق فخص بهم في التدابير والمعالمات ومن صبر على البلاء وانتظر الفرج من الله  
بالدعاء كان من جملة الخواص والاولياء ومن لم يصبر رخص له في الرقعة والسلاج والدواء الآ ترى أن  
الصديق لما صدق بجميع ماله لم يشكر عليه مما لم ينفقه بغيره وما كان الرجل يفتي بغيره بغيره  
الأخبار وقال لا أملك غيري فصر به بحيث لو أصابه عجز وقال فيه ما قال (س) وفي حديث استرق  
السمع) ولكنهم يرقون فيه أي يتريدون يقال رقى فلان على الباطل إذا اتقوا ما لم يكن وزاد فيه وهو من  
الرقى الصدود والارتضاع يقال رقى بريقا ورقي شددت شعده إلى المفعول وحقيقة المعنى أنهم يترقبون إلى  
الباطل و يدعون فوق ما يسمعون (ومنه الحديث) كنت رقا على الجبال أي معادله عليها وقيل للبالغة

﴿الرقية﴾ النضة ﴿الرقية﴾  
العودة وبقى فلان على الباطل إذا  
تقوى ما لم يكن وزاد فيه ومنه في  
استرق السمع ولكنهم يرقون  
فيه أي يتريدون يرتفعون إلى  
الباطل ويدعون فوق ما يسمعون  
والرقى الصدود والارتضاع رقى  
برقى رقا وكنت رقا على الجبال  
أي معادله عليها





الاخر له هو الذي المعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طر يقا الى التلبس عليها في امر دينها وظهرها  
 وصلاحتها في انساها ذلك حادثا واصل التدبير كانه ركنه بانه من ركناته (س) وفي حديث ابن عمرو  
 ابن العاص (نفس المؤمن أشد لؤمًا كشاعلي الذئب من الصنوبر حين ينفذ به أي أشد حركة وانشطرا بآ  
 (وفي حديث ابن عبد العزيز) قال إن الله أنقذ الوليد فوض في يده أي ضرب برجله الأرض (ركم) (في حديث هل)  
 قال تعالى أن أفرا أو أمارا كم أو ساجد قال الخطابي لما كان الركون والسجود معا  
 غاية الأدل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهما عن الرعاة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام  
 الله تعالى وكلام الناس في موطن واحد فيكون على السواء في الخلق والموقع (ركك) (س) (فيه)  
 انه لمن الركا كنهو الذئب الذي لا يفار على اهله تمام كانه على المبالغة في وصفه بالركا كنهو  
 الضف يقال رجل ركيك وركا كذا استعقته النساء ولم يثبتوا لا يفار على والهاء فيه للمبالغة  
 (س) ومنه الحديث) انه يفيض الولد الركا كنهو جمع ركيك مثل ضعيف وشدة وزنا ومعنى (س) (فيه)  
 ان المسلمين أصابهم يوم حنين داء من مطروه بالكسر والفتح المطر الضعيف وجمعه ركا (ركل) (في)  
 (فيه) فركله برجله أي نفسه (س) ومنه حديث عبد الملك انه كتب الى الخراج لا تركك ركة  
 (ركم) (في حديث الاستسقاء) حتى دأبت ركاما الركام السحاب التراكيب بضم فوق بعض (ومنه  
 المسدث) شجا بمود وجا بغيره حتى ركا فاصار سودا (ركن) (س) (فيه) انه قال رحمه الله لو علمنا  
 انه كان باوي الركن شدي الى أي الله تعالى الذي هو أشد الاركان وأقواها وانما ترجم عليه لمهوجين  
 ضائق صدرهم من قومه حتى قال أو أوي الركن شدي بأراده العسيرة الذين يستند اليهم كاستند الى الركن  
 من الحائط (وفي حديث الحساب) وقال لأركه أنطق أي جوارحه واركان كل شيء جوائبه  
 التي يستند اليها يقوم بها (س) (في حديث حقة) كانت قبس في مكن اختها هي مستحانة  
 المكن بكسر الميم الإحانة التي يقبل فيها التياب واهم زائدة وهي التي تقص الآلات (س) (في حديث  
 عمر) دخل الشام فأتاه الركون فنبه فقال قد صنعت لك طعاما هو ريسها ودهانها الاعظم هو أقول من  
 الركون السكون الى الشيء وأقبل اليه لان أهلها يرتكنون أي يتكئون ويعلقون (ركا) (س) (في  
 حديث المشاحين) أركوا هذين حتى تصطبعا بالركا وكروا إذا كروا في رواية أركوا هذين من الترك  
 ويروي أركوا هذين بالهاء أي تكفوهما أو ارسوهما من دعت الدابة إذا سلت عليها السير ووجدتها  
 (س) (في حديث البراء) فما تينا على ركي ذمة الركي جنس الركية وهي البر وجمعها ركا ياو الذمة القليلة  
 الماء (ومن حديث هل) فاذا هو في ركي يتبرر وقد تكرر في الحديث مفردا وجموعا (وفي حديث جابر)  
 انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم بركون فقيهاهما الركون أو نامغير من جلد يشرب فيه الماء والجمع ركة

وركة من الشيطان أي دفعة  
 وحركة أو كنهو الذئب الذي  
 لا يفار على اهله والركا جمع  
 ركيك مثل ضعيف وشدة وزنا  
 ومعنى والرك بالكسر والفتح  
 المطر الضعيف ج ركا  
 ركة برجله أي نفسه (ركم) (في)  
 السحاب التراكيب بضم فوق  
 بعض وجموعا خطا حتى ركا أي  
 جمعا وبضمه على بعض يقال  
 لأركه أنطق أي جوارحه  
 وأركان كل شيء جوائبه التي تستند  
 اليها يقوم بها والمكن بكسر الميم  
 الإحانة وأركون قربة رئيسها  
 (ركوا) هذين أي أركوهما  
 والركي والركية المروج ركايا  
 والركوة أو نامغير من جلد ج ركة

## باب الزمان مع الميم

**(درم)** **(هـ)** فيه إنا نركب أزمانا لنأق البحر الأزمان جمع رمت بفتح الميم وهو غشيب يسم بعضه البعض ثم يسد ويركب في الماء ونسب الطوف وهو قتل يعني مقهور من رمت الشيء إذا لمته وأخفته **(س)** وفي حديثنا من خرج وسئل عن كراه الأرض البيضاء بالذهب الغضنة فقال لا بأس بلقائهم عن الأزمان هكذا يرى فان كان مصحفاً يكون من قولهم رمت الشيء إذا خلطته أو من قولهم رمت عليه أمانت إذا زاد أو من الرمت وهو بنية البني في الضرع قال فكان له نهي من من أجل اختلاط نصيب بعضهم ببعض أولاً بأخذه بعضهم ببعض أولاً بغير بعضه من البعض شيامن الزرع وانه أهل **(س)** وفي حديث عائشة تيشك من ضرب بما في الأمان واليقير قال أبو موسى ان كن الألفاظ محظوظة فله من قولهم حبيل أزمان أي أمانه ويكون المراد به الآية الذي قد قدمه حتى نصارت فيه ضرباً وتجباً ينفذ فيه فان الفساد إليه يكون أسرع **(ر)** **(س)** فيه السلطان الله أوله ونه استوعب بائتين الكميتين وهي ما على الولى للربعة أحدهما الانتصار من الظالم والأخرى للظل بقاء لا يمين من الحرارة والشدّة ولهذا قال في تمام ما يرى إليه كل مظلوم والأخرى زهاب العدو ويرى من قصد الرعية وأذاهم فاستوعب ما كانه من الشر والعرب قبل العرب قبل الدق والفتح **(د)** **(س)** فيه قال سألت في أن لا يسلط على أمي سنة فترد عليهم فلعننا إياها أي نلهمهم يقال يردونهم إذا أهلكهم وصبره كازماد ورماد ورمادهم إذا هلك والرماد والمادة الهلاك **(هـ)** ومن حديث جر انه آخر الصدقة عام الرمادة وكانت سنة جذب وقسط في عهد علي ما أخذهم فتتبعناهم وقيل بقيه لانهم لم يجدوا أصارت ألوانهم كلون الرماد **(س)** وفي حديث وأفهاد خذوا الرماد ارمداً لا ترمداً من عاد أحد الرمد بالسكر المتناهي في الاحتراق والنفق كما يقال ليل الليل ويوم يوم إذا أرادوا المبالغة **(هـ)** وفي حديث أهدر زوى عظيم الرماد أي كثير الأشعيق والإطعام لأن الرماد يكثر بالطبخ **(هـ)** وفي حديث جر سوي أخول حتى إذا اتفق رمداً القاء في الرماد وهو مثل يضر الذي يصنع المعروف ثم يفسده بالقاء أو يقطع **(هـ)** وفي حديث العراج وعليهم يساب رمداً خبر فيها كدورة كونه الرماد أو أحدها أرمداً **(و)** ذكر ربه بفتح الراء أنطه النبي صلى الله عليه وسلم خيلاً العدو حين قد عليه **(هـ)** وفي حديث قتادة ثوما الرجل بالاء الرمداً الكدور الصلح لونه الرماد **(درم)** **(هـ)** في حديث المروة حبسها فلأطاعتها ولا أترست لها ترمرهم من خشاش الأرض أي تأكل وأصلها من رمت الشاة واتنعت من الأرض إذا أكلت والرمق من ذوات الطلف بالسكر والفتح كالقلم من الإنسان **(هـ)** وفي حديث عائشة كان لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج قبحي النبي صلى الله عليه

**(الارمات)** جمع رمت بفتح الميم وهو غشيب يسم بعضه البعض واقتباسي عن الارمات أي الزادة أو الاختلاط والرمات الاء الذي قدم فصلاً للانتباه فيه يسر على الفساد السلطان قتل الله وروجه استوعب بائتين القتلين نوعي ما على الولى للربعة أحدهما الانتصار من الظالم والآخرى للظل بقاء إلى من الحر أو الشدة ولهذا قال ما يرى إليه كل مظلوم والأخرى زهاب العدو ويرى من قصد الرعية وأذاهم فاستوعب ما كانه من الشر والعرب قبل العرب قبل الدق والفتح عظيم الرماد أي كثر الأضياف والإطعام لأن الرماد يكثر بالطبخ وسنة ترمدهم أي تملكهم والرماد والمادة الهلاك ومنه علم الرمادة كل سنة جذب وقسط زمن هر والرمد بالسكر المتناهي في الاحتراق يقال رمداً يمد إذا أرادوا المبالغة وشوى أخول حتى إذا اتفق رمداً القاء في الرماد مثل يضر لمن يصنع المعروف ثم يفسده بئ أو يقطعه ويابس كونه الرماد جمع أرمداً والاء الرماد كدور ورم بفتح الراء ما ترم من خشاش الأرض أي تأكل

وسلم لم يجره ولم يذهب فاذا جاز بطن فلم يترمم مادام في البيت أي سكن ولم يحسرك واكثر ما يستعمل في النقي (رمض) (س) في حديث ابن عباس (انه راس عمر يا فتى وهما يجريا من اى اذغلا ووسما في الماء حتى يغليهما وهو كالفقس بالفتن وقيل هو بالراء ان لا يطيل اللبث في الماء بالفتن ان يطيله (ومنه الحديث) الصائم رمض ولا يفتيس (ومنه حديث الشعبي) اذا رمض الجنب في الماء اجزا ذلك (س) وفي حديث ابن مغفل) ارمضوا قبري رمسا أي سوو به بالارض ولا تقطعوا شتمنا ثم تفعوا واصل الرمس السرو والتقطية وقال البخاري على القبر من التراب رمس والقبر نفسه رمس (وفيه ذكر رمس) هو بكسر الميم موضع في ديار حنابل كتب به رسول الله صلى الله عليه وسلم لعظيم بن الحارث الحنابري (رمض) (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) كان الصبيان يضعون قصاصا من ورق يبيع رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبلا يهينا أي في سفره يقال كحقت العين ورمضت من القمص والرمض وهو اليباس الذي تقطعه العين ويجمع في زوايا الأجنان والرمض الرطب منه القمص اليابس والقمص والرؤم جمع القمص والرمض والتعصبا على الحال لأهل الحسب لأن أصبح ثامنه وهي بمعنى الشؤل في الصباح قاله البخاري (ومنه الحديث) فلم تكمل حتى كادت حينها ترمضان وروى بالضماد من الرضا مشددة الحزب يعني جمع حينها (س) ومنه حديث سفيان) اشتكت عينا حتى كادت ترمض وادروى بالضاد أراد حتى قضت (رمض) (هـ) فيه) صلاة الأوابين اذا رمضت الضال وهي أن تحصى الرضا وهي الرمل فتبذل الضال من شدة حرها وحرها أشتاها (هـ) ومنه حديث هر رضي الله عنه) قال رأيت الشاه عليك الظلم من الأرض لا ترمضها رمض الراعي ما شئت وأرمضها اذا رماها في الرضا (ومنه حديث عجيل) جلع يتبع التي من شدة الرمش هو وقع الدم الصدر يقال رمض رمض رمضا وقد تكرر في الحديث (ومنه) مني رمضان لأمهم لآقاوا أسماء الشهور من اللغة القديمة سموها بالأرمضة التي وقعت فيها ووافق هذا الشهر أيام شدة الحر ورمضه وقيل فيه فريدك (هـ) وفيه) اذا مدحت الرمل في وجهه فكأنما أرمز على خطفه موثى رمضا والرمض الحديد الماضي فيعمل بمعنى مفعول من رمض السكين رمضه اذا قد بين حزن لبرق وذلك أو قصصة للوث (رمض) (هـ) فيه) انه استأب عند رجلان فغضب أحدهما حتى خيل الى من رآه أن أقميترع قال ابو عبيد هذا هو الصواب والرواية يترجم ويعنى يترجم كأنه برهمض الضبط وقال الأزهري ان صح يترجم فلان مضاي يترجم يقال مَرَّعت الشيء اذا قمضته وسيجي في موضعه (وفيه) ذكر رمضه بكسر الراء وقع الميم موضع من بلاد مدائن باليمن (رمض) (هـ) في حديث طهفة) ما لم تقهر والرياق أي النفاق يقال دامق دماقا وهو ان ينظر إليهم زانكرا العداوة يعني ما لم يثق قلوبكم الحق يقال عيشه ريقا أي شقيق وعيش رقيق ومرمق

ورمض ولم يترمم أي سكن ولم يحسرك (الرمض) في الماء القمص والرمس القبر وقوسه بالأرض غير مسم ورامس بكسر الميم موضع من ديار حنابل (الرمض) ما يجتمع في ذوايا العين مما تقطع رطبا والقمص اليابس وهو أرمس والقمص رمض ورمض (الرمض) أرقاق الرضا وهي الرمل من شدة الحر ورمضت الضال ترمض بركت من شدة الرضا وحرها ورمض الراعي ما شئت وأرمضها اذا رماها في الرضا ورمسي رمض حديد تراء كأنه برهمض الضبط وروى يترجم أي يشق وزعم بكسر الراء وفتح الميم موضع من بلاد حنابل (رمض) نظر اليه شرا ورام تقهروا الرياق أي النفاق

أَيُّ رَمْلٍ الرَّمْلُ وَهُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَأَخْرَجَ النَّفْسَ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَتَيْتُ أَبَا جَهْلٍ وَبِهِ رَمْلٌ (س) • وَفِي حَدِيثٍ  
 (قَسَ) الرَّمْلُ مَقْدَمُهَا أَيْ أَنْظُرْ نَظْرًا طَوِيلًا تَرَى (رمل) • (هـ) • فِي حَدِيثٍ جَابِرٍ • وَأَنَا عَلَى جَهْلٍ أَرَمْلُ  
 هُوَ الَّذِي فِي لُوحِهِ كُدُودَةٌ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَسْمُ الْأَرْضِ الْعَلْيَا الرَّمْلُ وَهُوَ تَائِيَةُ الْأَرَمْلُ وَمِنْهُ الرَّمْلُ  
 وَهُوَ شَيْءٌ يَسُودُ يَنْظُرُ بِالْعَيْنِ (رمل) • (هـ) • فِي حَدِيثٍ أَنَّهُمْ مَعَهُ وَكَانَ الْقَوْمُ يَسْتَمِعُونَ مِنْهُ أَيْ يَسْتَمِعُونَ مِنْهُمْ  
 وَأَسْمُهُ مِنَ الرَّمْلِ كَأَنَّهُمْ يَصْعُقُونَ بِالرَّمْلِ كَمَا قِيلَ لِلصَّخْرِ الرَّبْ (وَمِنْهُ حَدِيثُ جَابِرٍ) كَانُوا فِي عَصْرَةٍ وَأَرَمَلُوا مِنْ  
 الزَّادِ (هـ) • وَحَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ) كَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَزَاةٍ مَا أَرَمَلْنَا وَقَدْ تَكْرَفُوا فِي الْحَدِيثِ  
 عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْفَتْحِيُّ وَغَيْرُهُمْ (هـ) • وَفِي حَدِيثٍ هُرَاضٍ أَقْبَهُهُ دَخَلَتْ  
 عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَادَّاهُوا جَالِسًا عَلَى رَمْلٍ صَبْرٍ يَرَوِي عَنْهُ رِوَايَةُ عَلَى رَمْلٍ صَبْرٍ الرَّمْلُ مَا تَرَى  
 أَيْ يُصْعَقُ بِالرَّمْلِ الْحَصِيرُ وَأَرَمَلَهُ فَهُوَ مَرْمُولٌ وَمَرْمُولٌ وَرَمَلْتُهُ شَدِيدًا لِلتَّكْثِيرِ قَالَ الرَّعْشِيُّ وَفِي نَفْسِهِ الْمَطَامُ  
 وَالرَّمْلُ كُلُّهُ الْمَطَامُ وَرَمَلْتُ قَالَ خَيْرُ الرَّمَالِ جَمِيعُ رَمْلٍ عَنِ مَرْمُولٍ تَخْلُقُ اللَّهُ جَعْنِي تَخْلُوقُهُ وَالْمَرَامُ أَنَّهُ كَانَ  
 السَّيْرُ قَدْ نَسِيَ وَجْهَهُ بِالسَّعْفِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى السَّرِيرِ وَمَا يَسُومِي الْمَصِيرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (وَفِي حَدِيثِ الطَّوَانِ) رَمَلْتُ ثَلَاثًا وَمِائَةً أَرْبَعِينَ رَمْلًا وَمِائَةً أَرْبَعِينَ رَمْلًا وَمِائَةً أَرْبَعِينَ رَمْلًا وَمِائَةً أَرْبَعِينَ رَمْلًا  
 (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ (هـ) قِيمَ الرَّمْلَانِ وَالْكَشْفُ عَنْ الْمُنَاكِبِ وَقَدْ أَطَاعَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ يَكْتُمُ حُجَّتِي الْخُذْرُ  
 عَلَى هَذَا الْوِزْنِ فِي أَنْوَاعِ الْحَرْكِه كَالثَّوْنِ وَالْقَسْلَانِ وَالرَّسْفَانِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَكَانَ الْحَرْكِه فِي غَيْبِهِ قَوْلًا  
 هَرَبِيًّا قَالَ أَنَّهُ تَثْنِيَةُ الرَّمْلِ وَلَيْسَ مُصَدَّرًا وَهُوَ أَنْ يَزْمَنَ تَكْنِيَةً وَلَا يُسْرِعُ وَالسَّيْرُ أَنْ يُسْرِعَ فِي الشَّيْءِ وَأَزَادَ  
 بِالرَّمْلَيْنِ الرَّمْلُ وَالسَّيْرُ قَالَ وَجَازَانُ يُقَالُ لِلرَّمْلِ وَالسَّيْرِ الرَّمْلَانِ لِأَنَّهُمَا خَفَا سَمِ الرَّمْلِ وَتَقَرَّرَ سَمِ السَّيْرِ  
 تَحْلَبُ الْأَخْفُ قَبِيلُ الرَّمْلَانِ كَمَا قَالَ الْقُرْآنُ وَالْعُرَانُ وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمَامُ كَمَا رَأَى فَانْ الْحَالِ الَّذِي  
 تُسْرِعُ فِيهِ الرَّمْلُ وَالطَّوَانُ وَقَوْلُ تَهْقِيهِ مَا قَالَ يَشْهَدُ بِخِلَافِهِ لِأَنَّ رَمْلَ الطَّوَانِ هُوَ الَّذِي أَصْرَبَهُ السَّيْرُ عَلَى اللَّهِ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابَهُ فِي حَجْرَةِ الْعِصَا لِيَرَى الْمُتَرَكِّبِينَ قَوْتَهُمْ حَيْثُ قَالُوا وَهَنَتْهُمْ حَتَّى يُقْرَبَ وَهُوَ مُسْتَوْنٌ فِي بَعْضِ  
 الْأَطْوَافِ دُونَ الْبَعْضِ وَأَمَّا السَّيْرُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَهُوَ شِعَارُ قَدِيمٍ مِنْ عَهْدِ جَابِرٍ أَمَّا جَعْلُ عَلَيْهِمَا السَّلَامَ  
 فَذَا الْمُرَادُ يَقُولُ تَجَرَّ رَمْلَانِ الطَّوَانُ وَحْدَهُ الَّذِي سُرَّ لِأَجْلِ الْكُفَّارِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ وَكَذَلِكَ شَرَحَهُ أَهْلُ الْعِلْمِ  
 لِاخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ فِيهِ فَلَيْسَ لِلتَّثْنِيَةِ وَجْهُ أَنَّهُ أَهْلٌ (س) • وَفِي حَدِيثِ الْحَرَاةِ (الْحَالِيَةِ) أَمْرَانِ تَكْتُمُ الْقُدُورَ  
 وَأَنْ يَرَمَلَ الْعِلْمُ بِالْأَرْبَابِ أَيْ يُلْتَمَسُ بِالرَّمْلِ ثَلَاثًا تَتَّبَعُهُ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ أَبِي طَالِبٍ) يَدْرَحُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالرَّمْلُ بَقِيَّةُ الرُّوحِ • جَلَّ أَرَمْلُ •  
 أَرَمْلُ • جَلَّ الرَّمْلُ • فَتَاهُ الزَّادُ  
 وَرَمَالُ حَصِيرٍ نَسِيهِ • وَرَمَلُ  
 أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ رَمَلْتُ دَلَاوَرَمَلْنَا  
 وَالْأَرَامِلُ الْمَسْكِينُ مِنْ بَعَالٍ  
 وَنِسَاءً

وَأَيْضًا يَسْتَقِي الْعِلْمُ بِوَجْهِهِ • تَحَالُ الْيَتَامَى حَقِيْقَةً لِلزَّائِلِ  
 الْأَوَامِلُ الْمَسْكِينُ مِنْ بَعَالٍ وَنِسَاءً • وَقَالَ السَّكَلُ وَاحِدٌ مِنَ الْقَرِيْبِينَ عَلَى أَنْفَرَادِهِ أَرَامِلُ وَهُوَ النَّسَاءُ

أخس وأكرست عملاً والواحد أزل وأزلة وقد تكرر ذكر الأزل والأزلة في الحديث فلا رسل  
 الاى مانت زوجته والأزلة التى مات زوجها وسواء كان هينين أو قيرين (رم) (س ه) فيه قالوا  
 يا رسول الله كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت قال الحرفى كذا يرويه المحدثون ولا أحرف وجهه  
 والصواب أرمت فتكون التاء تانيث العظام أو رمت أى حررت ريمها وقال غيرهما غماها وأرمت جوزن  
 حررت واسله أرمت أى بليت لحفت إحدى الميىن قالوا أختت فى أختت وقيل غماها وأرمت  
 بتشديد التاء على أنه أدهم إحدى الميىن فى التاء وهذا قول ساقط لأن الميم لا تدغم فى التاء أبداً وقيل يجوز  
 أن يكون أرمت بضم الميم يجوز أن أرمت من قولهم أرمت الأبل قلهم إذا تناولت العلف وقلعت من الأرض  
 (قلت) أصل هذه الكلمة من رمت الميت وأرمت إذا بلى وأرمت العظم البالى والفعل الماخى من أرمت للتكلم  
 والمخاطب أرمت وأرمت بالظهار والتضعيف وكذلك كل فعل مضارع فإنه يظهر فيه التضعيف معها  
 تقول فى شدت شدت وفى أخذ أخذت وبما ظهر التضعيف لأن تاء المتكلم والمخاطب ميمكة ولا يكون  
 ما قبلها إلا أسا كما إذا سكن ما قبله وهى الميم الثانية التى ساكنة فان الميم الأولى ساكنة لا قبلها لا دغام  
 ولا يميكن الجمع بين ساكنين ولا يجوز قصر بـ الشافى لأنه وجب سكونه لأجل تاء المتكلم والمخاطب فلم  
 يتبق إلا قصره الأولى وحسن تركه فظهر التضعيف والذى جافى هذا الحديث بالدغام هو حيث لم يظهر  
 التضعيف فيه على ما جافى الرواية احتاجوا أن يشددوا التاء ليكون ما قبلها ساكناً حيث تعذر قصر الميم  
 الثانية أو تركوا القياس فى التزام ما قبل تاء المتكلم والمخاطب فان حجت الرواية ولم تكن بحجة فلا يمكن  
 تحريكه إلا على لغة بعض العرب فان الحليليل زعم أن ناساً من بكر بن وائل يقولون ردت وركت وكذلك مع  
 جماعة السوءث يقولون ردت وركت ويردون ودوت وددت ووردت وأمرن قال كأنهم قدروا الادغام  
 قبل دخول التاء والثون فيكون لفظ الحديث أرقت بتشديد الميم وقبح التاء والله أعلم (س ه) وفى حديث  
 الاستعفاء أنه نهى عن الاستعفاء بأرويت أو أرتة الرقة والرسم العظم البالى ويجوز أن تكون الرقة جمع  
 الرسم وانما نهى عنها لأنها كانت ميتة وهى نجسة أو لأن العظم لا يقوم مقام الجهر المست (س ه) وفى  
 حديث هر رضى الله عنه قبل أن يكون غماماً رما الأمام بالنم مبالغة فى الرسم يريد التحميم المقتضى من  
 الثب وقيل هو حين ثببت رؤسهم فترمت أى توثكل (س ه) وفيه أياكم التكلم بكذا وكذا فأنتم التوم أى  
 سكتوا ولا يصحوا يقال أرم فهو رمت وروى عازم بالراى وتضعيف الميم وهو بعينه لأن الأرم الاستساق عن  
 الطعام والكلام وقد تقدم فى حرف الميم (ومن الحديث الآخر) فلما سمعوا بذلك أرتوا وزهوا أى سكتوا  
 وخافوا (س ه) وفى حديث على رضى الله عنه يثم الدنيا وأسبابها رما أى باليه وهى بالكسر جمع رمت  
 بالنم وهى قطعة جبل بالية (س ه) ومنه حديث على إن جاءه بأربعة يشهدون ولا دفع إليه رمتة الرمة

والأرمل الاى مانت زوجته  
 والأرملة التى مات زوجها  
 (رم الميت) وأرم بلى والرمة  
 والرسم العظم البالى والرمام بالنم  
 الحسيم المفتت من الثب والرم  
 القوم سكتوا والرمة



بالضم قطعة جبل يُسَدُّ بها الأسير أو القتال إذا قُيد إلى القصاص أي يُسَمِّى بهم الجبل الذي سُئِبَ تحميكا  
لهم منه ثلاثين رُبَّ غم أشعوا فيه حتى قالوا أَخَذْتُ النَّبِيَّ رُبْمَةً أَي كَلَّةً (وفيه) ذكر كُرْمٍ بضم الراء وتشديد  
الميم وهي بركة من حفر مرتين كتب (س) وفي حديث النعمان بن مقرن فظنظر إلى شجرة سوداء  
مادرت من صلاحها فمفسد ولها عروق (هـ) (وفيه) عليك بالبان البقرة فأنه من كل النجس أي  
تأكل وفي رواية ترمي وهي بمناء وقد تقدم في رسم (س) وفي حديث زيد بن حدير حلت على ربه من  
الأكراد أي جملة قزول كالمشي من الأعراب قال أبو موسى وكان اسم أبيه بصور أن يكون من الرِّم وهو  
الثرى ومنه قولهم جاء بالظلم والرياء (هـ) وفي حديث أم عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم قالت حين  
أخذ محمد عبد المطلب منها كنادي فجاءه وبه يقال ماله ثم ولدت له فأنتم فاش البيت والرم مرة البيت كأنها  
أرادت كالعائنين بأمرهم منذ ولد إلى أن شب وقوى وقد تقدم في حرف التاء بسوطا وهذا الحديث  
ذكر المهر في حرف الراء من قول أم عبد المطلب وقد كان دواء في حرف التاء من قول أخوال أختها  
ابن الجلاح فيه وكذا رواه مالك في الموطأ عن أختها ولعله قد قيل في شأنها مع ما رواه ذلك أن الأثرى  
قال هذا الحرف قد نزل الواء هكذا وأما أبو عبيد في حديث أختها والصحيح ما رواه الرواة (ومن  
في حديث أنس) بلغ ابن من قصت خمرها برمانتين أي أنها ذات ردف كبير فلما نالت على ظهرها  
تبا الكفل احتسب يصير تحتها متصير في الأمان وذلك أن ولديها كان معهما زانثان فكان أحدهما  
بري رمانته إلى أخيه ورمى أخوه الآخر إلى يمين تحت خمرها (وهي) (هـ) (فيه) يترقون من الدين  
كما يرقى السهم من الرمية الرمية الصيد الذي ترميه فتفقدوه وينفذها ههنا قبل كل دابة ترمية  
(وفي حديث الكسوف) خرجت أرقي بالسهمي وفي رواية أخرى يقال رميت بالسهم ورياء ورميت  
وترأيت ترياءا ورميت مرأاة إذا رميت بالسهم من القبي وقيل خرجت أرقي إذا رميت القوس وأترقي  
إذا خرجت رقي في الأعداء ونحوها (ومنه الحديث) ليس وراء الله مرمى أي مقصد رقي إليه الآمال  
ويرويه نحوه الرجا والمرعى موضع الرمي تشييدها بالمهدف الذي ترمى إليه السهام (وفي حديث زيد بن حارثة  
رضي الله عنه) أنه سئى في الجاهلية فترأى به الأمر إلى أن صار إلى تحيد يصرفه الله عنها فوجهته للنبي  
صلى الله عليه وسلم فاعقته ترأى به الأمر إلى كذا أي صار واقفاً إليه وكأنه نفاخل من الرمي أي رسته  
الأقدار إليه (س) (وفيه) من قتل في عيته في رماة تكون بينهم بالخلافة الرماة وزن المهيأ والخصيصا  
من الرمي وهو مصدر زاده بالمبالغة (س) وفي حديث عدي الجذامي قال يا رسول الله كن لي  
أمرأمان فاستلقت فرسي لحداها فمررت في جنازة أي ماتت فقال اغفلها ولا ترميها يقال رمي في جنازة  
فلان إذا مات لأن جنازته يصير مرمى فيها والمراد بالرمي الجمل والوضع والفعل فاعله الذي أسند إليه هو

بالضم قطعة جبل يُسَدُّ بها الأسير  
والقتال ج رماهم بالكسر وأخذت  
التي برمتها أي كلة ورم بالضم  
والتشديد بركة والرم بالفتح  
ما فسد لها من فرق وتر من كل  
النجس أي تأكل وكذا ترم  
وحلت على ربه من الأكراد أي  
جماعة قزول كالمشي من الأعراب  
ويصور أن يكون من الرم وهو  
الثرى ومنه قولهم جاء بالظلم والرم  
والمرمة لاوات الظلف بمنزلة الغم  
للإنسان في الرمية الصيد الذي  
ترميه فينفذ فيه السهم وليس وراء  
الله مرمى أي مقصد ترمى إليه  
الآمال ويرويه نحوه الرجا تشييدها  
بالمهدف الذي ترمى إليه السهام  
وترأى به الأمر إلى كذا أي صار  
وأفضى إليه أي رسته الأقدار إليه  
وبقال رميت بالسهم ورميت  
وترأيت وراميت والرميا بالقصر  
مصدرين من الرمي بزاده بالمبالغة

النظر في سنة من سنة كقولنا سبيرة يدو ذلك لم يؤت الفحل وقدماء في رواية فوميت في جنكزها بانظها لرائها  
 (٥) وفي حديث عمر) إلى أخاف عليك المأه التي الربا والرماء بالغنغ والمذاق ياد على ما يصل ويروى  
 الازماء يقال التي على التي إزماء ليد أنزاد عليه كجاءل أزي (٥) وفي حديث صلاة الجاهفة) لو أن  
 أحدكم دعى إلى غير مائتين لا جاب وهو لا يجيب إلى الصلاة المزمأة تلفف الشاة وقبل ما بين ظليهما لو تكسر ميه  
 ونفخ وقيل المزمأة بالكسر السهم الصغير الذي يتعلم به الرمي وهو أحقر السهام وأذا نهاها أي لو دعي إلى أن  
 ينعلى سهمين من هذه السهام لأشعر الاجابة قال الشيخ شري وهذا ليس بوجيه يذهب قوله في الرواية  
 الأخرى لو دعي إلى مائتين لا يعرق وقال أبو عبيد هذا حرف لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر بما بين  
 ظلي الشاة يد به حقاؤه

### باب الرفع والنون

(٥) وفي حديث الأسود بن زيد) أنه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي إن الجمل الآخر  
 ليرفع فيه من شدة الحر أي يارب ويصطلي قال يرفع فلان ترينها إذا اعتراه وهن في عطاش من شرب  
 أو فرغ أو سقى ومنه قوله سقى السهم والشراب ومن رواه يرفع بالياء أراد يرفع من أراح الرجل إذا ما  
 (س) ومنه حديث زيد الرافعي) المريض يرفع والعرق من جبينه يرفع (س) ومنه حديث  
 عبد الرحمن بن الحارث) أنه كان إذا نظر إلى مالك بن أنس قال أهود بالله من شرمات رفع له أي شتمه له  
 وطبه (فيه) كان إذا نزل عليه الوحي وهو على الصلوة تدرى عينها وترفع بأذنهما من  
 نقل الوحي يقال أرفقت الناقة بأذنهما إذا أرفقتهما من الإهياء (٥) وفي حديث عبد الملك) أن رجلا  
 قال له توجعت في فقرة فقال له في أي موضع من جسدك فقال بين الرأفة والصفن فأعجبه حسن ما سئله به  
 الرأفة فمأسل من الآية على التقدزين والصفن جلد الحصى (ونرى) (س) (فيه) أنه ذكر الترفع  
 في الصور فقال ترفع الأرض بأهلها فتكون كالسفينة الرافقة في البحر ترفع بها الأمواج يقال رفقت  
 السفينة إذا دارت في مكانها ولم تسير والترقيق قيام الرجل لا يدرى أي يذهب أم يجبي وروق الطائر إذا روف  
 فوق الشيء (س) ومنه حديث سليمان عليه السلام) أحشروا الطير إلا الرافعة هي القاصدة على  
 البيض (٥) وفي حديث الحسن) وسئل أيسفح الرجل في الماء فقال إن كل من رفق فلا بأس أي  
 من كثر قال ما رفق بالسكون وهو القصر بك المصدر (ومن حديث ابن الزبير) وليس للشارب إلا الرقيق  
 والطق (٥) (س) (فيه) ما أفنقه الشيء لأنه لم يبي حسن الترفع ما قرأ نوفي رواية حسن  
 الصوت يرفعها القرآن الترفع التطريب والتفتي وتحسين الصوت بالتلاوة ويطلق على الحيوان والجماد  
 يقال ترفع الحمام والقوس (ونرى) (فيه) فقلنا أي أهل الحي الرافعين الذين الصوت وقدر يرفعوننا

والرماء إلى بالاء والغنغ والغنغ والرماء  
 الزيادة ولو دعي إلى مائتين  
 المزمأة بكسر الميم وفصحها تلفف  
 الشاة وقيل هي ما بين ظليهما وقيل  
 بالكسر السهم الصغير الذي يتعلم  
 به الرمي • قلت وقيل هي لعبة  
 كانوا يلعبون بها بصلب مسددة  
 يرمونها في كرم من تراب فأجهم  
 أنها في الكرم طلب حكمه ابن  
 سيد الناس في شرح الترمذي عن  
 الأحنس انتهى • الجمل يرفع  
 فيه من شدة الحر أي يارب والمرضى  
 يرفع أي يفضي عليه ويرفع فلان  
 تكذاهرك • أرفقت • الناقة  
 بأذنهما أرفقتهما من الإهياء والرافقة  
 حرف الالكية • ما روف • بالسكون  
 • كسر المصدر بالغنغ ورفقت  
 السفينة دارت في مكانها ولم تسير  
 والرافعة القاصدة على البيض  
 (الترفع) التطريب والتفتي  
 وتحسين الصوت بالتلاوة  
 (الرافعين) الصوت

## باب الرابع مع الولد

**(روپ)** (س) في حديث الباقر) أتجولون في التيزيد القديس قبل وما القديس قال الروبة قالوا نعم  
 الروبة في الأصل حيرة القلب ثم تستعمل في كل ما غلب عليه قد غمز (ومنه الحديث) لا شوب ولا روب  
 في البيع والشراء أي لا غش ولا تخليط ومنعقل لأن المحفوض رائب لانه يخلط بالما عند الحنف ليخرج  
 زده **(روث)** (س) في حديث الاستخاء) نهى عن الزوث والزومة الزوث جيع ذوات الحسافر  
 والزومة أخس منه وقد رأت ثوث زوثاً (س) ومنه حديث ابن مسعود) فأكثرت بحجرين وروثة فقرة  
 الروثة (هـ) وفي حديث حسان بن ثابت) أنه أخرج لسانه فغرب به زونة الله أي أدبته وطره فمن  
 مقلته (س) ومنه حديث مجاهد) في الروثة ثأت الآية وقد تكرر ذكرها في الحديث (س) وفيه  
 ان روثه سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت خضرة فقرأها أهلها بمائتي المنصر من كف القبايض  
**(روح)** (قد تكرر ذكر الروح في الحديث) كما تكرر في القرآن ووردت فيه على مئتين والغالب  
 منها ان المراد بالروح الذي يؤميه الجسد وتكون به الحياة وقد اخلق على القرآن والوقى والرحمة وهى  
 جبريل في قوله تعالى الروح الأمين وروح القدس والروح يذكرون (هـ) وفيه) تصاوير يذكر  
 الله وروحه أفراداً بمجايد المخلق ويتحدون فيكون حياتهم وقيل أراد أمر النبوة وقيل هو القرآن  
 (س) ومنه الحديث) الملائكة الرومانيون يروى بهم الروح ونفسها كانه نسبة الى الروح والروح وهو  
 نسيم الريح والنف والنسوة من زادات التسبور يده أنهم أجسام لطيفة لا يدركها البصر  
 (س) ومنه حديث خضام) اني أعلج من هذه الأزواج الأزواج ههنا كناية عن الجن هموا أرواحاً  
 لكنهم لا يرون فهم بمنزلة الأزواج (هـ) وفيه) من قتل نفساً معاهدة لم ير رحمة الجنة أي لم يثم  
 ربحها بخالد ربح ربح وراح راح وأراح راح إذا وجد راحة الشيء والثلاث تغدوى بها الحديث (وفيه)  
 هبت أرواح النصارى أرواح جمع ربح لأن أمسكها الواو وتجمع على أرواح قليلاً وعلى راح كثيراً يقال  
 الريح لآل فلان أي النصارى والدولة وكان لفلان ربح (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) كان الناس  
 يسكنون العالية فيحضرهم الجحش ويهمهم موضع فاذا أصابهم أرواح سطعت أرواحهم فينتابى به الناس  
 فأمروا بالغسل الروح بالفتح نيسم الريح كانوا إذا مر عليهم النسم تكف بأرواحهم وحملوا الى الناس  
 (س) ومنه الحديث) كلن يقول إذا حاجت الريح اللهم اجعلها رايحاً لا تجعلها ريحاً العرب تقول  
 لا تخلق النصب إلا من رايح مختلفير يدا جعلها ناقاً للنصب ولا تجعلها عذاً أبو بصق ذلك مجي بالجمع في  
 آيات التمجيد الواحد في قصص العذاب كل ربح النجم ويرى بصراً صراً (وفيه) الريح من روح الله أي من  
 رحيته بعباده (س) وفيه) ان تدخلوا حصر ما نوت فقال لا ولاده أمر قوفى ثم انظر وأروا لسا فاذروني

**الروبة** الخمرة ولا شوب ولا روب أي لا غش ولا تخليط والرائب  
 اللبن المحفوض **الزوث** ربيع  
 ذوق الحافر وروثة الأنف أدبته  
 وما يليه من مقلته وروثة السيف  
 أهلاً عابلي المنصر من كف  
 القبايض تصاوير الروح الله  
 بالنسب أي القرآن وقيل بما يجلبه  
 الخلق من الهداية وروح القدس  
 جبريل والملائكة الرومانيون  
 ينسب الراحون نسبة الى الروح  
 أو الروح وهوسم الريح والنف  
 والنسوة من زادات النسب ويريد به  
 أنهم أجسام لطيفة لا يدركها  
 البصر والى أعلج من هذه الأزواج  
 أراد الجن لكنهم لا يرون فهم  
 بمنزلة الأزواج وهبت أرواح  
 النصارى جمع ربح وكذا سطعت  
 أرواحهم ولم ير رحمة الجنة أي  
 لم يثم ربحها يقال راح ربح وراح  
 راح وأراح رايح أرواح رايحة  
 الشيء والثلاث تغدوى بها الحديث  
 والريح من روح الله أي من رحيته  
 بعباده • قلت قال الفارسي وقيل  
 معناه من روح الله اذ لو لم يروح  
 هن الانفس لاضاقت النفوس  
 وحسبت القلوب انتهى واللهم  
 اجعلها رايحاً لا تجعلها ريحاً العرب  
 تقول لا تخلق النصب إلا من رايح  
 مختلفير يدا جعلها ناقاً للنصب  
 ولا تجعلها عذاً أبو بصق ذلك مجي  
 الجمع في آيات الرحمة والواحد  
 في قصص العذاب

فيه يوم راح أى يوم ربح كقولهم ربحوا مالاً وقيل يوم راح ليلة راحه اذا اشتد الريح فيها (س • وفيه) رايته يتروحون فى الشئ أى احتاجوا الى التروح من الحر بالراحة أو يكون من الرواح القودى بيوتهم أو من طلب الراحة (ومن حديث ابن عمر) ركب ناقه فلوحشته شيايحدا فقال كان ذا كبرها فغن بجروحة • اذا دلته أو شارب قتل المروحة بالغن الموضع الذى تقترقه الريح وهو المارد وبالكسر الالة التى يترقح بها الخوجه المروى من حديث ابن عمر والخشمرى من حديث عمر (س • وفى حديث قتادة) انه سئل عن الماء الذى قد أروح ايتوشأ منه فقال لا بأس يقال أروح الماء وأراح اذا تقبرت ريحه (ه • وفيه) من راح الى الجمعة فى الساعة الأولى فسكاً فثاقراً ببنة أى منى اليها وذهب الى الصلاة ولم يزد رواح آخر النهار يقال راح القوم وروحووا اذا سألوا أى وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعة التى عدها فى الحديث إلا ساعة واحدة من يوم الجمعة وهى بعد الزوال كقولك فقيت عندك ساعة ولم تترك جراً من الزمان وان لم تكن ساعة حقيقة التى هى جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و فى حديث سرقه الغنم) ليس فيه قطع حتى يؤوبه المراح المراح بالضم الموضع الذى تروح اليه الماشية أى تأوى اليه ليلاً أو ما بالغنم فهو الموضع الذى يروح اليه القوم أو يروحون منه كقضى الموضع الذى يقضى منه (ومن حديث أنس) راح على نعامي أى أعطاني لأنها كانت هى مراعاته (و فى حديثه أيضاً) وأعطاني من كل أرصع رويأى أى عاريج عليه من أسنان المال أعطاني نصيباً وصنفوا بروى ذابحة بالذال المحجمة والباء وقد تقدم (س • ومنه حديث الزبير) لولا أحد وفرضت وفرائض حدثت راح على أهلها أى ردت اليهم وأهلهاهم الاثمة يعود بالعكس وهو أن لا تمتد ردتونها الى أهلها من الرعية (ومن حديث عائشة) حتى أراح الحق على أهله (س • وفى حديث عتبة) روتها بالعتى أى ردتها الى المراح (س • وحديث أبى طلحة) ذاك مال رايح أى يروح عليك نفعه وثوابه يعنى قريب وصوله الميروزى بالياء وقد سبق (ومنه الحديث) على روحته من المدينة أى مقدار روحة وهو المرقن الرواح (ه • وفيه) أنه قال ليلاً لارحنا بها يابلل أى أذن بالصلاة تنسرح بأادها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحته فإنه كان يتغيرها من الاهمال الذنوبية تصافى كان يتبرع بالصلاة لئلا منها من مناجاة الله تعالى ولهذا الفرقة عني فى الصلاة وما أقرب بالراحمين فرة العين يقال أراح الرجل واستراح اذا رحت نفسه البعد الأحمية (ه • ومنه حديث أم أيمن) انها عطشت مهاجرة فى يوم شديد الحر ففدى اليهودي من السقاء فشربت حتى أراحت (س • وفيه) أنه كلنبر رواح بين قديس من طول القيام أى يتقيد على احداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما

ويوما راح ذرويع ويتروحون فى القصى أى احتاجوا الى التروح من الحر بالراحة أو يكون من الرواح القودى بيوتهم أو من طلب الراحة (ومن حديث ابن عمر) ركب ناقه فلوحشته شيايحدا فقال كان ذا كبرها فغن بجروحة • اذا دلته أو شارب قتل المروحة بالغن الموضع الذى تقترقه الريح وهو المارد وبالكسر الالة التى يترقح بها الخوجه المروى من حديث ابن عمر والخشمرى من حديث عمر (س • وفى حديث قتادة) انه سئل عن الماء الذى قد أروح ايتوشأ منه فقال لا بأس يقال أروح الماء وأراح اذا تقبرت ريحه (ه • وفيه) من راح الى الجمعة فى الساعة الأولى فسكاً فثاقراً ببنة أى منى اليها وذهب الى الصلاة ولم يزد رواح آخر النهار يقال راح القوم وروحووا اذا سألوا أى وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الزوال فلا تكون الساعة التى عدها فى الحديث إلا ساعة واحدة من يوم الجمعة وهى بعد الزوال كقولك فقيت عندك ساعة ولم تترك جراً من الزمان وان لم تكن ساعة حقيقة التى هى جزء من أربعة وعشرين جزءاً مجموع الليل والنهار (و فى حديث سرقه الغنم) ليس فيه قطع حتى يؤوبه المراح المراح بالضم الموضع الذى تروح اليه الماشية أى تأوى اليه ليلاً أو ما بالغنم فهو الموضع الذى يروح اليه القوم أو يروحون منه كقضى الموضع الذى يقضى منه (ومن حديث أنس) راح على نعامي أى أعطاني لأنها كانت هى مراعاته (و فى حديثه أيضاً) وأعطاني من كل أرصع رويأى أى عاريج عليه من أسنان المال أعطاني نصيباً وصنفوا بروى ذابحة بالذال المحجمة والباء وقد تقدم (س • ومنه حديث الزبير) لولا أحد وفرضت وفرائض حدثت راح على أهلها أى ردت اليهم وأهلهاهم الاثمة يعود بالعكس وهو أن لا تمتد ردتونها الى أهلها من الرعية (ومن حديث عائشة) حتى أراح الحق على أهله (س • وفى حديث عتبة) روتها بالعتى أى ردتها الى المراح (س • وحديث أبى طلحة) ذاك مال رايح أى يروح عليك نفعه وثوابه يعنى قريب وصوله الميروزى بالياء وقد سبق (ومنه الحديث) على روحته من المدينة أى مقدار روحة وهو المرقن الرواح (ه • وفيه) أنه قال ليلاً لارحنا بها يابلل أى أذن بالصلاة تنسرح بأادها من شغل القلب بها وقيل كان اشتغاله بالصلاة راحته فإنه كان يتغيرها من الاهمال الذنوبية تصافى كان يتبرع بالصلاة لئلا منها من مناجاة الله تعالى ولهذا الفرقة عني فى الصلاة وما أقرب بالراحمين فرة العين يقال أراح الرجل واستراح اذا رحت نفسه البعد الأحمية (ه • ومنه حديث أم أيمن) انها عطشت مهاجرة فى يوم شديد الحر ففدى اليهودي من السقاء فشربت حتى أراحت (س • وفيه) أنه كلنبر رواح بين قديس من طول القيام أى يتقيد على احداهما مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة الى كل منهما

(س) • ومنه حديث ابن مسعود أنه أبصر رجلاً سابقاً قدمه فقال لوزارح كان أفضل (ومنه حديث بكر بن عبد الله) كان ثابت براوح ما بين جميعه وموقفه أى قلنا وساجداً يعنى فى الصلاة (س) • ومنه حديث صلاة التراويح) لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليتين والتراويح جمع ترويض وهى المرة الواحدة من الراحة تفعلها بعد أن تسليتين السلام (هـ) • وفى شمر النافعة الجردى) يدح ابن الزبير

حكيت لدا الصديق لما أولينا • وعثمان والقنوقى غارناح بعدم

أى سمعت نقس القدم وسهل عليه النذل يقال دخل للعرف أراح رها وأرقت أرتاحاً فوئماً إدامت البعيراً حيث (ومنه قولهم) وحل الأرحى إذا كان حياً برتاح للندى (وفيه) سى أن يكمل الحرم بالأنفد المرواح أى المطيب باليسك كله جعل له رائحة فخرج بعد أن لم تكن له رائحة (ومنه الحديث الآخر) أنه أمر بالأنفد المرواح عند النوم (وفى حديث جعفر) ناول رجلنا ما يجد اقتال انطوى على راسه أى على طية الأذن (هـ) • وفى حديث هريرضى الله عنه أنه كان أروح كأنه واكب الناس يحشون الأذن الذى تتدانى عباداً ويتبعه صدراً قدمه (هـ) • ومنه الحديث) لكافى أنظر إلى كنهه بن عبد ياليل قد قبل قشر بدهمه وروى جليسه (س) • ومنه الحديث) أنه أتى بفسح أروح أى متسع ببطوح (س) • وفى حديث الأنس بن يزيد) إن الجمل الأحمر ليخرج فيه من الحرة الإراحة ههنا الموت والهلاك ويرى بالنون وقد تقدم (رود) (هـ) • وفى حديث على رضى الله عنه) فى سفة العاهة رضى الله عنهم يتخلون رواداً ويترجون أدلة أى يتخلون عليه المدين العلم وثقنين الحكم من عنده ويترجون أدلة عدائهم للثنا والرواد جمع رائد مثل رائد الرواد وأصل الرائد الذى يتقدم القوم يصبرهم السكالك ومساقط الغيث وقصد ايرود رباداً (ومنه حديث الهجاج) فى سفة الغيث وسمعت الرواد تدهو إلى وادئهم أى يطلب الناس إليها (ومنه الحديث) الحلى رائد الموتى الذى يرسله الذى يتقدمه كما يتقدم الرائد قومه (هـ) • ومنه حديث المولى) أهذلك بالواحد من شركك حاسد وكل خلق رائد أى متقدم بمكره ويقدمون رواداً أى طالبين العلم فإنهم رادة أى يرود الحير والذين لا هلىا وغير تدلوه أى يطلب مكاناً لنا للتأرجع عليه مشائهم واستراد لأمر الله أى يرجع ولأن وانقاد والرواد المراجعة ورويك أى أهل وئان

وجميع صلاة التراويح لانهم كانوا يستريحون بين كل تسليتين وارتاح لثنى مال اليه وأحبسه والآن المرواح المطيب باليسك كأنه جعل له رائحة بعد أن لم تكن المطوى على راحته أى على طية الأذن والأروح الذى تتدانى عباداً ويتبعه صدراً قدمه ومنه قشر بدعه وروى جليسه وقدح أروح متسع ببطوح وأراح ريج سات لانه استراح من جهد المشاق والرائد الذى يتقدم القوم يصبر لهم السكالك ومساقط الغيث ج وواد وروادة والى رائد الموتى أى رسول الله الذى يتقدمه وكل خلق رائد أى متقدم بمكره ويقدمون رواداً أى طالبين العلم فإنهم رادة أى يرود الحير والذين لا هلىا وغير تدلوه أى يطلب مكاناً لنا للتأرجع عليه مشائهم واستراد لأمر الله أى يرجع ولأن وانقاد والرواد المراجعة ورويك أى أهل وئان

قوله وأخته فى بعض النسخ وأخيه

ومراداً لحشر الخلق أي موشماً  
 وان خفت الم فهو اليوم الاعتراف  
 أن تشرفه الخلق • قلت قال  
 القاسري وأبواب (٢) البيرودا  
 أي هذه حينما تشرف به لا يصوت  
 انتهى وإن الشيطان يريد أن  
 آدم بكل ريد أي يطلبه بكل طلب  
 وياهم من كل وجه يطلب منه شيء  
 ويراد (روذس) • جزيرة بارض  
 الروم بضم الراء وكسر الال وقيل  
 بفخها وقيل بضم مجة  
 (الروز) الامتحان والاختبار  
 راز بروز والراز رأس البناتين  
 • شرواق (في أراضوا) أي شربوا  
 هالاً بعد نيل وقيل أراضوا سبوا  
 اللين على اللبن • قلت قال  
 الزخري أصل الروض الذي يقال  
 حطب ما يرض الخ أي يرويه  
 انتهى والمراد أن توصف  
 الرجل بالساعة التي ليست عندك  
 وتروا منها ما في البيع والشراء  
 وإنما يرض الرط أي يرويه بعض  
 الرى من أراض الحوض إذا صب  
 فيه من الماء ما يورى أرضه  
 راض المراد يرضه فربما  
 القاسري انتهى • نفث (روم) أي  
 في نفسي وخلد في المرقع الملم  
 كالحدث كانه أتى في دعوته الصواب  
 والروم النفس وآمن روطاً جمع  
 روة وهي المزة من الروع الفرع  
 وأعطاهم روة الخليل يريد أن  
 أنيل راحة ناسهم وسياتهم  
 فأعطاهم شيئاً لما أسأهم من هذه  
 الروعة وإن راعوا أي لا تفرح ولا  
 خوق وإن أخطأ الإنسان في عارضيه  
 فذلك الروع كانه أراد الأخذ بالوثق  
 ولم يرضي إلا بالرجل أخذ بشيئى  
 لم يشعر كانه فاجأ بفتنه من غير  
 معرفة ولا معرفة فاعذلك وأقرعه

وإلا فهو ساوياً بذوهي من أفعاله المتعدية (س) وفي حديث قس) ومرداً لحشر الخلق طراً •  
 أي موشاً يشرفه الخلق وهو متعل من راد برودان صفت الميم فهو اليوم الذي يراد أن تشرفه الخلق  
 (روذس) • لماذا كثر الحديث وهي اسم جزيرة بارض الروم وقد اختلفت في ضبطها ف قيل هي  
 بضم الراء وكسر الال المجهت وقيل هي بفتحها وقيل بضم مجة (روذس) (س) • في حديث مجاهد  
 في قوله تعالى ومنهم من يلزمك في الصدقات قال يروى • وبسائط الروز الامتحان والتقدير قال يروى ما عند  
 فلان إذا اختبرته واهتنته المعنى يجعلك يودق أمرك هل تخاف لا تته إذا منتهه أم لا (س) • ومنه  
 حديث البراق) فاستعبر فإنه جبريل عليه السلام بأذنه أي اختبره (س) • ومنه الحديث) كان  
 رأسه في فم عليه السلام جبريل الرز رأس البناتين أراد أنه كان رأس مديري السيفه وهو من راز  
 يروز (روذس) • (في حديث طه) فترأوتنا حتى استكرت حتى أي تعاد بناتى البيع والشراء  
 وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كأن كل واحد منهما يروض صاحبه من ريادة الذابة  
 وقيل هي الموصفة بالساعة وهو أن تصفها وتعد حاشده (س) • ومنه حديث ابن المسيب) أنه كره  
 المروضة وهو أن توصف الرجل بالساعة ليست عندك ويسعى بيع الموصفة وبعض الفقهاء يبيح إذا  
 وافقت الساعة الصفة (س) • (س) • وفي حديث أم عبد) فها ما يرض الرط أي يرويه بعض  
 الرى من أراض الحوض إذا صب فيه من الماء ما يورى أرضه والروى خمسون نصف قرية والرواية المشهورة  
 فيه بالباء وقد تقدم (س) • وفي حديثنا أيضاً) فشرى باقى أراضوا أي شربوا هالاً بعد نيل مأخوذين  
 الروض وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء وقيل متى أراضوا سبوا اللين على اللبن (روم) (س) • فيه  
 أن روح القدس نثت في دوهي أي في نفسي وخلد بروح القدس جبريل (ومنه) أن في كل أمة  
 محدثين أي مروجين الروح الملم كانه أتى في دعوته الصواب (وفي حديث الدعاء) اللهم آمين روطاً  
 هي جمع روة وهي المزة الواحد من الروع الفرع (س) • ومنه حديث علي رضي الله عنه) أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليندى فوما قلهم خالدين الوليد فأعطاهم ليلة الكلب ثم أعطاهم بروعة  
 الخليل يريد أن الخليل راحته ناسهم وصياتهم فأعطاهم شيئاً لما أسأهم من هذه الروعة (س) • ومنه حديث  
 ابن عباس رضي الله عنهما) إذا خطب الإنسان في عارضيه فذلك الروع كانه أراد الأخذ بالامسوت  
 (س) • ومنه الحديث) كن فرحاً بالمدينة فتركب رسول الله صلى الله عليه وسلم فرس إلى الحلة ليكشف الخبر  
 فتأد وهو يقول لن ترأوا لن ترأوا لن ترأوا لن ترأوا (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) فقال له  
 الملك لم ترع أي لا تفرح ولا تخوف (ومنه حديث ابن عباس) فليرضي إلا بالرجل أخذ بشيئى أي لا يشعر  
 وإن لم يكن من لفظه كانه إجابته من غير مودة ولا معرفة فراعته ذلك وأقرعه (س) • وفي حديث



أَبَاهُ نَضِي أَقْبَرُهُمَا وَاجْتَمَعُوا فِي الرُّوَاهِ وَالْفَتْحِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ الْعُذْبُ الَّذِي فِيهِ الْوَارِدُ رِيًّا  
فَإِذَا كَسِرَتِ الرَّاءُ فَصُرَتْ بِقَالَ مَوْسَى (س) • وَفِي حَدِيثٍ قَبِيلُهُ إِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا ذَارُوا مَطْلَعَهُ تَصْرَى  
السَّيَالُ وَالْمَاءُ وَالضَّمُّ الْمُنْتَظَرُ الْحَسَنُ كَذَا ذَكَرَهُ أَبُو مُوسَى فِي الرَّوَاهِ وَقَالَ هُمَيْنُ الرَّيُّ وَالْأَرْوَاهُ وَقَدْ  
يَكُونُ مِنَ الرَّيِّ وَالْمُنْتَظَرُ فَيَكُونُ فِي الرَّوَاهِ وَالْمُنْتَظَرُ وَفِيهِ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
عَنْهُمَا كَانَ يَأْتِيهِمْ كُلُّ فَرَسَةٍ يَحْمِلُهَا رَوَاهُ الرَّوَاهُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ حَتَّى يَقْرُبَهُ الْبَعِيرُ أَنْ يَقَالَ الْأَذْهَرِيُّ  
الرُّوَاهُ الْجَبَلُ الَّذِي يُرَوَّى بِهِ عَلَى الْبَعِيرِ أَيْ يَشْدُو عَلَيْهِ فَاتَّاهُ الْجَبَلُ الَّذِي يَقْرُبُهُ الْبَعِيرُ أَنْ يَقُولَ الْقَرْنُ  
وَالْعِرَانُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) وَمَنْ لَمَّا دَرَوْهُ عَلَيْهِ خَرَقَهُ فَقَدَرُوا نَهَاكَ ذَا فِي دَوَابِّهَا بِالْمَعْرِزِ وَالصَّوَابِ بِغَيْرِ هَرَايَ  
شَدَّ تَهَاوُرَ بَطْنِهَا عَلَيْهِمَا بِقَالَ رَوَيْتُ الْبَعِيرَ خَفَّ الْوَاوُ إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ بِالرَّوَاهِ (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ  
كَانَ يَلْقَى بِالْمَجْلِ بِوَيْتِهِ وَهُوَ الْبَوْمُ الثَّامِنُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ حَتَّى يَبْلُغَ لَانْهَمُ كَلَوَا يَرْقُونَ فَيَسْمَعُ مِنَ الْمَاءِ الْمَاءَ بَعْدَهُ  
أَيْ يَسْقُونَ وَيَسْتَوُونَ (وَفِيهِ) لِيَقْلَعَنَّ الَّذِينَ مِنَ الْهَاجِزِ مَقْلَعُ الْأَرْوَةِ مِنْ دَأْسِ الْجَبَلِ الْأَرْوَةِ الشَّاةُ  
الْوَاوُ حِينَ شَاءَ الْجَبَلُ رَجَعَهَا الْوَيْ وَفِيهِ هِيَ أُنْثَى الْوُفُولِ وَهِيَ ثِيَابُ الْجَبَلِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ

### باب الرَّوَاهِ وَالْمَاءِ

(س) • فِي حَدِيثِ الدَّهْلَوِيِّ رَجَبَةً وَرَجَبَةً ثَلَاثُ الرُّجَبِ الْخَوَافِ وَالْفَرْجُ جَمْعُ بَيْنِ الرُّجَبِ  
وَالرُّجَبِ ثُمَّ أَهْلُ الرُّجَبِ وَحْدَهُمَا وَقَدْ تَمَّتْ فِي الرُّجَبِ (وَفِي حَدِيثٍ رَضَاعُ الْكَبِيرِ) فَبَيَّنَتْ سُنَّةً لَا أُحَدِّثُ  
بِهَلْ جَبَتْ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ أَيْ مِنْ أَجْلِ رَجَبَتِهِ وَهُوَ مُصَوَّبٌ عَلَى الْمَقْضُولِ وَتَكَرَّرَتْ الرُّجَبُ فِي الْحَدِيثِ  
(هـ) • وَفِيهِ لَا رَجَبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ رَجَبَتِهِ النَّصَارَى وَأَصْلُهَا مِنَ الرُّجَبِ الْخَوَافِ كَلَوَا يَرْقُونَ  
بِالنَّحْلِ مِنْ أَشْغَالِ الدُّنْيَا وَرَكَدَ لَهَا وَالدُّعْمُ أَوْ الْعَزْلَةُ هُنَّ أَهْلُهَا وَتَعْدُمُ تَحْتِهَا حَتَّى أَنْتَ مِنْهُمْ كَانَ  
يَحْتَضِرُ نَفْسَهُ بِيَضْعِ السَّيْلِ فِي حُمَتِهِ وَغَيْرِهَا لِسُوءِ أَنْوَاعِ التَّعْذِيبِ فَنَفَاها النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ  
الْإِسْلَامِ وَنَهَى الْمُسْلِمِينَ عَنْهَا وَالرَّجَبَانِ جَمْعُ رَجَبٍ وَقَدْ سَمِعْتُ عَلَى الرَّاهِبِينَ وَرَجَبَانِيَّةَ وَالرَّجَبَانِيَّةَ  
فَعَلَتْهُ مِنْهُ أَوْ قَعَلَتْهُ عَلَى تَصْدِيرِ أَمْلِيَةِ النَّوْنِ وَزَادَ تَهَاوُرَ الرُّجَبَانِيَّةَ مَنُوبَةً إِلَى الرُّجَبَانِيَّةِ بِإِدَاةِ الْآلِفِ  
(س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ عَلِيمُ الْجِهَادِ فَانَّهُ رَجَبَانِيَّةٌ أَمَّتْ بِرِيدَانَ الرُّجَبَانِ وَأَنْتَ كَوَا الدُّنْيَا وَهَدَا  
فِيهَا وَتَحَاوَرَتْهَا فَتَلَاكَ وَلَا تَهْدُوهُ لَا تَحْلُقُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ النَّفْسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَكَأَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَنَا نَصَارَى  
جَمْعُ أَفْضَلُ مِنَ التَّزْهِبِ فِي الْإِسْلَامِ لَا تَحْلُقُ أَفْضَلُ مِنَ الْجِهَادِ وَغَذَا قَالَ دِرْوَيْسُ نَامِ الْإِسْلَامِ الْجِهَادُ فِي  
سَبِيلِ اللَّهِ (وَفِي حَدِيثِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ) لَا تَحْلُقُ مَا يَنْتَهِي إِلَى رَوَايَتِي فَيُحَاوَرُ إِلَى مَنْ أَنْ يَحْلُقُ  
شِعْرًا الرَّهَابَةَ بِالْفَتْحِ غُفْرُوهُ كَلَّاسُ مَحْلُوقٍ فِي أَسْفَلِ الصُّدُورِ عَلَى الْبَطْنِ هَلْ الْخَطْبَاءُ يَرَوْنَ  
بِالنَّوْنِ وَهُوَ مَخْطُوطٌ (هـ) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَرَأَيْتُ السَّكَاكِينَ دَوْرَيْنَ رَهَابَتِهِ وَمَعْنَاهُ (وَفِي حَدِيثٍ

وَالرَّوَاهِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ  
وَقِيلَ الْعُذْبُ وَالضَّمُّ الْمُنْتَظَرُ الْحَسَنُ  
وَالْكَسْرُ حَتَّى يَقْرُبَهُ الْبَعِيرُ أَنْ يَقَالَ الْأَذْهَرِيُّ  
يَشْدُو عَلَيْهِ فَاتَّاهُ الْجَبَلُ الَّذِي يَقْرُبُهُ الْبَعِيرُ أَنْ يَقُولَ الْقَرْنُ  
إِذَا وَتَحْلُقُهَا خَرَقَهُ فَقَدَرُوا نَهَاكَ ذَا فِي دَوَابِّهَا بِالْمَعْرِزِ وَالصَّوَابِ بِغَيْرِ هَرَايَ  
خَفَّ أَيَّ شَدَّ تَهَاوُرَ بِهَا وَرَبَطَهَا  
عَلَيْهَا وَيَوْمَ التَّرْوَةِ الثَّامِنُ مِنْ  
ذِي الْحِجَّةِ لَانْهَمُ كَلَوَا يَرْقُونَ فَيَسْمَعُ  
الْمَاءَ الْمَاءَ بَعْدَهُ فِي الرُّجَبِ الْخَوَافِ  
وَالْفَرْجُ وَالرَّهَابَةُ أَنْوَاعُ الْجِهَادَاتِ  
الَّتِي كَانَتْ الرَّهَابَةُ تَشْكُلُهَا  
كَالْإِخْتِصَارِ وَرَبَطُ الْأَعْنَاقِ  
بِالسَّيْلِ وَزَادَ الْجَمْعُ  
وَأَشْبَاهُهَا عَلَى طَرِيقِ الْإِبْتِدَاعِ  
وَهِيَ مُنْسَوْبَةٌ إِلَى الرَّهْبَانِيَّةِ وَجَمْعُ  
الرَّاهِبِينَ وَرَهَابَتِهِ وَالْجِهَادِ  
رَهَابَتِهِ فَأَمَّا أَيْ أَنَّهُ أَفْضَلُ أَعْمَالِهِمْ  
كَانَ الرَّهَابَةُ أَفْضَلُ أَعْمَالِ أَوَّلُكُمْ  
وَالرَّهَابَةُ بِالْفَتْحِ خُصْرُوفُ كَلَّاسُ  
مَحْلُوقٍ فِي أَسْفَلِ الصُّدُورِ عَلَى  
الْبَطْنِ



بهز بن سكين) اني لاسمع الراهب سعى الحالة التي ترهب أي تفرع وتثقف وفي رواية انهمك راهباً أي  
 خافاً (رجع) (فيه) ما خاط قلب امرئ عرج في سبيل الله لأحرم الله عليه النار (رجع القنبر  
 (س) وفي حديث آخر) من دخل جوفه الرجح لم يدخله حر النار (رجع) (هـ) في حديث البخت  
 قنق من قلبه وجى بلسنته وحره قال الشعبي سألت أبا جهم عنهما فلم يعرفهما وقال سألت الأصمعي عنهما  
 فلم يعرفهما قال الشعبي كأنه أراد بلسنته وحره بالخامري الواسعة فابل الحما من الحما فكما لو امدت  
 في مذخت وقيل يجوز أن يكون من قولهم جهم وحره أي أبيض من النعمير بلسنته أيضاً مثلاً للث  
 وبروي وحره وقد تضمنت في حرف الباء (رجع) (هـ) (س) في حديث عبدة) وبرأيهم  
 العرب ترهب أي تفسطرب في الفتنة وبروي بالشين المجبة أي تفسطرب قبل تلهم في الفتنة قال  
 ارتهب الناس اذ وقعت فيهم الحرب وهما متقاربان في المعنى وبروي تركس وقد تقدم (ومنه حديث  
 العريتين) عظمت بطوننا وارتهت أعضادنا أي اضطربت وجوز أن يكون بالشين والسين  
 (رجع) (س) في حديث زمران) أنه جرح يوم أحد فاستنذته الجملاء فأخذ سهما فقطع به  
 رواه يديه فقتل نفسه الرواهش أعصب في بطن الزرع واحد رواهش (س) وفي حديث ابن  
 الزبير) ورهبش الثرى عرض الراهبش من الثراب المتثال الذي لا يتأسك من الانتماش الاضطراب  
 والمعنى زوم الارض أي يقاتلون على أرجلهم لثلاثين أو أنفسهم بالرافر فعل البطل التجماع اذ غشي  
 نزل عن دابته واستقبل لعدوه ويحتمل أن يكون أراد القبر أي اجعلوا غايته الموت (رجع) (س)  
 (س) (فيه) أنه عليه السلام اخيمهم وهو حرم من رخصة أصابته أسل الرهبش أن تصيب بطن حافر  
 الدابة شيء يرويه أو ينزل فيه الماء من الإهياء وأسلف الرهبش شدة العصر (ومنه الحديث) فرمينا  
 الصيد حتى رخصناه أي أوقفناه (س) (ومنه حديث مكحول) أنه كل من رمى من الرخصة اللهم أنت  
 الواق عانت الباقي وأنت الشافي (هـ) (وفيه) وان ذنبه لم يكن من إرخاص أي من إصرار وإصرار  
 وأصله من الرخص وهو تأسيس البنين (رجع) (في حديث ابن عمر رضي الله عنهما) لما يفتننا ونحن  
 ارتهبنا أي فرق شعثون وهو مصدر فأما مقام الفعل كقول الحنفاء • ولما هي إقبال وإدب •  
 أي قبله ومذرة أو معنى ذوى الرتماء وأصل الكلمة من الرط وهم عسيرة الرجل وأهل الرط  
 من الرجال مادون العشرة وقيل إلى الأربعة ولا تكون فيهم امرأ ولا واحد من لفظه يجمع على  
 أرط وأرطاء وأرطاء جمع الجمع (رجع) (س) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) كان  
 عامر بن الطفيل مرهوف البدن أي لطيف الجسم دقيقه يقال ذهقت السيف وأذهقتهم وسترهوف  
 وسترهوف أي رقت حواشيه واكرامية ال مرهف (ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أمرنا

وإلى الجمع الزعبة هي الحالة التي  
 ترهب أي تفسطرب (رجع)  
 القنبر (رجع) (هـ) (س) في حديث  
 انشطرب (رجع) (هـ) (س) في حديث  
 باطن الزرع جمع راض والرهش  
 الثراب المتثال الذي لا يتأسك  
 (الرهش) (هـ) (س) في حديث  
 الارصار (رجع) (هـ) (س) في حديث  
 مادون العشرة وقيل إلى الأربعة  
 والرهط عسيرة الرجل وأهله  
 ولعن ارتهاط أي فرق يجمعون  
 • قلت قال الفارسي والرهط  
 جمع رهط وهو جلد قد مر ما بين  
 السرة إلى الركبة تلبسه الخاض  
 انتهى (مرهوف) (البدن) أي  
 لطيف الجسم وأذهقت المذبة أي  
 سقت وأخرج حذاها وسيف  
 مرهف رقت حواشيه

رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آتية بجدي فأتيت به فأنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي سئمت وأخرج حذاه  
 (س) وفي حديث مصعب بن سوحان) إلى لا تزل الكلام عما أرفعه أي لا أركب البديسة ولا أقطع  
 القول بشئ قبل أن أأمله وأرى فيه ويرى الراي من الأذهان الاستدلال (رهق) (فيه) إذا  
 صلى أحدكم أي شئ فليرفعه أي فليدنه منه ولا يبعد عنه (هـ) ومنه الحديث الآخر) انفعوا القبلات أي  
 ادنوا منها (ومنه) قولهم غلام مرهق أي مغارب لهم (هـ) وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام)  
 فلوانه أدرك أبويه أرفعهما لم يأكرا أي أغشاهما وأكلهما قال أرفعه بالكسر يرفعه رافعا أي غشيه  
 وأرفعه أي أغشاه إياه وأرفعه فلان لغاشي رفته أي غشي غشاخى حملته (ومنه الحديث)  
 فأنزله في سبده دين أي رفته أداني وضيقت عليه (س) ومنه حديث ابن عمر) أرفعه الصلاة ونحن  
 نتوضأ أي آخرنا لها من وقتها حتى كدنا أنفسها ونلجها بالصلاة التي بعدها (هـ) (فيه) أن في سيف  
 خالد رهاى بحيلة (هـ) وحديث سعد بن أبي وقاص) كان إذا دخل مكة رهاها فخرج إلى مكة فخرج إلى مكة فخرج  
 أن يطوف بالبيت أي إذا ضيق عليه الوقت بالتأخير حتى يضاف قوت الوقوف كأنه مسكان يخدم يوم  
 التزوية بأربع مرفة (هـ) وفي حديث علي رضي الله عنه) أنه وعظ رجلا في قضية رجل رهق أي  
 في قضية واحدة يقال رجل رهق أي إذا كان يتفق إلى الترويض والغش والرهق الشغب غشيان الحرام  
 (هـ) ومنه حديث أبي وائل) أنه سئل على امرأة كانت ترهق أي تنهم بشر (ومنه الحديث) سلك  
 رجلا من غلاة أحد جهادها إلى آخر به رهق (س) والحديث الآخر) فلان رهق أي تنهم بسوء  
 وسفه ويرى رهق أي ذور رهق (هـ) ومنه الحديث) حبسك من الرهق والمخاء أن لا يعرف بيتك  
 الرهق ههنا الخلق والمجهل أراد حبسك من هذا الخلق أن يتجهل بيتك ولا يعرف يد أن لا تدعو أحدا  
 إلى طعامك فيعرف بيتك وذلك أنه كان اشتري منه إزارا فقال للوأنذنت وأرجع فقال من هذا فقال  
 المسئول حبسك جهلان لا يعرف بيتك هكذا ذكره المروزي وهو واقف وهو حبسك من الرهق  
 والمخاء أن لا تعرف بيتك أي أنه لا سأل عنه حيث قال زن وأرجع لم يكن يعرفه فقال له المسئول حبسك  
 جهلان لا تعرف بيتك على أي أريد أن يثنى بعض نفع المروزي فضله وأمره في كفيه التلطيل بالطعام والشراب  
 إلى البيت (رهق) (س) في حديث الثناحين) أرفك هذين حتى تضطلما أي كلفهما ما أرفهما من  
 رهنك الغابة إذا حلت عليها السبر وسدتها (رهق) (س) في حديث طلحة) ونسبيل الزاهي  
 الأمطار الضعيفة وواحد ثمارهم وقيل الرهبة أشد وقمان البية (رهق) (هـ) في حديث الحجاج  
 ابن أبل الرس والرهسة هي المسارعة في إزالة القنينة وشق الصاين السليم (رهق) (هـ) (فيه)  
 كل غلام رهبة بقبته الرهبة الزهن والماء لبال الله كالشيء والشم ثم استعمل يعني المروني فقبيل

وأي لأركب الكلام لما أرفعه  
 أي لا أركب البديسة ولا أقطع  
 القول بشئ قبل أن أأمله وأرى  
 فيه ويرى الراي من الأذهان  
 الاستدلال (رهق) (فيه) إذا  
 أي ادنوا منها وأرفعه الصلاة أي  
 آخرناها حتى كادت تنق من  
 الأخرى ورهقه بالكسر رهقه  
 رهقا غشيه وأرفعه أغشاه إياه  
 وأرفعه لغاشي رفته أي غشي  
 حملته ورهق سيدون لومه أذاه  
 وضيقت عليه وفي سيف خالد  
 أي بحيلة ودخل مكة مرهقا أي  
 شاق عليه الوقت بحيث يضاف غوت  
 الوقوف وفيه رهق أي غشيان  
 للمسلم وهو رهق ومرهق أي  
 ذور رهق ومرهق أي تنهم بسوء  
 وكانت ترهق أي تنهم بشر وحسبك  
 من الرهق والمخاء أن لا تصرف  
 نيلك أي من الحق والمجهل  
 والزمقان الزهران (رهق) (هـ)  
 هذين أي الزهوا (رهق) (هـ)  
 الأمطار الضعيفة جمع رهمة  
 (رهق) (هـ) المسارعة في إزالة  
 القنينة وشق الصاين السليم  
 (رهق) (هـ) الزهن والماء لبال الله  
 ثم استعمل المروني

هو رهن بكذا ورهنة بكذا ومعنى قوله رهنة يصح عنه أن العينة لازمة لا ينعقد رهنه في أرومه  
وقدم انشكاكها بالرهن في يد المهرن قال الخطابي تكلم الناس في هذا وأجوبه ما قيل فيه ما ذهب  
اليه محدثين حتى قال هذا في الشافعية رده إن لم يمتنع عنه فإن لم يمتنع في والديه وقيل معنا  
أنه مروهون بأدنى شفعه واستدلوا بقوله فأيمطوا عنه الأذى وهو ما علق به من دم الرجم **(دها)**  
**(هـ \* فيه)** نهي أن يباع رهوه الماء أو أن يمتنع حتى رهوا باسم الموضع الذي هو فيه لا يمتنع والرهوه  
الموضع الذي يسيل اليه مياه القوم **(هـ \* ومنه الحديث)** سئل عن غطفان فقال رهوه تنبع ماء الرهو  
تقع على المرتفع كأن تقع على المنخفض أراد أنهم جعل جبل بينهم خشونة وقهرا **(هـ \* ومنه)**  
الحديث لا شفعة في فناء ولا متقية ولا حريق ولا رجم ولا رهو أي إن المشارك في هذه الأشياء انكسب  
لا تكون له شفعة إن لم يكن يركب كل في الدار والمثل التي هذه الأشياء من حقوقها فإن واحدا من هذ  
الأشياء لا يوجب له شفعة **(وفي حديث على رضي الله عنه)** يصف الهاء وتظلم رهوات فرجها أي  
المواضع التي تمتنع بها وهي جمع رهوة **(هـ \* وفي حديث رافع بن خديج)** أنه اشترى يفر من رجل  
يعبر من فاعطاه أحدهما وقال أتيتك لأتخذ رهواتك أي عفا سؤالا لا احتباس فيه يقال جاءت  
الليل رهوا أي متتابعة **(هـ \* وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه)** إذ ضربته عتاته رهواتك أي  
صاحبة تبيتك للطرف فهي تريد ولم تنقل

### باب الرامع الياء

**(رب)** قد تكرر في الحديث ذكر الراب وهو بمعنى الشك وقيل هو الشك مع التهمة يقال رابني  
الشيء وأرابني بمعنى شككني وقيل أرابني كذا أي شككني وأوهمني الراب فيه فإذا استيقنته  
قلت رابني بغير آف **(هـ \* ومنه الحديث)** دفع ما يريك إلى ما لا يريك يروي بفتح اليا موضعها أي دفع  
ما تشك فيه إلى ما لا تشك فيه **(هـ \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه)** مكسبة فيها بعض الرية خير من  
المسئلة أي كسب فيه بعض الشك أحسن من سؤال الناس **(هـ \* وفي حديث أبي بكر)**  
قال لعمر رضي الله عنه ما عليك بالرائب من الأمور والمراكب والرائب منها الراب من الذين ما ينقض  
وأخذ ربه ما عني عليك بالذي لا شبهة فيه كالرائب من الأكلان وهو الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر  
والمراكب والرائب منها أي الأمر الذي فيه شبهة وكدر وقيل الرابن إذا أدرك وخسر فهو رابن وإن كان  
فيه ربه وكذا إذا أخرج منه ربه فهو رابن أيضا وقيل إن الأول من راب اللابن راب فهو رابن  
والثاني من رابن يبلد أو وقع في الشك أي عليك بالصافي من الأمور ودفع المشبهة منها **(وفيه)** إذا  
انبنى الأمير الرية في الناس أقصد هم أي إذا اتهمهم بجاهرهم بسوء الظن فيهم أدهم ذلك إلى أن يركب

والفلام رهنة بعبثته أي بها  
لازمة لا بد منها ولا تغسل كالرهن  
في يد المهرن وتأثله أحمدان  
حتميل على الشفاعة وهو أنه أظلم  
بحق عنه ثبات طبلا لم يمتنع في  
والديه وقيل عنه أنه مروهون  
بأدنى شعوره واستدلوا بقوله فأيمطوا  
عنه الأذى \* قلت قال الفارسي  
قوله كفرهم رهان أراد استنواه  
لأمرهم كاستنواه فرسي السابق  
وقال ابن الجوزي في حديث أتم قصد  
فقدورها رهنا أي خلف الشاة  
عند هاجر خمسة بأن نذر انتهى  
\* نهي أن يباع **(دهوا الماء)** أراد  
مجتبه معنى باسم الموضع الذي فيه  
لا يمتنع والرهوه الموضع الذي  
يسيل اليه مياه القوم ومنه لا شفعة  
في رهوه وغطفان رهوة تنبع ماء  
الرهوة تقع على المرتفع كأن تقع على  
المنخفض أراد أنهم جعل جبل بينهم  
الماء وإن فيه خشونة وقهرا  
وتظلم رهوات فرجها أي المواضع  
التي تمتنع بها جمع رهوة وأتيتك به  
رهوا أي عفا سؤالا لا احتباس  
فيه وجاءت ليل رهوا أي متتابعة  
\* بنى بفتح **(دهر هـ)** قال  
القتبي سألت أبا حاتم عن هذا لم يعرفها  
وقال سألت الأصمعي عنها فلم  
يعرفها قال القتبي أراد درجته  
وهي الواسعة فأبدل الحاء هاء وقيل  
يجوز أن يكون من قولهم جسم  
رهرة أي أبيض ريد مستأبضا  
متلثة \* قلت قال الفارسي وابن  
الجوزي قال ابن الأنباري هذا  
الذي ذكره القتبي بعد ولا نالحاء  
لا تبدل هاء في كل موضع والمجاهر  
فيما روي عن العرب ولا تأس عليه  
وتأخيه دهره فأسقط الرازي  
الدال سهوا انتهى \* حمرته به عتاته

ما تلبس بالاحبار من لم يتردد \* هو استعمل من الربث وقد تكرر في الحديث (س \* س) ومنه فلم يلبس إلا ربثا قلت أى الأقدرة ذلك وقد يستعمل بغير ما ولا أن \* كونه لا يصعب الأمر للربث تركه \* وهي لغة فاشية في الجاهل يقولون بر يفتل أى أن يفعل وما استعملوا بها وأردت في كلام الشافعي رحمة الله عليه (درج \* درج) قد تكرر ذكر الراجح والرباح في الحديث وأصلها الواو وقد تقدم ذكرها فيه فلم نجد لها هنا وان كان نظما يقتضيه (درج \* درج) فيب) انكم لتتزينون وتجتلبون وتجتبتون وانكم كن ربان الله يعني الأولاد الذين يطلق على الرحمة والرزق والاحتواء والرزق حتى الولد رحما (س \* س) ومنه الحديث قال لعلى الله عليه وسلم ربان حتى خير في الدنيا قبل أن تهتدرك تلك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة رضي الله عنها قال هذا الركن الآخر وأرد ربانته المحسن والمحبن رضي الله عنهما (س \* س) وفيه إذا أعطى أحدكم ربا فربان فلا ردة هو كل بنت تلبي الرجز من أنواع المشهور (درج \* درج) (س \* س) في حديث عبد الله أن الشيطان يريد ابن آدم بكل ردة أى بكل مطلب ومراودع أراد بر يدأرأه والارادة قالوا أصلها الواو وانما ذكرت هنا لفظها (وفيه) ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء ألهم من الحلام الدنية لآل حارثة ابن سهل (درج \* درج) (س \* س) في حديث خزيمه) وذكر السنة فقال ركن الخ رار أى ذابا ريقا للهزال وشدة الجذب (درج \* درج) (س \* س) في حديث علي) انه اشترى قيصا بثلاثة دراهم وقال الحديث الذي هذا من ربابه الياش والياش مائة من القباس كالقاس والياس وقيل الياش جمع الياش (س \* س) ومنه حديث الآخر) انه كان يفتل على امرأته فوقع من ربابه أى ما يستدعيه وقع الياش على الحصب والمحاش والمال المستعاد (س \* س) ومنه حديث عائشة) تصفأ بابها رضي الله عنهما بئذ الى قطعها

ما تلبس بهم ففسدوا (وفي حديث فاطمة رضي الله عنها) يربني ما ربها أى يسوقني ما يسوؤها ويربني ما يربها أى لا يربني ما يربها أى لا يربني ما يربها أى لا يربني ما يربها (س \* س) ومنه حديث الطبري الحافظ لا يربيه أحد بشئ أى لا يتعرض له ويربته (س \* وفيه) ان اليهودى وارب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بعضهم سلوه وقال بعضهم ما ربكم الى ما لا ربكم وما حشركم الى سؤاله (س \* س) ومنه حديث ابن مسعود) ما ربك الى قطعها قال الحطابي هكذا رووه يعني يضم الياء وانما ربهما لا يربك الى قطعها أى ما حشركم اليه قال أبو موسى) ويحتمل ان يكون القوابل ما ربك اليه بفتح الياء أى ما أفتلكوا بئذ اليهود هكذا رووه بعضهم (درج \* درج) (س \* س) في حديث الاستسقاء) غلغله راب أى غير بلى متأثر راب علينا خبر فلان يربث إذا أبدا (ومن الحديث) وقد جرب عليه السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأتيه قرأت عليه (والحديث الآخر) كان اذا استراحت الحبرة فتل يقول مرة

ويا ربك بالأخبار من لم يتردد \* هو استعمل من الربث وقد تكرر في الحديث (س \* س) ومنه فلم يلبس إلا ربثا قلت أى الأقدرة ذلك وقد يستعمل بغير ما ولا أن \* كونه لا يصعب الأمر للربث تركه \* وهي لغة فاشية في الجاهل يقولون بر يفتل أى أن يفعل وما استعملوا بها وأردت في كلام الشافعي رحمة الله عليه (درج \* درج) قد تكرر ذكر الراجح والرباح في الحديث وأصلها الواو وقد تقدم ذكرها فيه فلم نجد لها هنا وان كان نظما يقتضيه (درج \* درج) فيب) انكم لتتزينون وتجتلبون وتجتبتون وانكم كن ربان الله يعني الأولاد الذين يطلق على الرحمة والرزق والاحتواء والرزق حتى الولد رحما (س \* س) ومنه الحديث قال لعلى الله عليه وسلم ربان حتى خير في الدنيا قبل أن تهتدرك تلك فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنين فلما ماتت فاطمة رضي الله عنها قال هذا الركن الآخر وأرد ربانته المحسن والمحبن رضي الله عنهما (س \* س) وفيه إذا أعطى أحدكم ربا فربان فلا ردة هو كل بنت تلبي الرجز من أنواع المشهور (درج \* درج) (س \* س) في حديث عبد الله أن الشيطان يريد ابن آدم بكل ردة أى بكل مطلب ومراودع أراد بر يدأرأه والارادة قالوا أصلها الواو وانما ذكرت هنا لفظها (وفيه) ذكر ريدان بفتح الراء وسكون الياء ألهم من الحلام الدنية لآل حارثة ابن سهل (درج \* درج) (س \* س) في حديث خزيمه) وذكر السنة فقال ركن الخ رار أى ذابا ريقا للهزال وشدة الجذب (درج \* درج) (س \* س) في حديث علي) انه اشترى قيصا بثلاثة دراهم وقال الحديث الذي هذا من ربابه الياش والياش مائة من القباس كالقاس والياس وقيل الياش جمع الياش (س \* س) ومنه حديث الآخر) انه كان يفتل على امرأته فوقع من ربابه أى ما يستدعيه وقع الياش على الحصب والمحاش والمال المستعاد (س \* س) ومنه حديث عائشة) تصفأ بابها رضي الله عنهما بئذ الى قطعها

عائله و يرش نخعها أي يكسوه ويضعه وأصله من الرش كأن التفرغ للخلق لأشوص به كلفصوص  
الجنح يقال ورشته إذا أحسن السمو وكل من أوكثه خيراً فقد رشته (ومنه الحديث) ان رطبلا  
رشه الله ما لا يعطاه (ومنه حديث أبي بكر) والنسابة  
الرائشون وليس يعرف رائش \* والقائون هم اللا يتفق

(هـ) (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) قال جري بن عبد الله وقد جاء من الكوفة أخيراً من  
الناس فقال لهم كسهاهم الجعنة القائم الراش أي ذوال رش إشارة إلى كماله واستقامته (ومنه حديث أبي  
بجينة) أرى التيسل وأريشها أي أفتها وأهل الحارثية قال منه ورث السهم أريشه (هـ) (وفيه)  
لن الله الراشي والرشقي والرائش الراش الذي يسي بين الراشي والرشقي يعني أسرهما (ورطب  
في حديث حذيفة رضي الله عنه) ابتاهوا إلى ربتين يتبعين وفي رواية أنه أتى بكتنير يطين فقال الحثي  
أحوج إلى الجدي من الميت الرطبة كل ملاءة ليست يلقين وقيل كل ثوب رقيقين والجمع رطب ورياط  
(ومنه حديث أبي سعيد) في ذكر الموتوع كل واحد منهم رطبتم رياط الجنه وقد تكررت في الحديث  
(ومنه حديث ابن عمر) أتى الرطبة فتحدل بعد الطعام ما قال سفيان يعني يتحدل وأصحاب العربية  
يقولون رطبة (وربع) (س) في حديث عمر رضي الله عنه) استكوا البقين فإنه أحد الرتين  
الربع الزايد والنسابة على الأصل يزيد زيادة التقيق عند التقيم على كمال الخطة وعند الخبز على  
التقيق والملك والأملك أحكام القرن وإجاده (ومنه حديث ابن عباس) في كفارة البين لكل  
مشكين مذخطة رتبه إدامه أي لا يلزم مع المذاد أو أن الزايدة التي تفصل من ديسق المذاد المحسنه  
يشترى به الإدام (س) وفي حديث جوير) وماؤي ربع أي يعود ويرجع (ومنه حديث الحسن)  
في التي من راع منعتي إلى جوفه فقد أظفر أي انرجع (هـ) (ومنه حديث هشام) في صفة ناقةها  
لربع يساع أي يسافر عليها ويعد (وفيه) ذكر رائثه موضع عكة بقرب أمة أم النبي صلى الله  
عليه وسلم في قول (وريف) (س) فيه) تقع الأربا في فخر سرج إليها الناس هي جمع ريف وهو  
كل أرض فيه ذرع وبخل وقيل هو ما قرب الماء من أرض العرب ومن غيرها (ومنه حديث الثوريين)  
كنا أهل خرم ولم تكن أهل ريف أي لأن أهل البادية لا من أهل المدن (ومنه حديث ثوربان  
مسيك وهي أرض ريفنا وميرتنا (وريق) (س) في حديث علي رضي الله عنه) فاذا ربق  
سيف من رزاق هكذا ترى بكسر الباء فوضع الراء من رزاق السراب إذا لمع ولوروى بن جهماهل أنها أصلية  
من البريق لكان وجهنا قال الواقدي لم أسمع أحداً لا يقول ربق سيف من رزاق يعني بكسر الباء  
وتخ الزاء (وربع) (فيه) قال العباس رضي الله عنه لأت من تترك غدا أنت وبؤك أي لا تترك

الخطا هكذا رونه بنم الماء  
والله هو ما رزق إلى خطوه إلى  
ما حجبك إليه قال أبو موسى  
وروى ما رزق إليه يقع الباء أي ما اقتل  
والجاء إليه وهو الصواب  
رائش أي بطي متأخر ورث  
ربيت أبطأ واسترث استبطأ  
الرحمن الرحمة والرحمة  
والرقة وبه سمي ولد جحنا وكل  
نبت طيب إلى من أنواع الشوم  
ريدان أهل من أطام المدينة  
ترك الخ وراي أي ذائب  
رقة الله زال وشقة الحذب  
أر يش والرش ما ظهر من  
الباس وقيل الرأش جمع الرش  
وقع الرأش على الحطب والعاش  
والنال المستفاد ومنه فضل على  
امرأته وراشه أي عما يستفده  
ويرش قلها أي يكسوه ويعينه  
وراشه الله ما لا يعطاه والنسوم  
الرائش ذوال الرش ورثت النسوم  
أرثته هلث لرشا (الرطبة)  
كل ملاءة ليست يلقين وقيل كل  
ثوب رقيقين رطب ورياط وأتى  
برطبة أي منديل (الربع)  
أن يادقوا النماء على الأصل وماؤنا  
يربع أي يعسود ويرجع وراع  
من التي منعتي إلى جوفه أكرج  
ونقصر راع سافر عليها ويعد  
وراشة موضع عكة (الريف)  
سكل أرض فيها ذرع وبخل ج  
أربا وقيل ما قرب الماء من  
أرض العرب وغيرها قوله فإذا  
(بريق سيف) هكذا ترى بكسر  
الباء وفتح الراء وريق السيف  
لعله ولوروى بن جهماهل أنها  
أصلية من البريق لكان وجهنا  
ولا تترك أي لا تترك

يقال بلام ريم اذا برح ودال من مكته واكثر ما يستعمل في النقي (س) ومنه الحديث (فوالكعبة ما رماوا  
 اى ما برحوا) وقد تكرر في الحديث (وفيه) ذكر ريم هو بكسر الراء اسم موضع قريب من المدينة  
 (ورين) (س) في حديث عمر قال من اُسيعب حبيته اُصبح قدير به اى احاط الدين بحاله يقال  
 رين بالجل ريتا اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه واصل الرين الطبع والتغطية ومنه قوله تعالى  
 كلاب ران على قلوبهم اى طبع وختم (ومن حديث علي) لتعلم ايتنا الرين على قلبه وما افطى على  
 بصره الرين المقبول به الرين (ومن حديث مجاهد) في قوله تعالى واحاطت به خطيئته قال هو الران  
 الران والرّين سواه كالألم واللّيم والعلب والعيب (وفيه) ان السليم يدخلون الجنة من باب الران  
 قال الحرفان كان هذا اسم الباب والافهون ازواء وهو الماء الذي يروى يقال دوى يروى فهو ران  
 وامرأته ران فان ران فعلان من الرى والاف والنون تاء تان مثلها في عطشان فيكون من باب ربا  
 لارين والمعنى ان الصيام بتعطينهم انفسهم في الدنيا يدخلون من باب الران ليكنوا من السطش قبل  
 تحكمتهم في الجنة (وريقن) (س) في حديث عمر خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعليه قميص مضمبوغ بالزيتان هو الزعفران والياء والاف والنون زوائد (وربا) (في حديث  
 شخير) سأطلى الربا فقد راى لاصحابها فزع وجل ورسوله الربا ههنا العلم يقال ديت الربا اى  
 ركزتها وقد تكرر ذكرها في الحديث (س) (وفيه) الذين راية الله في الارض يجعلها في عتق من  
 آذله الربا حديث مستدير على قدر العتق يجعل فيه (س) ومنه حديث قتادة في العبد الا بقره  
 الربا ورخص في القيد

### حرف الزاي

### باب الزاي مع المعزة

زاد (س) في حديث (فزيد) قال زاده ازاده فهو زردا اذا فزعته وذرته (زاد) (س) (وفيه)  
 فجميع زيرا الاسديقال دار الاسد يزار زارا وزيرا اذا صاح ونصب (س) ومنه قصة قحط العراق  
 وز كرز بان الزارة هي الاحبة سميت بها الزيرة لا سديها والزيران الرئيس اقدم اهل القارة يسمون  
 مبه (ومن الحديث) ان الجارود لما اسلم وثب عليه الحكم فاعذوه وشدوه فاقوا وجهه في الزارة

### باب الزاي مع الباء

زوب (س) في حديث (الركاة) يحيى كزاحد كمضجعا اقهر له زيباتك الزيمة تكتة سوداء  
 فوق عين الحية وقيل هما نقطتان تكتفان فلها وقيل هما زندان في شدقها (ومن حديث) بعض

وملأه واما برحوا اكثر ما يستعمل  
 في النقي وريم بكسر الراء موضع قريب  
 من المدينة (الرين) الطبع  
 والتغطية كازان ورين به احاط  
 الدين بحاله (الراية) العلم وحديث  
 مستدير يجعل في العتق ومنه  
 الذين راية الله في الارض يجعلها في  
 عتق من آذله وكره العبد الا بقر  
 الربا

### حرف الزاي

زاده (س) فزعه (زار الاسد)  
 يزار زارا وزيرا اذا صاح ونصب  
 والزاراة الاحبة زيرا الاسد فيها  
 (وله زيباتان) هما تكتان  
 سوداوان فوق عين الحية وقيل  
 نقطتان تكتفان فلها وقيل  
 زبدتان في شدقها

القريشيين حتى عرفت وزب حصاره أله أي خرج زب فيك في جاني شفتك (هـ) وفي حديث علي  
 رضي الله عنه (هـ) أنا إذا والله منديل ألي أحيط بهما قبيل ذباب ذباب حتى دخلت جحرها ثم احتقرتها  
 فأجبر رطلها ففقت وأراد الضبع إذا أراد ما صيدها وأطوا بها ثم قالوا له ذباب ذباب كأنهم يؤسسونها  
 بذلك والذباب بجنس من القار لا يتجمع عليها ثمة كله كأنما كل الجراد يعني لا يكون مثل الضبع تتأدع  
 عن حشوها (هـ) وفي حديث الشعبي (هـ) كنت إذا سئل من مسئلة منة فقلت قال ذباب ذباب لو سئل عنها  
 أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حضرت بهم قال للذابة الصبغة زياه ذات ور والذباب كثره  
 الشعر يعني أنها جمعت بين الشعر والوبر (س) وفي حديث عروة (س) يبعث أهل النار وقد هم فترجعون  
 إليهم بأجناب الرب جمع الأزب وهو الذي تدقأ عليه ومضاهه وتعلم سفلته ولجن جمع الأجناب وهو  
 الذي يتجمع في بطنه الماء الأصفر (زبد) (هـ) فيه (هـ) إننا نقبل زبد المشركين الذين يسكنون الباء  
 الرقود العطاء يقال منه زبد يزد بالكسر فاما زبد بالضم فهو طعام الزبد قال الخطابي يشبه أن يكون  
 هذا الحديث منسوخا لأنه قد قيل حديثه بغير واحد من المشركين انتهى له القوقس مارية والبغلة وأهدى  
 له أكيدر ومة وقيل منهم ما قيل إنهم أهدى بغيره فيمنعه زدها فيفسد ذلك على الإسلام وقيل زدها لأن  
 للذبة موضع من القلب ولا يجوز عليه أن يعجل بقلبه إلى المشرك فدها قطع السبب اليسل وليس ذلك  
 متناقصا لقوله هدية الجصاصي والقوقس وأكيدر لأنهم أهل كتاب (زبرج) (هـ) في حديث  
 أهل النار (نار) وعدوهم الضعيف الذي لا زبره أي لا عقل له بزبره وبناه عن الأقدام على ما لا ينبغي  
 (منه الحديث) إذا رددت على السائل ثلاثا فلا عليك أن تزبره أي تنهره وتغلظ له في القول والرد  
 (س) وفي حديث صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا أعطوا ثمرا أو متعلقا ثمرا الزبر بفتح  
 الزاي وكسرهما القوي الشديد وهو كبر الزبر تعني بأنها أي كيف وجدته قطعاً ثمرا أو كالكسر  
 (هـ) وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه أنه دعا في مرضه بدواؤهم فكتب اسم الخليفة بعده المزبر  
 بالكسر القم قال زبرت الكتاب أزره إذا أقتت كتابته (هـ) وفي حديث الأحنف (هـ) كل من جارية  
 سليطة اسمها زبره فكان إذا أقتتت قال حاجت زبرا ففقتت كل من هذه مثلا حتى يقال لكل شيء حاج  
 فحسب عوز زرا تأنيث الأثر من الزبرة وهي ما بين كتيبي الأسدين الوبر (هـ) ومنه حديث عبد الملك  
 أنه أتى بأسير مسمى زبرا أي عظيم الصدر والكاهل لأنهم موضع الزبرة (س) وفي حديث شريح  
 أبي هرثم وأباز غليس لما أتى اقتشعرت واتفتست ويجوز أن يكون من الزبرة وهي نخع الوبر في  
 المرتفع والصند (وفيما كرا الزبر) هو جمع الزاي وكسر الباء اسم الجبل الذي كلم الله تعالى عليه  
 موسى عليه السلام في قول (زبرج) (في حديث علي رضي الله عنه) حليت الدنيا في أعينهم

وعرفت وزب حصاره أي خرج  
 زب فيك في جاني شفتك وزباب  
 ذباب يقال الضبع إذا أراد ما صيدها  
 وأطوا بها في جحرها يؤسسونها  
 بذلك والذباب بجنس من القار لها  
 ثمة كالموسى لزايا مصبوبة على أهل  
 النار وقد هم فترجعون إليهم زبا  
 وهو الذي تدقأ عليه ومضاهه  
 وتعلم سفلته قلت قال القاري  
 وإن الله يصيب الرجل الأزب  
 ويغض المرأة زياه الأزب الكثير  
 الشعر والمرأة زياه انتهى (هـ) أنا  
 لا نقبل (زبد المشركين) في الزبد  
 يسكنون الباء الرقود والعطاء  
 لا زبره (هـ) أي لا عقل له بزبره  
 وينها عن الأقدام على ما لا ينبغي  
 ولا عليك أن تزبره وتغلظ في  
 القول والرد والمزبر بالكسر القم  
 وكيف وجدت زبرا هو بكسر الميم  
 الزبر وهو القوي الشديد وبهاجت  
 زبرا أي خادما لا خنفا كانت إذا  
 غضبت قال صاحب زبرا غضبت  
 مثلا وأتى بأسير مسمى زبرا أي  
 عظيم الزبر وهي ما بين كتيبي الأسد  
 أراد أنه عظيم الصدر والكاهل  
 والزبر كالتشعرت واتفتست  
 والزبر كالتشعرت واتفتست  
 الله عليه موسى في قول

ورأىهم يزجها الزيج الزينة والأذهب والصباب (زيم) (هـ) في حديث عمرو بن العاص لما  
 عزله معاوية عن مصر جعل يزج معاوية الزرع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كأنه من الزوجة  
 الرج المعروفة (زريق) (فيه) ذكر الزابوقه في يضم الباء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة  
 الجبل أوّل النصار (زبل) (س) في حديث عمر بن الخطاب أنه أتته بنت علي زوجها الحبشي  
 في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الأرض إذا أصحقتها بالزبل وانغاد كزنا هذه  
 اللقطة مع ظهورها ثلاثين بغيرها فاجتمع من الاشتباه (زبن) (هـ) فيه أنه نهي عن  
 الزينة والحلق قد تكرّر ذكر الزينة في الحديث وهي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وأصله من الزبن  
 وهو الدق كأن كل واحد من المتبايعين يزبن صاحبه من حقه ما يزاد منه وانما نهي عنها لما يقع فيها  
 من القبح والجهالة (وفي حديث علي رضي الله عنه) كالتاب الفرس تزبن رجلها أي دفع  
 (هـ) (وفي حديث معاوية) وربما زنت فكسرت ألف حالها يقال قاله إذا كان من عادته أن يدفع  
 حالها عن ظهرها (و) (ومن حديث) لا يقبل الله صلاة الزين هو الذي يدفع الأخبتين  
 وهو وزن التخييل هكذا رواه بعضهم والمشهور بالتون (زبا) (س) فيه أنه نهي عن مزاني  
 التبوهر أي ما يندب به الميت ويناح به عليه من قولهم ما زبهم إلى هذا أي ما دعاهم وقبله أي جمع مزابة  
 من الزبب وهو الحفر كأنه والله أعلم كزبان يثق القبر ضربا كالأريسة ولا يحدو بعصده قوله الحمد  
 لما والشيء يغير نادر ودفعه بعضهم فقال من مزاني القبور (س) (وفي حديث علي رضي الله عنه) أنه  
 سئل عن زينة أصبح الناس يتدافعون فيها فهو في غير رجل فتعلق بأخر وتعلق الثاني بنال والثالث  
 برابع فوقوا أربعتهم فيها فشدّهم الأسد فواقطع على حافرها الذية لاؤلر بقعا ولشاني ثلاثة  
 أرباعها ولشالث نصفها والرابع جميع الذية فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم به فأجاز قصاه الزينة صغيرة  
 تحترق للأسد والصيد يعطى رأسها بما يسرّها يقع فيلهو بروي الحكم في هذا المسألة على غير هذا  
 الوجه (هـ) (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) أما بعد فقد بلغ الزبي هي جمع زينة وهي الزاينة  
 التي لا يتساوها المأموه من الأضداد وقيل إنما أراد الحفرة التي تحفر السبع ولا تحفر إلا في مكان عال من  
 الأرض لتلايلها السبل فتطمع وهو مثل يضرب للامم يتفادون ويجاوز الحد (س) (وفي حديث  
 كعب بن مالك) جرت بينه وبين غيره محاورة قال كعب فقتله كلة أريسه بذلك أي أزعجه وألقعه  
 من قولهم أزييت الشيء إذا حلت به وقال فيه زبته لأن الشيء إذا حل أزعج وأزبل من مكنته

(باب الرأي مع الجيم)

(زجيم) (هـ) في صفة صلى الله عليه وسلم أزعج الحواجب الرجم فهو في الحاجب مع طول في طرفة

(الزبرج) الزينة والذهب والصباب (زيم) (هـ) في حديث عمرو بن العاص لما  
 عزله معاوية عن مصر جعل يزج معاوية الزرع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كأنه من الزوجة  
 الرج المعروفة (زريق) (فيه) ذكر الزابوقه في يضم الباء موضع قريب من البصرة كانت به وقعة  
 الجبل أوّل النصار (زبل) (س) في حديث عمر بن الخطاب أنه أتته بنت علي زوجها الحبشي  
 في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الأرض إذا أصحقتها بالزبل وانغاد كزنا هذه  
 اللقطة مع ظهورها ثلاثين بغيرها فاجتمع من الاشتباه (زبن) (هـ) فيه أنه نهي عن  
 الزينة والحلق قد تكرّر ذكر الزينة في الحديث وهي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وأصله من الزبن  
 وهو الدق كأن كل واحد من المتبايعين يزبن صاحبه من حقه ما يزاد منه وانما نهي عنها لما يقع فيها  
 من القبح والجهالة (وفي حديث علي رضي الله عنه) كالتاب الفرس تزبن رجلها أي دفع  
 (هـ) (وفي حديث معاوية) وربما زنت فكسرت ألف حالها يقال قاله إذا كان من عادته أن يدفع  
 حالها عن ظهرها (و) (ومن حديث) لا يقبل الله صلاة الزين هو الذي يدفع الأخبتين  
 وهو وزن التخييل هكذا رواه بعضهم والمشهور بالتون (زبا) (س) فيه أنه نهي عن مزاني  
 التبوهر أي ما يندب به الميت ويناح به عليه من قولهم ما زبهم إلى هذا أي ما دعاهم وقبله أي جمع مزابة  
 من الزبب وهو الحفر كأنه والله أعلم كزبان يثق القبر ضربا كالأريسة ولا يحدو بعصده قوله الحمد  
 لما والشيء يغير نادر ودفعه بعضهم فقال من مزاني القبور (س) (وفي حديث علي رضي الله عنه) أنه  
 سئل عن زينة أصبح الناس يتدافعون فيها فهو في غير رجل فتعلق بأخر وتعلق الثاني بنال والثالث  
 برابع فوقوا أربعتهم فيها فشدّهم الأسد فواقطع على حافرها الذية لاؤلر بقعا ولشاني ثلاثة  
 أرباعها ولشالث نصفها والرابع جميع الذية فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم به فأجاز قصاه الزينة صغيرة  
 تحترق للأسد والصيد يعطى رأسها بما يسرّها يقع فيلهو بروي الحكم في هذا المسألة على غير هذا  
 الوجه (هـ) (وفي حديث عثمان رضي الله عنه) أما بعد فقد بلغ الزبي هي جمع زينة وهي الزاينة  
 التي لا يتساوها المأموه من الأضداد وقيل إنما أراد الحفرة التي تحفر السبع ولا تحفر إلا في مكان عال من  
 الأرض لتلايلها السبل فتطمع وهو مثل يضرب للامم يتفادون ويجاوز الحد (س) (وفي حديث  
 كعب بن مالك) جرت بينه وبين غيره محاورة قال كعب فقتله كلة أريسه بذلك أي أزعجه وألقعه  
 من قولهم أزييت الشيء إذا حلت به وقال فيه زبته لأن الشيء إذا حل أزعج وأزبل من مكنته

(باب الرأي مع الجيم)

(زجيم) (هـ) في صفة صلى الله عليه وسلم أزعج الحواجب الرجم فهو في الحاجب مع طول في طرفة



وامتداد (س) وفي حديث (الذي استسلف ألف دينار في بني إسرائيل فأخذ خبثه فنقرها وأدخل فيها ألف دينار وصحيفة فمزجهم موضعها أي سوى موضع النقر وأصله من ترجيع الخواضب وهو حذف نائذا الشعر ويحتمل أن يكون مأخوذاً من الزج التصل وهو أن يكون النقر في طرف الحبث فنقر كفيماً ليشكه ويحفظ ما في جوفه (س) وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فحمدوا بذلك فأمسى المسجد من الليلة قبله لما قال الحرب أظفأ أراد جازاً أي غاشاً بالناس فقلب من قولهم جحر بالشراب جازاً إذا غص به قال أبو موسى ويحتمل أن يكون راجعاً إليه أنه رجعة من كثرة الناس (وفيه) ذكر روج لاوه وهو يضم الزاي وتشديد الجيم موضع مجدى بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضحاك بن سفيان يدهواهم إلى الإسلام ورجع أعضاءه أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد (س) وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو زاجر من زجر الأبل زجرها إذا حثها وحملها على الشرع والحقوق وأجر وقد تقدم (ومنه الحديث) فسمع وراءه زجر أي صياح على الأبل وحثاً (وفي حديث الغزل) كأنه زجر أي نهى عنه وحيث وقع الزجر في الحديث فالحاير به انتهى (س) وفيه) كان شرج زاجر أشاعر الزجر للظير هو التيمن والتشاور وماوا القبول بطيرانها كالسائح والبارح وهو نوع من الكهانة والصياغة (زجل) (ه) (فيه) أنه أخذ الحار به لأبي بن خلف فزحله بها أي رماه فاقطعه (ومنه حديث عبد الله بن سلام) فأخذ يدي فزحل بي أي رماني ودفعني (س) وفي حديث الملائكة لهم زجل بالتسبيح أي صوت ترفع حال (زرجا) (فيه) كان يختلف في المسرف فزج الضعيف أي يسوقه ليخفه بالزحاق (س) (ومنه حديث علي) ما زالت ترجيني حتى دخلت عليه أي تسوفني وتدفعني (س) وحديث جابر أهبنا ناضحي لجلت أريجيه أي أسوقه (س) (وفيه) لا ترحوه ولا تقرأ فيها بفتح السين كتاب هومن أريجيت التي فزحها إذا أريجته فزج ويسمى المعنى لا تجزى سلاطاً وتضعه بالالفاقعة

### باب الزاي مع الهاء

(زرجح) (فيه) من صام يوماً سبيل الله فزححه الله عن النار سبعين ترجحاً زححه أي شحها عن مكانه وبأهذه منه يعني بأهذه عن الناموساة تقطع في سبعين سنة لأنه كلما سحر يف فقد انقضت سنة (ومنه حديث علي رضي الله عنه) أنه قال للحيان بن هرثمة ما حصره بعد فراغهم من الجمل ترجحت وترقت فكيف دأبت الله صنعت (ومنه حديث الحسن بن علي رضي الله عنهما) كان إذا قرأ من القرآن يكلم حتى يقطع النفس وإن زحرج أي وإن أريد تنقيصه عن ذلك وأزعج وحمل على الكلام (زحف) (فيه) اللهم اغفر له وإن كان فتر من الزحف أي فتر من الجهاد ولفاء العدو في الحرب والزحف الجيش يزحفون

وأخذ خبثه فنقرها وأدخل فيها ألف دينار فمزجهم موضعها أي سوى موضع النقر وأصله ويحتمل أن يكون من الزج التصل وهو أن يكون النقر في طرف الحبث فنقر كفيماً ليشكه ويحفظ ما في جوفه (س) وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فحمدوا بذلك فأمسى المسجد من الليلة قبله لما قال الحرب أظفأ أراد جازاً أي غاشاً بالناس فقلب من قولهم جحر بالشراب جازاً إذا غص به قال أبو موسى ويحتمل أن يكون راجعاً إليه أنه رجعة من كثرة الناس (وفيه) ذكر روج لاوه وهو يضم الزاي وتشديد الجيم موضع مجدى بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الضحاك بن سفيان يدهواهم إلى الإسلام ورجع أعضاءه أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد (س) وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو زاجر من زجر الأبل زجرها إذا حثها وحملها على الشرع والحقوق وأجر وقد تقدم (ومنه الحديث) فسمع وراءه زجر أي صياح على الأبل وحثاً (وفي حديث الغزل) كأنه زجر أي نهى عنه وحيث وقع الزجر في الحديث فالحاير به انتهى (س) وفيه) كان شرج زاجر أشاعر الزجر للظير هو التيمن والتشاور وماوا القبول بطيرانها كالسائح والبارح وهو نوع من الكهانة والصياغة (زجل) (ه) (فيه) أنه أخذ الحار به لأبي بن خلف فزحله بها أي رماه فاقطعه (ومنه حديث عبد الله بن سلام) فأخذ يدي فزحل بي أي رماني ودفعني (س) وفي حديث الملائكة لهم زجل بالتسبيح أي صوت ترفع حال (زرجا) (فيه) كان يختلف في المسرف فزج الضعيف أي يسوقه ليخفه بالزحاق (س) (ومنه حديث علي) ما زالت ترجيني حتى دخلت عليه أي تسوفني وتدفعني (س) وحديث جابر أهبنا ناضحي لجلت أريجيه أي أسوقه (س) (وفيه) لا ترحوه ولا تقرأ فيها بفتح السين كتاب هومن أريجيت التي فزحها إذا أريجته فزج ويسمى المعنى لا تجزى سلاطاً وتضعه بالالفاقعة

الى الصدوق اي يمشون يقال زخرف البعز خفا اذ امشي نحوه (هـ • وفيه) ان زحلته انزحفت اي اقيمت  
 ووقفت يقال انزحف البعير فهو منزحف اذا وقفت من الاعياء وانزحف الرجل اذا اقيمت دابته كان  
 امرها انضفى الى الزحف وقال الخطابي صوابه انزحفت عليه فغير مستعمل الفاعل يقال زخرف البعير اذا قام  
 من الاعياء وانزحته السفر وزحف الرجل اذا انصب على استيه (ومنه الحديث) يزحفون على استيهم  
 وقد تكرر في الحديث (زحل) (هـ • فيه) غزو ناعم رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان زحل من  
 المشركين يدقون زحلتنا من ورائنا اي ينجسنا يقال زحل الرجل من مقامه وتزحل اذ زال عنه ويرى  
 يزحلنا بالجمع اي يرمينا ويرى يدقنا بالفاسم القبح السير (هـ • ومنه حديث ابي موسى) انا عبد الله  
 يحدت عنده فلما اقيمت الصلاة نزل وقال ما سكنت اعداء رجلا من اهل بدر اي تأخروا يوم القوم  
 (ومنه حديث الخلدري) فلما راى زحل له وهو جالس الى جنب الحسين (ومنه حديث ابن المسيب) قال  
 لتمامه ان زحل هي فقد تزحنت اي اتفقت معندي

### (باب الزايع الحاء)

(زخخ) (فيه) مثل اهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخخ به في النار اي دفع وزرى يقال زخخه  
 يزخخه زخا (هـ • ومنه حديث ابي موسى) اتبعوا القرآن ولا يتبعكم فانه من يتبعه القرآن يزخخ في قضاء  
 (وحديث ابي بكر) ودعوهم على معاوية قال فزخخ في انقضاءنا اي دفعنا واخرجنا (ومنه حديث علي  
 رضي الله عنه) انه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الزخخ والفتة شيئا الزخخ اولاد الفهم لانهم زخخ  
 اي تساق ويُدفع من ورائها وهي فعلته بمعنى مفعول كالقبضة والفرقة وانما لا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت  
 منفردة فاذا كانت مع امواتها اهدتها في الصدقة ولا تؤخذ واهل مذهب صكان لا ياخذ منها شيئا  
 (هـ • ومنه حديثه الآخر) اطلع من كانت له مخرقة • يزخها غي زخام الفقه • المزخخة بالكسر  
 الزوجة لانه يزخها اي يجماعها وقال الجوهرى هو بالفتح (زخر) (س • في حديث ابي  
 رضي الله عنه) فزخر الجراى مدك كراما وارتفعت امواله (زخرف) (هـ • فيه) انه لم يدخل  
 الكعبة حتى امر بازخرف ففتح هو قوس وقصا وير بالذهب كانت فزخت بها الكعبة امر بها فزخت  
 والزخرف في الاصل الذهب وكل حسن الشيء (ومنه الحديث) نهى أن تزخرف المساجد اي تنقش  
 وتزخر الذهب ووجه النهي يحتمل أن يكون ثلاثا يشغل المصل (والحديث الآخر) لتزخرن بها كما  
 تزخرت اليهود والنصارى يعني المساجد (ومنه حديث صفوة الجنبه) لتزخرن له ما بين خوافق  
 السموات والارض (وفي حديثه لعياش بن ابي ربيعة) لما بعته الى اليمن فلن تأينلن شجرة الا دسحت  
 ولا كتاب زخرف الا ذهب نوره اي كتابتوه به وتزيين به عن انه من كتب الله وقد حزن او غير ما فيه

والصدوق اي يمشون وفزمن  
 الزحف أى من الجهاد ولفاء العدو  
 في الحرب وزحف الرجل انهصب  
 على استيه وانزحفت راحلته اقيمت  
 ووقفت (زحل) تأخروا يزحلنا  
 من ورائنا ينجسنا (الزخ) الدفع  
 والجماع والمزخبة بالكسر وفيل  
 بالفتح الزوجة واخرة اولاد الفهم  
 الصغار (زخر) البهرمة وكثر  
 ماؤه وارتفعت امواله (الزخرف)  
 الذهب وزخرفت الشيء نقشته  
 ومزخنته

وَرَيْنَ ذَلِكَ التَّغْيِيرُ وَمَوَهُ **(زخرب)** \* **(٥)** في حديث القرع ونجحه قال وان تتركه حتى يصير ابن  
 تخاض أو ابن لبون فخرنا بخير من أن تكفأ إناك وقوله ناقتك الزخرب الذي قد غلط جسمه واشتد عليه  
 والقرع هو أول ما تلده الناقة كلوا يذبحونه لانهنهم ففكر ذلك وقال لأن تتركه حتى يكبر وتقتنع بجمه  
 خير من أنك تلجسه فيقطع لبن أمه فتشكب إناك الذي كنت تحلب فيه وقيل ناقتك وأمة بنقدوا لها  
**(زخم)** \* **(٦)** في حديثه ذكر زخم هو بضم الزاي وسكون الحاء جبل قريب مكة

### (باب الزاي مع الاء)

**(زب)** \* **(٧)** (س) في حديث بني العنبر) فأخذوا زريبة أي فاعمر بها فرقت الزريبة النفسه وقيل  
 البساط ذو النخل وتكسر زايها وتفتح وتضم وجها زراي \* **(٨)** وفي حديث أبي هريرة) ويل الزريبة  
 قيل وما الزريبة قال الذين يتحللون على الأمراء فإذا قالوا قرا أو قالوا شيئا فالوا صدق شبههم في تلويحهم  
 بواجبة الزاي وما كلن على صفتها أو ألوانها أو شبههم بالغتم النسبة إلى الزرب وهو الخطيرة التي تادى  
 إليها أي أنهم ينفذون لأمر أو يحضون على شئهم اتقيا القم راهاها (ومنه زجر كعب)  
 \* ثبتت الزرب والتكليف \* وتكسر زايها وتفتح والتكليف الموضع السائر يريد أنها تنقلب في المظائر  
 والبيوت لا بالكلا والمزهي **(زرد)** \* **(٩)** (س) في قصة عاتق النبوة) انه مثل زردا لظلمة الزر واحد  
 الأزرا التي تشبهها الكلال والشعر على ما يكون في حيلة العروس وقيل انما هو بتقديم الزاي على  
 الزاي ويريد بالظلمة القبيحة ما خوذ من أزوت الجسادة إذا كبست ذنبا في الأرض فباست وبشده  
 ماروا الترمذي في كتابه بأسناده عن جابر بن سمرة وكان عامر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بين  
 كتفيه خد حمره مثل بيضة الجمامة \* **(١٠)** وفي حديث أبي ذر) قال يصف عليا وأنه لعل الأرض  
 وزها الذي تسكن إليه أي قوامها وأصله من زرا القلب وهو عظم صغير يكون قولم الطيبة وانحرج  
 المروى هذا الحديث عن سلمان (س) \* وفي حديث أبي الأسود) قال لانسان ما فعلت امرأته التي  
 كانت ثراة وتغار المازنة من الزر وهو العش وحماره كثير العنص **(زرع)** قد تكرر في هذا  
 الزرعة وهي معروفة وقد جاء في بعض الحديث أن زراة بفتح الزاي وتشد يد الاء قيل هي الأرض  
 التي تزرع **(زريق)** \* **(١١)** في خطبة الحاج) لياي وهذا زرافات يعني الجماعات واحد منهم زرافة  
 بالغتم تهاهم أن يجتمعوا فيكون ذلك سببا لنوران القننة \* **(١٢)** وفي حديث قزوين) خالد) كان  
 الكلبي يزي في الحديث أي يزيه مثل يزي **(زرم)** \* **(١٣)** (س) في حديثه) انه بالهلي الحسنين على  
 فآخذ من حجره فقال لا تزروا ابني أي لا تطعوا عليه بوجهه يقال زرم الدع والبول إذا انقطعوا وزرته أنا  
 (ومن حديث الأعرابي) الذي بال في المسجد قال لا تزروموه **(زريق)** \* **(١٤)** في حديث ابن مسعود)

**(الزرب)** الذي قد غلط جسمه  
 واشتد عليه **(زخم)** بضم الزاي  
 وسكون الحاء جبل قريب مكة  
**(الزريبة)** النفسه وقيل  
 البساط ذو النخل وزاها مثلثة ج  
 زراي والزرب بكسر الزاي وقبحها  
 والزريبة حظيرة الغنم مثل زرد  
 المظلة هو واحد الزرا التي يشد  
 بها الكلال والستور \* قلت قال  
 القاري أراد مثل بيضة القبيصة  
 وزر الشيء أصله لأن البيض أصل  
 الطائر انتهى وقيل هو بتقديم  
 الزاء على الزاي ويريد بالظلمة القبيصة  
 من أزوت الجسادة إذا كبست ذنبا  
 في الأرض فسلخت وأنه لعالم  
 الأرض وزر خاى قوامها وامرأته  
 التي كانت زراة من الزر العنص  
**(الزرافات)** الجماعات جمع زرافة  
 بالغتم وكان زريق في الحديث أي  
 يزيه **(لا تزروا)** ابني أي  
 لا تطعوا عليه بوجهه

ان موسى عليه السلام أتى فرعون وعليه زمانة أى جبة صوف والكلمة أعجبت فيل هي هراينة  
 والتفسير في الحديث وقيل قال سيفوا صلها شتر بأنه أى متاع الجمال ﴿زرب﴾ (س) • فى حديث  
 أنزوم المس من أرتب والرجم زرب الزرب نوع من أنواع الطيب وقيل هو ثوب طيب الرج وقيل  
 هو الزعفران ﴿زروق﴾ (س) • فى حديث على رضى الله عنه (لأدع المص ولوزرتقت فى دوايقولو  
 أن أنزرق أى ولو استقيت على الزروق بالاجرة وهى آلة معروف من الآلات التى يستقي بها من الآبار  
 وهو أن ينصب على البئر أعواد وتعلق عليها البكرة وقيل أراد من الزرق وهى العينة وذلك بأن يشتري  
 الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه منه أومن غيره بأقل مما اشتراه كأنه يعرف زرقه أى ليس الذهب  
 مئى (س) • ومنه الحديث) كانت عائشة تأخذ الزرق أى العينة (ومن حديث ابن المبارك) لا بأس  
 بالزرق (وفى حديث عكرمة) قيل له الجانب بنفسى فى الزروق أى جزئه قال نعم الزروق هو الثمر الصغير وكانه  
 أراد الساقية التى تجرى فيها الماء الذى يستقى بالزروق لأنه من سيبه ﴿زرا﴾ (فيه) فهو أجردان  
 لا تزردون لغة الله عليكم الأزراة الاحتار والانتقاص والعيب وهو افتعال من زربت عليه زراية أى  
 عيبه وأزربته إزراة إذا قهرت به وتم أوتت وأصل ازدرت ازرتت وهو افتعلت منه فقلت التاء دالا  
 لأجل الزاى

### ﴿باب الزاى مع الطاء﴾

﴿زطأ﴾ (س) • فى بعض الاخبار) خلق رأسه زطيقيل هو مثل الصليب كأنه فعل الزط وهم جنس  
 من السودان والمهود

### ﴿باب الزاى مع العين﴾

﴿زعب﴾ (س) • (فيه) أنه قال لعروب العاصى أرى أرسلت إليك فى وجهك يسلك الله ويفنك  
 وأزعب للزغبة من المال أى أعطيك دفعة من المال وأصل الزعب الدفع والتسم (س) • ومنه حديث  
 أبى الهيثم) فلم يلبث أن جاءه خبر به يزعبها أى يتدافع بها وصلها نقلها وقيل زعب جعلها إذا استخام  
 (وفى حديث على وعطيت) أنه كان يزعب لقوم ويخوض لآخرين الزعب الكثرة (وفى حديث مفر  
 النبي صلى الله عليه وسلم) أنه كان يصب زعوبه أو زعوقه هى عني زعوقه وقد تقدمت فى حرف الزاء  
 ﴿زعبج﴾ (س) • فى حديث أنس) رأيت مخرج أبابكر زعاب يوم السقيفة أى يبعث ولا يدعه  
 يستتر حتى يبعثه (س) • وفى حديث ابن مسعود) الحلف بزعبج التسليع وتحقيق البركة أى ينفعها  
 ويخرجها من يد صاحبها وينفعها ﴿زعر﴾ (س) • فى حديث ابن مسعود) إن امرأة قالت لى

﴿الزمانة﴾ جص صوف هراينة  
 ﴿الزرب﴾ نوع من الطيب وقيل  
 نبت طيب الرج وقيل الزعفران  
 ﴿الزرق﴾ السلعة والزروق آلة  
 يستقى عليها من البئر ولا أدع المص  
 ولوزرتقت لى من الأول أى ولو  
 تدابنت أومن التانى أى ولو  
 استقيت على الزروق بالاجرة  
 والجانب بنفسى فى الزروق أى  
 فى الثمر الصغير الذى يستقى به  
 ﴿الازدراء﴾ الاحتار والانتقاص  
 ﴿الزط﴾ جنس من السودان  
 والمهود وحلق رأسه زطيق هو  
 مثل الصليب ﴿أزعب﴾ ك  
 زعيق من المال أى أعطيك دفعة منه  
 وجاء بقية بزعبها أى يتدافع بها  
 وبه ملها نقلها وقيل زعب جعلها  
 إذا استخام وكان زعب لقوم يزعب  
 الكثرة وزعوبه أى زعوقه  
 الزعوقه ﴿زعبج﴾ أبابكر أى  
 يبعث ولا يدعه يستتر حتى يبعثه  
 والحلف بزعبج التسليع أى ينفعها  
 ويخرجها من يد صاحبها وينفعها

أمر أنزهره أي قليلة الشعر وهو الزعر بالتحريك وجعل أنزعا والجمع زعر (ومنه حديث على رضي الله عنه) صف القيث أنزج من زعر الجبال الأصحاب يريد القليلة النبات تشبيها بقلة الشعر ﴿زعم﴾ (٥) فيه الزعم قاله الزعم الكليل والغريم الضلن (ومنه حديث على) ذئقي رهينة وأنا به زعم أي كليل وقد ذكر في الحديث (٥) وفيه أنه ذكر أبو عبد الله السلام فقال كان إذا أمرت رجلين يتزاحمان فبذ كر أن الله كفرهما أي يتداعيان شيئا فيضتلعان فيه فيضلعان عليه كان يكفرهما لأجل حلفهما وقال الزعمى معناه أنهما يتحدان بالزعمات وهي ما لا يوثق به من الأحاديث وقوله فبذ كر أن الله أي هل وجه الاستغفار (ومنه الحديث) بش مطية الرجل زعموا معناه أن الرجل إذا أراد السير إلى بلد والظن في جابر كبطية وسار حتى شفى أربه فشب ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به إلى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التي يتوصل بها إلى الحاجة وأما يقال زعموا في حديث لاسدله ولا ثبت فيه وأما يصح على الألسن على سبيل البلاغ فقدم من الحديث ما كان هذا سبيله والزعم بالضم والتقع قريب من الظن (س) وفي حديث المغيرة زعم أنفاس أي موكل بالأنفاس يصعد الغلبة الحسد والكتابة عليه أو أراد أنفاس الشرب كأنه يحس كلام الناس ويعيم عابثيهم والزعم هنا بمعنى الركيل ﴿زعم﴾ (س) في حديث عمرو بن العاص أريد أن تطلع الناس على مقالهم يزعمون إليهم أي يعمدون إليهم يقال زعم إلى الشيء إذا مال إليه قال أبو موسى أظنهم يزعمون إليهم أصحفت عقلت الأقرب إلى الضعيف أن يكون يزعمون من الأدعان وهو الانقياد فعدا إليهم أي اللام وأما يزعمون فإني بعد ما هم يزعمون ﴿زعم﴾ (٥) في حديث عمرو بن ميمون إياكم وهذه الزعمانيف الذين يزعمون الناس وفازوا الجماعة هي الفرق المختلفة وأصلها الطراف الأديم والأكلع وقيل أجمته السهل واحد منها زعمته زعمانيف واليافى الزعمانيف للاشباع وأكثرتا في في الشعر شرب من خرج من الجماعة بها

### باب الزى مع الغين

﴿زغب﴾ (س) فيه إياه أهدى له أجز زغب أي قناه صغاراً وزغب جسم الزغب من الرغب صغار الریش أو لما يطلع شبيه بما على الغنم من الرغب ﴿زغر﴾ (في حديث الجبال) أخبروني عن عين زغر هل فيها ماء قالوا نعم زغر بوزن زردية بالشام من أرض البلقاء قيل هو اسم لها وقيل اسم امرأه نسبت إليها (وفي حديث على رضي الله عنه) ثم يكون بعد هذا زغر من زغر وسباق الحديث يشير إلى أنها عين في أرض البصرة ولعلها غير الأولى فالحق أن يكون العين المهملة موضع بالحجاز

﴿أمر أنزهره﴾ قليلة الشعر وزعر الجبال قليلة النبات ﴿الزعم﴾ الكليل وكان أبو عبد الله إذا أمر رجلين يتزاحمان أي يتداعيان شيئا فزعم هذا شيئا والآخر بخلافه ولا يكون الزعم إلا في شيء غير موقوف به ومنه بش مطية الرجل زعموا شبه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به إلى غرضه من قوله زعموا كذا بالمطية التي يركبها الإنسان إذا أراد السير إلى بلد ويتوصل بها إلى حاجته وزعم أنفاس أي موكل بها يصعد بها غلبة الحسد والكتابة عليه أو أراد أنفاس الشرب كأنه يحس كلام الناس ويعيم بها بسطهم ﴿زعمهم انتهى﴾ والزعمان فرق الناس الخارجون من جماعتهم وآخر ﴿زغب﴾ أي ثناء صغار جمع زغب من الرغب سفار الریش أو لما يطلع شبيهه ما على الغنم من الرغب ﴿زغر﴾ كمرعين بالشام وزغر بسكون العين المهملة موضع بالحجاز

## باب الراى مع القاف

﴿زقت﴾ (هـ • فيه) لم يهتس من المزقت من الاوصية هو الاء الذى طلى بالزقت وهو نوع من القارم  
 انشده فيه ﴿زققر﴾ (س • فيه) وكان النساير قرن القرب يستعين الناس فى القزو أى يصليها معاودة  
 ما زقر وأزقر إذا عمل وأزقر القربة (ومنه الحديث) كانت أم سليط تزقر لنا القرب يوم أحد (هـ • وفي  
 حديث على رضى الله عنه) كان إذا غلص صاعيته وزافره ناسط زافرة الرجل أنصاره وناسطه  
 ﴿زقزق﴾ (س • فى حديث أم السائب) انه مر بها وهى تزقزق من الخي أى ترتعد من البرد ويروى  
 بالراء وقد تقدم ﴿زقف﴾ (هـ • فى حديث ترويح فاطمة رضى الله عنها) انه صنع طعاما وقال ليلا  
 أدخل الناس على زققة أى طاعة بعد طاعة وزمر بعد زمرة بحيث بذلك زققتها فى مسيةها وأقبلها  
 بسرقة (س • ومنه الحديث) يرقى على ينى وبين ابراهيم عليه السلام الى الجنة ان سميت الراى  
 معناه يسرع من زقى فى مسية وأزق لاذ الأمرع وان قصحت فهو من زقت العروس أزفها إذا أهديتها الى  
 زوجها (ومنه الحديث) اذا ولقت الجارية بعث الله اليها ملكا يرقى البركة زقا (ومنه حديث المغيرة) لما  
 تفرقوا وحسبوا نظروا اليه قد كتبت برفق قومه ﴿زقل﴾ (فى حديث عائشة) انها أرسلت الى أزقلتين  
 الناس أى جماعته وقد تقدم هو أمشاة فى حرق الحمز لا جمل لفظه وان كان هذا موضعه ﴿زقن﴾  
 (فى حديث فاطمة رضى الله عنها) إنها كانت ترقن الحسن أى ترقصه وأصل الرقن اللعب والغف  
 (س • ومنه حديث عائشة رضى الله عنها) قديم وقد الحبسة بطاوير تقنون وبلعبون أى يرقصون  
 (س • ومنه حديث عبيدة بن هرو) إن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبطئ به اللعب والرقن  
 وأزمارات والمزاهر والكثارات ساقى هذه الألفاظ سيقا واحدا

## باب الراى مع القاف

﴿زقف﴾ (هـ • فيه) ياخذ الله السموات والأرض يوم القيامة بيده ثم يرقفها رقف الزمانة (ومنه  
 الحديث) بلغ هرات معاوية قال لو بلغ هذا الأمر الياباني عبيد مناف يعنى الخلافة تركفها تركف  
 الكثرة التركف كالتركف يقال تركفت الكثرة واتخذها أو أخذها باليد سبيل الاختلاف  
 والاستتلاب من المهور وهذا ما رواه الحديث الكثرة والأضع الكثرة وبني عبيد مناف منصوب على الذبح  
 أو يجزى روى البذل من الصمير فى البنا (ومنه الحديث) ان أباسفيا قال لبتى أمية تركفوها تركف  
 الكثرة يعنى الخلافة (هـ • ومنه حديث ابن الزبير) لما سطفت العصفان يوم الجمل كمل الاشتراقتى منهم  
 فانتقد نافوقتنا الى الأرض فقلت أقتلوى وما لكأى اختلقتنى واستلبنى من بينهم والاختناد افتعال من  
 الاختنيد يعنى التناهل أى أخذ كل واحد منا صاحبه ﴿زقق﴾ (هـ • فيه) من يضحيقه بئنا أو هدى

﴿الزقت﴾ الاء الذى طلى بالزقت  
 ﴿الزقر﴾ القربة وزقرها حملها  
 وزافرة الرجل أنصاره وناسطه  
 أدخل الناس على زققة أى  
 طاعة بعد طاعة وزمرة بعد  
 زمرة وزقزق على بينى وبين ابراهيم  
 الى الجنة ان كسرت الراى فغناه  
 يسرع وان قصحت فهو من زقت  
 العروس أزفها اذا أهديتها الى  
 زوجها الزقن الرقص والعب  
 بترقفها تركف الزمانة أى  
 يتلفها ومثله تركفوها تركف الكثرة



## في باب الراي مع اللام

﴿زلف﴾ (هـ) في حديث سعيد بن جبير) ما زلف ناسخ الأمة عن الزنا لقليل لأن الله تعالى يقول وان قصير واخبركم أي ما تخفى وما يباعد فقال ان زلف واخلف على القلب وتزلف قال الزخري الصواب ان زلف كخشعر وزلف وزن الظاهر هو ان أسلمه ان زلف فادخلت التاء في الراي

﴿زلف﴾ (هـ) فيه) ان فلانا بخاري أراد ان يقتل بالتي صلى الله عليه وسلم فلم يشعر به إلا وهو قائم على رأسه ومعه السيف فقال اللهم اكفني عاصيتك فانك كتبوا جهم من ذلقت لهما دين كتحببوا وعذ سيفه قال رأى الله فلانا بالزلف فبهم الراي وتندى اللام فوهمها وهو وسع ما أخذ في الظاهر لا يحرك الانسان من شدته واشتقاقه من الريح وهو الزلق ويروى بخفيف اللام قال الجوهري الريح الزلزلة تزلزلها الاقدام والوحشة مثال القبرة والاحولة التي تترج منها الصبيان قال الخطابي رواه بعضهم فرحين كفيه يعني بالجيم وهو غلط ﴿زلف﴾ (فيه) اللهم اهزم الأحزاب ووزلهم الزلزلة في الاصل الحركة العظيمة والازواج الشديدة ومن زلزلة الارض وهو هنا كناية عن الخوف والتخدير اى اجعل امرهم مضطربا متقلبا غير ثابت (ومن حديث عطاء) لا زلف ولا زلزلة في الكيل اى لا يصرك مافيه يهزل فينهم ويسع اكثرا فيه (وفي حديث اب ذر رضي الله عنه) حتى يخرج من سكة نديه يترزل ﴿زلف﴾ (فيه) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزل قدماء يقال تزل قدمه بالكسر تزل زلعا بالتصريك اذا تشقق (ومن حديث اب ذر) سمعهم وهم يحرمون وقد تزلت ايديهم وارجلهم فسألوا بى حتى اعدوا فما قال بالحقن

﴿هـ﴾ (ومن الحديث) ان الحزم اذا تزلزلت رحله فله ان يدعها ﴿زلف﴾ (هـ) في حديث يا جوج وما جوج) فبرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كل لغة الزلقة بالتحريك وجمعها زلف مصانع الماء وتجمع على الزالبا ايضا أراد ان المطر يغدق الارض فيصير كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلقة المرأ تشبهها بما لاستواها ونظافتها وقيل الزلقة الروضة وقال بالقاف وكل سبعة انزلها اى اسفلها وقدمها ويردلق اليه يقرن منه وازدلق الى الله تحزب وسمى المزدلق لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب ازدلقوا قوسى او قدرهاى فتدوا في الحرب بقدر قوسى

﴿زلف﴾ كخشعر واطهر نصي وتباعد ﴿الزلقة﴾ بضم الزاي وتندى اللام وفهمها وجع بأخذ في الظاهر لا يحرك الانسان من شدته وروى بخفيف اللام ومضغه بعضهم بالجيم ﴿الزلقة﴾ الحركة العظيمة والازواج الشديدة ويكنى بها من الخوف والتخدير ومنه اللهم اهزم الأحزاب ووزلهم اى اجعل امرهم مضطربا متقلبا غير ثابت ولا زلزلة في الكيل اى لا يصرك مافيه يهزل فينهم ويسع اكثرا فيه ﴿زلف﴾ قدمه بالكسر وتزلت تشقت برسل الله مطرا يغسل الارض حتى يتركها كل لغة الزلقة بالتحريك وجمعها زلف مصانع الماء ج زلف ومزلف أراد ان المطر يغدق الارض فيصير كأنها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلقة المرأ تشبهها بما لاستواها ونظافتها وقيل الزلقة الروضة وقال بالقاف وكل سبعة انزلها اى اسفلها وقدمها ويردلق اليه يقرن منه وازدلق الى الله تحزب وسمى المزدلق لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب ازدلقوا قوسى او قدرهاى فتدوا في الحرب بقدر قوسى



بذل الى حبلك اى تحريك الى موتك (ومنه) منى المشعر الحرام مَرْدَقَةٌ لانه يُتَقَرَّبُ الى الله فيها  
 (وفي حديث ابن مسعود) ذَكَرْتُ زَلْفَ اللَّيْلِ وَهِيَ سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُرَاتِلَةٌ قَبِيلُ هِيَ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ قَلِيلَةٌ  
 كَانَتْ أَوْ كَثِيرَةٌ (٥) \* وفي حديث عمر رضى الله عنه) ان رجلاً قال له انى تصبى من رأسه؟ وأما زك  
 أو بعض هذه الزلف الداس هو وزارك موضعان من ساحل فارس يربط بينهما والزلف قري بين البر  
 والزلف واحدتهما زلفه (زائق) (٥) \* (في حديث على) انه رأى رجلين خرجا من الحمام مترلين  
 ترزق الرجل إذا تهم حتى يكون لونه يرقق ويبيض (وفيه) كان اسم ترس النبي صلى الله عليه وسلم  
 الرُّوقُ أى يرقق عنه السلاح فلا يضره (وفيه) هذا الحمام فزلت الحمامة الرُّوقُ البجراى لما هدر الأكر  
 ودار حول الأنثى أدارت اليمى ترها (زال) (٥) \* (فيه) من أزلت الينفة فليست كرهاى  
 أسديت اليه وأعطيه وأصله من الليل وهو انقال الجسم من مكان الى مكان فاستشير لانتال النعمة  
 من التهم الى التهم عليه يقال زلت منه الى علان نعمة وأزها اليه (س) \* (وفي صفة الصراط) مذخنة  
 مَرَّةٌ الزمة مفعلة من زل يذلى وتضع الزاى وتكسر وأراد أنه ترزق عليه الأقدام ولا تثبت (وفي  
 حديث عبد الله بن ابي مروح) فإرأه الشيطان ففنى بالكفر اى سمحه على الزل وهو الخطأ والذنب وقد  
 تكسر فى الحديث (س) \* (ومنه حديث على) كتب الى ابن عباس رضى الله عنهم اخضعوا ما قد زوت  
 عليهم أموال الأئمة اختطاف الذنب الأزل دامية المعزى الأزل الى الأصل الصغير الخبز وهو في صفات  
 الذنب الخفيف وقيل هو من قولهم زل ذليلاً إذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذنب تحببه الدم حتى انه  
 يرى ذنباً دائماً فيبقي عليه لياكله (زلم) (٥) \* (في حديث المجبرة) قال مراقفة فخر جئت زلماً  
 وفي رواية الأزلám الزلم والزلم واحد الأزلám وهو القيداع التى كانت فى الجاهلية عليها مكتوب الأمر  
 والنهى أقول ولا تقتل كان الرجل منهم يضعها فى رعايه فإذا أراد سفراً أو زواجاً وأمرهم أدخل به  
 فخر ج منهلماً فان خرج الأمر مضى لسانه وان خرج النهى كف عنه ولم يفعله وقد تذكر ذكراً فى  
 الحديث (٥) \* (وفي حديث سطيم) أُمَ فَاَزَلَمَ زَلَمَ بِشَأْنٍ وَالْعَمَى أَزَلَمَ أى ذهب سريه والاصل فيه  
 ازلام لحذف الهزة تصغيراً وقيل أصلها الزلام كشوب الحذف الالف تخفيفاً ايضاً وشأ والعن اعتراض  
 الموت على الخلق وقيل ازلم قبض والعن الموت أى عرض له الموت قبضه

### باب الزاى مع الميم

زومت (٥) \* (فيه) انه كان عليه السلام من أزمهم فى المجلس أى أزمهم وأقرهم يقال رجل  
 زومت وزومت هكذا ذكر القروى فى كتابه عن النبي صلى الله عليه وسلم والذي جاء فى كتاب أبى عبيد

ومعنى مردقة لانه يتقرب فيها  
 وزلف الليل ساعاته جمع زلفة وقيل  
 هى الطائفة من الليل قليلة كانت  
 أو كثيرة والزلف قري بين البر  
 والزلف جمع مرفلة (الزلق) (٥)  
 اسم ترس صلى الله عليه وسلم أى  
 يرقق عنه السلاح فلا يضره  
 والزلق الخبز ومنه هدر الحمام  
 فزلت الحمامة أى دارت اليه  
 بخبرها وخرج من الحمام مترلين  
 أى متنعين يقال ترلق الرجل إذا  
 كان لونه يرقق ويبيض (٥) من  
 أزلت (٥) الينفة أى أسديت  
 اليه والصراط مرفلة بفتح الزاى  
 وكسر هاء مفعلة من زل إذا زلق أى  
 ترلق عليه الأقدام ولا تثبت وأزله  
 الشيطان سمحه على الزال وهو الخطأ  
 والذنب الأزل أى الخفيف السريع  
 العدو (الأزلám) (٥) القيداع جمع  
 زلم وأزلم والأزلام ذنوب  
 مسرعة (٥) مكان من أزمهم  
 فى المجلس أى أزمهم وأقرهم

وغيره قال في حديث زيد بن ثابت كان من أفكته الناس إذا خلا مع أهله وأزمتهم في المجلس ولعلهما حديثان **(زجر) (هـ)** في حديث ابن ذر بن

يؤمن عن قتيل كأنها غبطة • بزجر نقبل المرمى ليقبالا

الزجر السهم الدقيق الطويل والقبط حَسْبُ الزمال وشبه القبي الفارسية بها **(زجر) (هـ)** فيه نهى عن كسب الزمار نهى الزانية وقيل هي بتقدم الزمار على الزاي من الزمر وهي الإشارة بالعين أو الحجاب أو الشقة والبراني يفعل ذلك والاول الوجه قال لعب الزمار نهى البقي الحسناء والزجر الغلام الجليل وقال الاخرى يستعمل أن يكون أرواما الخينة يقال غنا زمرى أي حسن وزمر إذ غنى والقصة التي يزمر بها زماره **(س)** ومنه حديث أبي بكر أن يزمر الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية يزمر زماره الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم المزمر بفتح الميم وضعها والزمار سواها وهو الآلة التي يزمر بها **(و)** في حديث أبي موسى سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعطيت من مارا من مزماري لآل داود شمس حنونه وحلاوة تقمته بصوت المزمار وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالمرأة والآخر في قوله آل داود مقمته قبل معناه ههنا الشخص **(هـ)** **(س)** وفي حديث ابن جبير رضي الله عنه أنه أتبه إلى الحاج وفيه زمر زماره الزمار القمل والساجور الذي يجعل في حق الكلب **(هـ)** ومنه حديث الحاج ابنع إلى بفلان مزمر استعفاي مشهورا مقيدا قال الشاعر وفي سمعان زماره • ونيل مديح حسن أمق

فسميعا قيدا لصوتهم ما دأبني وزمارنا الساجور والظل والحسن التبعين وظلته **(زجر) (د)** في حديث قبيل بن أشيم والذي يشك ما تترك به لسان ولا تزمرت به شفتاي الزمر مقصود تخفى لا يكاد يفهم **(ومنه حديث هر)** كتب إلى أحد عماله في أمر الجوس وأنهم عن الزمر متخفي كلام يقولونه عند أكلهم بصوت خفي **(وفيه)** ذكر زمرهم وهي البعير المعروفة كة قيل سميت بالكثر ما ثم يقال ما تزمر وزمر وقيل هو اسم لها **(زجر) (س)** **(س)** في حديث أبي بكر والنائب إنك من زمرات قريش الرمة بالبحر يك الثلثة الصغيرة أي لست من أشرافهم وقيل هي ما دون مسایل

الما من جاني الوادي **(نزل) (هـ)** في حديث قتبي أحد زملوهم بشابهم ودمائهم أي أموهم فيما يقال تزمل يشوبه إذا التفت فيه **(ومنه حديث السقعة)** فادرجل زمل بين ظهرانيهم أي مغطى مدثر يعني سعد بن هبادة **(هـ)** **(و)** في حديث أبي الدرداء لئن فقدتوني لثقتني زملاعظيما زمل الجمل يريد جملاعظيما من العلم قال الخطابي رواه بعضهم زمل بالضم والتشديد وهو خطأ **(و)** في حديث ابن رواحة أنه غرامعابن أخيه على راملة الزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع كأنها فاهلة ن

**(الزجر)** السهم الدقيق الطويل نهى عن كسب الزمار نهى الزانية وقيل هو بتقدم الزمار على الزاي من الزمر وهي الإشارة بالعين أو الحجاب أو الشقة والبراني يفعل ذلك والاول الوجه قال لعب الزمار نهى البقي الحسناء والزجر الغلام الجليل وقال الاخرى يستعمل أن يكون أرواما الخينة يقال غنا زمرى أي حسن وزمر إذ غنى والقصة التي يزمر بها زماره **(س)** ومنه حديث أبي بكر أن يزمر الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية يزمر زماره الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم المزمر بفتح الميم وضعها والزمار سواها وهو الآلة التي يزمر بها **(و)** في حديث أبي موسى سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعطيت من مارا من مزماري لآل داود شمس حنونه وحلاوة تقمته بصوت المزمار وداود هو النبي عليه السلام واليه المنتهى في حسن الصوت بالمرأة والآخر في قوله آل داود مقمته قبل معناه ههنا الشخص **(هـ)** **(س)** وفي حديث ابن جبير رضي الله عنه أنه أتبه إلى الحاج وفيه زمر زماره الزمار القمل والساجور الذي يجعل في حق الكلب **(هـ)** ومنه حديث الحاج ابنع إلى بفلان مزمر استعفاي مشهورا مقيدا قال الشاعر وفي سمعان زماره • ونيل مديح حسن أمق

فسميعا قيدا لصوتهم ما دأبني وزمارنا الساجور والظل والحسن التبعين وظلته **(زجر) (د)** في حديث قبيل بن أشيم والذي يشك ما تترك به لسان ولا تزمرت به شفتاي الزمر مقصود تخفى لا يكاد يفهم **(ومنه حديث هر)** كتب إلى أحد عماله في أمر الجوس وأنهم عن الزمر متخفي كلام يقولونه عند أكلهم بصوت خفي **(وفيه)** ذكر زمرهم وهي البعير المعروفة كة قيل سميت بالكثر ما ثم يقال ما تزمر وزمر وقيل هو اسم لها **(زجر) (س)** **(س)** في حديث أبي بكر والنائب إنك من زمرات قريش الرمة بالبحر يك الثلثة الصغيرة أي لست من أشرافهم وقيل هي ما دون مسایل

حمله على البحر والريق في السفر  
الذي يعينه على أمورك والوديع  
أيضا ولا زئيل الصوت ج  
أزائيل (لا زئام) في الاسلام  
أزاد ما سكن عباد بني اسرائيل  
بفواينه من زم الأنوف وهو أن  
يقرب الأنف ويعدل فم زئام  
كزمام الناقة لقاده وقرأ القرآن  
على عبده الله بن أبي وهو زام أي  
رافع رأسه لا قبل عليه والزم  
لكبر وقال الحرشي أي فزع  
قلت قال القارسي ويحمل أنه  
أراد ساكت انتهى (المان)  
يقع على جميع الدهر بعضه وإذا  
قارب الزمان لم تكدر بالمؤمن  
تكذب أراد استواء الليل والنهار  
باعتداله فويل أراد قرب القيامة  
إنتهى أمد الدنيا قلت قال  
لقارسي ويحمل أنه عبارة عن قرب  
لاجل وهو أن يطعن المؤمن في  
لسن ويبلغ أوان الكهولة والشيب  
فانذر بأصدق لاستكمال تمام  
الحلم والناة وقوة النفس انتهى  
في الزمهر (الشديد الغضب  
الزهر رشدة البرد) لا يصلي  
أحد كوهو (زئنا) وزن جبان  
أي حاقن بوله وشمله لا يصلي زاني  
يقبل أراد الذي يصعد في الجبل  
حتى يستم الصعود لأنه لا يمكن  
وتابع عليه من الهر فيضيق ذلك  
نفسه ولا يصعب الدنيا إلا زئناها  
أي أميةها وزئنا عليه بالجارة أي  
شيعوا (زئج) وترج تطاول  
إهالة زئقة أي متغير الزائقة  
يقال سخة (زئد) يحترق المساء  
ويقل بالسكون كزئد الساعد  
وزئود بسكون النون وقع الواو  
والزائ ناحية في أواخر العرق  
في الزئوق المربوط بالزئاق وهو حلقه  
جبل في حلقه

الزئل الخجل (ومن حديث أسماء) وكانت زئال الرسول الله صلى الله عليه وسلم وزئالة أبي بكر واحدة أي  
مرسوك يما وأدا تهماوما كان معهما في السفر (هـ) وفيه أنه متى هن زئيل الزئيل العبد الذي حمله  
مع حمله على البحر وقد زامني عادني والزئيل أيضا الرقيق في السفر الذي يعينه على أمورك وهو الرديف  
أيضا وفيه القسي الأزائيل ونحمة الأزائيل جمع الأزئل وهو الصوت والباء لا شباوع وكذلك النحمة  
وهي في الأصل كلام غيرتين (زئم) (هـ) فيه لا زئام ولا حرام في الاسلام أو أيسا كل عباد بني  
اسرائيل يتكلمون من زم الأنوف وهو أن يقرب الأنف ويعدل فم زئام كزمام الناقة لقاده وفيه أنه فلا  
القرآن على عبده الله بن أبي وهو زام لا يتكلم أي رافع رأسه لا قبل عليه والزئ الكبر وزئم بأنفع إذا شمع  
وتكبر وقال الحرشي في تفسيره رجل زئم أي فزع (هـ) فيه إذا قارب الزمان لم تكدر بيا  
المؤمن تكذب أراد استواء الليل والنهار واعتداله فويل أراد قرب القيامة  
الدهر وبضنه (زئمهر) (هـ) في حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر بن الخطاب على الكافر  
أي شديد الغضب عليه والزهم يرشدة البر وهو الذي أهده الله هذا بالكفار في الدار الآخرة

(باب الزاي مع النون)

(زئنا) (هـ) فيه لا يصلي أحد كوهو زئنا أي حاقن بوله وشمله لا يصلي زاني  
إذا احتقن وزانما إذا حقنه والزاني الأصل الضيق فاستعمل للحاقن لأنه يضيق ببوله (هـ) ومنه  
الحديث الآخر أنه كان لا يصعب من الدنيا إلا زئناها أي أميةها (س) وفي حديث سعد بن حمزة  
فزئوا عليه بالجارة أي ضيقوا (هـ) وفيه لا يفصل زاني يعني الذي يصعد في الجبل حتى يستم  
الصعود لأنه لا يمكن أو عما يقع عليه من الهر والتهم فيضيق ذلك نفسه يقال زاني الجبل زئنا إذا صعد  
(زئج) (س) في حديث زياد قال عبد الرحمن السائب فزئج حتى أقبل طويل العنق فقلت  
ما أنت فقال أنا النقاد ودوا رقة قال الخطابي لا أدنى ما زئج وأحسبه بالماء والريق الذفق كأنه يريد مجوم  
هذا الشخص وإقباله ويحمل أن يكون زئج باللام والجيم وهو شره دهاب الشيء وضيقه وقيل هو  
بالحاء معني سجع وعرض وترج على (لان أي تطاول (زئج) (هـ) فيه أريد لادعاء تقدم اليه  
إهالة زئقة فيها عرق أي متغير الزائقة وشال سخة بالسبب (زئد) (هـ) في حديث صالح بن  
عبد الله بن الزبير أنه كل يعمل زئنا عكة الزئد يقع النون المسماة من خشب وحجارة يضم بعضها إلى  
بعض والبخشري أثبتة بالسكون وشبهه بزئد الساعد ويرى بالراء والباء وقد تقدم (وفيه) ذكر  
زئود وهو بسكون النون وقع الواو والراء ناحية في أواخر العرق لهذا ذكر كثير في الفتح  
(زئوق) (هـ) في حديث أبي هريرة) وأن جهنم تئاد بها عرق في الزئوق المربوط بالزئاق وهو حلقه

نُوضِعَ فَتَحَنَّنَ اللَّهُ إِلَيْهِ ثُمَّ جُعِلَ فِيهَا خَيْطٌ يَنْدُرُ أَسْمَهُ مَنَعَتْ جَمَاعَهُوَ الزَّيْنَابُ السَّيْكَالُ إِذَا وَرَثَتُ الْفَرَسَ إِذَا شَكَلَتْ قَوَائِمَهُ الْأَرْبَعُ (ومنه حديث مجاهد) في قوله تعالى لَا حِسَابَ لِرِزْقِهِ إِلَّا لِقِيلًا قَالَ شَبَّهَ الزَّيْنَابُ (س) وفي حديث أبي هريرة الآخر) أَنَّهُ ذَكَرَ الْمَرْثُوقُ فَقَالَ الْمَائِلُ شَبَّهَ لَا ذِكْرَ أَفْهَ قَبْلَ أَصْلِهِ مِنَ الزُّنْفَةِ وَهُوَ مِثْلُ فِي جِدَارِ سِكَّةٍ أَوْ مَرْثُوبٍ وَإِذَا كَذَلِكَ أَفْرَدَ الْخَشْيَ (ومنه حديث عثمان) قَالَ مِنْ يَسْتَرِي هَذِهِ الزُّنْفَةُ فَيُرَى هُنَا الْمَسْجِدُ ﴿زَيْنٌ﴾ (فيه) ذَكَرَ الزَّيْنُ وَهُوَ الدُّعَى فِي التَّسْبِيحِ الْمُتَّقَى بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ تَشْبِيهُهُ بِالزُّنْفَةِ وَهُوَ حَقٌّ يَنْقُطُ مِنْ أُنْثَى الشَّاةِ يُرَكُّ عَلَيْهِ بِمِثْلِهَا أَيْ صَاحِبَةُ مَوْلَاةٍ فِي حَلْقِ الشَّاةِ كَالْمُخَصَّةِ بِهَا (ومنه حديث علي وفاطمة رضي الله عنهما) بِشْتَنْبِي لَيْسَ بِالزَّيْنِ \* (س) وحديث لحيان) الصَّائِغَةُ الزُّنْفَةُ أَيْ ذَاتُ الْخَيْطِ يَرُورِي الزُّنْفَةُ وَهُوَ عَيْنُهُ ﴿زَيْنٌ﴾ (س) (فيه) لَا يَصِلُ أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَيْنٌ أَيْ حَاقِنٌ بِشَالٍ زَيْنٌ فَتَنْ أَيْ حَقْنٌ فَتَقَطَّرَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَدْفَعُ الْأَخْبَثِينَ مَعًا (ومنه الحديث) لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ الْعَبْدِ الْيَاقِي وَلَا صَلَاةَ الزَّيْنِ (ومنه الحديث) لَا يُؤْتِيكُمْ أَنْتُمْ وَلَا أَنْزَلْنَا وَأَفْرَعُ (س) وحديث ابن عباس) يَصِفُ عَلِيٌّ نَاضِي اللَّهِ هَهُمَ مَا رَأَيْتُ سَائِخًا بِزَيْنَتِهِ أَيْ تَهْمُ عُنَا كَتَبَتْ بِعَالِدِهِ بَكَدَا وَأَزْنَهُ إِذَا أَتَمَّهَبَهُ وَظَنَّنَهُ (س) ومنه حديث الأنصار) وَتَسْوِيهِمْ بِجَدْنِ قَيْسٍ إِنَّا تَزْنُوهُ بِالْجَلِّ أَيْ تَهْمِبُهُ (والحديث الآخر) قَتِي مِنْ فَرَسٍ زَيْنٌ بِشَرْبِ الْخَمْرِ (س) ومنه شعر حماد بن عاتكة) حَصَانٌ زَيْنٌ مَا زَيْنٌ بِرِيَّةٍ ﴿زَيْنٌ﴾ (فيه) سُبْحَانَ اللَّهِ هُوَ خَلَقَهُ وَزَيْنُهُ عَرَشُهُ أَيْ وَزَيْنُ عَرَشِهِ فِي عَظَمِ قَدَرِهِ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ الْوَاوُ وَالْهَاءُ فِيهِمَا عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ وَالْمُحَدَّثُ قَتَمَنَ أَوَّلُهُمَا وَقَوْلُ وَزَيْنٌ وَزَيْنَاوَتُهُ كَوَهِدَ بَعْدَ هَذِهِ وَإِذَا ذَكَرْنَا الْأَجَلَ لَفْظُهُ ﴿زَيْنٌ﴾ (س) (فيه) ذَكَرْتُ كُنْطِيَّةَ الرَّاغِبَةِ بِرِدَائِي أَهْلَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَمْ تَغْلَاةٍ أَيْ غَلَاةٍ أَيْ غَلَاةِ الْأَهْلِ (س) (فيه) لَهُ وَفَعَلِيهِ بِؤْمَالِكِنْ لَعَلْبَةُ فَقَالَ سِنْ أَنْتُمْ قَالُوا لَمْ يَنْوُ الزَّيْنَةُ فَقَالَ بَلِ أَنْتُمْ بَنُو الرِّشْدَةِ الزَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ وَالْمَرَأَةُ كَالْجَزْءِ بِؤْمَالِكِنْ تَسْتَوْنُ بَنِي الزَّيْنَةِ ذَلِكَ وَإِنْ قَالَ لَمْ يَنْبِي صَلَّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلِ أَنْتُمْ بَنُو الرِّشْدَةِ فَقَالُوا لَمْ يَنْبِيهِمْ لَفْظُ الزَّيْنَةِ مِنَ الزَّيْنِ وَهُوَ قَبِيضُ الرِّشْدَةِ وَجَعَلَ الْأَزْهَرِي الْقَتْمِي الزَّيْنَةَ وَالرِّشْدَةَ أَصْعَمَ الْقَتْمِينَ وَمَقَالَ الْوَلِيدُ ذَاكَ مِنْ زَاهِرِ زَيْنَةٍ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ أَيْضًا

باب الزای مع الواو

(۸ \* قیہ) من اتفق زوجین فی سبیل اللہ ابداً بآمره حجةً المقبوله و ما زوجان قال فرسان  
أو عبدان أو عبران الأصل فی الزوج الصفه والنوع من كل شیء وكل شیئين متضارعین شكبان كما  
أو متضارعین فهما زوجان وكل واحد منهما زوج بر من اتفق صنفین من ماله فی سبیل اللہ جعله المخری  
من حدیث أبی ذر وهو من كلام النبی صلی اللہ علیہ وسلم ویروی مثله أوهرة البضاعة (زوج)

توضع تحت حنك الدابة تنجم الجراح  
ومنه وإن جرحهم بمقادير من نوقه  
الزئبق المروط والزئبق يميل في  
جدار الزئبق الذي في القوم  
وليس منهم والزئبقوا الزئبقه شذلة  
في حلق الشاة كالحقبة بها  
الزئبق والأذن الحاقن وقيل  
هو الذي ينامم الأخشين بها  
وزنه بكذا وأزته أتهمه الزئبق  
بالغ والكسرة ر ولا الجسل  
والمرأة وقسطنطينة الزئبقية أي  
الزئبق أهلها يقال فولدنا كان  
من زئبقه زئبقه من أنفق  
زوجين أي مستغين كغرسين  
أو عدين

هذا الزود تساهل أي من زودنا  
 جمع من زود وهل يمكن أن زودتكم  
 في جميع زاد على غير قياس  
 وجمعنا زودنا أي أمارت زودنا في  
 سفرنا • قلت قال الفارسي ليست  
 أنقصق الله بالفتح أو بالكسر فان  
 كان بالفتح فهو مصدر عزلة الزود  
 لغضبه جمعنا زودناه فغير بلفظ  
 المصدر عن الزاد ومن قال بالكسر  
 ففصل اسم موضوع للزاد  
 كالتشاح والتشاح قال واغما يتجمل  
 هذا أجل النحل والأفاحه جمعنا  
 أوزادنا انتهى في الزود الكذب  
 والباطل • قلت ونهى عن الزود  
 فسر بوصول الشر انتهى وان  
 لزودك عليك قها هو اثر لما صدر  
 سعي به كعدل أو جمع له كراك  
 وزكب وأزنته شعوب أي أوزونه  
 المنسية فزارها وزودت في نفسى  
 مقالة أي هيات وأصلحت ورحم  
 الله امرأ زود نفسه على نفسه أي  
 قومها وحسنها وقيل أراد أمهم نفسه  
 على نفسه وحقيقته نسبتها إلى الزود  
 كقصم وجهه ورأى النحال مكبلا  
 بالحد يد الزود جمع زودا وزادوهو  
 حبل يجعل بين التصدير والحب  
 المعنى أنه جمع يده إلى صدره  
 فضدت هناك وما لى ريعيتك  
 هنك من زود بن أي معرضين مخوفين  
 وزودا منا كبها جمع أزد من  
 الزود اليسل وبنات الزود أي  
 المصدر ما حوالبه من  
 الأشلاع وغيرها في الزوق  
 المزين والاروق الرقيق في الزول  
 به السراب أي رقهو يظهره

(فيه) قال أبو عبد الله السمس أممكم من أزدوتكم شيء قالوا نعم الأزدية جمع زاده على غير القياس  
 (س) • ومنه حديث أبي هريرة) ملائكة أزدوتنار يدنوا من جميع من زودت الله على نظيره كالأرمية  
 في رجا مثل ما قالوا القدايا والعسايا وغزايا دناي (س) • وفي حديث ابن الأكوع) فأمر نائبي الله  
 صلى الله عليه وسلم لجمعنا زودنا أي أمارت زودناه في سفر نزلن طعام (زور) • (فيه) التثنية عالم  
 يكمل كلابس وقدر زور الزود الكذب والباطل والتهمة وقد تكررت في شهادة الزور في الحديث وهي من  
 البكار (فيما قوله) عدلت شهادة الزود الشريك بالله وأغما ذلك قوله تعالى والذين لا يدعون مع الله  
 إلها آخر ثم قال بسدها والذين لا يشهدون الزور (س) • (فيه) ان الزود لك عليك حقا الزودا زودوهو  
 في الأصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم وقوم بمعنى صائم ونائم وقد يكون الزود جمع زائر كزكب وزكب  
 وقد تكررت في الحديث (س) • وفي حديث لطفة) حتى أزدته شعوب أي أوزدته اللبنة فزارها وشعوب  
 من أمعاء الميتة (س) • وفي حديث جرير بن السفيقة) كنت زودت في نفسى معالة أي هيات وأصلحت  
 والزور بـ إصلاح الشيء وكلامه زود أي تحسن (س) • ومنه حديث الجاح) رحم الله امرأ زود نفسه  
 على نفسه أي قومها وحسنها قاله القتيبي وقيل إنما أراد أن أتم نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها إلى الزود  
 كقصم وجهه (س) • وفي حديث الدجال) وأكسبنا بالحد يد الزود جمع زودا وزادوهو جمع زور و هو حبل  
 يجعل بين التصدير والحب والمعنى أنه جمع يده إلى صدره وشدت وموضع بازورة النصب كانه قال مكبلا  
 مزودنا (وفي حديث أم سلمة) أرسلت إلى عثمان بن أبي شيبة عنك مزود بن أي معرضين مخوفين  
 يقال مزود عنه وأزاد بمعنى (ومنه شعر عمر رضي الله عنه) بالحبيل عابسة زودا منا كبها • الزود جمع  
 أزد من الزود اليسل (وفي قصيد كعب بن زهير) في خلقه اهن بنات الزود فضيل • الزود الصدور بناته  
 ما حوالبهم الأشلاع وغيرها (زوق) • (س) • (فيه) ليس لي ولشيء أن أدخل بيتا ثم وقفاي من رينا  
 قيل أسلمهم الزاروق وهو الرقيق لأنه ينطى به مع الذهب ثم يدخل النار فيذهب الرقيق ويبقى الذهب (ومنه  
 الحديث) أنه قال لابن عمر إذا رأيت قرفا شاذة فهو ما اليت ثم تنوء قرفوقوه فان استطعت أن تحسوت فثكركه  
 تزوقا المساجد لاقبهم من الترسيب في الدنيا وزينتها أولست قلها الأصل (س) • ومنه حديث هشام ابن  
 عروة) أنه قال لرجل أنت أقبل من الزاروق يعني الرقيق كذا يسمى أهل المدينة (زول) • (في حديث  
 كعب بن مالك) رأى رجلا ميتا يزول به السراب أي رقهو يظهره يقال زاله به السراب إذا ظهر شخصه  
 فيم تحيالا (ومنه قصيد كعب)

يوما تظلل حذاب الأرض ترتفعها • من الأوامع تحليط وترثيل  
 يريد أن لواعب السراب تبدوون حذاب الأرض قرففها نازوق تحضنها أخرى (س) • وفي حديث جندب

الجوى) والله لقد سئمتهم ولو كان ذلك الله لكانت لهم عجرة (الرائلة كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر  
وكان هذا المرمى قد سكن نفسه لا يجر له ولا يجس به فيصير طيه (وفي قصيد كعب)

في عتبت من فريش قال قائلهم \* يبطن مكة لما اسلموا زولوا

أى انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة (هـ) وفي حديث قتادة اخذ العويل والزويل أى القلق  
والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى (وفي حديث أبي جهل) يزول في الناس أى  
يتكرر الحركة ولا يستقر ويروى بقل وقد تقدم (س) وفي حديث النسائي بركة وجلس الزولة المرأة  
الطينة الذابحة وقيل الكثير فتناول الزول الخفيف الحركات (زوى) (هـ) فيه رؤيت لى الارض  
فرايت سائر قلوبها أى جمعت يقال رؤيته أزره مزيًا (ومنه دعاء السفر) وأزونا البعيد أى اجتمع  
وأطوه (والحديث الآخر) ان السجدة تنزوى من الخفاضة كالنزوى الحفلة فى النار أى ينضم وينتضم  
وقيل أراد أهل السجدة وهم الملايكة (ومنه الحديث) أعطاني في الثنتين وزوى حتى واحدة  
(ومنه حديث الدعاء) وما زويت حتى عما أحب أى صرقت معنى وقضته (ومنه حديث عمر) قال لئن  
سلى الله عليه وسلم عجبت لأزوى الله هنالك من الدنيا (هـ) وفي حديث آخر (ليرى أن الإيمان بين  
هذين السجدين هكذا روى بالهمز والصواب لنزوين بالياء أى يجتمعون ويضمون (هـ) ومنه حديث  
أم عبد (فيا لقصي ما زوى الله عنكم \* أى ما فنى عنكم من الخير والفضل (س) وفي حديث  
عمر) كنت زويت في نفسي كلاما زويت زويت بالزواى وقد تقدم (وفي حديث ابن عمر  
رضي الله عنهما) كان له أرض زوتها أرض أخرى أى قرأت منها فضيقتها وقيل أحاطت بها

باب الراى مع الهاء

زهد (هـ) فيه أفضل الناس مؤمن زهد الزهد القليل الذى وقد زهد لإهداؤنى زهد  
قليل (ومنه الحديث) ليس عليه حساب ولا على مؤمن زهد (س) ومنه حديث ساعدة الجعة  
لجعل زهداى أى قلها (وحديث على رضي الله عنه) إنك زهد (س) ومنه حديث خالد  
كتب الى عمر رضي الله عنهما بان الناس قد انفقوا في الخمر وزهدوا الحداى اختفروا وأهالوا وزهدوا  
زهدا (ومنه حديث الهرمى) وسئل عن الزهد الدنيا قال هو أن لا يلب الخلال لشكره ولا الحرام  
صبره أراد أن لا يهز ويصبر شكره على ما رزقه الله من الخلال ولا يصبره عن ترك الحرام (زهر)  
(هـ) في صفته عليه السلام أنه قال أزهرا اللون الأزهرا الأبيض المستبر والزهرة البيضاء النير  
وهو أحسن الألوان (ومنه حديث الدجال) أقهر بجد أهر (ومنه الحديث) سألو عن جدني  
عامر بن صعصعة فقال جل أزهرا شجاع (هـ) ومنه الحديث) سورة البقرة أزهرا وأنى

الميراث واحد ثم زهره (هـ) ومنه الحديث (أشكروا الصلاة على آل ليلة القدر) واليوم الأثر  
 أي ليلة الجمعة ويومها فكانها مفسر في الحديث (ومنه الحديث) أن أخوف ما أخاف عليكم ما يقع  
 عليكم من زهرة الدنيا ويبتها أي حسنها ويحبسها وتكثر خسرها (هـ) وفيه) أنه قال لا يفتاده  
 في الآباء التي قوتها منه أزهريه فإن له شأن أي احتفظ به واجعله في الناس فمنهم قضيت منه زهر في أي  
 وعري وقيل هو من أزهريه إذا فرح أي ليسفر وجهه وليسفر زهره وإذا أمرت صاحبك أن يجدها أمرته  
 به قلت أزهريه والذال في منقلبته من ناء لا فتعال وأصل ذلك كمن الزهرة الحسن والبهجة (زهره)  
 (س) في حديث حصصه قال معاوية أتاني لترك الكلام فأتى زهره به الأذهاف الاستعداد وقيل هو  
 من أزهريه في الحديث إذا زاد فيه روي بالأو وقد قدم (زهره) (هـ) فيه) دواب الله سبعون  
 ألف حبيب من نور وظلمة وما تسمع من من حسن تلك الحجب شيئا إلا زهت أي هلكت وماتت يقال  
 زهت نفس ترهق (ومن حديث عثمان رضي الله عنه) في الذبح أقروا الأنس حتى ترهق أي حتى  
 يخرج الروح من الأبيصة ولا يبقى فيها سكة ثم تسط وتطعم (هـ) وفي حديث عبد الرحمن بن عوف  
 رضي الله عنه) أن أبا نعيم من زاهق الزاهق السهم الذي يقع وراء الحدف ولا يصيب الحياض الذي يقع  
 دون المسد فترهق السهم ويصيب أو ادان الضعيف الذي يصيب الحق خير من التوى الذي  
 لا يصيبه (زهره) (في تصديقك بن زهر)

يشي القراء عليها ثم زهره \* عنها البان وأقرب زهاليل

الزهايل المس واحد زهايلول والأقرب الخواصر (زهره) (س) في حديث يا جوج وما جوج)  
 وتعالى الأرض من زهمهم الزهم بالخمر ك مصدر زهمت يدهم من زهمهم من زهمتهم والهم والهم بالضم الزهم  
 المنته وأدان الأرض تنق من جبههم (زهاه) (هـ) فيه) نهي عن بيع الفرح حتى ترهق وفي  
 رواية حتى ترهق يقال زها الخيل ترهق إذا ظهرت قرحته وأزهي ترهق إذا اسفر واجهر وقيل هما بمعنى  
 الإخرا والاسفرار ومنهم من أنكر ترهق ومنهم أنكر ترهق (وفي حديث أنس) قيل لم كانوا  
 قال زهاه ثلاثمائة أي قد نزلت ثمانين زهوت القوم إذا سرتهم (هـ) ومنه الحديث) إذا صحت بناس  
 يأتون من قبل المشرق أو من زهاه أي  
 ذوى عديكبر والزها بالمسند  
 والزهاو الكبر والخمر ومنه اتخذ  
 الخيل زهاه والعائل المزهوان  
 جاري ترهق أن تلبسه

ولقروا الزهراوين أي المسيرين  
 وهذا البقرة والحران تشبه  
 زهرا وزهرة الدنيا حسنها ويحبسها  
 ويكثر خسرها وازدهر به أي  
 احتفظ واجعله فيك وقيل  
 معناه افرح وليسفر وجهك وليسفر  
 واليوم الأزهريوم الجمعة  
 زهقت في نفسه خربت وماتت  
 وأن أبا نعيم من زاهق الزاهق  
 المسم الذي يقع وراء الحدف ولا  
 يصيب الزهايل في المس جمع  
 زهاول في الزهم في الرائحة المتغيرة  
 زها الخيل ترهق ظهرت قرحته  
 وأزهي ترهق اجزا وأصفى ومنهم من  
 أنكر ترهق ومنهم من أنكر ترهق  
 به قلت قال ابن الجوزي ولا تشبهوا  
 الزهو يعني ما قد أزهى انتهى  
 وزهاه ثلاثمائة أي قد نزلت ثمانين  
 يأتون من قبل المشرق أو من زهاه أي  
 ذوى عديكبر والزها بالمسند  
 والزهاو الكبر والخمر ومنه اتخذ  
 الخيل زهاه والعائل المزهوان  
 جاري ترهق أن تلبسه

فِي الْبَيْتِ أَيْ تَرْفَعُ عَنْهُ وَلَا تَرْضَاهُ تَعْنِي دِرْهَانًا كَانَ مَعَهَا

### باب الرأى مع الياء

﴿زيب﴾ (هـ) في حديث الزَّيْبِ اسمُها عند الله الأزْبُ وعندكم الجُنبُ الأزْبُ من أسماء ربيع الجُنبِ وأهل مكة يستعملون هذا الاسم كثيرا ﴿زَيْج﴾ (في حديث كعب بن مالك) زَاحٌ عَنِّي الْبَاطِلُ أَيْ ذَالٌ وَذَهَبَ بِسَالِ زَاحٍ عَنِّي الْأَمْرُ زَيْجٌ ﴿زِيد﴾ (في حديث التَّيَامَةِ) هَشْرُ أَمَّا الْهَاشِرُ يَزِيدُكَدَا يَرُوي بِكسر الزاي هل أَنَّهُ فَعَلَ مُسْتَقْبَلٌ وَلَوْ رُوي بِسكون الزاي وَفَعَلَ الْيَاءُ عَلَى أَنَّهُ أَمَمٌ عَنِّي أَكْثَرُ لَجَازٍ ﴿زِر﴾ (س) في صفة أهل النار الضَّعِيفُ الَّذِي لَا زِيْرَ لَهُ هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَفُسِّرَ أَنَّهُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ وَالْمَحْفُوظُ بِالْيَاءِ الْوَحْدَةُ وَفَعَلَ الزَّيْ وَتَقَدَّمَ (وفيه) لَا يَزَالُ أَحَدُكُمْ كَاسِرًا وَسَادَهُ يَنْشِكِرُ عَلَيْهِ وَيَأْخُذُ بِالْحَدِيثِ فَعِلَ الزَّيْرُ مِنَ الزَّيَالِ الَّذِي يَجِبُ مُحَادَاةُ النَّسَاءِ وَجَحْلُ نِسْتَيْنِ مَعْنَى ذَلِكَ كَثَرَتْ زِيَارَتُهُ لَمْ يَنْوَصِلْهُ مِنَ الْوَلَوُودِ كَرَاهَ هَهُنَا لِقَطْعِهِ (وفيه) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لَا يَرْوِبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَصَاحِبَنِي الْأَمَنُ بِجَعْلٍ إِلَّا يَأْتِيهِ قَوْمُ الْأَسَدِ إِلَّا يَأْتِيهِ بِجَعْلٍ فِي قَوْمِ الدَّيَّةِ إِذَا اسْتَحْصَبَتْ لِقَتَانُودَ بَدَلٍ (س) وفي حديث الشافعي رضي الله عنه كُنْتُ أَكْتُبُ الْعِلْمَ وَأَتِيهِ فِي زِيْرِنَا الزَّيْرُ الْخُبُّ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ ﴿زَيْج﴾ (في حديث الدعاء) لَا تَرْجُفْ عَنِّي أَيْ لَا تَجْلُجْ عَنِ الْإِيمَانِ بِقَالَ زَيْجٌ عَنِ الْخُرْقِ زَيْجٌ إِذَا هَدَلَ عَنْهُ (ومنه حديث أبي بكر رضي الله عنه) أَخَانِي أَنْ تَرُكْتُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ أَنْ زَيْجٌ أَيْ أَجُورُ وَأَعْدِلُ عَنْ الْحَقِّ (وحديث عائشة رضي الله عنها) وَادَّأَغَتْ الْأَبْصَارُ أَيْ مَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا كَمَا يَبْغِضُ الْإِنْسَانُ هُنْدًا الْخَوْفُ (س) وفي حديث الحسك أَنَّهُ رَغِصَ فِي الرِّبَاحِ هَوْنُوعٌ مِنَ الْغَرَبِ أَنْ صَغِيرُ ﴿زَيْب﴾ (في حديث علي رضي الله عنه) بَعْدَ زَيْبَانٍ وَبَنَاهُ الْبَنَانُ بِالْقَصْرِ بِكَ التَّجْمُرِ فِي الْمَتْنِ مِنْ زَائِي الْبَعِيرِ زَيْبٌ إِذَا تَجَمَّرَ وَكَذَلِكَ ذِكْرُ الْحَيَامِ عِنْدَ الْحَيَامَةِ إِذَا رَفَعَ مَقْدَمَهُ مَبْثُورًا وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ يَأْمُ قُنَايَةُ بَيْتِ الْمَالِ وَكَانَتْ زُيُوفًا وَغُسْبَةً أَيْ زِيْدَةً يَقَالُ دَرَاهِمُ زَيْبٌ وَزَائِفٌ ﴿زَيْل﴾ (هـ) في حديث علي رضي الله عنه ذِكْرُ الْمُهْدِيِّ قَالُوا أَنَّهُ أَزِيلُ الْفُغْزَيْنِ أَيْ مُتَقَرِّبُهُمَا وَهُوَ الْأَزِيلُ وَالزَّيْلُ (هـ) وفي بعض الأحاديث يَخَالِطُوا النَّاسَ وَيَأْبُلُوهُمْ أَيْ فَايَرُقُوهُمْ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَرْضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴿زِيم﴾ (في تصد كعب)

سَمِعْتُ الْبُحَايَانَ يَقْرَأُ الْحَمْدَ زَيْمًا • لَمْ يَهْرُفْ رُفْسُ الْأَشْمِ تَحْتِيلَ

الزَّيْمُ الْمُتَقَرِّقُ يَصِفُ شِدَّةَ وَطْئِهِ أَنَّهُ يُفْرِقُ الْحَمْدَ (وفي حديث خطبة الحجاج)

هَذَا وَأَوَانُ الْحَرْبِ فَاسْتَدْرَجَ زَيْمًا • هُوَ اسْمُ نَائِقَةٍ أَوْ قُرْسٍ وَهُوَ يَخَالِطُهَا وَيَأْمُرُهَا بِالْعَدْوِّ وَحَرْفُ النَّدَاةِ مَحْدُوفٌ ﴿زَيْن﴾ (هـ) فِيهِ زَيْتُوا الْقُرْآنَ بِالْمَوَاتِكِ قَدِيسٌ هُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ زَيْتُوا أَصْوَاتَكُمْ

أَيْ تَرْفَعُ عَنْهُ وَلَا تَرْضَاهُ وَفَقَالَ  
زَيْمٌ بِالْيَاءِ الْفَعْلُ فَهُوَ مَرْحُوقٌ  
﴿الزيب﴾ من أسماء ربيع  
الجنوب ﴿زاح﴾ زَالٌ وَذَهَبَ  
﴿الزير﴾ الذي يصح محادثة النساء  
وَجَحْلُ نِسْتَيْنِ وَالزَّيْرُ يَصِلُ  
فِي قَوْمِ الدَّيَّةِ إِذَا اسْتَحْصَبَتْ لِقَتَانُودَ بَدَلٍ  
وَتَلَّ ﴿الزيب﴾ الْمِيلَ مِنَ الْحَقِّ  
وَالْمَجُورُ وَزَائِفٌ الْأَبْصَارُ مَالَتْ عَنْ  
مَكَانِهَا وَالزَّيْفُوعُ مِنَ الْغَرَبِ  
مَقْبُورٌ ﴿الزبان﴾ بِحَرْفِ التَّجْمُرِ  
فِي الْمَتْنِ وَدَرَاهِمُ زَيْبٌ زِيْدَةٌ  
﴿المهدي﴾ أَزِيلُ الْفُغْزَيْنِ أَيْ  
مَنْفَرَجُهُمَا وَخَالِطُوا النَّاسَ  
وَيَأْبُلُوهُمْ أَيْ فَايَرُقُوهُمْ فِي الْأَفْعَالِ  
الَّتِي لَا تَرْضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﴿الزيم﴾  
الْمُتَقَرِّقُ وَزَيْمٌ اسْمُ نَائِقَةٍ أَوْ قُرْسٍ  
فِي قَوْلِهِ اسْتَدْرَجَ زَيْمًا • اللَّهُمَّ أَزِيلُ  
فِي أَرْضِنَا

قوله وَأَوَانُ الْحَرْبِ فَاسْتَدْرَجَ زَيْمًا  
أَوَانُ الشَّدَاةِ



بالتحريم والمعنى المحو اقرأته وترتبه وليس ذلك على تطريب القول والتحريم كقوله ليس منكم من لم  
يتقرب بالقرآن أى يتلوه كما يلحق سائر الناس بالفتنة والكربة كذا قال الحسرى والحطاب ومن  
قدمهم سأل آخرون حاجة الى القلب وانما معناه الحث على الترتيل الذى امر به فى قوله تعالى ورتل  
القرآن ترتيلا فكان الزينة للترتيل لا للقرآن كما يقال ويل للشعرين رواية السوفى وهو راجع الى الزاوى  
لا لشعر فكأنه تنبيه للمقصود فى الرواية على ما عاب عليه من القن والتخفيف وسوء الاداء وحث لغيره  
على التوقى من ذلك وكذلك قوله زينو القرآن يدل على ما يرتبه من الترتيل والتدبر ومراجعة الأعراب  
وقيل أراد بالقرآن القراءة فهو مصدر قرأ قرأه وقرأ نأى أى ينو اقرأه تكلم القرآن بأصواتكم ويشهد  
لصحة هذا وان القلب لا وجه حديث أبى موسى ان النبي صلى الله عليه وسلم استمع الى قرأته فقال لقد  
أوتيت من امر من أمر امير آل داود فقال لو علمت أنك تسمع خبرته لك تحببنا أى حسن قرأته وترتبه  
وروى بذلك تأييدا لأشبهه حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لكل شئ حيلة  
وحيلة القرآن حسن الصوت والله أعلم (هـ) وفى حديث الاستسقاء قال اللهم أنزل علينا ماء من السماء  
زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة أى زينة  
باعتلاف امرئ وهو مقول من الزينة فأقبل التاء لالأجل الزاوى (س) وفى حديث شريح أنه كان  
يخبر من الزينة يروى من الكذب يروى من السيلع ليس مع غير تليس ولا كذب فى زينة أى زينة

### ﴿حرف السين﴾

### ﴿باب السين مع الهزة﴾

﴿سأب﴾ (هـ) فى حديث المبعث فاختد جبريل بخلق فسأبني حتى أجوبت بالبكاء السأب  
العرى الملقى كالتقى ﴿سأر﴾ (فيه) اذا سر بتم فاستروا أى أبقوا منه بقية والاسم السور  
(س) ومنه حديث الفضل بن العباس لا أوتر بسورك أحدا أى لا تتركه لأحد غيري  
(س) ومنه الحديث فما أسأروا منه شيئا لم يتعمل فى الطعام والشراب وغيرها (ومنه الحديث)  
فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام أى باقية والسائر هم سائر الباقي والناس  
يستعملونه فى معنى الجمع وليس يصح وقد تكررت هذه اللفظة فى الحديث وكلها بمعنى باقى التثنية  
﴿سأسم﴾ (فى وصية ليعاش بن أددية) والأسود البسم كأنه من سأم سأمته شبرا أسود  
وقيل هو الانيوس ﴿سأف﴾ (فى حديث المبعث) فاذا الملك الذى جاءه فى جبراه فسفت منه أى  
فرغت كذا جاء فى بعض الروايات ﴿سأل﴾ (فيه) السائل حتى وان جاء على فرس السائل الطالب

زينة أى زينة أى زينة  
ومنه الحديث زينة

### ﴿حرف السين﴾

﴿سأبني﴾ السأب العصر فى  
الحلق اذا غريتم فاستروا  
أى أبقوا منه بقية والاسم السور  
والسائر الباقي السأسم شبر  
أسود وقيل هو الانيوس  
﴿سفت منه﴾ فرغت  
﴿السائل حتى﴾ وان جاء على  
فرس هو الطالب معناه الأمر  
بمعنى الظن بالسائل وان لا يجبه  
بالكذب واورد وان دابك منظره  
وجاء ما كتبه على فرس ونهى عن  
كثرة السؤال هو سؤال الناس  
أما المجهن هو حاجتو كذا المسائل  
وعاها أراد المسائل الدقيقة التى  
لا يحتاج اليها

مَعْنَاهُ الْأَمْحَسَنُ الثَّقَنُ بِالسَّائِلِ إِذَا قَرَضَ الْوَأْنَ لَا يُجِبُهُ بِالتَّكْذِيبِ وَالزَّمْعُ امْتِنَانُ الصَّدَقِ أَيْ  
 لَا يُجِبُ السَّائِلَ وَإِنْ دَانَكَ مِنْكَ رُجُوعًا كَيْلُ قَرَسٍ فَلَهُ قَدِيدُ كُونُهُ قَرَسٌ وَوَرَاءُ عَاقِلُهُ أَوْ يَنْصُرُ  
 مَعَهُ أَخَذَ الصَّدَقَةَ أَوْ يَكُونُ مِنَ الْفَرَاةِ أَوْ مِنَ الْقَالِمِينَ وَلَهُ فِي الصَّدَقَةِ مَعَهُ (س • وفيه) أَهْلُ الْمَسْلَمِينَ  
 فِي الْمَسْلَمِينَ خَرْمًا مَنْ سَأَلَ عَنْ أَمْرِ يَجُزُّ لِحَرْمٍ عَلَى النَّاسِ مِنْ أَجْلِ مَسَائِلِهِ السُّؤَالُ فِي كِتَابِ اللَّهِ الْحَدِيثُ  
 فَوَيْلٌ أَنْ أَحَدُهُمَا كَانَ عَلَى رُجْعِهِ التَّيْسِينَ وَالتَّعْلِيمُ عَمَّا عَسَّ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ فَهُوَ يَسْأَلُ أَوْ يَنْدُبُ أَوْ يَأْمُرُ بِهِ  
 وَالْأَخْرَاجُ كُلُّ عَلَى طَرِيقِ التَّكْلُفِ وَالتَّعْتِشُ فَهُوَ مَكْرُوهٌ وَمَنْ شِئَ عَنْهُ فَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الَّذِي يَخْرُجُ  
 السُّكُوتُ عَنْ جَوَابِهِ فَأَعْلَاهُ وَدَعَى وَزَجَرَ السَّائِلَ وَإِنْ وَقَعَ الْجَوَابُ عَنْهُ فَهُوَ مَكْرُوهٌ وَيُظْلَمُ (ومنه الحديث)  
 أَنَّهُ نَهَى عَنْ كَثْرَةِ السُّؤَالِ قِيلَ هُوَ مِنْ هَذَا وَقِيلَ هُوَ سُّؤَالُ النَّاسِ أَمْوَالَهُمْ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ (س •) وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ الْآخَرُ أَنَّهُ كَسَّرَ الْمَسَائِلَ وَجَاءَ أَرَادَ الْمَسَائِلَ الدَّقِيقَةَ الَّتِي لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا (ومنه حديث  
 الْمَلَأَنَةِ) فَسَأَلَهُ عَاصِمٌ عَنْ أَمْرِ مَنْ يَصْنَعُ أَهْلُهُ خِلَافًا فَنَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْكِرَاهَةَ ذَلِكَ  
 لِوَسْطِ السُّؤَالِ الْعَوْدَةِ وَكَرَاهَتِهَا لِكَثْرَتِهَا كَرَأْسُ السُّؤَالِ وَالْمَسَائِلُ وَنَهَى فِي الْحَدِيثِ (سَم) •  
 (س •) فِيهِ إِنْ اللَّهُ لَا يَسْأَلُ حَتَّى تَسْأَلُوهُ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لَا يَلِ حَتَّى تَعْلَمُوا هُوَ الزَّوْيَاةُ الْمَشْهُورَةُ وَالسَّامَةُ  
 الْمُرَادُ الشَّهِيرُ قَالَ سَمٌ بِسَاءَ مَا وَسَاءَ وَسَمِيٌّ بِمَعْنَى الْحَدِيثِ يُسْنَأُ بِتَرْفِ الْمِمْ (ومنه حديث  
 أَمْ زَيْدٌ) أَوْ يَدْرِي كَلِيلُ تَهْمَةٍ لَا تَزُولُ وَتَقَرُّ وَلَا سَاقَةَ أَيْ أَنَّهُ يُلْقَى مَقْدِلٌ فِي خُلُوسِ أَنْوَاعِ الْأَدْيِ وَالْمَكْرُوهِ  
 بِالْحَزَنِ وَالْبُرْدِ وَالشُّعْرَى لَا يُشْعِرُ بِشَيْءٍ قِيلَ تَحْبَتِي (وفي حديث عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) إِنْ الْيَهُودَ دَخَلُوا  
 عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا السَّامُ عَلَيْكَ فَقَالَتْ عَائِشَةُ عَلَيْكَ السَّامُ وَالَّذِي أَرَادَتْ بِالْقَعْنَةِ هَكَذَا جَاءَ فِي  
 رَوَايَةٍ مَعَهُ وَأَمِنْ السَّامِ وَمَعْنَاهُ أَنْكُمْ تَسْأَلُونَ دِينَكُمْ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ تَرْكُ الْفَعْمِ وَيَعْتَوْنُ بِهِ الْمَوْتَ وَيَسْمِي  
 فِي الْقَتْلِ

### باب السِّبْبِ مَعَ الْبَاءِ

(س •) فِي حَدِيثٍ مَرَرْتُهُ فِيهِ (ومنه حديث) أَنَّهُ دَعَا بِالْحَقِّ أَنْ فَسَبَّ الشَّرَابَ فِيهَا جَاءَ سَبَّكَ الْخَمْرَ  
 أَسْبُوهُ عَاسِبًا وَسَبَّاهُ اشْتَرَتْهَا وَالْيَمِينَةُ الْخَمْرُ قَالَ أَبُو مَوْسَى الْهَنْدِيُّ فِي الْحَدِيثِ فِيمَا قِيلَ جَمَعَهَا وَغَيَّاهَا  
 (وفيه) ذِكْرُ بَاءٍ وَهَوَامٌ بِمَدِينَةِ بَلْقِيسَ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ هُوَ مَرْجُلٌ وَلَهُ عَامَةٌ قَبَائِلُ الْيَمَنِ وَكَذَا جَاءَ مَقْرَأُ  
 فِي الْحَدِيثِ وَصِفَتِ الْمَدِينَةَ (سَبْبٌ) (ه •) فِيهِ كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ يَنْقُطِعُ الْأَسْبَابُ وَنَسَبِي النَّسَبِ  
 بِالْوِلَادَةِ وَالنَّسَبُ بِالزَّوْجِ وَأَسْلَمُهُ مِنَ السَّبَبِ وَهُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ  
 مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ أَيْ الْوُصُولُ وَالْمَوَدَّاتُ (س •) وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عُثْبَةَ وَإِنْ كَانَ دَرِثُهُ فِي الْأَسْبَابِ أَيْ فِي طَرِيقِ السَّهْمِ وَأَوْبَاهَا (س •) وَحَدِيثٌ عَرَفَ مِنْ ذَلِكَ

السَّامَةُ • السَّالِلُ وَالْمَصْرُ  
 وَالسَّامُ عَلَيْهِمْ رَوَى بِالْخَمْرِ أَيْ  
 تَسَامُونَ دِينَكُمْ وَالْمَشْهُورُ بِالْهَمْزِ  
 أَيْ الْمَوْتُ وَهِيَ الْخَمْرُ • فَسَبَّكَ  
 الشَّرَابَ فِيهَا أَيْ جَمَعَ الْخَمْرَ فِيهَا  
 وَغَيَّاهَا وَبَسَّأَ اسْمَ مَدِينَةِ بَلْقِيسَ  
 وَقِيلَ اسْمُ رَجُلٍ وَلَهُ عَامَةٌ قَبَائِلُ  
 الْعَرَبِ • كُلُّ سَبَبٍ وَنَسَبٍ  
 يَنْقُطِعُ النَّسَبُ بِالْوِلَادَةِ وَالنَّسَبُ  
 بِالزَّوْجِ وَأَسْلَمَ السَّبَبُ الْجَبَلُ الَّذِي  
 يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ  
 مَا يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى شَيْءٍ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ  
 الْأَسْبَابُ أَيْ الْوُصُولُ وَالْمَوَدَّاتُ  
 وَإِنْ كَانَ دَرِثُهُ فِي الْأَسْبَابِ أَيْ طَرِيقِ  
 السَّهْمِ وَأَوْبَاهَا

أند رأى في المنام كأن سيلاً من السماء أى جلاً وقيل لا يسمى الجبل شيئاً حتى يكون أحد عرقه  
 ملقاً بالشقف أو نحوه (س • وفيه) ليس في السوبز كأنه الثياب الزقاق الواحد سبب الكسر  
 يعنى إذا كانت تغير التجارة وقيل انما هي السيوب بالياء وهى الزكازل لأن كل ثياب فيه الخمس  
 لا الزكاة (ومنه حديث صلة بن أشيم) فإذا سب فيه دعوته فركب أى ثوب رقيق (س • وفى  
 حديث ابن عباس رضى الله عنهما) أنه سئل عن سباب يئلف فيها السباب جمع سبية وهى شقة  
 من الثياب أى نوع كان وقيل هى من الكتائب (ومنه حديث عائشة) فعدت الى سبيبة من  
 هذه السباب فاستنقاهما ونامتني بها (ه • ومنه الحديث) دخلت على خالد وعليه سبية  
 (ه • وفى حديث استنقاهما) رأيت العباس رضى الله عنه وقد طال عروفيه وتعمان وسبابه  
 تقول على صدره يعنى ذوائبه واحدها سبيب وفى كتاب الحرورى على اختلاف نضجه وقد طال عروها  
 هو طال عرواى كن أكل من فلان عرواً استنى أخذ العباس اليه وقال اللهم اننا توصل اليك بنبك  
 وكلنا الجانيه فراءى وقد طاله أى كان أكل من (وفيه) سباب المسلم فسوق وقتاله كفر  
 السب السب يقال سبه بسب سباباً أى سب أو قال من سب أو قال من سب أو قال من سب أو قال من سب  
 قال ذلك على جهة التغليظ لأنه يخرج به الى الفسق والكفر (س • وفى حديث أبى هريرة) لا تخمين  
 أمام أبك ولا تجلس قبله ولا تذهبه بوجهه ولا تستسبه أى لا تعرض له سب وتعرض اليه بأن تسب بأمره  
 فسباً ياك تجازاة لك وقد جاء مفسراً (فى الحديث الآخر) أن من اكبر الجحار أن يسب الرجل والديه قيل  
 وكيف يسب والديه قال يسب أباً الرجل يسب أباه وأمه (ه • ومنه الحديث) لا تسبوا الأهل فإن فيها  
 زكوة (س • وفى سبت) (ه • فيه) يا صاحب البيت اخلع ثقلك التبت بالكسر جلود البقر المدبوغة  
 باقرط فخذ منها النعال فحيت بذلك لأن شعرها قد سبت عنها أى حلق وأزيل وقيل لأنها نسبت بالذباغ  
 أى لا تميز يد صاحب النعلين وفى تميم فخلع النعال المتخذة من السبت سبتاً اتلع مثل قومهم فلان يلبس  
 الصوف والقلن والأريسم أى الثياب المتخذة منها ويرى السبتين على النسب الى السبت وانما أمره  
 بالخلع احتراماً للعار لأنه كان يمشى بينها وقيل لأنها كانت بها قدراً ولا خيالة فى شبيهه (ه • ومنه  
 حديث ابن عمر رضى الله عنهما) قيل له إنك تلبس النعال السبتية انما اعترض عليه لأنها نعال أهل النعمة  
 والسعة وقد عكر ذلك كرها فى الحديث (وفى حديث عمرو بن مسعود) قال لما وينا قائل عن شيخ  
 نومسباتاً وليه هبات السبات نوم المرض والشيخ السب وهو النومة الخفيفة وأصله من السبت الراحة  
 والسكون أو من القطع وترك الأعمال (وفيه) ذكر يوم السبت وسنت اليهود وسنت اليهود وسنت  
 إذا قاموا بحمل يوم السبت والاسمى من السب وقيل سبى يوم السبت لأن الله تعالى خلق

ولم يخلق سبيل من السماء أى  
 حبلاً والسب بالكسر الثوب  
 الرقيق ج سبوب والسباب  
 جمع سبية وهى شقة من الثياب  
 أى نوع مكان وقيل هى من  
 الكتائب وسبابه يقول على صدره  
 أى ذوائبه جمع سبب والسب  
 والسباب السمت ولا تستسبه أى  
 لا تعرض له سب وتعرض اليه بأن  
 تسب بأمره فیسباً ياك تجازاة  
 لك (سبت) بالكسر جلود  
 البقر المدبوغة بالقرط يخذ منها  
 النعال فحيت بذلك لأن شعرها قد  
 سبت عنها أى حلق وأزيل وقيل  
 لأنها نسبت بالذباغ أى لانت  
 وفضل للنعل المتخذة منها سبت  
 أقساماً ومنه يا صاحب السبتين  
 ويرى السبتين على النسب  
 والسبات قوم المريض والشيخ  
 المسن وهو النومة الخفيفة  
 لا يبلغ حد الاستراحة بكاله

الْعَامَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ أَحْرَهَا الْجَمْعَةَ وَاقْطَعِ الْعَمَلَ فَتُنِي الْيَوْمَ السَّابِعُ يَوْمَ السَّبْتِ (ومنه الحديث) فما رأينا الشمس سبتا قيل أراد أسبوعا من السبت الى السبت فأطلق عليه اسم اليوم كما يقال ههرون خريفا وبراد ههرون سنة وقيل أراد بالسبت مدّة من الزمان قليلة كانت أو كثيرة (سبع) (هـ) في حديث قبله وعليها سبع لها هو تصغير سبع كرخيف ورفيف وهو عربشي لقبص بالفارسية وقيل هو قوب صوف أسود (سبع) (قد تكررت في الحديث) ذكرنا سبع على اختلاف تصرف اللفظة وأصل التسبيع التزيه والتدريس والتبرئة من النقائص ثم استعمل في مواضع قربة منه استباحا حال سجنه أمسيه تسبيحا وسجنا المعنى سبحانه الله تزيهه الله وهو نصب على المصدر بفعل متعدي كأنه قال أبرئ الله من السوء وقيل معناه الشرح العوا الحق طاعته وقيل معناه الشريعة الى هذه اللفظة وقد يطلق التسبيع على غيره من أفعال الذكركم كحجازا كالتصديد والتجديد وغيرهما وقد يطلق على صلاة التطوع والنافلة ويقال أيضا ذكر وصلاة النافلة سبعة يقال قضيت سبعتي والسجدة تسبيح كاشف من الشخير وانما خصت النافلة بالسجدة وإن شاركتها الفريضة في معنى التسبيع لأن التسبيحات في الفريضة نوافل قيل لصلاة النافلة سبعة لأنها نافلة كالتسبيحات والأدرك في أنها فريضة واجبة وقد تكررت ذكر السجدة في الحديث كثيرا (هـ) فيها الحديث) اجعلوا صلواتكم معهم سبعة أي نافلة (ومنه الحديث) كذا إذا تراءى من غير أن تسبح حتى تهلل الرجال أراد صلاة أقصى يعني أنهم كلوا مع اهتمامهم بالصلوة لا يباشرونها حتى يغطوا الرجال ويربوا الجمال ويقامها وإحسانا (س) وفي حديث الدعاء سبع قدوس ربوبان بالضم والفتح والفتح أقبس والضم أكثر استعمالا وهو من أبنية المباعدة والمراد بها التنزيه (وفي حديث الوضوء) فادخل أسبعية السابحين في أذنه السابعة والمنسوبة الأصبع التي تلي الأبهام ثبتت بذلك لأنها بشار بها عند التسبيع (هـ) وفيه) ان جبريل عليه السلام قال لله دون العرش سبعون حجابا ووثقوا من أحدها لا ترقى أسجحات وجبرئنا (س) وفي حديث آخر حجاب النور وألوانه وكشفه لا ترقى أسجحات وجهه كل شيء أدركه بصره سجدات الله جلالة وعظمته وهي في الأصل جمع سبعة وقيل أشوا وجهه وقيل سجدات الوجه بحسبنا لأنك إذا رأيت الحسن الوجه قلت سجدات الله وقيل معناه تزيهه أي سجدات وجهه وقيل ان سجدات وجهه كلامه بعد عرض بين الفعل والفعل أي لو كشفه لا ترقى كل شيء أدركه بصره فكانه قال لا ترقى سجدات الله كل شيء أبصره كما تقول لو دخل الملك البلد لقتل والعباد الله كل من فيهم وأقرب من هذا كله ان الحق لو انكشف من أنوار الله التي تعجب العباد عن شئ لأهلك كل من وقع عليه ذلك النور كما ترمي عليه لسلام صغارا وتطعم الجبل دكا لما تجلى الله سبحانه وتعالى (س) وفي حديث المقداد) انه كان يوم بدعي قرى يقال له

ومارأنا الشمس سبتا أي أسبوعا من السبت الى السبت وقيل أراد مدّة من الزمان قليلة كانت أو كثيرة (سبع) تصغير سبع كرخيف ورفيف وهو القمص معرب وقيل ثوب صوف أسود (التسبيع) التنزيه ويطلق على صلاة النافلة ومنه سبعة الفصح واجعلوا صلواتكم معهم سبعة وسبح قدوس بالضم والفتح بناء على اللفظة والسباحة والمنسوبة الأصبع التي تلي الأبهام لأنها بشار بها عند التسبيع ولا حقت سجدات وجهه قال أبو عبيد أي جلالة ونوره قال ولم أجمع سجدات إلى هذا الحديث

سَمِعْتُهُمْ يَقُولُهُمْ قَرَسَ سَاجِدًا إِذَا كَانَ حَسَنَ مَذَلِّدِينَ فِي الْخَرَى **(سجل)** (فيه) خَيْرُ الْأَيْلِ  
 التَّجَلُّلُ إِلَى التَّضَمُّ **(سج)** (٥) فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَنَّهَا تَعْبَهُ دَعُوهُ عَلَى سَاقٍ مَرَّتَهَا قَالَتْ  
 لَا تَسْتَحْيِي عَنْهُ دَعَاكَ عَلَيْهِ أَيْ لَا تَحْقُقْ عَنْهُ اللَّامَ الَّتِي اسْتَحْيَاهُ بِالرَّقَّةِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رَضَى اللَّهِ  
 عَنْهُ) أَمَّا السَّبَّحُ عَنْ الْخَرَى يَصِفُ (وَفِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لَا تَسْوَذُ كَرَامَتُهُ إِنْ مَرَّ بِهَا وَدَعَاكَ فَافَايَا لَكَ  
 وَسَاقَهَا وَكَلاَهَا السَّبَّاحُ جَمَعَ سَبَّحَهُ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي تَقْلُوبُهَا الْمَلُوحَةُ وَلَا تَكَادُ تُنَبِّتُ إِلَّا بَعْضَ الشَّجَرِ  
 وَفَدَتْ كَرْدُ كَرَاهِي الْحَدِيثِ **(سجد)** (٥) فِي حَدِيثِ الْخَوَارِجِ التَّسْبِيحُ فِيمَا شَاقَ هُوَ الْمَلَقُ  
 وَاسْتِشْمالُ الشَّعْرِ وَقِيلَ هُوَ زَكُّ التَّدْهِنِ وَغَسْلُ الرَّأْسِ (وَفِي حَدِيثِ آخَرٍ) سَيَاهُمُ التَّحْلِيْقُ وَالتَّسْبِيْحُ  
 (٥) وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَدِمَ مَكَّةَ فَسَدَّ رَأْسَهُ بِزَكِّ التَّدْهِنِ وَالتَّقْصِيلِ **(سجد)**  
 (س) فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ بِمَا رَجُلٌ مِنَ الْأَسْبَدِيِّينَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ لَمْ  
 ذَكَرْ فِي حَدِيثِ الْخَزَنَةِ يَقِيلُ كَلَوْ اسْتَفْعَلَ لِحَسَنِ الْمُشْرِكِينَ أَرْضَ الْيَمِينِ الْوَاحِدَ اسْتَدَى وَاجْمَعَ الْأَسَادَةَ  
**(سجد)** (٥) (فيه) يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ التَّارِقِ قَدْ هَبَّ جِرَّهُ وَسَبَّحَهُ السَّبَّاحُ حَسَنَ الْحَيْثَةِ وَالْجَمَلِ وَقَدْ  
 تَفَقَّحَ السَّبَّاحُ (٥) وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّيْرِ قِيلَ لَهُ مَرَّ بِكَ حَتَّى تَرَوْهُ حَوَالِي الْقَرَابِ فَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِمْ سَبْرُ  
 أَبِي بَكْرٍ وَتَقَوُّهُ السَّبَّاحُ هَذَا النَّبِيُّ يَقَالُ عَرَفْتُكَ بِرَأْيِهِ أَيْ بِشَيْءٍ وَهِيَ بَاءُ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ يَصِفُ دَقِيقَ الْحَاسَنِ  
 فَأَمَّا أَنْ تَرَوْهُمْ لِقَرَابِ لِيَعْتَمِدَ عَلَيْهِمْ حَسَنُ أَبِي بَكْرٍ وَشَدَّ دَفْعَهُ (٥) (فيه) لِسَبَّاحٍ أَوْضُوهُ فِي  
 السَّبْرَةِ السَّبْرَاتُ جَمَعَ سَبْرَةٍ بِكَوْنِ الْبَاءِ وَهِيَ شِدَّةُ الْبَرِّ (وَمِنْهُ حَدِيثُ زَوَاجِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا)  
 فَدَخَلَ عَلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُدَاةِ سَبْرَةٍ (س) وَفِي حَدِيثِ الْقَارِ قَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ  
 لَا تَدْخُلْ حَتَّى أَتِيَهُ قَبْلَكَ أَيْ اخْتَبِرْهُ وَانْتَظِرْهُ فِيهِ أَحَدًا وَشَيْءٌ يُؤْذِي (وَفِيهِ) لَا بَأْسَ أَنْ يَصَلَ  
 الرَّجُلُ فِي تَحْسُورَةِ قَسَلٍ إِلَى الْأَوَاحِ مِنَ السَّاجِدِ يَكْتُبُ فِيهَا التَّذَاكُرَ جَاهَةً مِنْ أَهْوَائِ الْحَدِيثِ  
 يَرَوُّهَا سَتُورَةً وَهِيَ خَطَأٌ (س) وَفِي حَدِيثِ حَبِيبٍ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ قَالَ ذَاتَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ قَوْلًا  
 سَابِرًا أَسْتَشْفِ مَا زَادَهُ كُلُّ رَقِيقٍ هَذَا هُمْ سَابِرِيُّ وَالْأَصْلُ فِيهِ الدَّرُوعُ السَّابِرِيَّةُ مَنُوبَةٌ إِلَى السَّابِوَرِ  
**(سجد)** (س) (فيه) أَذْكَرُكُمْ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ السَّحَابِ يَوْمَ الْعِيدِ يَوْمَ السَّابِيبِ هَذَا لِمَنْ سَابَرَ  
 وَيَعْنُوهُ السَّحَابَيْنِ (س) وَفِي حَدِيثِ قَسٍ فِينَا أَنَا أَجُولُ سَبَبِهَا السَّبَبُ الْقَفَرُ وَالْقَفَرُ يَرُودُ  
 بِسَبَبِهَا وَهِيَ جَنَّتِي **(سبط)** (٥) فِي مَقْتَدَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَبَطَ الْقَصَبُ السَّبَطُ بِسُكُونِ الْبَاءِ  
 وَكَرَّهَا الْمَثَلُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ تَعَدُّ وَلَا تَوَثُّو الْقَصَبُ بِرَدِّهَا سَاعِدِيهِ وَسَاقِيهِ (س) وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَعَةِ  
 إِنِّي بَاءُ تَبِ سَبَطَ قَهْوَرُ وَجْهَائِي عِنْدَ الْأَهْضَاءِ تَامَ الْخَلْقُ (٥) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي صِفَةِ شَعْرِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالسَّبَطِ وَلَا الْجَدِّ الْقَطِطِ السَّبَطُ مِنَ الشَّعْرِ الْقَطِطُ السَّبَطُ مِنَ الشَّعْرِ الْقَطِطُ الشَّدِيدُ يَدُ الْجَمْعَةِ

**(السجل)** **(الفهم)** **(لا تسجني)**  
 عَنْهُ دَعَاكَ أَيْ لَا تَحْقُقْ عَنْهُ اللَّامَ  
 الَّتِي اسْتَحْيَاهُ بِالرَّقَّةِ وَالسَّبَّاحُ  
 جَمَعَ سَبَّحَهُ وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي  
 يَتَلَوُّهَا الْمَلَقُ **(التسبيح)** **(الحلق)**  
 وَاسْتِشْمالُ الشَّعْرِ وَقِيلَ تَزَكُّ  
 التَّدْهِنِ وَغَسْلُ الرَّأْسِ وَمِنْهُ قَدِمَ  
 مَكَّةَ فَسَدَّ رَأْسَهُ **(الأسبدين)**  
 قَوْمٌ مِنَ الْيَهُودِ الْوَاحِدَ اسْتَدَى  
 وَاجْمَعَ أَسَادَةَ **(السبر)** **(بالسكر)**  
 وَقَدْ بَلَغَ حَسَنَ الْحَيْثَةِ وَالْجَمَلِ وَسَبَّحَ  
 أَبِي بَكْرٍ شَعْرَهُ وَهَيْئَتَهُ وَالسَّبْرَاتُ  
 جَمَعَ سَبْرَةٍ بِسُكُونِ الْبَاءِ وَهِيَ شِدَّةُ  
 الْبَرِّ وَلَا تَدْخُلُ الْفَارِغِي أَتَسْبِرُهُ  
 قَبْلَكَ أَيْ اخْتَبِرْهُ وَانْتَظِرْهُ وَأَنْظُرْ  
 هَلْ فِيهِ أَحَدٌ وَشَيْءٌ يُؤْذِي وَلَا بَأْسَ  
 أَنْ يَصِلَ إِلَى الرَّجُلِ وَفِي كَسَمَةِ سَوْرَةٍ  
 قِيلَ فِي الْأَوَاحِ مِنَ السَّاجِدِ يَكْتُبُ  
 فِيهَا التَّذَاكُرَ وَرَوَى سَوْرَةٌ وَهِيَ  
 خَطَأٌ وَالسَّابِرِيُّ التَّوْبَةُ الرَّاقِبَةُ  
 مَنُوبَةٌ إِلَى سَابِوَرٍ **(السبب)**  
 الْقَفَرُ وَالْقَفَرَةُ وَبِوَسْمِ السَّابِيبِ هَذَا  
 لِمَنْ سَابَرَ **(سبط)** **(القص)**  
 بِسُكُونِ الْبَاءِ وَكَرَّهَا الْمَثَلُ الَّذِي  
 لَيْسَ فِيهِ تَعَدُّ وَلَا تَوَثُّو الْقَصَبُ  
 أَتَسَاعِدَانِ وَالسَّاقَاتُ وَأَنْجَامَاتُ  
 بِهِ سَبَطًا يَتَدَا الْأَهْضَاءُ تَامَ الْخَلْقُ  
 وَالسَّبَطُ مِنَ الشَّعْرِ الْقَطِطُ  
 الْمُرْسَلُ

أى كان شجره وسطا بينهما (هـ) وفيه الحسين سبط من الأسباط أى أمم من الأمم فى الخير  
والأسباط فى أولاد إسحق بن إبراهيم الخليل بمنزلة القبائل فى ولد اسمعيل واحد منهم سبط فهو واقع على  
الأمم والأمة وقعة عليه (هـ) ومنه الحديث الآخر الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أى طائفتان وقطعتا منه وقيل الأسباط خاصة الأولاد وقيل الأولاد الأولاد وقيل أولاد البنات  
(ومن حديث الثوبان) ان الله غضب على سبط من بنى اسرائيل فسميهم بدواب (هـ) وفى حديث  
عائشة رضى الله عنها كانت تقرب اليقيم يكون فى حجرها حتى يسبط أى يتدلى وسما الارض يقال  
أسبط على الارض إذا وقع عليها اعتدا من غرب أو من مشرق (س) انه أى أسباط قوم يقال قائما  
السباط والسكاسة الموضع الذى يرى فيه التراب والأوساخ وما يكس من المنازل وقيل هى السكاسة  
نفسها وإضافتها الى القوم إضافة تخصيص لا لكان لانها كانت مواتا مباحة وأما قوله قائما فاقيل لأنه لم يجد  
موضع القوم ولان الظاهر من السباطة ان لا يكون موضعها مستويا وقيل لرض متعصم القعود وقباه  
فى بعض الروايات اصله بآيضيته وقيل فعله للتدوير من وجع الصلب لانهم كانوا يتدرون بذلك (وفيه)  
ان مدافعة البول مكروهة لأنه قال قائما فى السباطة ولم يؤخره (سبط) (هـ) فى حديث شريح (ان  
هى قرى سودت واسيطرت فهاهى امتدت للارضاع ومالت اليه (ومن حديث عطاء) انه سئل عن رجل  
أخذ من الذبيحة شيئا قبل أن يسبط فقال ما أخذت منها فهو ميتة أى قبل أن تعتبد بعد الذبح (سبع)  
(فيه) أوثبت السبع المثنى وفى رواية سبعان المثنى قيل هى الفاتحة لأن اسمها سبع أيات وقيل السور  
الطوال من البقرة الى التوبة هل ان تحسب التوبة والانتقال بسورة واحدة فلهذا الفصل بينهما فى المنصف  
بالسبعة ومن فى قوله من المثنى للتدوير الجنس ويجوز أن تكون للتبعض أى سبع أيات أو سبع سور  
من جملة ما ينقضى على الله من الآيات (وفيه) انه ليقان على قلبى حتى استغفر الله فى اليوم سبعين مرة  
قد تكررت ذكر السبعين والسبعة والسبعائة فى القرآن والحديث والعرب قضها موضع التضعيف  
والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة أنبتت سبع سنابل وقوله ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر لهم  
وقوله الحسنه بغير أمثالها إلى سبع مائة وأعطى رجل أغريبا درهم فقال سبع الله الاجر أراد  
التضعيف (هـ) وفيه للبكر سبع ولثيب سبع على الزوج ان يعدل بين نسائه فى القسم فيقيم  
هذه كل واحدة مثل ما يقيم عند الآخرى فان تزوج عليها بكر أقام عندها سبعة أيام لا تحميم عليها نساء  
فى القسم وان تزوج نسيبا أقام عندها ثلاثة أيام لا تحميم عليه (ومن الحديث) قال لا تمسح بزوجها  
وصكاتها ثيابا إن شئت سبع عدل ثم سمعت عند ستر سائى وإن شئت ثلث ثم ذكرت أى لا أحسب  
بالثلاث هليلج استغوا أقل من الواحد الى عشرة فبنى سبع أقام عندها سبعة وثلاث أقام عندها ثلاثا

وحسين سبط من الأسباط أى أمة  
من الأمم فى الخير والأسباط فى  
أولاد إسحق بن إبراهيم بمنزلة  
القبائل فى ولد اسمعيل واحد منهم  
سبط فهو واقع على الأمة والأسباط  
خاصة الأولاد وقيل أولاد البنات  
والسباط على الارض إذا وقع عليها اعتدا  
من غرب أو من مشرق والسباطة  
الموضع الذى يرى فيه التراب  
والأوساخ وما يكس من المنازل  
وقيل هى السكاسة نفسها  
فاسيطرت أى المزمتت  
للارضاع والذبيحة امتدت بعد الذبح

وسبعت يوم الفصح سلم يوم الفصح أي  
 كلت سبع مائة رجل وسئل ابن  
 عباس عن مسئلة فقال إحدى من  
 سبع أي اشتدت فيها القسا  
 وعظم أمرها وبيروان يكون  
 شيها بأحدى اليائي السبع التي  
 أرسل الله فيها الرجح على عاد  
 فضر بها ملأها في الشدة  
 لا شكلها وقيل أراد سبع  
 سني يوسف في الشدة وطاف  
 بالبيت أسبوعا أي سبع مرات  
 ومنه الأسبوع للأيام السبعة  
 ويقال سبوع ومن هنا يوم السبع  
 قال ابن الأعرابي هو يكون الباء  
 الموضع الذي لا يكون المحشر أراد  
 من هنا يوم القيامة وقوله بعده  
 يوم لا رأي لها غبري والذئب  
 لا يكون لها رأي يوم القيامة وقيل  
 السبع الأعرابي من هنا يوم الفصح  
 وقيل أراد من هنا عند الفصح  
 يتركها الناس همل لا رأي لها  
 غيبة للذئب والأسباع وجعل لها  
 رأيا اذ هو منفرد بها أو يكون  
 حيث يذبح الباء وقال أبو عبيد  
 يوم السبع هي ذك همل الجاهلية  
 يشتغلون فيه بلهوهم وليس  
 بالسبع الذي يقرئ الناس قال  
 أبو موسى وأما أبو علي العبدى  
 الحافظ بضم الباء وكان من العلم  
 والأمان فكان وغتسل من سباع  
 أي حمام والسباع حرام هو  
 الغنار بكسر الجاء وقيل هو أن  
 يتساب إلى الجان قمرى كل واحد  
 صاحبه بأسبوعه يقال سبع فلان  
 فلانا إذا انتقصه وعابه \* قلت  
 الأول فسر ابن خزيمة وقال ابن  
 وهير يذبحوا الأسباع حكا  
 النبي في سنته انتهى واليسع  
 كسرى بضم السين بالكوفة

قوله وأما مذهب الشافعي فإن الذئب  
 الخ هذا سبق قلم المؤلف رحمه  
 الله وبالله الدايغ اه

وسبعت الآية إذا غتسل سبع مرات وكذلك من الواحد إلى العشرة كل قول أو فعل (هـ) وفيه سبعت  
 سلم يوم الفصح أي كلت سبع مائة رجل (هـ) وفي حديث ابن عباس) وسئل عن مسئلة فقال إحدى  
 من سبع أي اشتدت فيها القسا وعظم أمرها وبيروان يكون شيها بأحدى اليائي السبع التي أرسل  
 الله فيها الرجح على عاد فضر بها ملأها في الشدة لا شكلها وقيل أراد سبع سني يوسف المصدق عليه  
 السلام في الشدة (ومنه الحديث) أنه طاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات (ومنه) الأسبوع للأيام السبعة  
 ويقال له سبوع بلا ألف لغة فيقله وقيل هو جمع سبع أو سبع كبر وبرد وحر وبرد وسبوع (ومنه  
 حديث سلم بن جندة) إذا كلن يوم سبوعه ير يوم أسبوعه من العرس أي بعد سبعة أيام (هـ س) وفيه  
 لذئب اختطف شاة من الغنم أيام مبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى بها إلى أبيه منه فقال الذئب  
 من هنا يوم السبع قال ابن الأعرابي السبع يسكون الباء الموضع الذي لا يكون المحشر يوم القيامة أراد  
 من هنا يوم القيامة والسبع أيضا الأعرابي فلان إذا حرته وسبع الذئب القم إذا قرنها أي من هنا يوم  
 الفصح وقيل هذا التأويل يفسد بول الذئب في تمام الحديث يوم لا رأي لها غبري والذئب لا يكون لها  
 رأيا يوم القيامة وقيل أراد من هنا عند الفصح حين يتركها الناس همل لا رأي لها غيبة للذئب والأسباع فجعل  
 السبع لها رأيا اذ هو منفرد بها أو يكون حيث يذبح الباء وهذا إذا لم يكن من الشاة والذئب التي يمل  
 الناس فيها مواشيهم فتشتمكن منها السباع بلا مانع وقال أبو موسى يسانده عن أبي خزيمة يوم السبع  
 عيد كل همل الجاهلية يشتغلون بعيدهم وهوهم وليس بالسبع الذي يقرئ الناس قال وأما أبو علي  
 العبدى الحافظ بضم الباء وكان من العلم والافتقار فكان (وفي) نهى عن جلود السباع السباع تقع  
 على الأسد والذئب والثور وغيرها وكان مالك يكره الصلاة في جلود السباع وإن دنت وعن من بيعها  
 واحتج بالحديث جامعهم وقالوا إن الذباغ لا يؤز فيعلا يؤز كل لحمه ذهاب جماعة إلى أن النهى تناو كما قبل  
 الذباغ فمالذا لبقت فقد طهرت وأما مذهب الشافعي فإن الذئب يظهر جلود الحيوان المأكول وغير  
 المأكول إلا السكب والخنزير وما تولد منهما والذباغ يظهر كل جلد ميتة غيرهما في الشعور والواو يرخل لا  
 هل تظهر بالذباغ أم لا قيل لا غناهم عن جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر ما ورد فيه أماديت لأنه  
 من شعار أهل الشرق والخيل (ومنه الحديث) أنه نهى عن أكل كل ذي ناب من السباع هو  
 ما يقرئ السمين أو يأكله قهر أو قسرا كالأسد والنمر والذئب ونحوها (هـ) وفيه) أنه صلب على  
 رأسه المائة من سباع كل ميتة في رمضان السباع الجامع وقيل كثره (هـ) ومنه الحديث) أنه نهى عن  
 السباع هو الغنار بكثرة الجامع وقيل هو أن يتساب إلى الجان قمرى كل واحد صاحبه بأسبوعه يقال سبع  
 فلانا فلا إذا انتقصه وعابه (وفي) ذكر السبع هو يفتح السين وكسر الباء تحمله من محال الكوفة

منسوبة إلى النبي صلى الله عليه وسلم يصح من ههنا (س) \* في حديث قتل أبي بن خلف (س) \*  
 بالحربة ثم في رثوته نكت نسبة البصة التي تفتي من حلق الذروع والورد يعلق بالحربة ذراعهما  
 ليسر الرمي فحسب الذرع (س) \* ومنه حديث أبي عبيدة (س) \* ان ذردتين من ذرد النسبة يشبان خدة  
 النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وهي ثقلة مصدر سبع من السبع الثقل (س) \* ومنه الحديث (س) \*  
 اسم ذرع النبي صلى الله عليه وسلم ذوالسبع لثامها وسعتها (س) \* وفي حديث الملاحة (س) \* ان جأت به  
 سابع الاليتين أي تامها وظلها من سبع التوب والنعمة (س) \* ومنه حديث شريح (س) \* أسبقوا اليمين  
 في النقة أي انفقوا عليه تمامها بصناعتها اليه وسعوا عليه فيها (س) \* (س) \* فيه (س) \* لا سبق إلا  
 في حق أرفاء أو فصل السبق بفتح الباء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة بالسكون مصدر سبق  
 أسبق سبقه المعنى لا يصل أخذ المال بالمسابقة إلا في هذه الثلاثة وهي الأبل والحيل والسهام وقد أحسنها  
 الفقهاء ما كان فيها حوله تفصيل في كتب الفقه قال الخطابي الرواية العصبية بفتح الباء (س) \* ومنه  
 الحديث (س) \* أنه أمر بأجره الخيل وسبقها ثلاثة أعق من ثلاث فخلات سبق ههنا بمعنى أعطى السبق وقد  
 يكون بمعنى أخذ وهو من الأضداد أو يكون محققا وهو المال المعين (س) \* ومنه الحديث (س) \* استقيموا فقد سقمتم  
 سبعا بعدا يروى بفتح السين ويضعها على ما ليسم فاحله والأول أولى قوله بعدد وان أخذتم عينا وشعالا  
 فقد سقمتم (وفي حديث الحوارج) سبق القرية والدم أي مرسى ينافي الرمية ونرجح أنها يعلق منها  
 بشي من قرنها ودمها السرمع تشبهه بترؤسهم من الذين ولم يلقوا بشي منه (س) \* (س) \* في حديث  
 (س) \* لو شئت لأتت رجا صلاتي وسبائك أي ما سبك من الفتيق ونخل فأخذنا الصمعي الحواري  
 وكانوا يسمون الرقاق السباك (س) \* (قد تكرر في الحديث) د كرسيل الله وابن السيل فالسيل  
 في الأصل الطريق ويذكر وروئت والتانيث فيها أغلب وسيل الله عام يقع على كل هل خاص سلك به  
 طريق التقرب إلى الله تعالى بأداء القرائن والتواقل وأنواع التطوعات وإذا أخلق فهو في الغالب واقع  
 على المساجد حتى صار كقوة الاستعمال كأنه مقصور عليه وإنما ابن السيل فهو المسافر الكثير السفر  
 أبطلها للأدلة لها (س) \* (وفيه) \* حريم الشرايعون ذراع من حوالها لا حطفت الأبل والقم وابن  
 السيل أول شارب منها أي عبر السيل المختار بالبشر أو الماء أحق به من القيم عليه يحسب من الورد  
 والشرب وان يرفع نسخته ثم يبعه للمقيم عليه (س) \* (وفي حديث مرة) \* فإذا الأرض هندا نسبله أي  
 طرده وهو جمع ذلة للسبل إذا أنت واذ أدركت فجمعها أنسبله (وفي حديث وقف) \* اجلس أسلها  
 وسبل غرثها أي اجعلها وقفا أو غرثها من وقتها عليه سبلت الشيء إذا أجدته كأنك جعلت عليه مرقعا  
 مطروقة (س) \* (وفيه) \* ثلاثة لا ينظره اليوم يوم القيامة المسبل إزاره الذي يطول قومه ويؤسسه

نسبة البصة من حلق  
 الذرع وتصل به البصة فسر العنق  
 وسابع الاليتين عظيمهما وذو  
 السبع اسم ذره سبل الله عليه  
 وسر تمامها وسعتها  
 قال الخطابي الرواية العصبية بفتح  
 الباء وهو ما يجعل من المال رهنا  
 هي المسابقة والسكون مصدر سبق  
 سبقت أسبق وسبق أهبطي  
 السبق السباك ما سبك  
 من الفتيق ونخل وأخذنا الصمعي  
 وكانوا يسمون الرقاق السباك  
 الطريق ج أنسبله  
 وأنسبل وسبل الله عام يقع على  
 كل هل خاص سلك به طريق  
 التقرب إلى الله تعالى ثم غلب على  
 الجهاد وابن السيل المسافر  
 والنسبل الوقف وأسبل الأزار  
 لإرساله





## باب السين مع التاء

(سنت) (س • س • فيه) ان سعدا خكب امرأته قيل انها تفتى على سيرة اقبلت وعلى اربع اذا اذرت يعني بالست يدبها ونذيرها ويرجليها أي انها العظم تدبها ويدبها كأنها تفتى مكبة والاربع رجلها واليتلها وانما كذا تخمن الارض لعظميها وهي بنت خيلان التفتى التي قيل فيها تقبل بالربع ونذر بثمان وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف (سنت) (فيه) ان الله حي ستر يصب الحياه والستر ستر يعزل يعني فاهل أي من شأنه وازاد تحب الستر والصون (س • فيه) أيما رجل أغلق بابة على امرأته وارضى دونها استارة فقد تم صافها الاستارة من الستر كالستارة وهي الاخطامة من العظام تقبل لم تستعمل الا في هذا الحديث ولورويت استاره جمع ستر لكان حسنا (ومنه حديث ماهر) الاسترة بنون بك يا هرزال لغا قال ذلك جبالا خفاء الضيعة وكرهية لاشاعتها (سنت) (س • في حديث أبي قتادة) قال ثناعم التي صلى الله عليه وسلم في سرفين لئن ليقة متسائلين من الطريق نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل التوهم ذاتا تباعوا واحدا في أثر واحد والمسائل الطرق الضيعة لان الناس يقاتلون فيها (سنت) (س • في حديث الملاعة) ان بام ثمة متها جدها فهو لفلان اراد بالستر العظم الاثني يقال استمة فهو ستمته وهو مقل من الاستر اصل الاست ستمت فذقت الماء وهو من منها المسرة (ومنه حديث البراء) قال حربا اوسيفيان ومعاوية خلفه وكان رجلا مستها

## باب السين مع الجيم

(مجر) (س • فيه) ان الله قد اراد حكم من السجة والسجة والسنج الذي رفق بالماه ليكثر وقيل هو اسم سم كان يصعد في الجاهلية (مجر) (س • في حديث علي) يجرض اصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية مججيا او مشجها السجج السهلة والنجس تانبث الاصبج وهو السهل (س • ومنه حديث عائشة) قالت علي يوم الجمل حين ظهر ملكك فاصبح أي قدرت فسهل واحسن العفو وهو مثل سائر (ومن حديث ابن الاكوع) في غزوة ذي قرد ملكك فاصبح (مجد) (س • فيه) كان كسري يصعد للظالم أي يتكلم ويكفي والظالم هو السهم الذي يجاور الخندق من أهله وكانوا يعدونه كافر طرس والذي يقع عن عينه وشماله يقال عاضدوا المعنى انه كان يسير وراءه ويستسلم وقال الازهرى معناه انه كان يتخلف رأسه اذا خضع سهمه وارفع عن الرمية ليستقر السهم فيصيب الذريرة يقال استجد الرجل لما ارأسه وانحط قال (س • وقيل له استجد ليلى فاستجد) يعني البعير أي طامعا لما تتركبه فاما مجد بمعنى خضع (ومنه) مجود الصلاد وهو وضع الجبهة على الارض ولا خضوع أعظم منه (مجر) (س • في صفته عليه السلام) انه كان أمجرا العين مجردا من خيال طيانهما

• اذا اقبلت غنى على (سنت) يعني يدبها ونذيرها ويرجليها أي انها العظم تدبها ويدبها كأنها تفتى مكبة • ان الله حي • ستر يصب • يعزل يعني فاهل أي من شأنه • وازاد تحب الستر والصون • وأما • رجل أغلق بابة على امرأته • وأرض عليها • استارة هي • الستر كالسترة ولم تستعمل • الا في هذا الحديث ونظيره • الاخطامة والعظام • قلت قال الفارسي والاسسوار والسوار والاشارة لما يستر عليه الأقط انتهى ولورويت استار جمع ستر كان حسنا • فبئنا نحن ليلة • متسائلين • عن الطريق أي • متابعين • واحدا في أثر واحد • المسنة • العظم الاثني من فعل من الاست • ان الله اراد حكم من • السجة والسجة • السجة التي • الذي رفق بالماه ليكثر والسجة الدم الذي كانوا ياكلونه وقيل هما اسمان من • امشوا الى الموت مشية • السجج السهلة • والسجس تانبث الاصبج وهو السهل • ملكك فاصبح أي • قدرت فسهل واحسن العفو

حُرَّةٌ يسيرةٌ وقيل هو أن يحاط الحُرَّةُ الرُّقَّةُ وأصل الشَّعْبَرِ والشَّعْبَرَةُ الكُنْدَةُ (س) • وفي حديث عمرو  
 ابن حُصَيْنَةَ • فصل حتى يبدل الرَّمْعُ ظِلَّهُ ثم انصرفان جهنمَ شَجَرٍ وتُفْعِلُ أَوْبَاهُما أي تُوَقِّدُ كأنه أراد أن يَرُدَّ  
 بالظَّهْرِ لقوله أَرَبُوا بالظَّهْرِ فإن شدة الحر من فُجَّ جهنم وقيل أراد به ما جاء في الحديث الآخر أن الشمس إذا  
 اسْتَوَتْ فارتدت الشَّيْطَانُ فإذا رأتْ فارتدت فاعلم خبر جهنم حينئذ فقللة الشَّيْطَانِ الشمس وتبينته لأن  
 يصعد به عبداً الشمس فلذلك نهى عن الصلاة في ذلك الوقت قال الخطابي قوله تُشْعِرُ جهنم وبين قرف  
 الشَّيْطَانِ وأما هنا من الانقضاء الشرعيه التي استمرها في فرد الشَّارِعِ معانيها وبصحب علي بن التَّضَدِّي  
 بها والوقوف عند الاقتراح بعبتها والعمل بموجبها • (ص) • (في حديث المولود) ولا تقربوني  
 يَنْقَلَةُ ولا تَمَامَ حَيْضِ الْيَسَاءِ والأيام أي أبدأ يقال لا تَيْكُ حَيْضِ الْيَسَاءِ أي آخر أظفر ومنه قيل للآلِ  
 الرَّاكِدَةِ حَيْضِ لانه آخر ما يَبْقَى • (ص) • (في) ظِلُّ الْجَنَّةِ مُصْبِحٌ أي مُعْتَدِلٌ لآخر ولا تَزُرُّ  
 (ومن حديث ابن عباس) وهو أَوْهَا التَّصْبِيحُ • (هـ) • ومنه الحديث) انه مرثوَادُ بن المَخْدُومِ فقال  
 هذه مَصْبِغٌ مَرْمُومٌ مَوْسَى عليه السلام هي جمع مصبغ وهو الأرض ليست يصبغ ولا سَهْلَةٌ • (ص) • (في)  
 (هـ) • ان أبا بكر اشترى جارية فلما رآها طمأن فقال لي حاملٌ فرغ الله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال لي أأحدكم إذا أصبح ذلك اتصبع فليس بالخيار على الله وأمر بردها وأردسك ذلك المسك أنت قصد  
 ذلك أنت قصد وأصل الصبغ التَّصْبِغُ المستوى على نسقٍ واحد • (ص) • (في) • (في) • (في)  
 التَّصْبِغِ الشَّيْبُ السَّوْدُ وأصله وأصله وقيل لا يسمى صبغاً إلا أن يكون مشقوقاً الوسط  
 كالصَّراخين وقد تكررت الحديث (س) • وفي حديث أم سلمة) أنها قالت لعائشة وجئت بحبائمه  
 أي هتكت ستره وأخذت وجهه ورؤي بالذال وسيمى • (ص) • (في) ان أعراباً يابال  
 في المسجد فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجديل من ماء فصب على يوله السَّجِلُ الدُّوَالِ المَاءُ  
 ويجمع على مَجَال • (هـ) • ومنه حديث أبي سفيان وهرقل) والحرب بيننا مَجَالُ أي مرةً تلو مرةً  
 علينا وأسأله أن المستعين بالسَّجِلِ يكون لكل واحد منهم مَجَال • (هـ) • وفي حديث ابن سعد) افتتح  
 سورة النساء فجعلها أي قرأها قراءةً متصلةً من السَّجِلِ الصَّبِ يقال صَبَّحْتُ المَاءَ مَجَالاً وَأَصْبَيْتُهُ صَبًّا  
 مُتَّصِلًا • (هـ) • وفي حديث ابن الحنفية) قرأه لجزء الأَحْسَانِ إلا الأَحْسَانِ قَتَلَهُ مَجْلَةً لَمَرٍ  
 والغابِرُ أي هي مُرْسَلَةٌ مُنْطَلَقَةٌ في الأحسان إلى كُلِّ أَحَدٍ بَرًّا كَانَ أَوْ فَاجِرًا وَالْمَجْلُ الْمَالُ الْمُدُولُ  
 (ومن الحديث) ولا تَجْعَلُوا أَعْنَامَكُمْ أَيْ لَا تَطْلُقْ وَهِيَ زُرُوعُ النَّاسِ (وفي حديث الحساب يوم القيامة)  
 تَنْوَسُ التَّجْبِلَاتُ فِي حَسْبَتِي بِالكسر والتشديد وهو الكتاب الكبير • (ص) • (في)  
 (س) • (في) أَهْدَى لَهُ طَبْلَانٌ مِنْ تَرْصِيلَاتِي قِيلَ هُوَ الْكُتُبُ وَقِيلَ هُوَ لَوْنُ التَّجْبِلَاتِ وَهُوَ

أَحْمَرُ الْعَيْنِ الْمَبْصُورَانِ  
 مَلَأَ بِمَاءِنَا حَمْرَةً يَسِيرَةً وَقِيلَ  
 أَنْ تَقْلُطَ الْحَمْرَةَ السَّوَادَ وَتَسْجِرَ  
 جَهَنَّمَ أَيْ تَوَقِّدَ • لا تقربوه  
 • (ص) • (في) • (في) • (في) • (في)  
 أَمَا آخِرُ الدَّهْرِ وَالْحَيْضِ الْمَاءُ  
 الرَّاكِدُ لانه آخر ما يَبْقَى • (ص) • (في)  
 • (ص) • (في) • (في) • (في) • (في)  
 وَأَرْضُ مَجْمُوعٍ لَيْسَتْ بِصَلَاةٍ وَلَا  
 سَهْلَةٌ ج مَجْمُوعٌ • (ص) • (في)  
 إِذَا • (ص) • (في) • (في) • (في)  
 سَأَلَ ذَلِكَ الْمَسْكُ وَأَصْلُ الصَّبْغِ  
 الْقَصْدُ الْمَسْتَوِى عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ  
 • (ص) • (في) • (في) • (في) • (في)  
 قُلْتُ زَادَ الْقَلَمُ وَمِنْهُ مَجْمُوعُ  
 الْكَلَامِ وَصَبَّحَ الْحَمَامُ وَهُوَ الْوَأْدُ  
 الْكَلَامُ وَالصَّوْتُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ  
 انْتَهَى • (ص) • (في) • (في) • (في)  
 إِذَا كَانَ مُشْتَقُّ الْوَسْطِ كَالصَّارِخِينَ  
 وَوَجْهَتِ مَجَافَتُهُ أَيْ هَتَكَتْ سِتْرَهُ  
 • (ص) • (في) • (في) • (في) • (في)  
 مَجَالُ وَالْحَرْبُ مَجَالُ أَيْ مَرَّةٍ  
 لِمَا مَرَّتْ عَلَيْنَا وَأَصْلُهُ أَنْ الْمُسْتَعِينَ  
 بِالْمَجْلِ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
 مَجْلٌ وَانْفَتَحَ سُورَةُ النَّاسِ فَجَعَلَهَا  
 أَيْ قَرَأَهَا قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً وَرَوَى  
 بِالْمَاءِ أَيْ جَرَى فِيهَا وَهِيَ لِحْزَاةُ  
 الْأَحْسَانِ إِلَّا الْأَحْسَانُ مَجْلَةٌ لِلرَّ  
 وَالْفَاجِرِ أَيْ مَرْسَلَةٌ مُنْطَلَقَةٌ فِي  
 الْأَحْسَانِ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ جَزَاءُهُ  
 الْأَحْسَانُ وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا وَالْمَجْلُ  
 الْمَالُ الْمُدُولُ وَلَا تَجْعَلُوا أَعْنَامَكُمْ  
 أَيْ لَا تَطْلُقْ وَهِيَ زُرُوعُ النَّاسِ  
 وَالْمَجْلُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ  
 الْكِتَابُ الْكَبِيرُ ج مَجْمُوعَاتُ  
 • (ص) • (في) • (في) • (في) • (في)  
 طَبْلَانِ • (ص) • (في) • (في) • (في)  
 الْكُتُبُ وَقِيلَ عَلَى لَوْنِ التَّجْبِلَاتِ  
 وَهُوَ





وبالضم جمع مهمل وهو الثوب  
الابيض النقي ولا يكون إلا لاسن  
قطن وقيل ان اسم القرية بالضم  
أيضا والمهمل القدر والكشط  
وأنت بكتف لحقت تسهلها  
أي تكشط ما عليها من الغم وروى  
تسهلها بضمها والسهل والسهل  
الحديد الذي تصعل في قفم القرس  
ليخضع ولا يزالون يطعنون في  
مهمل ضلالة أي يسرعون فيها  
ويصدون قال طعن في مسهلها إذا  
أخذ في أمر فيه كلام مضى فيه مجازا  
ومهل مرتبه أي جعل حبله  
المبرم مصلا والسهيل الخيل  
المقتول على طاق والمبر على طاقن  
وهو المبر والمررة يريد استرخاء  
قوته بعد شدتها وجاء بكباث من  
هذه السهل بالضم وتشديد الحاء  
هو الرطب الذي لم يتم إدراكه وقوته  
وروى بالحاء المججمة وساحل  
بالصرا أي أقيهم ساحل البحر  
والأسود **﴿المصحف﴾** المرأة  
مصحمة ومصحمة تصغير مصم  
انزله أسود **﴿الصفحة﴾**  
بفتح السين وتكسر والصفحة  
بالضمة بضم الواو وهيئة وماله  
**﴿الصفحة﴾** بالكسر والد  
شجرة صغيرة مثل الكف لها شوك  
وزهر حمر في بياض تسمى زهرتها  
البهرة إذا أكلته الفصل طاب  
سهلها واد والسهو الكشط  
والإزالة ووجهه منقشر  
والصفحة المحرقة من الحديد ج  
ساحل **﴿الصفحة﴾** بضم السين  
فيه خز زلبسة الصبيان والجواري  
وقيل قلادة تتخذ من قنفل ومهل  
وسك ونحوه وليس فيها من اللؤلؤ  
والجوهر شيء

قرأها كلها قراءة متصلة وهومن السهل يعني السطح والصب يروي بالضم وقد تقدم **﴿ه﴾** وفيه  
إذن الله تعالى قال لا توب عليه السلام لا ينبغي لأحد أن يخافني إلا من جعل الزار في قفم الأسد والسهل  
في قفم العنقا السهل والسهل واحد وهي الحديد التي تصعل في قفم القرس ليخضع وروى بالسين المججمة  
والكافي ويسمي **﴿ه﴾** ومنه حديث علي رضي الله عنه أن بني أمية لا يزالون يطعنون في مسهل ضلالة  
أي أنهم يسرعون فيها ويصدون فيها الطعن يقال طعن في العنان وطعن في مسهلها إذا أخذ في أمر فيه  
كلام مضى فيه مجازا **﴿ه﴾** وفي حديث معاوية قال له عمرو بن مسعود ما تسأل من مهمل مرتبه  
أي جعل حبله المبرم مصلا السهيل الخيل المقتول على طاق والمبر على طاقن وهو المبر والمررة  
يريد استرخاء قوته بعد شدتها **﴿س﴾** ومنه الحديث أن رجلا جاء بكباث من هذه السهل قال أبو موسى  
هكذا يرويه أكثرهم بالحاء المهملة وهو الرطب الذي لم يتم إدراكه وقوته ولعله أخذ من السهيل الخيل  
ويروى بالحاء المججمة ويسمي **﴿س﴾** وفي حديث بدر فسأل أبو سفيان بالعبير أي أقيهم  
ساحل البحر **﴿مصحف﴾** **﴿س﴾** في حديث الملائكة إن ما أت به أنصم أحتم الأصم الأسود  
**﴿س﴾** ومنه حديث أبي ذر وعنده امرأة أنصم أي سودا وقد نسي بها النسياء **﴿س﴾** شريك ابن  
سفيان صاحب حديث الأمان **﴿س﴾** ومنه حديث عمر رضي الله عنه قال له رجل اجعلني ومصحمة تصغير  
أنصم وأزابه الرقبة لا أسود وأوجهه بانه لم ير رجل **﴿مصحف﴾** ذكر الصفحة وهي بشرة  
الوجه وهيئة وماله وهي مفتوحة السين وقد تكسر ويقال فيها الصفحة أيضا بالضم **﴿مصحف﴾**  
**﴿س﴾** في حديث أم حكيم أنه بكتف تصفها أي تفسرها وتكشط عنها اللحم **﴿ه﴾** ومنه الحديث فإذا  
عرض وجهه عليه السلام فتشع أي تنقشر **﴿س﴾** ومنه حديث خير الخريجات أجمعين ومكانهم المساحي  
جمع مسحة وهي المحرقة من الحديد والمبر زائد لأنه من السهل والكشف والإزالة **﴿س﴾** وفي حديث  
الحجاج من سهل الذريح والسهل التدف بالفتح والكسر الشعر البتي وقيل شجرة تحفر لها شجرة بقاء  
والسهل بالكسر والذريح شجرة صلبة مثل الكف لها شوك وزهر حمر في بياض تسمى زهرتها البهرة  
ولغاخص هذين التبيين لأن الفصل إذا أكثر ما طلب سهلها واد

### باب السين مع الحاء

**﴿مصحف﴾** **﴿س﴾** في حديث عائشة رضي الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن رجل من بني النضير  
يطلبه الصبيان والجواري وقيل هو قلادة تتخذ من قنفل ومهل وليس فيها من اللؤلؤ  
والجوهر شيء **﴿س﴾** ومنه حديث عائشة رضي الله عنها قالت سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن رجل من بني النضير  
يطلبه الصبيان والجواري وقيل هو قلادة تتخذ من قنفل ومهل وليس فيها من اللؤلؤ  
والجوهر شيء **﴿س﴾** ومنه حديث ابن الزبير **﴿س﴾** وكانهم صبيان يبرون

سُخِّمَ هِي جَمْعُ مُضَيَّبٍ (وفي حديث المنافقين) خُشِبَ اللَّيْلُ خُشْبًا بِاللَّيْلِ خُشْبًا بِاللَّيْلِ أَيِ إِذَا جُنَّ عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ سَقَطُوا نِيْلًا كَأَنَّهُمْ خُشِبُوا فَإِذَا أَصْبَحُوا نَسِخُوا هِيَ الدُّنْيَا خُشِبُوا هِيَ سَاوَاتُ السَّعْيِ وَالْمُضَيَّبُ بِعَنِ الصَّبَاحِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **﴿مضبر﴾** (هـ) في حديث ابن الزبير قال لَمَّا وَدَّ أَنْ يَطْرُقَ إِفْرَاقُ الْأَنْفُسَانِ فِي أَسْلِ الشَّخْرِ هُوَ شَجَرٌ كَأَنَّهُ الْحَيَاتُ تَقْسِكُن فِي أَسْوَلِهِ الْوَاحِدَةُ شُخْبَةٌ يُرِيدُ لَا تَتَفَاضَلُ عِلَاقَتُن فِيهِ **﴿مضبر﴾** (هـ) في حديث زيد بن ثابت رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَتَنَبَّأُ لِلْبَيْتِ سَبْعَ عَشْرَةَ مِنْ رَمَضَانَ فَيُصْبِحُ وَكَأَنَّ الشَّخْرَ عَلَى وَجْهِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الْقَلِيطُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ إِذَا نَجَّيْتَهُ مِنْ جَوْهَرٍ مِنَ الشَّجَرِ بِالشَّخْرِ فِي غِلْظِهِ مِنَ الشَّهْرِ **﴿مضبر﴾** (هـ) فِيهِ (أَصْحَرْتُ نِي وَأَنْتَ الْبَلَاءُ أَيِ أَنْتَ هَزَيْتَنِي وَإِلَاطُكَ نَظَاهِرَ عَلَى اللَّهِ لِيَجُوزَ وَأَعْجَابُ جَارٍ بِعَنِي أَقْنَعْتَنِي فَيَلَا أَرَاءَ مِنْ حَقِّي فَكَأَنَّهُمْ أَسْوَرَةُ الشَّخْرِ وَقَدْ تَكْسِرُ زَكَرَ الشَّخْرَةَ وَالشَّخِيرَ بِعَنِ التَّكْلِيفِ وَالْحَلْ عَلَى الْفِعْلِ بِغَيْرِ أَتَوَةٍ يَقُولُونَ مِنَ الْأَوَّلِ مَضَرْتُ مَعْنُوهُ أَشْخَرُ مَضَرًا بِالْقَعْرِ وَالْقَمِ فِي السَّيْنِ وَالْمَاءُ وَالْأَسْمُ الشَّخْرِيُّ بِالْقَمِ وَالْكَسْرُ وَالشَّخْرَةَ يَقُولُونَ مِنَ النَّانِي مَضَرُهُ تَضْخِرُ أَوِ الْأَسْمُ الشَّخْرِيُّ بِالْقَمِ وَالشَّخْرَةَ **﴿مضط﴾** (ق) فِي حَدِيثِ هِرْقُلَ قَوْلُهُ رَجَعَ أَحَدُهُمْ مِنْ مَضْطَلَبِيهِ السَّخَطُ وَالشَّخَطُ الْكَرَاهِيَةُ لَشَيْءٍ وَعَدَمُ الرِّضَا بِهِ (ومنه الحديث) إِنْ اللَّهُ يَمُضُّ لَكُمْ كَذَا أَيْ يَكْرَهُ لَكُمْ وَيَتَعَبُكُمْ مَعْنُوهُ يَهَابُكُمْ عَلَيْهِ أَوْ يَرْجِعُ إِلَى إِدَارَةِ الْعُقُوبَةِ عَلَيْهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **﴿مضط﴾** (ق) (إِسْلَامُ أَبِي ذَرٍّ) أَنَّهُ لَبِثَ أَيْامًا فَاوَجَدَ مَضْطَجِعًا جَوْعَ بِعَنِ رِقَّتِهِ وَهَزَالِهِ وَالْمَضْطَجِعُ بِالْقَعْرِ رِقَّةُ الْعَيْشِ وَالْقَمِ رِقَّةُ الْعَقْلِ وَقِيلَ هِيَ الْخَلِيقَةُ الَّتِي تَقْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا جَاعَ مِنَ التَّخَفُّفِ وَهِيَ الْخَلِيقَةُ فِي الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ **﴿مضط﴾** (هـ) فِيهِ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى يَنْبَغِ حِينَ وَادِعَ بَنِي مُدَجِّجَ فَأَهْدَتْ إِلَيْهِ أَمْرًا تَزِيلُهُ مُخْطَلًا قَعْلُهُ الشَّخْلُ بِضَمِّ السَّيْنِ وَتُسَدُّ بِهَا لِحَاةُ الشَّيْءِ عِنْدَ أَهْلِ الْخِجَارِ يَقُولُونَ مَخْطَلٌ الْخُطْلُ إِذَا حَلَّتْ شَيْئًا (ومنه الحديث الآخر) إِنْ دُرُجُلَامًا بِسَكْبَانٍ مِنْ هَذِهِ الشَّخْلِ وَرَوَى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (هـ) وَفِيهِ كَأَنِّي يَجِبُ أَنْ يَمُضَّ إِلَى مَخْطَلٍ فَيَقْتُلُهُ الشَّخْلُ الْمُرُودُ الْحَبِيبُ إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ فِي الْحَسَلِ وَلَهُ الْقَمِ **﴿مضط﴾** (س) فِيهِ (اللَّهُمَّ اسْأَلْ مَخْضِيَةً تَقْبَلُ التَّخْضِيَةَ الْمُحَقَّقَةَ فِي النَّفْسِ) (وفي حديث آخر) اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ التَّخْضِيَةِ (ومنه حديث الآخر) تَهَادُوا تَهْبُ الْإِحْنُ وَالْمَخْضَامُ أَيِ الْحَقْدُ وَهُوَ جَمْعُ مَخْضِيَةٍ (وفيه) مِنْ سَلَّ مَخْضِيَةً عَلَى طَرِيقٍ مِنْ طَرِيقِ الْمَسَلِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ بِعَنِ الْغَائِظِ وَالْمَجْرُورِ **﴿مضن﴾** (س) فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّمَا جَاءَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَبْرَةٍ فِيهَا مَخْضِيَةٌ أَيْ طَعَامٌ حَارٌّ وَقِيلَ هِيَ طَعَامٌ يُخْضَدُ مِنْ دَقِيقٍ وَمِنْ وَقِيلَ دَقِيقٌ وَتَمَرٌ أَغْلَظُ مِنَ الْحَسَاءِ وَأَرْقُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَكَانَتْ تَقْرَنُ تَكَثُّرُ مِنْ أَكْلِهَا فَتَصْرَفُ بِهَا حَقُّهُنَّ مَخْضِيَةً (س) (ومنه الحديث) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَمِّهِ تَمَرٌ فَخَضَّعَتْ لِحَسْمٍ مَخْضِيَةً فَأَكَلُوا مِنْهَا (ومنه حديث الآخر) وَمَعَاوِيَةُ قَالَ لَمَّا لَمْ تَكُنْ الْمُتَّقَفُ

خُشِبَ وَالْمُضَيَّبُ وَالْمُضَيَّبُ بِعَنِ الصَّبَاحِ وَمِنْهُ خُشِبَ اللَّيْلُ خُشْبًا بِاللَّيْلِ خُشْبًا بِاللَّيْلِ أَيِ إِذَا جُنَّ عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ سَقَطُوا نِيْلًا كَأَنَّهُمْ خُشِبُوا فَإِذَا أَصْبَحُوا نَسِخُوا هِيَ الدُّنْيَا خُشِبُوا هِيَ سَاوَاتُ السَّعْيِ وَالْمُضَيَّبُ بِعَنِ الصَّبَاحِ وَالْمُضَيَّبُ بِعَنِ الصَّبَاحِ وَتَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **﴿مضبر﴾** (هـ) فِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَتَنَبَّأُ لِلْبَيْتِ سَبْعَ عَشْرَةَ مِنْ رَمَضَانَ فَيُصْبِحُ وَكَأَنَّ الشَّخْرَ عَلَى وَجْهِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ الْقَلِيطُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ إِذَا نَجَّيْتَهُ مِنْ جَوْهَرٍ مِنَ الشَّجَرِ بِالشَّخْرِ فِي غِلْظِهِ مِنَ الشَّهْرِ **﴿مضبر﴾** (هـ) فِيهِ (أَصْحَرْتُ نِي وَأَنْتَ الْبَلَاءُ أَيِ أَنْتَ هَزَيْتَنِي وَإِلَاطُكَ نَظَاهِرَ عَلَى اللَّهِ لِيَجُوزَ وَأَعْجَابُ جَارٍ بِعَنِي أَقْنَعْتَنِي فَيَلَا أَرَاءَ مِنْ حَقِّي فَكَأَنَّهُمْ أَسْوَرَةُ الشَّخْرِ وَقَدْ تَكْسِرُ زَكَرَ الشَّخْرَةَ وَالشَّخِيرَ بِعَنِ التَّكْلِيفِ وَالْحَلْ عَلَى الْفِعْلِ بِغَيْرِ أَتَوَةٍ يَقُولُونَ مِنَ الْأَوَّلِ مَضَرْتُ مَعْنُوهُ أَشْخَرُ مَضَرًا بِالْقَعْرِ وَالْقَمِ فِي السَّيْنِ وَالْمَاءُ وَالْأَسْمُ الشَّخْرِيُّ بِالْقَمِ وَالْكَسْرُ وَالشَّخْرَةَ يَقُولُونَ مِنَ النَّانِي مَضَرُهُ تَضْخِرُ أَوِ الْأَسْمُ الشَّخْرِيُّ بِالْقَمِ وَالشَّخْرَةَ **﴿مضط﴾** (ق) فِي حَدِيثِ هِرْقُلَ قَوْلُهُ رَجَعَ أَحَدُهُمْ مِنْ مَضْطَلَبِيهِ السَّخَطُ وَالشَّخَطُ الْكَرَاهِيَةُ لَشَيْءٍ وَعَدَمُ الرِّضَا بِهِ (ومنه الحديث) إِنْ اللَّهُ يَمُضُّ لَكُمْ كَذَا أَيْ يَكْرَهُ لَكُمْ وَيَتَعَبُكُمْ مَعْنُوهُ يَهَابُكُمْ عَلَيْهِ أَوْ يَرْجِعُ إِلَى إِدَارَةِ الْعُقُوبَةِ عَلَيْهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **﴿مضط﴾** (ق) (إِسْلَامُ أَبِي ذَرٍّ) أَنَّهُ لَبِثَ أَيْامًا فَاوَجَدَ مَضْطَجِعًا جَوْعَ بِعَنِ رِقَّتِهِ وَهَزَالِهِ وَالْمَضْطَجِعُ بِالْقَعْرِ رِقَّةُ الْعَيْشِ وَالْقَمِ رِقَّةُ الْعَقْلِ وَقِيلَ هِيَ الْخَلِيقَةُ الَّتِي تَقْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا جَاعَ مِنَ التَّخَفُّفِ وَهِيَ الْخَلِيقَةُ فِي الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ **﴿مضط﴾** (هـ) فِيهِ أَنَّهُ خَرَجَ إِلَى يَنْبَغِ حِينَ وَادِعَ بَنِي مُدَجِّجَ فَأَهْدَتْ إِلَيْهِ أَمْرًا تَزِيلُهُ مُخْطَلًا قَعْلُهُ الشَّخْلُ بِضَمِّ السَّيْنِ وَتُسَدُّ بِهَا لِحَاةُ الشَّيْءِ عِنْدَ أَهْلِ الْخِجَارِ يَقُولُونَ مَخْطَلٌ الْخُطْلُ إِذَا حَلَّتْ شَيْئًا (ومنه الحديث الآخر) إِنْ دُرُجُلَامًا بِسَكْبَانٍ مِنْ هَذِهِ الشَّخْلِ وَرَوَى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (هـ) وَفِيهِ كَأَنِّي يَجِبُ أَنْ يَمُضَّ إِلَى مَخْطَلٍ فَيَقْتُلُهُ الشَّخْلُ الْمُرُودُ الْحَبِيبُ إِلَى أَبِيهِ وَهُوَ فِي الْحَسَلِ وَلَهُ الْقَمِ **﴿مضط﴾** (س) فِيهِ (اللَّهُمَّ اسْأَلْ مَخْضِيَةً تَقْبَلُ التَّخْضِيَةَ الْمُحَقَّقَةَ فِي النَّفْسِ) (وفي حديث آخر) اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ التَّخْضِيَةِ (ومنه حديث الآخر) تَهَادُوا تَهْبُ الْإِحْنُ وَالْمَخْضَامُ أَيِ الْحَقْدُ وَهُوَ جَمْعُ مَخْضِيَةٍ (وفيه) مِنْ سَلَّ مَخْضِيَةً عَلَى طَرِيقٍ مِنْ طَرِيقِ الْمَسَلِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ بِعَنِ الْغَائِظِ وَالْمَجْرُورِ **﴿مضن﴾** (س) فِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنَّمَا جَاءَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَبْرَةٍ فِيهَا مَخْضِيَةٌ أَيْ طَعَامٌ حَارٌّ وَقِيلَ هِيَ طَعَامٌ يُخْضَدُ مِنْ دَقِيقٍ وَمِنْ وَقِيلَ دَقِيقٌ وَتَمَرٌ أَغْلَظُ مِنَ الْحَسَاءِ وَأَرْقُ مِنَ الْعَصِيدَةِ وَكَانَتْ تَقْرَنُ تَكَثُّرُ مِنْ أَكْلِهَا فَتَصْرَفُ بِهَا حَقُّهُنَّ مَخْضِيَةً (س) (ومنه الحديث) أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَمِّهِ تَمَرٌ فَخَضَّعَتْ لِحَسْمٍ مَخْضِيَةً فَأَكَلُوا مِنْهَا (ومنه حديث الآخر) وَمَعَاوِيَةُ قَالَ لَمَّا لَمْ تَكُنْ الْمُتَّقَفُ





هم الذين لا تفتح لهم السدد ولا يسكنون المنعمات أى لا تفتح لهم الأبواب (وحدث أبى الدرداء) انه أتى باب معاوية فلم يأذنه فقال من نفس سدد السلطان تمهيد (هـ) • وحدث المغيرة) انه كان لا يصل فى سنة المصدا الجامع يوم الجمعة الامام وفى رواية انه كان يصل يعنى الظلال التى حوله وبذلك سمى اسمعيل السدى لانه كان يبيع الخمر فى سدة مسجد الكوفة (هـ) • ومنه حديث أم سلمة) انها قالت لعائشة لما أرادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمتة أى باب حتى أصيب ذلك الباب بشئ فقد دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عريجه وحوزته واستفتح ماحدا فلا تكوفى أنت سبب ذلك بالخروج الذى لا يجب عليك فتعجب الناس ان ان يفعلوا ذلك (هـ) • وفى حديث الشعبي) ما سددت على خصم قط أى ما قطعت عليه فأسد كلامه (سدف) • (فى حديث الامراء) ثم رُففت الى سدة المنهى السدر شجر التين وسدرة تالتهى شجرة فى أقصى الجنة اليها ينتهى علم الأوزين والآخرين ولا يتعداها (س • ومنه) من قطع سدره عوب الله رأسه فى التافيسل أراد به سدر مكة لانها تم وقيل سدر المدينة نهى من قطعه ليكون أسودا لأن بها جوارىها وقيل أراد السدر الذى يكون فى الثلاثة يستظل به أبناء السبيل والحيوان أو فى ملك إنسان فيتمتع عليه ظلمة فقهه بغير حق ومع هذا فالحديث مضطرب والروايات أكثر ما روى عن عمرو بن الزبير كان هو قطع السدر ويخذه من أبوابا قال هشام وهذا أبواب من سدر قطعه أبى واهل العلم يحقون على باحة قطعه (س • وفى) الذى يسد فى البحر كالشبيط فى دمه السدر بالبحر كالدوار وهو كثير ما يضر لراكب البحر يقال سدر يسدر سدرًا والسدر الكسر من أسماء البحر (وفى حديث على) ثم شكركم وأخبط سادرًا أى لهايا (س • وفى حديث الحسن) يضر أسدرة أى عطفه ومنكبته يضرب يديه عليها وهو يعنى الفارغ وبروى بإزاي والصاحب السمين يعنى واحد وهذا الحرف الثلاثة تتعاقب مع الدال (وفى حديث بعضهم) قال رأيت أبا هريرة يلعب السدر السدر لعبة يقامر بها وتكسر سمنه أو تغم وهو فارسية معربة عن ثلاثة أبواب (س • ومنه حديث يحيى بن أبى كثير) السدرة الشيطانة الصغرى يعنى انها من أمر الشيطان (سدف) • (فى حديث العلامة بن الحضرى) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الاسلام بدأ جذا ثم قُتِبَ ثم باعيا ثم سدرى ثم أزال قال عمر بن عبد البرول لإلحسان السدرى من الابل ما دخل فى السنة الثامنة وذلك اذا أتى السن التى بعد الرباعية (سدف) • (هـ) • فى حديث حلقة التثني) كلن بلال بأمتنا بالسهور ونحن مسدقون فيكشف لنا الفضة فيسدق لنا طاعما السدقة من الأضداد تقع على الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلافاً الضوء والظلمة معا كوقت ما ين طلوع النجم والاشارة والمراد به فى هذا الحديث الاضادة بمعنى سدقون داخلون فى السدقة ويسدق لنا أى

ومنه لا تفتح لهم السدد وقول أم سلمة لما أتته لما أرادت الخروج الى البصرة انك سدة بين رسول الله وأمتة أى باب (السدر) شجر التين والسدر شجر كالدوار ومنه الذى يسدر فى البحر والسدر بالكسر من أسماء البحر وشبط سادرا أى لا هو يضرب أسدريه وأزدر به وأسدريه أى عطفه ومنكبته يضرب يديه عليهما وهو يعنى الفارغ والسدر بكسر السين وضعا لعبة يقامر بها • قلت قال التامى وقيل هى أن يدور دورانا بشدة حتى يبقى سادرا يدور رأسه حتى يسقط على الأرض انتهى (السدرى) من الابل ما دخل فى السنة الثامنة (السدقة) من الأضداد تقع على الضياء والظلمة ومن الأول بأمتنا بالسهور ونحن مسدقون فيكشف لنا القبة

يُضِي وَيُقَالُ سَدَفُ الْبَابِ أَيِ انْفُصَحَتْ يُضِي الْبَيْتُ وَالْمَرَادُ بِالْحَدِيثِ الْمُبَالَغَةُ فِي تَأْخِيرِ التَّصَوُّرِ (ومنه)  
 حديث أبي هريرة **فصل في القبر** إلى السَّدَفِ أَيِ إِلَى بَيَاضِ التَّهَارِ (ومنه حديث علي) وَكُنْشَتْ عَنْهُمْ  
 سُدْفُ الرِّيبِ أَيِ غُلْمُهُ (هـ) وفي حديث أسامة **قالت عائشة** تَقْدِيرُ حَيْثُ سَدَفَتْهُ السَّدَفَةُ الْجَبَابُ وَالْأَسْرُ  
 مِنَ السَّدَفَةِ الظُّلْمَةُ يَعْنِي أَخَذَتْ جِرْجَهَا وَأَرْزَأَتْهَا عَنْ مَكَانِهَا الَّتِي أُمِرَتْ بِهِ (س) وفي حديث وفد عجم  
 وَطُغَمِ النَّاسِ عِنْدَ الْخَطِّ كُلِّهِمْ \* مِنَ السَّدَفِ إِذَا لَمْ يُؤْتَسِ الْعَرْزُ

السَّدَفُ عَنْهُمْ السَّامُ وَالْعَرْزُ الشَّهَابُ أَيِ نَطْمِ التَّصْهِمِ الْخَلُّ (سَدَلٌ) (فيه) نَهَى مِنَ السَّدَلِ  
 فِي الصَّلَاةِ هُوَ أَنْ يَتَّخِذَ بَقُوهُ وَيُخِلَّ يَدَيْهِ مِنْ دَاخِلِ فَرْعِهِ وَيَتَّخِذُ هُوَ كَذَلِكَ وَكَانَتْ الْيَهُودُ تَفْعَلُهُ  
 فَتُهْرَاقُ وَهَذَا مَطْرُوفُ الْقَبِيصِ وَغَيْرِهِ مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَضَعَ وَسْطَ الْأَرْزَاقِ رَأْسَهُ وَيُرْسِلُ طَرَفَيْهِ  
 عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَصِلَ لَهَا هَلْ كَتَبَتْهُ (هـ) وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ أَنَّهُ رَأَى قَوْمًا يَأْتُونَ قَدَسَدَلُوا  
 ثِيَابَهُمْ فَقَالَ كَانَتْهُمْ الْيَهُودُ (ومنه حديث عائشة) أَنَّهُمَا سَدَلَتْ قَتَاعَهُمَا وَهِيَ مَحْرَمَةٌ أَيْ أَسْبَلَتْهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 ذِكْرُ السَّدَلِ فِي الْحَدِيثِ (سَدَمٌ) (س) (فيه) مَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا لَهُمْ وَسْطَهُمْ جَعَلَ اللَّهُ فُقْرَهُ مِنْ عَيْنِهِ  
 السَّدَمُ الْفَجْءُ وَالْوُلُوعُ الْبَاقِي (سَدَنٌ) (هـ) (فيه) ذِكْرُ سَدَنَةِ الْكَعْبَةِ هِيَ خِدْمَتُهَا وَقِيلَ أَمْرُهَا  
 وَفَتْحُ بَابِهَا وَإِعْلَاقُهَا بِقَالَ سَدَنٌ يَسْدُنُ فَيُوسِدُنُ وَالْجَمْعُ سَدَنَةٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (سَدَا) (فيه)  
 مَنْ أَسْدَى إِلَيْكُمْ سَعْرًا فَافْكَا قُتُورَهُ أَسْدَى وَأَقْوَمَ عَلَى جَمْعِي يُقَالُ أَسْدَيْتُ بِالْمَعْرِفَةِ أَسْدَى وَأَسْدَى إِشْدَاءً  
 (هـ) (فيه) أَنَّهُ كَتَبَ لِيَهُودِيَّةٍ أَنَّهُمْ أَلَمُوا عَلَيْهِمُ الْجَزِيرَةَ بِأَعْدَاءِ التَّهَارِ مَدَى وَاللَّيْلِ مَدَى السَّدَى  
 الْخَطِيئَةُ وَالْمَدَى الْغَايَةُ قَالَ لِي سَدَى أَيْ مَهْلَةً وَقَدْ تَفْعَلَ السِّنُّ إِذَا دَانَ ذَلِكَ لَمْ إِذَا مَا كَانَ اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ

### باب السين مع الراء

(سَرِبَ) (هـ) (فيه) مَنْ أَصْبَحَ أَمْسًا لِيَرَّ بِرَبِّهِ بِمَعْنَى قِيَامِهِ يُقَالُ فَلَانَ أَمِنْ فِي سَرَبِهِ بِالْكَسْرِ أَيِ  
 نَفْسِهِ وَفُلَانٌ وَاسِعُ السَّرَبِ أَيِ رَاقٍ بِالْكَسْرِ وَيُرْوَى بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْمَسْلُوكُ وَالطَّرِيقُ يُقَالُ خَلَّ سَرَبَهُ أَيِ  
 طَرَفَهُ (ومنه حديث ابن عمرو) إِذَا مَاتَ الْمُؤْمِنُ تَحْتَلَّى سَرَبَهُ تَسْرَحُ حَيْثُ شَاءَ أَيِ طَرَفُهُ وَمِنْ هَذِهِ  
 الَّذِي يَرْتَفِعُ (وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام) فَكَانَ لِهَوْتِ سَرَبِ الرَّبِّ بِالْهَوْتِ الْمَسْلُوكُ  
 فِي خُفْيَةٍ (س) (فيه) كَانَتْهُمْ سَرَبُ نَبِيَّهِ الرَّبِّ بِالْكَسْرِ وَالتَّرَبُّ الْقَطِيعُ مِنَ النَّظْمِ وَالْقَطْعُ  
 وَالْحَبْلُ وَصُورُهُمَا مِنَ النَّسَاءِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالطَّبَا وَقِيلَ السَّرَبَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ السَّرَبِ (وفي حديث عائشة)  
 فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَرِي بِرَبِّهِ إِلَى خَيْلَتَيْنِ مَعَى أَيْ يَتَّخِذُهُنَّ وَرَبِّهُنَّ لَوْ (س) (ومنه)  
 حَدِيثُ عَلِيٍّ لَمَّا لَبَّيْتُ بِهِ عَلَيْهِ أَيِ أَرْسَلَهُ طَعْفَةً طَعْفَةً (س) (ومنه حديث جابر) فَأَذْهَبَ السَّدَمُ  
 قَالَ سَرَبٌ شَيْءٌ أَرْسَلَهُ قَالَ سَرَبْتُ إِلَيْهِ لَتِي إِذَا أَرْسَلْتَهُ وَاحِدًا وَاحِدًا وَقِيلَ سَرَبْتُ بِأَسْرَارٍ وَهِيَ الْأَشْبَةُ

ووصل القبر إلى السدف أي إلى  
 بياض التهار ومن التاف وكشفت  
 عنهم سدف الرب والسافة  
 الجباب والسر والسدف ثم  
 السام فهي عن السدل هو  
 أن يضع وسط الرءاهل رأسه  
 ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله  
 من غير أن يصل لهما هل كتبه  
 وهو شرع اليهود وسدل  
 قناعها أسبلته وسدلوا ثيابهم  
 أسبلوا من غير أن يصلحوا ثيابها  
 السدم الكعب والولوع بالشي  
 قلت قال الفارسي هوهم في خدم  
 انتهى سدة الكعبة  
 خدمتها وتولوا أمرها وفتح بابها  
 وإغلاقه والسادن لخدم  
 أسدي أول وأهل وليل  
 سدي وقد تفع السنا أي مهلة  
 ولهم لمة التهار مدي والل سدي  
 السدي الخطية والمدي الغاية أراد  
 أن ذلك لهم إذا ما كان الليل والتهار  
 من أصبح أمسًا (سرب) (س)  
 بالكسر أي نفسه ويروي بالفتح  
 أي في مسلكه وطريقه ومنه إذا  
 مات المؤمن تقصيل سربه أي  
 طريقه ومنه الذي يرفقه وكلن  
 لهوت سربا بالضم بال هو المسلك في  
 خفية والعرب بالكسر والسربة  
 القطيع من الظباء والقطا والليل  
 ونحوها ومن النساء على التشبيه  
 بالنظباء وقيل السربة الطائفة من  
 العرب ويسكن يستر بين إلى  
 أي يرسلون وميرت إليه الشيء  
 أرسلته واحدا بعد واحد وقيل  
 سربا مريا

وكان يدينق السرية بضم الزاء وهي  
 الشعر المنسحق من الة الى السرة  
 ويجز لجره بفتح الزاء وضما  
 وهي مجرى الحديث من البر ودخل  
 سرته هي مثل الصفة بين يدي  
 القرفة وليست التي بالثين الهجبة  
 فان تلك القرفة دقية (مرج) \*  
 أي معارة واسعة بعيدة الأرباب  
 السربال في القصص والفرع  
 ج سرايل في (مرج) \* أهل  
 الجنة قبل أروان الأربعة الذين  
 هموا بإسلامهم من أهل الجنة وغير  
 فيما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا  
 بإسلامهم وظهروا للناس وأظهروا  
 إسلامهم بعد أن كانوا يكتفون  
 خافين كأن بضوء السراج يهتدي  
 الماتى \* له إيل قلبلات  
 (المسرح) \* كثيرات المبارك  
 المسرح جمع مسرح وهو الموضع  
 الذي ترح إلى الماشية بالقداء  
 للرحي وصفته بكثرة الأطعام وسقى  
 الألبان أي إن إله قريب  
 لا يقرب من الحي ولا ترح إلى  
 المراهي البعيدة بل تبرك بقتانه  
 خوفان أن ينزل به ضيف وهي  
 بعيدة وقيل معناه أن إله كثير في  
 حال بر وكها فإذا سرح كانت قليلة  
 لكثرة ما ضفر منها في مباركتها  
 للأضياف والسرح والسراح  
 والساحة الماشية والسراح اسم  
 جمع ولا يعرب سارحها أي لا يمد  
 إذا هدت للرحي ولا تعدل سارحتكم  
 أي لا تصرف عن مري تريد  
 والسرحة الشجرة العظيمة رجعها  
 سرح وسرحة ترح أي لم يؤخذ  
 منها شيء أولم يصيبها السرح فبأكل  
 أعضائها وورقها وتشرب لذة  
 وتخرج سرحا أي سهلا وسرح  
 الجنين وسرح الجنين ولادته سهلا  
 والسرح والسرح أيضا إردار

(س) \* وفي حقه عليه السلام انه كان ذا سرية السر بضم الزاء من شتر الصد سائرانا إلى  
 الجنوف (س) \* وفي حديث آخر كان دقيق السرية (ه) \* وفي حديث الاستغناء تجرين  
 للفتحين وتجرا السرية في قطع الزاويها مجرى الحديث من الدبر وكان من السرب المذاك (وفي بعض  
 الاخبار) دخل سرته قبل هل مثل الصفة بين يدي القرفة وليست التي بالثين الهجبة فان تلك القرفة  
 (مرج) \* (س) \* في حديث جهيش وكثير قطعا ليل من ذرية سرج أي معارة واسعة بعيدة  
 الأرباب (سربل) \* (في حديث عثمان رضي الله عنه) لا أظفر سربلا سربلني الله السربال  
 القيص وكثير به من الخلافة ويجمع على سرايل (ومنه الحديث) التواضع عليهم سرايل من قطران  
 وقد تطلق السرايل على الذروع (ومنه قصيد كعب بن زهير)

ثم العرائن أبطل لبوسهم \* من تسج داود إلى الحبس سرايل

(مرج) \* (س) \* فيه سراج أهل الجنة قيل أروان الأربعة الذين هموا بإسلامهم رضي الله عنه  
 وعنه كلهم من أهل الجنة وهم في ما بينهم كالسراج لانهم اشتدوا بإسلامهم وظهروا للناس وأظهروا إسلامهم  
 بعد أن كانوا يكتفون خافين كأن بضوء السراج يهتدي الماتى (مرج) \* (ه) \* في حديث أرم زرع  
 له إيل قلبلات المسارح كثيرات المبارك السارح جمع مسرح وهو الموضع الذي ترح إلى الماشية بالقداء  
 للرحي يقال سرحت الماشية ترح فهي سارحة وسرحتها أألازما ومنعديا والسرح اسم جمع وليس  
 بتكسير سارح أو هو تجميعه بالمصدر تصفه بكثرة الأطعام وسقى الألبان أي إن إله على كثرها لا يقرب  
 من الحي ولا ترح إلى المراهي البعيدة ولا كثر تبرك بقتانه ليقرّب الضيفان من لبثها ولها خوفان أن  
 ينزل به ضيف وهي بعيدة عازية وقيل معناه أن إله كثيرة في حال بر وكها فإذا سرحت كانت قليلة لكثرة  
 ما ضفر منها في مباركتها للأضياف (ومنه حديث جوير) ولا يعزب سارحها أي لا يمد ما يسرح منها  
 إذا هدت للرحي (ه) \* (ومنه) لا تعدل سارحكم أي لا تصرف ما شئتم من مري تريد  
 (ه) \* والحديث الآخر لا ينع سرحكم السرح والسارح سوا الماشية وقد تكررت في  
 الحديث (ه) \* (وفي حديث ابن عمر) فان هناك سرحة لم تجرد ولم ترح السرحة الشجرة العظيمة  
 وجمعها سرح ولم ترح أي لم يصيبها السرح فبأكل أعضائها وورقها وتشرب لذة وسرحها هو مأخوذ من لفظ السرحة  
 أروان يؤخذ منها شيء كما قال شعرت الشجرة إذا أخذت بقصها (ه) \* (ومنه حديث علي بن) يا كلون  
 ملأها وربعون سرحا جمع سرحة وأمرح (س) \* (وفي حديث الفارعة) انها رأيت إبليس ساجدا  
 تسيل دموعه كسرح الجنين السرح السهل يقال ناقة سرح ودفق سرح وشبهه سرح أي سهله وإذا  
 سهلت ولاد المرأتين قيل ولدت سرحا ويرى كسرح الجنين وهو يجمعنا والسرح والسرح أيضا إردار

البول بعد احتباسه (هـ) ومنه حديث الحسن) يَأْتِيَانِي مِنَ الْمَاءِ تُشْرِبُهُ بِلَا وَتُخْرِجُ  
 مُرْحَايَ سَهْلًا يَرِيحَا (سرحان) (س) في حديث النخعي الأول) كَأَنَّهُ ذَبَّ السَّرْحَانَ السَّرْحَانَ  
 الذَّبُّ وَقِيلَ الْأَسَدُ جَمْعُ سَرَّاحٍ وَتَرَّاحِينَ (سرحان) (في صفة كلامه) لَيْسَ يُسَمَّى الْحَدِيثَ سَرْدَا  
 أَيْ يَتَابَعُهُ وَيَسْتَجِلُّ فِيهِ (ومنه الحديث) أَنَّهُ كَانَ يَسْمُو الْعَصِمَ سَرْدَا أَيْ يُوَالِيهِ وَيَتَابَعُهُ (س) ومنه  
 الحديث) أَنَّهُ جُلَا قَالَ لَهُ يَارَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَتَرُدُّ الْعَصِيمَ فِي السَّفَرِ قَالَ إِن شِئْتَ فَصِمِّ وَأَنْشِئْتَ فَافْطِرُ  
 (سرحان) (هـ) في حديث جهيش) وَدُعُومَةُ سَرْدَحِ السَّرْدَحِ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ قَالَ الْخَطَّابُ  
 السَّرْدَحُ بِالضَّادِ هُوَ الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ فَأَمَّا بِالسِّينِ فَهُوَ السَّرْدَا وَهِيَ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ (سرحان) (نيه)  
 ذَكَرَ السَّرْدَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَهُوَ كُلُّ مَا حَاطَ بِشَيْءٍ مِنْ حَاطٍ أَوْ ضَرْبٍ أَوْ غِيَاةٍ (سرحان) (هـ) (فيه)  
 صُومُوا الشَّهْرَ وَسَمَّوْهُ أَيُّهُ وَقِيلَ مَسْتَهْلٌ وَقِيلَ وَسَطٌ وَبِشَيْءٍ جَوْفُهُ فَكَأَنَّهُ أَرَادَ لَا يَأْمُ الْبَيْضَ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ لَا أَعْرِفُ الشَّرْهَذَا الْمَعْنَى لِغَايَةِ جَلِّالِ حِرَارِ الشَّهْرِ وَسَرَادٍ وَسَرْدَةٍ وَهُوَ خَرْلِيلَةٌ يَنْتَسِلُ الْهَلَالَ  
 بِنُورِ الشَّمْسِ (هـ) ومنه الحديث) هَلْ صُنِّعَ مِنْ سَرَادِهَا الشَّرْهِيًّا قَالَ الْخَطَّابُ كُلُّ بَيْضٍ أَهْلُ  
 الْعَرَبِ يَقُولُ فِي هَذَا إِنَّمَا سَأَلَهُ سَوَالُ الْجَزْوِ وَانْكَارًا لَهُ فَقَدْ نَهَى أَنْ يَنْتَسِلَ الشَّهْرَ بِصَوْمِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ قَالَ  
 وَشَبَّهَ أَنْ يَكُونَ هَذَا الرَّجُلُ قَدْ أَجْمَعَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَذَرُّفِ ذَلِكَ قَالَ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ إِذَا أَفْطَرْتَ بِعَنِي  
 مِنْ رَضَانٍ فَصِمِّ يَوْمَيْنِ فَأَحْتَمِلْهُ أَوْفَاهُ بِنَا (هـ) (وفي مسند علي بن أبي حمزة) تَبَرُّقُ الْأَسْبَارِ رُوحَهُ  
 الْأَسْبَارُ الْخُطُوطُ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِي الْجَبْهَةِ وَتَتَكَثَّرُ وَاحِدُهَا سَرٌّ وَرُجْمُهَا أَسْرَارٌ أَوْ تَرْتُجِعُ جَمْعُ الْمَجْعِ  
 أَسْرَارٍ (هـ) ومنه حديث علي رضي الله عنه) فِي صَفَتِهِ أَيْضًا كَانَ مَاءَ الذَّهَبِ يَجْرِي فِي صَفْحَةِ خَدِّهِ  
 وَرَوْنَقُ الْجَلَالِ يَطْرُقُ فِي أَمْرٍ جَمِينَةٍ (وفيه) أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِمَهُ عَذْرَاءُ مَسْرُورَةٌ أَيْ مَقْطُوعَةُ الشَّرَةِ  
 وَهِيَ مَا يَبْقَى بَعْدَ الْقَطْعِ عَلَى قِطْعَةٍ الْغَائِلَةِ وَالشَّرُّ مَا تَقَطَّعَ وَهُوَ الشَّرُّ أَيْضًا (س) ومنه حديث  
 ابْنِ سَائِدٍ) أَنَّهُ وَلِمَسْرُورَةٌ (س) وحديث ابن عمر رضي الله عنهما) فَإِنَّ بَنَاتِي خَفَرَتْ حَتَّى تَسْبَحْنَ نِيَابًا  
 أَيْ قُطْعَتِ مَرْزُومٍ بِعَنِي أَنَّهُمْ قُلِدُوا قَتَحَتْهَا وَهِيَ بَعْضُ بَرَكَتِهَا وَالْمَوْضِعُ الَّذِي هِيَ فِيهِ يُسَمَّى وَادِي الشَّرِّ رَضَمُ  
 السِّينِ وَفُتِحَ الرَّاءُ وَقِيلَ هُوَ بَنُو السِّينِ وَالرَّاءُ وَقِيلَ بِكَسْرِ السِّينِ (هـ) (ومنه حديث السُّنْطِ) أَنَّهُ يَجْزِي  
 وَالِدُ بَنِي بَرٍّ مَتَى يَدْخُلُهَا الْجَنَّةُ (س) (وفي حديث حذيفة) لَا تَنْتَلِ مَرَّةً الْبَصْرَةَ أَوْ وَسْطَهَا وَجَوْفَهَا  
 مِنْ مَرَّةٍ إِلَى آخِرِهَا فَإِنَّهَا فِي وَسْطِهَا (هـ) (وفي حديث علي بن) لَمَنْ قَوْمٌ مِنْ سَرَادٍ فَذَجَّجَ أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ  
 وَسَرَادٌ الْوَادِي وَسَطُهُ وَخَيْرُهُ مَوْضِعٌ فِيهِ (هـ) (وفي حديث عائشة رضي الله عنها) وَكَرِهْنَا الْمُتَقَهَّقَاتِ  
 وَأَنَّهَا مَاتَتْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَالْأَسْبَارُ وَالْأَسْبَارُ رُزُّ يَدَا تَحْتَ الْأَسْبَارِ وَكَانَ الْعِيَاثُ الْأَسْبَارُ مِنْ  
 تَسْرِيَتِ إِذَا اخْتَصَّتْ مَرِيضًا كَتَمَتْ رَأْسَ الْحَرْفِ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ تَسْرُوتُ مِنَ الشَّرِّ لِنِكَاحِ أَوْ مِنَ الشَّرِّ

البول بعد احتباسه (سرحان)  
 الثقب وقيل الأسد ج  
 سرحان وسرحان  
 بوليمو يتابعه ولم يكن يسرد  
 الحديث أي يتابعه ويستجمل فيه  
 السردح في الأرض اللينة  
 السردح في كل ما حاط بشيء  
 من حائط أو غصاة صوموا الشهر  
 وسردح أي أوله وقيل مستهله  
 وقيل وسطه وسردح أي جوفه  
 فكأنه أراد الأيام البيض قال  
 الأزهرى لا أعرف الشرح هذا المعنى  
 انما يقال سراج الشهر وسراج  
 ومرز وهو خرليلة يستمر الهلال  
 بنور الشمس ومنه هل صحت من  
 سراجها الشهر شيئا قلت قال  
 البيهقي في سننه الأصح أن مرز  
 آخره وأنه أضافه اليوم أو اليومين  
 الذين يسرد فيهما القمر وقال  
 الفارسي أنه الأشهر قال وروى هل  
 صحت من مرزها الشهر كأنه أراد  
 وسطه لأن السرة وسط قامة  
 الإنسان انتهى والأسار  
 والأمره الخطوط التي تجتمع في  
 الجبهة وتكسر ولهم سرور أي  
 منقطع السرة وسرقتهم سبعون  
 نيايا ولوا وقطعت سرهم  
 وبجرتو الله يسرد هو ما قطع  
 القامة والسرة ما يبق بعد القطع  
 وسرة البصرة وسطها وجوفها  
 ومرارة من ذبح خياريهم وسرة  
 الوادي وسطه وذبح موضع فيه  
 والاستسار اتحاد السراي

فأذلت إحدى الرأتى يا مؤقيل لأن أسلمها اليأمن النشئ السرى النقيس (س) ومنه حديث سلامة  
 فاستسرى أى الخفى سريرة والقياس أن تقول تسرى أى استسرى فلما استسرى فعناه أى إلى سرى كذا  
 قال أبو موسى ولا فرق بينه وبين حديث عائشة فى الجواز (س) وفى حديث طلوس) من كانت له إبل  
 لم يؤذ منها أتت يوم القيامة كاسيرا كانت تطؤه بأخفافها أى كاتمين ما كانت وأوفروا من سر كل شئ وهو  
 ليه ويحبه وقيل هو من السرور لأنها إذا صنعت سررت الناظر إليها (س) وفى حديث عمر بن الخطاب  
 أنه كان يحدّثه عليه السلام كفى السرار السرار المساروة أى كصاحب السرار أو كمثل المساروة لغرض  
 من هو الكافى صفة لصدره مخدوف (وقبه) لا تمتثلوا أولادكم سررا فان القيل يذرك الفارس فيدهثر من  
 فرسه القيل أى المرأة المرضع إذا حملت ومعنى هذا الفعل قتلا لأنه قد يغشى به إلى القتل وذلك أنه يغضه  
 ويرضى قوامه ويغضى عن وجهه فإذا عكبر واحتاج إلى نفسه فى الحرب ومنازلة الأقران تجرهم ويغضى فرعا  
 قتل إلا أنه لما كان خفيا لا يذرك جعله سررا (وفى حديث حذفه) ثم فتنة السرار السرار البطش وقال  
 بعضهم هى التى تدخل الباطن وتزكّيه ولا أدنى ما وجهه (سرج) (س) فى حديث سهو الصلاة  
 خرج سرعان الناس السرعان بفتح السين وإزاء أوائل الناس الذين يتسارعون إلى النشئ ويقبلون  
 عليه بسرعة ويصورون تسكين الرأى (ومن حديث يوم حنين) خرج سرعان الناس وأخافوهم (وفى حديث  
 تأخير الشهور) فكانت سرعى أن أذكر الصلاة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يدا سرعى والمعنى  
 أنه أقرب مهوره من طلوع الفجر يذرك الصلاة بأمره (س) وفى حديث خيفان) مساريع  
 فى الحرب جمع مسارع وهو الشديد الأسراع فى الأمور مثل مطعان مطاعين وهو من أبنية المبالغة  
 (س) وفى مقته عليه السلام) كان عتقه أسارىع الذهب أى طارقه وسبائكته واحدها أسروع  
 ويسروع (ومن الحديث) كان على سعدا الحسن والحسين فبال فرأيت بوله أسارىع أى طارقه  
 (س) وفى حديث الحديث) فأخذ بهم بين سر وهتين ومالهم من سنن الطرق السروعة رايه من  
 الزمل (سرج) (س) فى حديث الطاهون) حتى إذا كان سرعى بفتح الزاء وسكونها فقرة بوادى  
 تبوك من طريق الشام وقيل على ثلاث عشرة قمر حلقت المدينة (سرف) (س) فى حديث ابن عمر  
 فان جاسرته لم تغبل ولم تسرف أى لم تصبها الشرقة وهى دوية صغيرة تنقب الشجر تنقب بينتا يغرب بها  
 القتل يقال استع من سرقة (س) وفى حديث عائشة) ان الله سرفا كسرف الخمر أى ضاراة  
 كسرافهم أوشدة كشدتها لأن من اعتاد سرى بأكفه فاسرف فيه فعل مبدى من الخمر أى ضاراة بها وقلة  
 سره بها وقيل أراد بالسرف القلة يقال وجلس سرف الغداة أى قافل وسرف الفعل أى قلته وقيل هو  
 من الأسراف والتبذير فى النفقة لغير حاجة أو فى غير طاعة الله شهت ما يخرج فى الأكل من الله بما يخرج

واستسرى الخفى سريرة ومن كانت  
 له إبل لم يؤذ منها أتت يوم القيامة  
 كاسيرا ما كانت أى كاتمين  
 وأوفر) قلت قال ابن الجوزى  
 الرواية المشهورة كاسر من الأسر  
 وهو التسلط والبطش انتهى  
 والمراد المساررة ولا كلك إلا  
 كفى السرار أى كصاحب السرار  
 أو كمثل المساررة بفتح صوته  
 ولا تمتثلوا أولادكم سررا فان القيل  
 يذرك الفارس فيدهثر من فرسه  
 القيل لين المرأة المرضع إذا حملت  
 ومعنى هذا الفعل قتلا لأنه قد يغشى  
 به اليه وذلك أنه يغضه ويرضى قوامه  
 ويغضى عن وجهه فإذا عكبر واحتاج  
 إلى نفسه فى الحرب ومنازلة الأقران  
 تجرهم ويغضى فرعا  
 قتل إلا أنه لما كان خفيا لا يذرك جعله  
 سررا وفى نسخة السراهى البطش وقال  
 بعضهم هى التى تدخل الباطن  
 وتزكّيه (السرعان) بفتح السين  
 وإزاء أوائل الناس الذين  
 يتسارعون إلى النشئ ويقبلون  
 عليه بسرعة ومساريع جمع مسراع  
 وهو الشديد الأسراع فى الأمور  
 وأسارىع الذهب طارقه وسبائكته  
 واحدها أسروع وبوله  
 أسارىع أى طارقه وأخذ بهم بين  
 سر وهتين تسروعة وهى راية  
 من الزمل (سرج) بفتح الزاء  
 وسكونها فقرة بوادى تبوك  
 من الأسراف والتبذير والأكل  
 من الذنوب وإن الله

في النحر وقد تكررت ذكر الاسراف في الحديث والقالب على ذكره الاكثر من الذنوب والخطايا واختتاب  
 الاوزار والاثام (ومنه الحديث) اردتكم في سرقكم اى اخطاكنم (وفيه) انه تزوج حيوة بسرق  
 هو بكسر الراء موضعهم مكة على حفرة امال وقيل اقل واكثر (سرق) (هـ) في حديث عائشة  
 قال لما رايتك يصليتكى الى كفى سرق من حرر اى في خطعة من جسد الحر وجسمها سرق (ومنه حديث ابن  
 عمر) رايت كان يدي سرق من حرر (ومنه حديث ابن عباس) انما يقيم السرق فلا تشربوه اى اذا  
 بغيره نسبة فلا تشربوه وانما يخص السرق بالذكر لانه يلفظ من جوارهم يدعوهم نسبة ثم يشربونه دون  
 النون وهذا الحكم مذكور في كل المبيعات وهو الذى صلى العينة (هـ) (ومنه حديث ابن عمر) انما سائل  
 ساء عن سرق الحر قال هل قلت شقق الحرير قال ابو عبيد شقق السرق الا انها البيض منها خاصة  
 وهى فارسية اصلها سرق وهو الجيد (وفى حديث عدي) ما تفاق على عطيتها السرق السرق بالتحريك  
 بمعنى السرقه وهى فى الاصل مصدر يقال سرق يسرق سرقا (ومنه الحديث) تسترق الخ السمع هو  
 تقبل من السرقه اى انما تستمع تخفية كما يفعل السارق وقد تكررت الحديث فعلا ومصدرا (سرق) (س)  
 (س) في حديث على لا يذهب امر هذه الامة الا على رجل واسع السرهم ضخم البلعوم السرهم الذر  
 والبلعوم الخلق يريدونهم اسديدا (ومنه) قوله اذا استعظموا الامر واستعصروا فاهله اغما  
 يفعل هذان هو اوسع سرهمناك ويجوز ان يرده الله كثير التبذير والاسراف فى الاموال والله اعلم بوضع  
 بسطة المذخل والخروج (سرق) (س) (فى حديث لقمان) جواب ليل سرمد السرمد الدائم الذى  
 لا ينقطع وليل سرمد طويل (سرق) (س) (فيه) يزعم سرهم على قاعدتهم القسرى الذى يفرج  
 فى السرية وهى طائفة من الجيش يبلغ اتصالها برماتة تبعد الى العدو وجسمها السرايا مغلوبا لانهم  
 يكونون خلاصة العسكر وخيارهم من الشئ السرى النفيس وقيل مغلوبا لانهم ينفذون سراوخته  
 وليس بالوجه لان لام السرايا وهى بمعنى الحديث ان الامام وامير الجيش يتبعهم وهو خارج البلاد  
 العدو فاذا اغتموا شيئا كان بينهم وبين الجيش عامة لانهم يردونهم وقتها اذ انبتهم وهو معهم فان القاعد  
 معه لا يشاء كونهم فى الغم فان كان جعل لهم تقلا من الغنمة لم يشركهم غيرهم فى شئ منسه على الوجوه  
 مما (وفى حديث سعد بن عدي) انه عنه لا يسير بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية فى القزو وقيل معناه  
 لا يسير فيها بالسرية النفيسة (س) (ومنه حديث ابي ذر) فسكت بعد سرى اى نفسا شريفا وقيل  
 تحيذا امرودة واجمع سرابة على غير قياس وقد تقدم السين والاسم منه لسرو (هـ) (ومنه الحديث)  
 انه قال لا تعابه يوم احد اليوم تسرون اى يقتل سريركم فقتل حزة (ومنه الحديث) لما حضر بنى شيبان  
 وكلهم اعمى ومهم الخنى بن حارثة اى اشرافهم فجمع السرا على سررات (ومنه حديث الانصار) قد

سرقا مسك سرقا لم يراى ضراوة  
 كسر او تها فى اعتاده لم يصبر عنه  
 وقيل خطه وسرقة تسرق اى لم  
 تصيب السرقه وهى دودة صغيرة  
 تشب النجس تفسد بيتا وسرق  
 بكسر الراء موضع قرب مسكة  
 (سرق) من حرر اى قطع  
 من جسد الحر وجسمها سرق وقال  
 ابو عبيد شقق السرق الا انها البيض  
 خاصة وهى فارسية اصلها سرق  
 وهو الجيد والسرق يحزن السرقه  
 وتسرق السمع تستمع تخفية كما  
 يفعل السارق (السرق) فى السر  
 (السرق) الدائم فى السرية  
 طائفة من الجيش يبلغ اتصالها  
 اربعها توجعها سرايا والمتسرى  
 الذى يخرج فى السرية ولا يسير  
 بالسرية اى لا يخرج بنفسه مع السرية  
 فى القزو وقيل معناه لا يسرق فيها  
 بالسرية النفيسة وتكث بعد سرايا  
 اى نفسا شريفا وقيل مضيا  
 ذامرود ج سراة واليوم تسرون  
 اى يقتل سريركم

والعمر والشرق والسر والسر والسر والسر  
الأشرف والسر والسر والسر والسر  
الجبل والسر والسر والسر والسر  
الطريق والسر والسر والسر والسر  
وأعلى ج سرور وليس النساء  
سرور الطريق أى لا يتوسطها  
ولكن يمشى في الجوانب والسرور  
بالسر والسر والسر والسر  
ويسرى عن فؤاد السقم أى يكشف  
عنه الأم وزيله ويسرى عنه كشف  
وسرى السرير تنقية أنهاره  
وسواقبه والسرير السرى بالليل  
وصبيحة سارية أى صبيحة قلملة  
فيها مطر والسارية مهابة فخطير ليل  
والاستطوانة ج سوارى  
السطح من المازدا كان  
من جلد من قول أحدهما بالآخر  
فسطح عليه وتكون مغرة وكبيرة  
والسطح بالسكر هود من أهوا  
الحما وأطعمهم وأنا أسطح لك أى  
أبسطه

أقرق ملوهم وقطعت سرورهم أى أشرفهم (ومنه حديث عمر) أنه مر بالفتح فقال أرى السرور فيكم  
متر بعاى أرى السرور فيكم ممتك (وفى حديثه الآخر) لئن بقيت إلى قابل لياكن أرى يسرى خير حقه  
لم يعرف جبينه فيه السرور والمصدق من الجبل والسرور من الوادى فى الأصل والسرور أى ضاحكة خير  
(ومنه حديث داود بن الحارث) فصدوا سرور أى متحذرا من الجبل ويروى حديث عمر لئن أرى  
يسرورات جسر والمعرفى واحد سرور سروراة الطريق تظهره ومثله (•) (ومنه الحديث)  
ليس النساء سرور الطريق أى لا يتوسطها ولكن يمشى في الجوانب وسر انصكلى ثنى ظهره وأعله  
(س) (ومنه الحديث) لم يمتع سرور البعير وذفره (•) (وفى حديث أبي ذر) كان إذا التفت راحلة أحدا  
من الناس إلى سرور في ضيعة لم يمتع الناقة والسرور بالضم والسكر النصل القصير (ومنه الحديث) أن الوليد  
ابن المغيرة قرى فها أشار إلى قدمه فأسرته فجعل يصر بساقه حتى مات (•) (وفيه) المساء سرور  
فؤاد السقم أى يكشف عن فؤاده الأم ويرى به (•) (ومنه الحديث) فادامطرت بعنى الصهاة بصرى  
عنه أى كشف عنه الحثوف وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وخاصة في كرؤى الوسى عليه وكلها  
بمعنى الكشف والإزالة يقال سرور النبوة سرى به إذا خلعت عنه والتشديد فيه للبالغة (•) (وفى حديث  
مالك بن أنس رحمه الله) يشترط صاحب الأرض على المساق ختم العين وسرور الثرب أى تنقية أنهاره  
وسواقبه قال القتيبي أحسن من قولك سرور النسي إذا نزعته (وفى حديث جابر رضى الله عنه) قاله  
ما السرى جابر السرى السرى بالليل أراهما أوجب جبينك في هذا الوقت يقال سرى بصرى سرى وأسرى  
يسرى إسرارة لقتل وقد تكررت في الحديث (س) (وفى حديث موسى عليه السلام) والسبعين من قومه ثم  
تبرؤن صبيحة سارية أى صبيحة ليلتهم اسطرو السارية مهابة فخطير ليل فاحسلة من السرى سيرة الليل  
وهى من الصفات الغالبة (ومنه تصيد كعب بن زهير)

تبقى الرياح القذى عنه وأقرطه • من صوب سارية يمشى بعايل

(س) (وفيه) نهي أن يعلى بين السوارى أى جمع سارية وهى الاستطوانة يريها كان فى صلاة  
الجمعة لأجل انقطاع الصف

(باب السيم مع الطاء)

(سطح) (•) (فيه) فصربت أحدهما الآخرى يسطح السطح بالسكر هود من أهوا الحما  
(•) (وفى حديث علي وعمروان) فاذا هما بكرة بين سطحتين السطحة من المزاد ما كان من جلد  
قوبل أحدهما بالآخر فسطح عليه وتكون صغيرة وكبيرة وهى من أوانى المياه وقد تكررت في الحديث  
(س) (وفى حديث عمر رضى الله عنه) قال لراة التى معها الصبيان أطعمهم وأنا أسطح لك أى أبسطه

حتى يبرد **(سطر)** (فيه) لست على سبطير أي سبطير يقال سبطير وسبطير وسبطير  
فهو سبطير وسبطير وقد قلب السين صاد لأجل الطاء **(س)** وفي حديث الحسن) ساءه الأشعث  
عن شيء من القرآن فقال له الله والله ما سبطير على شيء أي ما تزوج وتليس يقال سطر فلان على فلان إذا  
زخرفه الأقاويل ويقطعها تلك الأقاويل الأساطير والسطر **(سطم)** **(س)** في حديث أبي عبد  
في عنقه سطم أي ارتفع وطول **(س)** وفي حديث الثور) كلوا واشربوا ولا يذنبكم الساطع  
المعدي يعني السبع الأول المستطيل يقال سطم السبع يسطع فهو ساطع أول ما ينشق مستطيلاً **(س)** ومنه  
حديث ابن عباس) كلوا واشربوا ما دام الضوم ساطعاً **(سطم)** **(س)** (فيه) من قصيدته شيء  
من حق أخيه فلا يخدنه فلما أقطع له سبطاً من النثر وروى إسحاقاً من النار وهذا الحديث الذي تحركت  
بها النار وتعرى أقطع له ما يعبره النار على نفسه ويطلعها أو أقطع له ناراً مرة واحدة ذات إسظام  
قال الأزهري لا أدري أي هبة أم أنجنية حرمت ويقال الحد السيف سظام وسطم **(س)** ومنه  
الحديث) العرب سظام الناس أي هم في شوكتهم وحديثهم كالخمد من السيف **(سطة)** **(س)** في  
حديث حماد العدي) قامت امرأتان سطة النساء أي من أو ساطعت حساباً ونسباً وأصل السطة الواو  
وهو بابها والهاء فيها عوض من الواو كعدو نوبة من الوعد والوزن **(سطا)** **(س)** في حديث  
الحسن) لا بأس أن يسطو الرجل على المرأة إذا وجد امرأة تعاليمها ويخيف عليها يعني إذا تشبب بها  
في بطنها مبتاعاً له مع عدم القابلة أن يدخل به فخرجها واستخرج الولد وذلك الفعل السطو وأصله القهر  
والبطش يقال سطا عليه وبه

### باب السين مع العين

**(سعد)** **(س)** في حديث التلبية) لبيلك وسعدك أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة أو إسهاداً  
بعد إسهاد ولهذا تأتي وهو من الإسهاد والصوبة فعل لا يظهر في الاستعمال قال الجريري يرفع سعدك  
مفرداً **(س)** وفيه) الإسهاد ولا يحرق في الإسلام هو إسهاد النساء في المناسبات تحوم المرأة تقوم معها أخرى  
من جاراتها فتساعدها على النياحة ويسل كل نساء الجاهلية يسعد بعضهن بعضاً على ذلك سنة فحين  
عن ذلك (ومنه الحديث الآخر) قالت أم عطية أن ثلاثة أسعدتني فأريد أن أسعدنكم فقال لها النبي  
صلى الله عليه وسلم شيئاً وفي رواية قال فاذنعي فأسعديها ثم يا عيني قال الخطابي أما الإسهاد فخاص في هذا  
المعنى وأما المساعدة فتعامة في كل معونة يقال إتيانهم وضع الزجل يده على ساعد صاحب إذا قام شياً  
حاجة **(س)** وفي حديث البحيرة) ساعدته الله أشد ومسا أحد أي لو أراد الله نصر عبداً يشق آذانها  
لحقها كذلك فإنه يقول لها ثوني فتكون **(س)** وفي حديث سعد) كأنك ترى الأرض بما هي

حتى يبرد **(المسطر)** المسطر  
وما سطر على شيء أي ما تروج  
وتليس وسطر فلان على فلان إذا  
زخرفه الأقاويل ويقطعها تلك  
الأساطير والسطر  
**(الساطع)** المعدي الغبر الأول  
المستطيل وفي عنقه سطم أي  
ارتفع وطول **(السطام)**  
والإسظام الحديدة التي تحركت بها  
النار وتعرى لا أدري  
أنجنية أم هبة أم أنجنية  
سظام وسطم ومنه العرب سظام  
الناس أي هم في شوكتهم وحديثهم  
كالخمد من السيف **(سطة)**  
النساء أي من أو ساطعت حساباً  
ونسباً **(السطو)** البطش والقهر  
وإدخال اليد في الفرج لاستخراج  
الولد **(سعدك)** وسعدك أي  
ساعدت طاعتك يارب مساعدة  
بعد مساعدة ولا يرفع مفرداً عن  
لبيلك والاستعداد المساعدة في  
النياحة خاصة والسعيد النهر ج

سعد



وناسعدن الماء أي ما بها  
لا يحتاج إلى دابة وسعد الله أشد  
وموساه أحد أي لو أراد الله تعالى  
أن يخلق الجيرة مشقوقه لاذن  
خلقها وأخرج سعد فقل سعد  
هذا ما رواه أنه كان لعضة ثنان  
سعد وسعد فخر ما يطلبان إلا لها  
فرجع سعد ولم يرجع سعد  
فكان شدة إذا رأى سوادا فاحت  
الليل قال سعد أم سعد فخر مالا  
والسعدان نبت له شوك واحد  
سعدانة **السعر** **السعر** والسعر  
ما حترق به النار من آفة الحديج  
ساهر وساهر وسعر حرب  
يصفه بالما في الحرب والمعدة  
يقال سحرت النار والحرب إذا  
أوقدتهما والسعر النار وقت  
قلى النار وسعر النار نفسها  
انتهى ولا ينال الناس من سعارة  
أي شره ويستعمر طاهونا استعمر  
استعار النار لشد الطاهر وكثرته  
وكذلك قال في كل أمر شديد  
وطاهر ونعيم وارمو سحر أي رميا  
سريعا وكذا لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم وحش فاذا خرج من  
النبت أسعر ناقزا أي المنيأوا ذانا  
أن الشهور قد **تسرع** أي  
أدبر وفي الآله وروى الشنن  
المجسة مكانه ذهب بالدقة  
الشهور قبله ما بقي منه كآسرع  
اللب بالله **قلت** قال الفارسي  
وروى الشنن وأولام الشنن أي  
السايع وهو الاله البعيد انتهى  
**السوط** **السوط** بالسوط ما جعل من  
الدوا في الأنف واستعط **قلت**  
قال الفارسي أي التي دوا في أنه  
انتهى **الاسعاف** **الاعانة**  
وقضاء الحاجة والتقرب وقاطمة  
يسعني ما أسعفه أي ينالني ما نالها  
وولبي ما لم يها وجارية يسعسة

السواقي وما سعد من الماء فيها فها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك أي ما بها من الماء شيئا  
لا يحتاج إلى دابة وقيل معناه ما بها من غير طلب قال الأزهري السعدان الثمر ما خول من هذا وجهه سعد  
(ومنه الحديث) كثر أزعج على السعيد (س) وفي خطبة الحاج **الفتح** سعد فقل سعد هذا مثل  
سائر أولاده أنه كان عضبة ثنان سعد وسعد فخر ما يطلبان إلا لها فخر سعد ولم يرجع سعد فخر  
فبغ إذا رأى سوادا فاحت الليل قال سعد أم سعد فخر مالا يطلبان إلا لها فخر سعد ولم يرجع سعد فخر  
والتراب ما وقع (س) وفي نسخة من الخبر (نار) يتر كانه سعدا فخر نبت ذو شوك وهو من  
بني عريحي الأبل تثن عليه (ومنه المثل) مرعى ولا كالسعدان (ومنه حديث القيامة) والصراط  
عليها غطاطيف وكلاليب وحكة لحاشوكه تكون بجذبه قال لها السعدان شبيهة للحطاطيف بنسوك  
السعدان وقد تذكر في الحديث **السعر** (س) في حديث أبي بصير) وبني أمية فخر حرب  
لو كان له أصحاب يقال سحرت النار والحرب إذا أوقدتها وسعر تمام التشديد للبالغة والسعر والسعر  
ما حترق به النار من آفة الحديج بالبالغة في الحرب والقيامة فبغعه على مساهر وسعابر (ومنه  
حديث خيفان) وأما هذا المثل من حديث أبي حمزة يسعد فخر غير عزول (س) في حديث السيفة  
• ولا ينال الناس من سعارة • أي من شره والسعر النار (ومنه حديث عمر) انه أراد أن يدخل  
الشام وهو يستعمر طاهونا استعمر استعار النار لشد الطاهر ويريد كثره وشدة تأثيره وكذلك يقال في  
كل أمر شديد وطاهونا منصوب على التبريد كقوله واشتعل الرأس شيئا (ومنه حديث علي رضي الله  
عنه) بحث أصحابه اضربوا هرا والمواسعرا أي دميأسر بعاشبه باستعار النار (وفي حديث عائشة  
رضي الله عنها) كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت أسعر ناقزا أي المنيأوا  
وآذانا (س) وفيه) قالوا يا رسول الله سحر لنا فقال ان الله هو السحر أي انه الذي رخص الأشياء  
ويقلها فلا اعتراض لأحد عليه ولناك لا يجوز التبريد **تسرع** (س) في حديث عمر) لأن الشعر  
قد تسرع فلو فمنا بنية أي أدبر وفي الآله وروى الشنن وسعي **سعط** (س) فيه) انه  
قرب الدوام واستعط قال سعطته واستعطته فاستعط والاسم السعوط بالفتح وهو ما يجعل من الدواء في  
الأنف **سعط** (س) فيه) فاطمة بضعة عنى يسعني ما أسعفه الاسعاف الاعانة وقضاء  
الحاجة والتقرب أي ينالني ما نالها وولبي ما لم يها (س) وفيه) انه أراد جارية في بيت أم سلمة بها  
سعفه يسكون العين فروح يخرج على رأس الصبي ويقال هو مرعى يسعي داء الثعلب يسعط معه  
الشعر كذا رواه الحزني وقمر بتقديم العين على الفاء والمحقوف بالعكس وسيدكر (س) وفي حديث  
عمار) لو ضربوا حتى يلقوا بنا سعات حبر السعات جمع سعة بالضمرك وهي أعصان الخيل وقيل

إِذَا بَسَّتْ حُجَّتْ سَعْفَةٌ إِذَا كَانَتْ رَطْبَةً فَهِيَ شَبَابَةٌ وَأَمَّا خَصَّ فَمِنْ الْمَاءِ حِدَةٌ فِي السَّاقَةِ وَلَا تَهَامُ وَصُوفَةٌ  
بِكثرة الضَّحَلِ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ جَبْرِ فِي صِفَةِ الْجَنَّةِ وَفِيهَا كَرَاهَا ذَهَبٌ وَسَعْفٌ كَثُورٌ  
أَهْلُ الْجَنَّةِ (سَمْعَلُ) (س) • فِيهِ • لَا تَمُوتُ وَلَا تُولَدُ وَلَكِنَّ السَّعَالَ هِيَ جَمْعُ سَعْلٍ جَمْعُ مَعْرَةٍ  
الْجَنَّةِ أَيْ أَنَّ الْقَوْلَ لَا تَمُوتُ دُونَ الْقَوْلِ أَحَدًا أَوْ يُضَاهِيهِ وَلَكِنَّ فِي الْجَنَّةِ مَعْرَةٌ كَمَعْرَةِ الْإِنْسِ لَمْ يَكُنْ يَكُونُ  
وَيُقْبَلُ (سَمْعَلُ) (هـ) • فِي حَدِيثِ (هـ) وَأَمْرٌ بِصَاعٍ مِنْ زَيْبٍ فَجَلَّ فِي سَعْنِ الشَّعْنِ قَرْنَةٌ  
أَوْ إِذَا لَوَّهَ يَنْتَفِذُ فِيهَا وَلَوْ تَقَى وَبَدَأَ جَمْعُ مَعْرَةٍ قِيلَ هُوَ جَمْعٌ وَاحِدٌ سَعْنَةٌ (وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ) اشْتَرَبْتُ  
سَعْفًا مُطَبَّقًا قِيلَ هُوَ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ يَجْلِبُ فِيهِ (س) • وَفِي حَدِيثِ شَرَطَ التَّهَارِيُّ (وَلَا يَخْرُجُوا سَعَاتَيْنِ  
هُوَ عِيْدُهُمْ مَعْرُوفٌ قَبْلَ عِيْدِهِمُ الْكَبِيرِ بِأَسْبُوعٍ وَهُوَ سَرَّافِي مَعْرَبٌ وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ وَاحِدٌ سَعْتُونَ  
(سَمْعَلُ) (س) • فِيهِ • لَا مَسَاعَاتٍ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ سَاعَةٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَتَقْدَحُ بِبَعْضِهَا مَسَاعَاتُ الْإِنْسَانِ  
وَكَانَ الْأَصْحَى يَجْعَلُهَا فِي الْأَمَامَةِ وَالْحَرَاتُ لَا تَمُنُّ كُنَّ يَسْعَيْنَ لَوَالِيَهُنَّ فَيَكْسِبْنَ لِهَيْبَتِهَا كَانَتْ  
عَلَيْهِنَّ نَعَالُ سَاعَتِ الْأُمَةِ إِذَا جَلَّتْ وَسَاعَاهَا فَلَنْ إِذَا جَلَّتْ بِهَا وَهِيَ مَعَالَهُمْ مِنَ السَّيِّئِ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مَعَهَا  
يَسْعَى لِمَا حَبِي فِي حُصُولِ غَرْبِهِ فَاذْبُلُ الْإِسْلَامَ ذَلِكَ وَلَوْ لَقِيَ النَّسَبُ بِهَا وَهِيَ مَعَالَهُمْ كَانَتْهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
مِنْ الْخَيْرِ بِهَا (هـ) • وَمِنْهُ حَدِيثُ (هـ) أَنَّهُ أَقْبَى نِسَاءِ الْأُمَامَةِ سَاعَتَيْنِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَامْرَأَتَانِ لَا يَدْرِي أَنْ يَقُومُوا  
عَلَى آبَائِهِمْ وَلَا يَسْتَرْفُوا سَعَى التَّقْوِيمِ أَنْ تَكُونَ قِيَمَتُهُمْ عَلَى الزَّانِ لَوَالِي الْأُمَامَةِ يَكُونُوا أَحْزَارَ الْأَحْقِ  
الْإِتْسَابُ بِآبَائِهِمُ الزَّانَةُ وَكَانَ مَرَضِي أَنَّ هَذِهِ لَوْ أَنَّهَا هِيَ فِي الْإِسْلَامِ عَلَى شَرِّطِ  
التَّقْوِيمِ وَإِذَا كَانَ الْوَطَنُ وَالْهَوَى جَمِيعًا فِي الْإِسْلَامِ فَدَعَوَاهُ بِالطَّهْرِ وَالْقُدُّوسِ لَأَنَّهُ طَاهِرٌ وَأَهْلُ الْعِلْمِ مِنَ  
الْإِتْمَاعِ خِلَافَ ذَلِكَ وَهَذَا أَنْكَرُ وَأَبَاحِيهِمْ عَلَى مَعَاوِيَةَ فِي اسْتِطْلَاقِهِ إِذَا وَكَانَ الْوَطَنُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ  
وَالْهَوَى فِي الْإِسْلَامِ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ بَابِلِ بْنِ جَبْرِ أَنَّ فَاثِلًا يَنْتَسِي وَيَرْقُلُ عَنِ الْأَقْوَالِ أَيْ  
يُسْتَعْمَلُ عَلَى الصَّدَقَاتِ وَيَتَوَلَّى اسْتِخْرَاجَهَا مِنْ أَرْبَابِهَا وَبِهِ مَقْبُولُ الزَّكَاةِ السَّامِي وَقَدْ تَكَرَّرَ  
فِي الْحَدِيثِ مَرْدُودٌ جَمْعًا (وَمِنْهُ قَوْلُهُ) وَلَوْ كُنَّ التَّلَاصُّ فَلَا يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ تَرَكْتُ زَكَاتَهَا فَلَا يَكُونُ لَهَا  
سَاعٌ (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ الْعَقَقِ إِذَا أَهْتَقَ بَعْضُ الْعَدَدَانِ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ اسْتَسْنَى غَيْرُهُ شَوْقٌ عَلَيْهِ  
اسْتِسْعَا الْعَبْدُ إِذَا هَتَّقَ بَعْضُهُ وَرَقَ بَعْضُهُ هَوَانٌ يَسْعَى فِي فَكَاكٍ مَا بَقِيَ مِنْ رِقَّةٍ فَيَعْبُدُ وَيَكْسِبُ وَيُسْرِفُ  
ثَمَنَهُ إِلَى مَوْلَا فَيَسْتَبِي تَصْرِفُهُ فِي كَسْبِ سَعَايَةٍ وَغَيْرِ مَسْقُوقٍ عَلَيْهِ أَيْ لَا يَكُنْفُهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
اسْتَسْنَى الْعَبْدُ أَسْبَدَهُ أَيْ يَسْتَعْدُّ مَعَالِكَ بَاتِهِ بِقُدْرَتِهِ مِنْ الرِّقْلِ وَلَا يَجْعَلُهَا لَهَا يَسْتَدْرِ عَلَيْهِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ  
قَوْلُهُ اسْتَسْنَى غَيْرُهُ مَسْقُوقٌ عَلَيْهِ لَا يَنْتَبِهَ أَكْثَرُ أَهْلِ النَّفْلِ مُسْتَدْنٌ هَذَا النَّبِيُّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَبُّهُمْ  
أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ قَتَادَةَ (هـ) • وَفِي حَدِيثِ حَذِيقَةِ فِي الْأَمَةِ وَإِنْ كُنَّ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا لَرِقَّتُهُ عَلَى سَاعِهِ

يَكُونُ الْعَيْنُ قُرُوحٌ تَقْضِرُ فِي  
الرَّاسِ فَيَسْقُطُ الشَّعْرُ سَكَذَرَاهُ  
الْحَرْبُ وَتُسَمَّى بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ حَبْلُ  
الْفَاءِ وَالْمَحْفُوظُ بِالْعَكْسِ وَالسَّعْفَةُ  
مَعْرُوكَةُ الْعَصَلِ وَالْمَحْلُجُ ح  
سَعْفٌ وَسَعْفَاتٌ • قِيلَ قَالَ  
الْقَارِسِيُّ سَعْفُ الْخَلِّ أَوْرَاقُهُ  
الْعَرِيضَةُ تَنْسَجُ مِنْهُ الْأَوْصَةُ  
وَالظُّرُوفُ تَنْتَهِي (وَالسَّعَالُ)  
مَعْرُوكَةُ الْجَنِّ جَمْعُ سَعْلَةٍ (وَالسَّعَالُ)  
قُرْبَةٌ أَوْ إِذَا تَنَبَّذَ فِيهَا وَقِيلَ هُوَ  
جَمْعٌ وَاحِدٌ سَعْنَةٌ وَاشْتَرَبْتُ سَعْنًا  
مُطَبَّقًا قِيلَ هُوَ الْقَدَحُ الْعَظِيمُ يَجْلِبُ  
فِيهِ وَلَا يَخْرُجُوا سَعَاتَيْنِ هُوَ عِيْدُ  
لِلنَّهَارِيِّ فَمِنْ عِيْدِهِمُ الْكَبِيرِ  
بِأَسْبُوعٍ وَهُوَ سَرَّافِي (لَا مَسَاعَاتُ)  
فِي الْإِسْلَامِ هُوَ الْوَنَاءُ بِالْأَمَامَةِ  
الْأُمَةِ إِذَا جَلَّتْ وَسَاعَاهَا فَلَنْ يَخْرُ  
بِهَذَا السَّامِي حَامِلُ الزَّكَاةِ وَمِنْهُ أَنْ  
وَالْإِسْنَى أَيْ يَسْتَعْمَلُ عَلَى  
الصَّدَقَاتِ وَلِتَذَكَّرَ التَّلَاصُّ فَلَا  
يَسْعَى عَلَيْهَا أَيْ تَرَكْتُ زَكَاتَهَا فَلَا  
يَكُونُ لَهَا سَاعٌ وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ أَمْرٌ قَرِيبٌ  
فَهُوَ سَاعٌ عَلَيْهِمْ وَاسْتِسْعَا الْعَبْدُ  
إِذَا هَتَّقَ بَعْضُهُ أَنْ يَسْعَى فِي فَكَاكٍ  
مَا بَقِيَ مِنْ رِقَّةٍ فَيَعْبُدُ وَيَكْسِبُ  
وَالسَّعَالُ الْعَدُو

يَقِي رَأْسَهُمُ الَّذِي يَصْدُرُونَ عَنْ رَأْسِهِ لَا يَحْتَوُونَ أَمْرَ دُونِهِ وَقِيلَ أَرَادَ الْوَالِي الَّذِي عَلَيْهِ أَيْ يُنْصَفُ مِنْهُ وَكُلٌّ  
 مِنْ وَلَدِ أَمْرٍ قَوْمٌ هُوَ سَابِعٌ عَلَيْهِمْ (س) (فيه) إِذَا أَيْتِمَّ الصَّلَاةُ لَا تَأْتِيهَا وَأَنْتُمْ تَسْتَوْنُ السَّيِّئَ الْعَدُوَّ وَتَدَّ  
 يَكُونُ سَيِّئًا وَيَكُونُ عَمَلًا وَتَصْرَفُ فَكَيْفَ يَكُونُ قَصْدًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ فَإِذَا كَانَ جَعْلِي الْمَقِيَّ هَدَى بَلَى وَإِذَا  
 كَانَ جَعْلِي الْعَمَلِ هَدَى بِاللَّامِ (ومنه حديث علي) فِي ذَلِكَ الدَّيْنِ مَا سَاهاها فَتَنَّهُ أَيْ سَابَقَهُ أَوْ هِيَ مُنَافَعَةٌ  
 مِنَ السَّيِّئِ كَأَنَّ السَّيِّئَ ذَاهِبٌ عَنْهُ وَهُوَ يَسِيءُ مُجْدًا فِي كَلِمَاتِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ مِنْهَا يَطْلُبُ الْقَلْبَةَ فِي السَّيِّئِ (س) (وفي  
 حديث ابن عباس) السَّاهِي يُغَيِّرُ رِشْدَهُ أَيْ الَّذِي يَسِيءُ بِصَاحِبِهِ إِلَى السُّلْطَانِ لِكُرْبِهِ يَقُولُ هُوَ يَتَسَبَّبُ  
 بِثَابِتِ النَّسَبِ وَفِي الْحَلَالِ (س) (ومنه حديث كعب) السَّاهِي سَيْئَلٌ يُدْأَى أَنَّهُ يَهْلِكُ بِسَعَاتِهِ فَلَا تَقَرُّ  
 السُّلْطَانُ وَالسَّاهِي بِهِ وَنَفْسُهُ

### (باب السنين مع القين)

(سب) (س) (فيه) مَا أَطْعَمْتَهُ إِذَا كَانَ سَاحِبًا أَيْ جَانِعًا وَقِيلَ لَا يَكُونُ السَّعْبُ إِلَّا مَعَ التَّعَبِ قَالَ  
 سَعْبٌ يَسْعِبُ سَقْبًا وَسَعُو بِأَفْوِهِمْ سَاعِبٌ (س) (ومنه الحديث) أَنَّهُ قَدِمَ خَيْبَرَ بِأَصْحَابِهِ وَهُمْ مُسْتَقْبُونَ أَيْ جِياع  
 يَفَالُ أَسْعَبُ إِذَا دَخَلَ فِي السَّعْبِ كَيْفَ قَالَ أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (وسمعنا)  
 (س) (في حديث واثلة) وَصَغَتْ مِنْهُ ثُرَيْدَةُ ثُمَّ سَقَسَتْهَا أَيْ رَوَّاهَا بِالذَّهْنِ وَالسَّقْنِ وَرَوَّى بِالشَّيْنِ (ومنه  
 حديث ابن عباس) فِي طَيْبِ الْحَرَمِ أَمَا أَنَا فَأَسْقَسْتُ فِي رَأْسِي أَيْ أَرَوَّيْهِ بِهِ وَرَوَّى بِالصَادِ وَسَمِيحٌ

### (باب السنين مع الغاء)

(سفع) (فيه) أَقْلَهُ سَفَاحَ وَآخِرَهُ نِكَاحَ السَّفَاحِ الزَّنا أَوْ حَوْضٌ مِنْ سَفَحَتِ الْمَاءُ إِذَا صَبَّغَتْهُ وَدَمٌ  
 مَسْفُوحٌ أَيْ مَرَّقٌ وَأَوْدِيَةٌ هَذَا أَنَّ الْمَرَأَةَ تَسْفَعُ رَجُلًا مَقْتًا ثُمَّ تَرْجُوهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَهُوَ مَكْرُوهٌ وَعِنْدَ بَعْضِ  
 الْعَصَابَةِ (س) (وفي حديث أبي هلال) قَتَلْتُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ حَتَّى سَفَعْتُ الدَّمَ الْمَاءُ بَاءٌ تَفْسِيرُهُ  
 فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ غَطَّى الْمَاءَ وَهَذَا لِإِيلَامِ الثَّلَاةِ لِأَنَّ السَّفْعَ الصَّبَّ فَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الدَّمَ تَغَلَّبَ عَلَى الْمَاءِ  
 فَاسْتَهْلَكَه كَالْمَاءِ الْمُجْتَلَى إِذَا صُبَّ فَيَمُتُّ أَشْلَ عَافِيَةٍ فَهَذَا يَخْرُجُ عَافِيَةً بِمَقْدَرِ مَا صُبَّ فِيهِ فَكَانَ مَنْ كَثُرَ  
 الدَّمَ انْتَصَبَ الْمَاءُ الَّذِي كَانَ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ تَحْلِفُهُ الدَّمَ (وسفر) (فيه) مَثَلُ الْمَاهِرِ بِالْقُرْآنِ مَثَلُ  
 السَّفَرَةِ مِمَّا لَمْ تَكُنْ جَمْعُ سَافِرٍ وَالسَّافِرُ فِي الْأَصْلِ الْكَاتِبُ يَتَّبِعِي بِلَا نَ تَبَيَّنَ الشَّيْءُ وَنُورُهُ (ومنه) قَوْلُهُ  
 تَعَالَى بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ (وفي حديث) الْمَصْعُ عَلَى الْمُتَّقِينَ أَمْرًا إِذَا كُنْتَ سَفَرًا أَوْ سَافِرًا انْتَلَزَمَ  
 مِنَ الرَّأْيِ فِي السَّفَرِ وَالْمُسَافِرُ مِنَ السَّفَرِ جَمْعُ سَافِرٍ كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَالْمُسَافِرُونَ جَمْعُ سَافِرٍ وَالسَّفَرُ  
 وَالْمُسَافِرُونَ يَعْني (ومنه الحديث) أَنَّهُ قَالَ لَاهِلٍ كَمَا هَلَامُ الْفَتَى بِأَهْلِ الْبِلَدِ صَاوِرًا أَرْبَعًا فَانْصَرَفَ وَيَجْمَعُ

ومنه إذا أقيمت الصلاة فلا تأتوها  
 وأنتم تسعون والذين آمنوا ساعاها  
 فاتته أي سابقها والساعي يغير  
 ريشة أي الذي يسي بصلبه إلى  
 السلطان ليرؤيه يقول هوليس  
 بثابت النسب ولا يخلخله والساعي  
 مثلث أي موله ثلاث بعايته نفسه  
 والسلطان والسعي به (السابع)  
 الحائض ومسعون وأحسون في  
 مسعته وهي الجملة ومنع ثريده ثم  
 (سفعها) أي رزأها بالذهن  
 والسمن وروى بالشين المججمة  
 والعين المهملة أي غلط بمعناها  
 ببعض تكاسم شمع التراب بالماء  
 وسئل عن طيب الحرم فقال أما أنا  
 فأسفعه في رأسي أي أرويه به  
 وروى فأصغفه والسن والصاد  
 تعاقبان مع القين والحاء والفاء  
 والطاء وقيل صغغ شعره وأذرجه  
 \* قلت قال الفارسي يذهب إلى  
 تفرقه وفي القاموس السفعجة  
 كسر طقة أن يعطى مالا لأخر  
 والأخر مال بل المعطى فيوفيه  
 إياه ثم تستبد من الطريق  
 وفعله السفعجة بالغت انتهى  
 (السفاح) الزنا وسفع الدم الماء  
 غلب عليه فاستهلكه عقلت السفود  
 بالتشديد الحديثة التحدثوى  
 بها العلم قاله في الصعاح انتهى  
 (السفر) الملائكة جمع سافر  
 والسفر المسافرون جمع سافر  
 كصاحب وصحب

وجمع السفار ومنه سمعت  
 أسفارهم بالحجارة أى القوم الذين  
 سفروا بهم وأسفر الصم انكشف  
 وأضاء وأسفروا بالبحر أى أمروها  
 إلى أن يطلع القمر الثانى وتتجود  
 وصولا والقرب والنجاح سفرة أى  
 بينة مضملة لا تضى ولو أمرت بهذا  
 التت سفراى كنس والسفرة  
 المكتسة وسفر شمره استأمله  
 وكشفه عن رأسه وقرأت على النبي  
 صلى الله عليه وسلم سفر أسفرا فقال  
 هكذا فقرأها فخصبر على الحديث  
 هذا قال الحري أن صغفه  
 من السرعة والذهاب قال أسفرت  
 الابل ان ذهبت في الأرض ولا  
 فلا أهرى وجسه • قلت قال  
 الفقهى السفر الكتاب وجهه  
 أسفار كانه قال قرأت عليه كتابا  
 كآبى سورة سورة لأن كل سورة  
 كتاب أو قطعة قطعة قال وهذا  
 أوجه من أن يصل على السرعة  
 فأنما سفرهم ههنا انتهى وان  
 الناس استفروا أى جعلوا  
 سفرهم بينك وبينهم وهو الرسول  
 الصم بين القوم والسفر للرام  
 والمخدة التى يتخطم بها البعير ليدل  
 وينقاد وبغنى ثلاث وأصل  
 سفرت أى هلمن السفار وان  
 روى بكسر التاء فعناء القوم بهلى  
 السفر يقال منه أسفر البعير  
 واستفر وتصفق بحلال ذلك  
 وسفرها هو جمع السفار ونجحت  
 أسفر فرس أى أتمته على السير  
 وأروضه ليقوى على السفر وقيل  
 هو من سفرت البعير إذا رعبته  
 السفر وهو أسافل أزرج وروى  
 أسعد بالتاق والوال أى أخضر  
 والسرعة طعام يتخذه المسافر وكثر  
 ما يصل فى جلده سدير ففعل اسم  
 الطعام إلى الجلود وهى به كامين  
 المزاد قراوية ولولا أصوات الساقرة  
 هى أممن الزوم

السفر هل أسفل • ومنه حديث حذيفة) وذ كرقوم لوط قال وثبتت أسفارهم بالحجارة أى القوم  
 الذين سفروا بهم (س • وفيه) أسفروا بالبحر فانه أعظم الأجر أسفر الصم إذا انكشف وأضاء قالوا  
 يتحمل أهم حين أمرهم بتقليص صلاة البعير فى أول وقتها كانوا يصاؤون هذا البعير الأول حواس وبخنة  
 فقال أسفروا بها أى أخرها إلى أن يطلع القمر الثانى وتتجود ويقرى ذلك أنه قال بلبل نور بالبعير قدر  
 ما يصير القوم موافق بينهم وقيل إن الأمر بالسفر خاص فى الليالى القمرية لأن أول الصبح لا يتبين فيها  
 فأمر بالأسفار احتياجا • (س • ومنه حديث عمر) سلوا القرب والنجاح سفرة أى بينة مضملة  
 لا تضى (وحديث حلقمة الثقفى) كلن يا بني بالبل بغير نار نحن سفرون جدا • (س • وفى حديث عمر)  
 انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لو أمرت بهذا التت سفراى كنس والسفرة  
 المكتسة وأصله انكشف (س • ومنه حديث الحنفى) انه سقر شمره أى استأمله وكشفه عن رأسه  
 (س • وفى حديث معاذ) قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم سفر أسفرا فقال هكذا فقرأها فخصبر  
 فى الحديث هذا قال الحري أن صغفه من السرعة والذهاب يقال أسفرت الابل إذا ذهبت في الأرض  
 والأفلا أهرى وجهه (وفى حديث عى) أنه قال لئن رضى الله عنهم إن الناس قد استفروا  
 بينك وبينهم أى جعلوا سفرا بينك وبينهم وهو الرسول الصم بين القوم قال سقرت بين القوم أسفرا سفارة  
 إذا سمعت بينهم فى الإصلاح • (س • وفيه) فوضع يده على رأس البعير ثم قال هات السفار فأخذ فوضعه  
 رأسه السفار الواسم والمخدة التى يتخطم بها البعير ليدل وينقاد فقال سقرت البعير وأسقرته إذا عظمته  
 وذلك بالسفار (س • ومنه الحديث) انفى ثلاث وأصل سقرت أى هلمن السفار وان روى بكسر التاء  
 فعناء القوم بهلى السفر يقال منه أسفر البعير واستفر (س • ومنه حديث الباقى) تصدق بجدال  
 بذلك وسفرها هو جمع السفار (س • وفى حديث ابن مسعود) قاله ابن السعدى نرجت فى السفر  
 أسفر فرس أى أخرت به حنيفة أراد أنه خرج يئتم على السير ويروضه ليقوى على السفر وقيل  
 هو من سقرت البعير إذا رعبته السفر وهو أسافل الأزرج وروى بالقاف والوال (س • وفى حديث زيد  
 ابن حارثة) قال ذهبتنا لسطعنا أسفرتنا وفى سفرتنا السفرة طعام يتخذه المسافر وكثر ما يصل فى جلده  
 سدير ففعل اسم الطعام إلى الجلود وهى به كامين المزاد قراوية وبغير ذلك من الاسماء المقوية فالسفرة  
 فى طعام السفر كالثمة للطعام الذى يؤكل بكثرة (س • ومنه حديث عائشة) سئل رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ولا يكسر سفره فى جراب أى طعاما ما هاجرا • (س • وفى حديث ابن السيب) لولا أصوات  
 الساقرة لسمعتم رجمة الشمس الساقرة تأمة من الزوم هكذا جاء متصلا بالحديث • (س • وفى حديث  
 أبى طالب) يدح النبي صلى الله عليه وسلم

فأما الأصابع فثلاثون • وماتتوا السفايرة بالشهور

والسفايرة أصحاب الأسفار وهي الكتب **(سفسف)** (٥) فيه أن الله يحب معالي الأمور ويغفر سيئاتها (في حديث آخر) إن الله رضى لكم سيئاتكم والأخلاق وكره لكم سيئاتها السفسف الأمر المحبب والردى من كل شيء وهو ضد المعالي والكلام وأصله ما يطير من بهيمة الدقيق إذا فاضل والتراب إذا أثر (في حديث طائفة بنت قيس) إني أخاف عليك سفايسه هكذا أخرجه أبو موسى في السنين والفاه ولم يفسره وقال ذكره العسكري بالفاء والفاء ولم يورده أ يضاني السنين والسفسف والمشهور المحفوظ في حديث طائفة إنهم إني أخاف عليك سفايسه بقاين قبل السنين وهي العصا فاما سفايسه وسفايسه الفاه والتفاف فلا يعرفه إلا أن يكون من قومهم لظن أن السيف سفايسه بقاء بعد ما قاف وهي التي يقال لها الفيرن فلو سفايسه معربة **(سفسف)** (٥) فيه أن أوسفعا الحذبن الحاتبة على ولدها يوم القيامة كهايتن وضمن أصبعيه السقف فوضمن السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر أراد أنها بذلت نفسها وترسخت الزينة والترسخت حتى تحبب لونها واسودت فاما على ولدها بعد وفاته زوجها **(٥)** (في حديث أبي هريرة رضي الله عنه) قال يا رسول الله إني رأيت في مرقى هذا رؤيا رأيت أنا وأنتا تركتها إلى الحى ولدت بعد يا أسفعا أخوى فقال له هل لك من أمته كهايسرة حلا قال نعم قال فخذوا ذلك الخنكلا وهو بذلك قال فاه أسفعا أخوى قال أنت فخذ منسبه قال هل بك من برص تكفه قال نعم والذي بعث بالحق مائة مخلوق ولا عليه قال هوذاك (ومنه حديث أبي السرة) أرى في وجهك سفعين من غضب أى تغير إلى السواد وقد تكررت هذه القصة في الحديث **(٥)** (وفيه) لبصين أقول ما سفع من النار أى علامة تغير ألوانهم يقال سفعت الشيء إذا جعلت عليه علامة ير يد أن من النار **(٥)** (في حديث أم سلمة) أنه دخل عليها وعند حاجبها سفايسة فقال إن بها نظرة فاسترقوا لها أى علامة من الشيطان وقيل ضرب واحد منه وهي المترحم السفع الأخذ يقال سفع بناصية الفرس ليركبه المحنى إن السفايسة أدركتها من قبل النظر فاطلبوا لها الزينة وقيل السفايسة العين والنظرة لا صابة بالعين (ومنه حديث ابن مسعود) قال رجل رأيت بهذا سفايسة من الشيطان فقال له الرجل إنهم ما قلت فقال تشد ذلك بالله هل ترى أحدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت فجعل ما به من الضيق سفايس من الجنون (ومنه) حديث عباس الجنى) إذ أبصرت المؤمن من قبره كلن عذرا سفايسه ملك فإذا خرج سفع يسد وقال أنقر نك في الدنيا أى أخذ بيده **(سفسف)** (٥) فيه أنى رجل قيل له سرق فكنما أسف وسر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تغيروا كذا كذا فاه عليه سفايسه تغير منة ولهم أسفقت الوثم وهو أن تغرر الجملد بأبوة ثم تحشى المغازر كسلا (س) (ومنه الحديث الآخر) إن رجلا شكك إليه بجرأته مع أحسانه إليه فم قال

والسفايرة أصحاب الأسفار وهي الكتب **(سفسف)** (٥) فيه أن الله يحب معالي الأمور ويغفر سيئاتها (في حديث آخر) إن الله رضى لكم سيئاتكم والأخلاق وكره لكم سيئاتها السفسف الأمر المحبب والردى من كل شيء وهو ضد المعالي والكلام وأصله ما يطير من بهيمة الدقيق إذا فاضل والتراب إذا أثر (في حديث طائفة بنت قيس) إني أخاف عليك سفايسه هكذا أخرجه أبو موسى في السنين والفاه ولم يفسره وقال ذكره العسكري بالفاء والفاه ولم يورده أ يضاني السنين والسفسف والمشهور المحفوظ في حديث طائفة إنهم إني أخاف عليك سفايسه بقاين قبل السنين وهي العصا فاما سفايسه وسفايسه الفاه والتفاف فلا يعرفه إلا أن يكون من قومهم لظن أن السيف سفايسه بقاء بعد ما قاف وهي التي يقال لها الفيرن فلو سفايسه معربة **(سفسف)** (٥) فيه أن أوسفعا الحذبن الحاتبة على ولدها يوم القيامة كهايتن وضمن أصبعيه السقف فوضمن السواد ليس بالكثير وقيل هو سواد مع لون آخر أراد أنها بذلت نفسها وترسخت الزينة والترسخت حتى تحبب لونها واسودت فاما على ولدها بعد وفاته زوجها **(٥)** (في حديث أبي هريرة رضي الله عنه) قال يا رسول الله إني رأيت في مرقى هذا رؤيا رأيت أنا وأنتا تركتها إلى الحى ولدت بعد يا أسفعا أخوى فقال له هل لك من أمته كهايسرة حلا قال نعم قال فخذوا ذلك الخنكلا وهو بذلك قال فاه أسفعا أخوى قال أنت فخذ منسبه قال هل بك من برص تكفه قال نعم والذي بعث بالحق مائة مخلوق ولا عليه قال هوذاك (ومنه حديث أبي السرة) أرى في وجهك سفعين من غضب أى تغير إلى السواد وقد تكررت هذه القصة في الحديث **(٥)** (وفيه) لبصين أقول ما سفع من النار أى علامة تغير ألوانهم يقال سفعت الشيء إذا جعلت عليه علامة ير يد أن من النار **(٥)** (في حديث أم سلمة) أنه دخل عليها وعند حاجبها سفايسة فقال إن بها نظرة فاسترقوا لها أى علامة من الشيطان وقيل ضرب واحد منه وهي المترحم السفع الأخذ يقال سفع بناصية الفرس ليركبه المحنى إن السفايسة أدركتها من قبل النظر فاطلبوا لها الزينة وقيل السفايسة العين والنظرة لا صابة بالعين (ومنه حديث ابن مسعود) قال رجل رأيت بهذا سفايسة من الشيطان فقال له الرجل إنهم ما قلت فقال تشد ذلك بالله هل ترى أحدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت فجعل ما به من الضيق سفايس من الجنون (ومنه) حديث عباس الجنى) إذ أبصرت المؤمن من قبره كلن عذرا سفايسه ملك فإذا خرج سفع يسد وقال أنقر نك في الدنيا أى أخذ بيده **(سفسف)** (٥) فيه أنى رجل قيل له سرق فكنما أسف وسر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى تغيروا كذا كذا فاه عليه سفايسه تغير منة ولهم أسفقت الوثم وهو أن تغرر الجملد بأبوة ثم تحشى المغازر كسلا (س) (ومنه الحديث الآخر) إن رجلا شكك إليه بجرأته مع أحسانه إليه فم قال

إِنْ كَانَ كَذَلِكَ فَكَمَا تَقَامَتْ أَسْفُهُمُ الْمَلَّ الْمَلَّ الرَّمَادُ أَيُ بَيِّنُ وَجْهَهُمْ كَلَوْنُ الرَّمَادِ وَقِيلَ هُوَ مِنْ سَفَفَتِ الدَّوَاءِ  
 أَسْفُهُ وَأَسْفَتُهُ غَيْرِي وَهُوَ السُّوفُ بِالْفَتْحِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ) سَفَّ الْمَخْضِرِ مِنْ ذَلِكَ (وَفِي حَدِيثٍ  
 عَلَى) لَكِنِّي أَسْفَفْتُ إِذَا أَسْفَوُا أَسْفَ الطَّيْرُ إِذَا دَامَ نَازِلًا فِي الْأَرْضِ وَأَسْفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ إِذَا قَلَبَهُ  
 (س) وَفِي حَدِيثٍ أُبِيذَرُ قَالَتْ لَهُ امْرَأَتِي يَبْتَكَ سَفَّةً وَلاَ حَقَّةً السَّفَّةُ مَا يَسْفُ مِنَ الْخَوْصِ كَالزَّبِيلِ  
 وَخَصْوَهُ أَيُ يَنْسَجُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ السُّوفِ أَيُ مَا يَسْفُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ الْخَضِيِّ كَرِهَ أَنْ يُوسَلَ  
 الشَّعْرُ وَقَالَ لَا بَأْسَ بِالسَّفَّةِ هُوَ شَيْءٌ مِنَ التَّرَامِيلِ تَقَعُهُ الْمَرَأَةُ فِي شَعْرِهَا لِيُطَوَّلَ وَأَمَّا لَهَا مِنْ سَفِّ الْخَوْصِ  
 وَتَسْبِيهِ (س) وَفِي حَدِيثِ الشَّيْخِ أَنَّهُ كَرِهَ أَنْ يَسْفُ الرَّجُلُ النَّظْرَ إِذَا بَشَتْهُ أَوْ أَخْتَهُ أَيُ يَهْدِي النَّظْرَ  
 إِلَيْهِمْ وَيَرْبِيهِ ﴿سَقْف﴾ (س) فِي حَدِيثٍ أُبِي هَرَبُ كَانَ يَسْقُلُهُمُ السَّقُّ بِالْأَسْوَاقِ يَرْوَى بِالسِّنِّ  
 وَالصَّادِرِ يَسْقُ الْأَكْثَرُ عِنْدَ السَّيْعِ وَالتَّرَاءِ وَالسِّنِّ وَالصَّادِرِ تَعْقِبَانِ مَعَ التَّقَافِ وَالْمَاءِ إِلَّا أَنْ يَنْبَضَ  
 الْكَلِمَاتُ تَكْتُمُ فِي الصَّادِ وَبَعْضُهَا يَكْتُمُ فِي السِّنِّ وَهَكَذَا يَرَوِي (س) حَدِيثُ الْبَيْتَةِ أَهْطَأَ صَفَتُ بَيْنِيهِ  
 بِالسِّنِّ وَالصَّادِ وَخَصَّ الْبَيْنَ لِأَنَّ السَّيْعَ يَمَاقِيْعُ ﴿سَقْل﴾ (فِيهِ) أَنْ يَسْقُوا دَامَتْهُمْ السَّقْلُ الْإِرَاقَةُ  
 وَالْأَجْرَاءُ لِكُلِّ مَالٍ يَقَالُ سَقْلُ الدَّمِ وَالْدَمْعِ وَالْمَاءِ يَسْقُكَ سَقْلُكَ كَأَنَّهُ بِالْدَمِ أَحْضَرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 ﴿سَقْل﴾ (فِي حَدِيثٍ صَلَاتِ الْعِيدِ) فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ مِنْ سَقْلَةِ النِّسَاءِ السَّقْلَةُ يَفْتَحُ السِّنِّ وَكَسْرُ الْقَافِ  
 السَّقْلُ مِنَ النَّاسِ وَالسَّقْلَةُ النَّذَالَةُ يَقَالُ هُوَ مِنَ السَّقْلَةِ وَلَا يَقَالُ هُوَ سَقْلُهُو الْعَامَّةُ تَقُولُ رَجُلٌ سَقْلُهُنَّ  
 قَوْمٌ سَقْلٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَتَّقِفُ يَقُولُ فَلَانٌ مِنْ سَقْلَةِ النَّاسِ فَيَنْقَلُ كَسْرُ الْقَافِ إِلَى السِّنِّ  
 ﴿سَقْوَان﴾ (فِيهِ) ذَكَرَ سَقْوَانٌ هُوَ يَفْتَحُ السِّنِّ وَالْقَافُ وَإِذَا مِنْ نَاحِيَةٍ يَبْدُو بِلُغِ الْيَهُودِ سَقْلُ الْقَافِ عَلَى أَقْلِهِ  
 عَلَيْهِ وَسَمِعْتُ طَلِبَ كُرْزَانَ الْفَهْرِيَّ لَمَّا أَخَاهُ عَلَى سَرَحِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ هَزْرُوْدُ الْأَوَّلَى ﴿سَقْف﴾ (س) (فِيهِ)  
 انْخَالِ الْبَيْتَ مِنْ سَقْفِهِ الْحَقُّ أَيُ مِنْ جِهَلِهِ وَقِيلَ جَوَلَ نَفْسَهُ وَلَمْ يَكْرِفْهَا وَفِي الْكَلَامِ مَحْذُوفٌ تَهْدِيرُهُ إِذَا  
 الْبَقِيَ فَعَلْ مِنْ سَقْفِهِ الْحَقُّ وَالسَّقْفُ فِي الْأَصْلِ الْحَقَّةُ وَالطَّبِيسُ وَسَقْفُهُ فَلَانُ أَيُ إِذَا كَانَ مَحْظُورًا بِأَلَا اسْتِغْنَاءَ  
 لَهُ وَالسَّقْفُ بِالْجَاهِلِ وَرَوَاهُ الْبُخَارِيُّ مِنْ سَقْفِهِ الْحَقُّ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ مُضَافٌ إِلَى الْحَقِّ قَالُوا فَمِنْ جِهَاتِ أَحَدِهَا  
 أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذْفِ الْمَارِقِ بِصَالِ النِّعْلِ كَأَنَّ الْأَصْلَ سَقْفُهُ عَلَى الْحَقِّ وَالثَّانِي أَنْ يُعْنَى مَعْنَى فَعْلٍ مُتَعَدٍّ  
 كَيُجِبِلُ وَالْمَعْنَى الِاسْتِغْنَاءُ بِالْحَقِّ وَأَنْ لَا يَرَى عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الرِّجْحَانِ وَالرِّزَانَةِ ﴿سَقَا﴾ (س) (فِي)  
 حَدِيثٍ كَسَبَ) قَالَ لَا بِي خَفَّانَ التَّهْدِي إِلَى مَا يَنْبَغِي جِبِلٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَصِيرَةِ يَقَالُ لَهُ سَقَامٌ قَالَتْ لَهُمْ قَالَ  
 فَهِيَ إِلَى جَانِبِهَا مَاءٌ كَثِيرُ السَّاقِ قَالَتْ لَهُمْ قَالَ فَانْزِلْ أَوَّلَ مَا يَرِدُ الدِّجَالِ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ السَّاقِ إِلَى الرَّجْلِ إِلَى  
 تَسْفِي التَّرَابِ وَقِيلَ الْعَرَابُ الَّتِي تَسْفِيهِ الرَّجُلُ أَيْ تَسْفِي بِهَا أَيْ تَسْفِي كَمَا وَاقِفٌ وَالْمَاءُ السَّاقِ الَّتِي ذَكَرَهُ  
 هُوَ سَقْوَانٌ وَهُوَ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ بَابِ الْمَرَدِّ بِالْبَصَرِ

وَكَمَا تَسْفُهُمُ الْمَلَّ هُوَ الرَّمَادُ أَيُ  
 تَعْمَلُ وَجْهَهُمْ كَلَوْنُ الرَّمَادِ وَقِيلَ  
 هُوَ مِنْ سَفَفَتِ الدَّوَاءِ أَسْفُهُوَأَسْفَتُهُ  
 غَيْرِي وَهُوَ السُّوفُ بِالْفَتْحِ وَأَسْفَ  
 الطَّيْرُ دَامَ نَازِلًا فِي الْأَرْضِ وَأَسْفَ  
 الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ قَلَبَهُ وَمَا فِي  
 يَبْتَكَ سَفَّةً هِيَ مَا يَسْفُ مِنَ الْخَوْصِ  
 أَيُ يَنْسَجُ كَالزَّبِيلِ وَخَصْوَهُ وَيَحْتَمِلُ  
 أَنْ يَكُونَ مِنَ السُّوفِ أَيُ مَا يَسْفُ  
 مَا يَسْفُ وَكَرِهَ أَنْ يَسْفُ النَّظْرَ  
 أَيُ يَهْدِيهِ وَيَرْبِيهِ ﴿سَقْف﴾  
 بِالْأَسْوَاقِ وَالصَّقْفُ ضَرْبٌ  
 الْأَكْثَرُ عِنْدَ السَّيْعِ وَالتَّرَاءِ  
 ﴿السَّقْلُ﴾ الْإِرَاقَةُ وَالْأَجْرَاءُ  
 وَالْدَمْعِ وَالْمَاءِ وَكُلُّ مَالٍ كَأَنَّهُ بِالْدَمِ  
 أَحْضَرُ امْرَأَتُهُ مِنْ سَقْلَةِ النَّسَاءِ  
 يَفْتَحُ السِّنِّ وَكَسْرُ الْقَافِ أَيُ لَيْسَتْ  
 مِنْ هَالِيَاتِهِنَّ ﴿سَقْوَان﴾ يَفْتَحُ  
 السِّنِّ وَالْقَافُ وَإِذَا مِنْ نَاحِيَةٍ يَبْدُو  
 الْكَثِيرُ مِنْ ﴿سَقْفِ الْحَقِّ﴾ أَيُ  
 جِهَلِهِ وَاسْتِغْنَاءُ بِهِ وَالسَّقْفُ بِالْجَاهِلِ  
 ﴿السَّاقِ﴾ الرَّجُلُ الَّتِي تَسْفِي  
 التَّرَابِ

﴿باب السبع مع القاف﴾

﴿سب﴾ (س • فيه) الجار أحق بغيره السب بالين والصاد في الأصل القرب يقال سببت الدار وأسبقت أي قرمت وتصح هذا الحديث من أوجب الشفعة للجار وإن لم يكن مقاسيا أي إن الجار أحق بالشفعة من الذي ليس بجار ومن لم يثبتها للجار قال الجار على الشرى فإن الشرى يسمى جارا ويحتمل أن يكون أراد أنه أحق بالير والقوة يسبق بغير من جاره كالماء في الحديث الآخر أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم إنى جارى نى قالى أجمأ أهذى قال انى أقرهم هملك بابا ﴿سقد﴾ (س • فى) حديث ابن السعدى خرجت محمرا أسقدفقرصاى أى أخيره قال أسقدفقرصه وسقدده هكذا أخرجه الأزجضى عن ابن السعدى وأخرجه المحروى عن أبى وائل ويرى بالغاء والراء وقد تقدم ﴿سقر﴾ (فى ذكر النار) سمعنا سقرو وهوام عجمى حلم لنا لآخر لا يتصرف فى الشفعة والتصرف وقيل هو من قولهم سقرته الشمس إذا أتابت فلا يتصرف للتأنيث والتعريف (س • فيه) ويظهر فيهم السقارون قالوا والسقارون يا رسول الله قال سق لا يكونون فى آخر الزمان نصبتهم إذا اتقوا التلاعن السقار والسقار الأمان لمن لا يستحق الأمن معنى ذلك لأنه يقرب الناس بلسانه من الصقر وهو قتر بك الصخرة بالصقور وهو المول (وجاء ذكر السقارين) فى حديث آخر وجاء تفسيره فى الحديث أنهم الكذابون قيل هو ما به لخبث ما يشككون به ﴿سقدق﴾ (س • فيه) إنان مسعود كان جالسا إذ سقى على رأسه مضمورا فنكت به يده أى ذرق يقال سقى وذرق وسقى ووزق فاذا حذف يذرقه ﴿سقط﴾ (س • فيه) لله عز وجل أفرح بتوبة عبده من أحد كسب سطى على بصره فداخلة أى تعظم على موضعه ويقع عليه كإسقاط الطائر على وكفه (ومنه حديث الحارث بن حسان) قال له النبي صلى الله عليه وسلم وسأله عن شئ فقال على النكير سقطت أى على العار فيه وقعت وهو مثل سائر العرب (س • فيه) لأن أقدم سقطا أحب إلى من ما تفتسك السقط بالكسر والفتح والضم والكسر أكثرها الولد الذى يسقط من بطن أمه قبل غلمه والمستأنم لابس هذا الحرب يعنى إن ثواب السقط أكثر من ثواب كبار الأولاد لأن فعل الكبير ينصفه أجره وثوابه وإن شاركه الأب فى بعضه وثواب السقط موقوف على الأب (ومنه الحديث) بحرم ما بين السقط الى السج الغالى مراد بجره ما كمل من وقد تذكر دكره فى الحديث (س • وفى حديث الآخر) فلنسطوا غايه يعنى الجارية أى سبواها وقالوا لسان سقط الكلام وهو زديته بسبب حديث الآخر (ومنه حديث أهل النار) مالى لا يخلنى الأشعة الناس وسقطهم أى أراد خلعهم وأوتاهم (ومنه حديث عمر رضى الله عنه) كتب اليه أيات فى حقيقة منها

السبق والعقب القرب  
 السقار والسقار العاتل  
 لا يستحق اللعن (مسحق)  
 العصفور ذرق قلت قال الغارقي  
 كذا ذكره الحروي وقال الحزني  
 مضاعف وصاح انتهى على  
 الخبير سقطت أي على  
 الغارقي به وقع ويسقط على غيره  
 قد أخذه أي بعزله موضع وضع  
 عليه كالسقط الطائر على ذكره  
 والسقط بالفتح والغيم والكسر  
 من يسقط من بطن أمه قبل  
 تولده وفي حديث الألف أسقطوا  
 ما به أي سيوفها وقالوا الحسن يسقط  
 الكلام وهو حديثه قلت وقال ابن  
 الجوزي أي صرحوا بأنك انتهيت  
 وسقط الناس أذا فمك وسقط  
 لغزدي غير أنما ولا لها

يَعْلَمُونَ جَدَّةً مِنْ سُلَيْمٍ \* مُعِذًا يَتَّبِعِي سَقَطَ الْعَذَارَى

أى عترتين وزلّتين والعدارى جمع هذنا (س) \* ومنه حديث ابن عمر (ع) كل لا يتر بسقاط أو صاحب  
 يعة الأسقط عليه هو الذى يسقط المتاع وهو قد شئ وحضره (س) \* وفي حديث أبي بكر (ع) هذه  
 الأخرى السواقى أى سفلا الجبال المنخفضة الأرض (هـ) \* وفي حديث سعد (ع) كل بسقط  
 فى ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى يرويه عنه فى خلال كلامه كأنه يعزج حديثه بالحديث عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من أسقط الشيء إذا ألقاه ويرى (و) \* وفي حديث أبي هريرة (ع) أنه شرب  
 من السقيط هكذا ذكره بعض المتأخرين فى حرق السين وفسره بالقار والمشهور فيه أن مشور رواية الشين  
 الهجئة وسيمى فاما السقيط بالسين فهو النجس والجديد (سقط) (س) \* فى حديث الأعمش (ع) أنه  
 قال لعمر بن العاص فى كلام جرى بينه وبين عمر أنك سقت الحاجب وأوضعت الركب السقم والصقم  
 القرب بباطن الكف أى أنك جتته بالقول وواجهته بالمكر ومضى أذى عنك وأمر ور يدب الأضغاع  
 وهو ضرب من السراياك أخت ذك هذا الخبر حتى سارت به الركب (سقط) (ق) \* فى حديث أبي  
 سفيان وهرقل (ع) أسقته على أنصارى الشام أى جعله أسقفا عليهم وهو عالم رئيس من علماء النصارى  
 ورؤسائهم وهوامهم مر يأتى ويحتمل أن يكون معنى أسقته وهو وأغناؤه فى حياته والسقم فى اللغة طول  
 فى الغضا (هـ) \* ومنه حديث عمر (ع) لا يمنع أسقم من سقيته السقيم مصدر كالمخلف من الحلافة أى  
 لا يمنع من سقيته وما يعانى من أمر دينه ومعه (س) \* وفى حديث مقتل عثمان رضى الله عنه  
 فأقبل رجل مسقم بالتمام فاهوى بها إليه أى طويل وبه معنى السقم الطول وطول جداره (ومنه)  
 حديث اجتماع المهاجرين والأنصار (ع) فى سقيته بنى ساعدته سقمه لها سقم فبعلته بمعنى مفعولة  
 (س) \* وفى حديث الجاهل (ع) إياى وهذه السقاة هكذا يروى ولا يعرف أصله قال الشيخ فى قيل هو  
 تصغير والصواب السقاة جمع سقيم لأنهم كانوا يهتدون إلى السقاط فيسقمون فى أصحاب الجرائم  
 فنهاهم عن ذلك لأن كل واحد منهم يسقم لا تترك أفعالهم من الاجتماع وقوله وإياى وهذه الزواف  
 (سقط) (س) \* فى قصة إبراهيم الخليل عليه السلام فقال أنى سقيم السقم والسقم المرض قيل أنه  
 استدبل بالنظر فى السقم على وقت سقى كانت تأتية وكل زمان مجوم فلذلك نظر فيه أو قيل أن سقمهم  
 أرسل إليه أن غدا عيذا نخرج معنفا أراذلتهم ففكر إلى الخيم فقال إن هذا الخيم لم يطلع قط إلا  
 أسقم وقيل أراد أن سقيم جمعا أى من عبادتك كبر الله والصحة أى إحدى كذباته الثلاث والثانية قوله  
 بل فعله كبيرهم هذا والثالثة قوله عن زوجته سارة أنها أغشى وكأها كانت فى ذات الله ومكذبة عن دينه  
 (سقط) (فيه) \* والله ما كان سعد يفتنى بأبنة فى سقيم من عرق بعض المتأخرين فى غريب جمعى باب  
 السين والفاق الية جمع ووسق وهو الجمل وقدره الشعر بسنتين ما عاى ما كان ليسم ولده ويخبر ذمته

وكان لا يتر بسقاط هو الذى يسقط  
 سقط المتاع وهو قد شئ وحضره  
 قال ابن قتيبة والعامية تسمة  
 السقطى والأخرى السواقى  
 سفلا الجبال المنخفضة الأرض  
 بالارض وكان يسقط فى ذلك  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أى يرويه عنه فى خلال كلامه كأنه  
 يعزج حديثه بالحديث عن  
 شرب من السقيط هكذا ذكره  
 بعضهم وفسره بالقار والمشهور فيه  
 لغة رواية الشين الهجئة \* قلت  
 سقط فى يده أى ذم قاله فى الصحاح  
 انتهى (أنك سقت) أى الحاجب  
 السقم والصقم القرب بباطن  
 الكف أى أنك جتته بالقول  
 وواجهته بالمكر وهو الأسقم  
 عالم النصارى ورئيسهم وهوامهم  
 مر يأتى وأسقته جعله أسقفا  
 والسقم مصدر كالمخلف من الحلافة  
 ورجل مسقم طويل ربه سمى  
 السقم الطول وطول جداره \* قلت  
 زاد الفارسي وابن الجوزي وفسره  
 مع طوله الغضا انتهى والسقيقة  
 سقمه لها سقم فبعلته بمعنى مفعولة  
 \* ما سكان سعد يفتنى بأبنة فى  
 (سقط) (س) \* عن عمر هو الوسق  
 كالعدة فى الوعد وازنة فى الوزن



في وسق غرو قال قد غصه بعضهم بالشين المجبة وليس بشيء والذي ذكره أبو موسى في غربه بالشين المجبة  
ونسبه إلى القطعة من القمح وكذلك آخرجه الخطابي والرحمى بالشين المجبة فاما الشين المجبة فوضعه  
حرف الواو حيث جعله من الوسق وانما ذكره في الشين تخلافاً لظاهر لفظه وقوله ان سقاً جمع وسق غير  
معرفة ولوقال ان السق الوسق مثل العدة في الوعد والزنة في الوزن والرقعة في الوريق والماء فيه ما هو  
من الواو ولكن أولى **سقا** (فيه) كل مأثرة من مأثر الجاهلية قصت دعوى الإسفاية الحاج وسدانة  
البيت هي ما كانت قريش تستقيه الحجاج من الزبيب المتبوء في الماء وكل يلبه العباس بن عبد المطلب في  
الجاهلية والاسلام (وفيه) انه خرج يستسقي قلبه بداءه قد ترك ذكر الاستسقا في الحديث في غير  
موضع وهو استعمال من طلب الشيا أي لزال القيت هل البلاد والعباد يقال سقى الله عباده الغيث  
واسفاهم والاسم الشيا بالضم واستسقت فلانا اذا طلبت منه ان يستسقيك (هـ) وفي حديث عثمان  
وابلغت الزمعة السقا بالفتح والكسر موضع الشرب وقيل هو بالكسرة لا الشرب يريد انه رفع  
بريقه ولان لهم في السياسة كن حل المال يرحى حيث شاء ثم يلقه الموردي في رفق (وفي حديث عمر) ان  
رجلاً من بني تميم قال يا امير المؤمنين اسقني شربة من ظهري فاحل بالظلمة الحزن الشربة شارب الحجة واسقني  
أي اجعلها شربة واسقني ما اقطعنيها تكون لي حاشة (ومنه الحديث) انما شربوا شربة هو بالكسر  
اسم الشيء المسقى (ومنه حديث معاذ) في الحراج وان كان نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج  
منها ما اعطى نثرها ربع المسقوى وعشر القطع المسقوى بالفتح وتشديد الياء من الزرع ما يسقى بالسم  
والقطعي ما تسقيه السماء وهما في الاصل مصدر اسقى وانما اسقى وظن منسوب اليهما (ومنه  
حديثه الآخر) انه كان امام قومه فرفع يده فصر يدسقا وفي رواية يردسقة السقي والسقنة النخل  
الذي يسقى بالسواقي أي بالانوال (هـ) وفي حديث عمر قال لحرمي قتل علياً خذ شأني من الغنم فتصدق  
بعمها واسق لها ما أي اعط جلداه من يخد مسقة والسقاء ظرف الماء من الجلد ويجمع على اسقية  
وقد ترك ذكره في الحديث مفرداً ومجتزأ (وفي حديث معاوية) انه باع سقاية من ذهب باكون وزنها  
السقاية ثمانية شرب فيه (س) وفي حديث عمر بن حصين) انه سقى بطنه ثلاثين سنة يقال سقى بطنه  
وسقى بطنه واستسقى بطنه أي حصل فيه الماء الاقصر والاسم السقي بالكسر والجوهري لم يذكر الا سقى  
بطنه واستسقى (س) وفي حديث الجح وهو قاتل السقا السقا منزل بين مكة والمدينة قيل هي على  
يومين من المدينة (س) ومنه الحديث) انه كان يستعذب له الماء من بيوت الشيا (س) (وفيه)  
انه قتل في حق عبد الله بن عامر وقال ارجوا ان تكون سقا أي لا تعطش

وقيل هو الشين المجبة القطعة  
**السقا** بالفتح والكسر موضع  
الشرب واسقني شربة أي اجعلها  
في سقيا أو اقطعنيها وهي شارب الحجة  
والسقي بالكسر اسم الشيء المسقى  
وسقاية الحجاج هي ما كانت قريش  
تستقيه الحجاج من الزبيب المتبوء  
في الماء والمسقوى بالفتح وتشديد  
الياء من الزرع ما يسقى من السم  
والقطعي ما تسقيه السماء وهو  
في الاصل مصدر اسقى وانما  
أوسق وظن منسوب اليهما  
والسقي والسقنة النخل الذي يسقى  
بالسواقي واسق لها ما أي اعط  
جلدها من يخد سقا والسقا  
ظرف الماء من الجلد ج اسقية  
والسقانة إنا من جلد شرب فيه  
وسق بطنه واستسقى أي حصل  
فيها الماء الاقصر والاسم السقي  
بالكسر والسقيا موضع قرب المدينة

## باب السين مع الكفى

﴿سكب﴾ (هـ) فيه) كانه قمر سعي له السكب يقال قمر سكب أى كثير الجرى كأنما يصعب جريه سبأوا أصله من سكب الماء يسكب (هـ) ومنه حديث عائشة) انه كن يصل فيما بين العشاءين حتى يتصدع الفجر إحدى عشرة مرة فإذا سكب المؤذن بالأول من صلاة الفجر قام فركع ركعتين خفيفتين أراد أن يركع ثالثة فاستعير السكب للإفشاء في الكلام كما قال أفرغ في أذن حديثنا أى التقي وسب (هـ) وفي بعض الحديث) ما تأتلف عندك شيئاً يكون على أهل بيتك شبه سكباً قال هذا أفرسكب أى لازم وفي رواية تأتلف عندك شيئاً ﴿سكت﴾ (هـ) في حديث ماعز) فرمينا بصلابة الحرث حتى سكت أى سكن ومات (س) وفيه) ما تقول في إسككتك هى إلفاقه من السكوت معناه سكوت يقتضى بعده كلاماً أو قرأه فصر المذوق قبل أراد بهذا السكوت ترك رغي الصوت بالكلام الآراء قال ما قول في إسككتك أى سكوتك عن الجهر دون السكوت عن القراءة والقول (س) وفي حديث أبي أمامة) وأشدت واستغفبت وسكت طوبى لأى أعرض ولم يتكلم قال تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا قطع كلامه لم يتكلم قيل أسكت ﴿سكر﴾ (هـ) فيه) حرمت الجهر بعينها والساكنون كل شراب السكر يرفع السين والكاف الخ المقتصر من الغب هكذا رواه الألبان منهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يرفع السين فيكون السكر لأن نفس السكر فيكون قليله الذى لا يسكر والمشهور الأول وقيل السكر بالفتح الطعم قال الأزهري أنكر أهل الفقه هذا والعرب لا تعرفه (ومن حديث أبي وائل) ان رجلاً أصابه الصفر فتمت له السكر فقال ان الله لم يجعل شفاه كم فيما حرم عليكم (س) وفيه) انه قال السكاسة لما سكت اليه كثرة القم أسكره أى سده بغير قوس سده بعبارة تنبيه السكر الماء ﴿سكر﴾ (فيه) انه سئل عن الغيرة فقال لا خير فيها ونهى عنها قال مالك فما أنزى من أسلم ما للغيراء فقال هى السكر كنهى بضم السين والكاف وسكون الراء فوقع من الجور ينفذ من الذرة قال الجوهري هى خمر الحبس وهى نقطة حبسية وقد عربت فقبل الشَّرْق وقال المروى (هـ) وفي حديث الاسعري) وخمر الحبس السكر ﴿سكر﴾ (فيه) لا كل فى سكرجه بضم السين والكاف والراء والتشديد أنما يغريو كل فيه النشأ القليل من الأدم وهى فانسية أو كثر ما يوضع فيها الكوافر ويحوىها ﴿سكع﴾ (في حديث أم عبد) وهى تستوى ضلال قوم تسكعوا أى يحسروا والتسكع الضادى فى الباطل ﴿سكك﴾ (هـ) فيه) خبر المال سكة مأبورة السكة الطرفة المنصطفة من الفضل ومنها قيل لا رقة سكتك لاحتطاف الجور فيها والمأبورة للثقة (هـ) وفيه) انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجاثرة بينهم أراد الذنائب والذراهم المضرورة تسعى كل واحد منها

قوله فيما بين العشاءين هكذا في جميع نسخ النجاشية والذى في اللسان فيما بين العشاء الى انصداع الفجر اه

قوله سكت سكباً هكذا في جميع النسخ التى بأيدىنا والذى فى اللسان سنة اه

﴿قمر سكب﴾ أى كثير الجرى كأنما يصعب جريه سبأوا أصله من سكب الماء وإذا سكب المؤذن قام فركع ركعتين أى إذا أذن استعير السكب للإفشاء فى الكلام وسب سكباً أى لازماً فرمينا بصلابة الحرث حتى سكت أى مات وسكن والرجل قطع كلامه لم يتكلم والاسكاسة إلفاقه من السكوت معناه سكوت بضم السين وسكون الكاف وسكون الراء خمر الذرة حبس فمرت واسكرى الدم سده بغير قوس سده بعبارة تنبيه السكر الماء بضم السين والكاف والراء المذودة انما صغير فارسية ﴿التسكع﴾ الضادى فى الباطل ﴿السكة﴾ الطرفة المنصطفة من الفضل ومنه خبر المال سكة مأبورة الزناز والذنائب والذراهم المضرورة

سكة لا تبيع بالحديدة واسمها السكة والسكة قد تصد معنى هـ. هذا الحديث في بأس من حرف الباء  
 (هـ) وفيه) ما دخلت السكة دار قوم لا ذواهي التي تحترق بها الارض أي ان المسلمين اذا أقبلوا على  
 الفحشة والزنا وشغوا عن الفزوا وأخذهم الشيطان بالمطالبات والنجاسات قرب من هذا الحديث قوله  
 العزقي نواهي الحيل والذل في اذئاب البقر (س) وفيه) انه مريض يهدي أسك أي يضل الأذن  
 مقطوعهما (هـ) وفي حديث الحنفدي) انه وضع يديه على أذنيه وقال استسكت ان لم أكن معت  
 النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب الحديث أي صمتوا ولا استسكت الصم وهو ذهب الجمع وقد  
 تمركز ذكره في الحديث (هـ) وفي حديث علي) أنه خطب الناس على منبر الكوفة وهو غير مسكوك  
 أي غير مغمر بمسائر الحسد والسك تضبيب الباب والسكى المسار وروى بالنسب وهو المشدود  
 (وفي حديث عائشة) كنا نفتح دجائنا بالسك المطيب عند الأثرام هو طيب معروفي يضاف الى غيره  
 من الطيب ويستعمل (هـ) وفي حديث الصبية المفقودة) قالت لعلني هلي تحابي من خوافي هـ ثم  
 دويهي السك السك السك والسكاكة الجوز وهو ما بين السماء والارض (ومنه حديث علي) شق  
 الأرجاء وسكالك الهواء السكالك جمع السكاكة وهي السكاكة كدواة وذو أرب (سكن) (سكن)  
 (قد تكرر في الحديث) ذكر المسكين والمسكين والمسكين وكلها يدور معناها على المنوع  
 والذلة وقلة المال والحقال السبوة واستسكان اذا خضع والمسكة فقر النفس وتسكن اذا تسبب بالمساكين  
 وهم جمع المسكين وهو الذي لا شيء له وقيل هو الذي له بعض الشيء وقد تقع المسكة على الضعيف  
 (هـ) ومنه حديث قيلة) قال لما صدقت المسكينة أراد الضعيف ولم يرد الفقر (هـ) وفيه) اللهم  
 أحييني مسكينا وأمتي مسكينا وأخري في زمره المساكين أراد به التواضع والإخبات وان لا يكون من  
 الجبارين المتكبرين (هـ) وفيه) انه قال للصلي تبأس وتسكن أي تذل وتضع وهو تعقل من  
 السكون والتبأس أن يقال تسكن وهو الاكتر لا نفع وقد جاء على القول أرف قليلة قالوا قد ترد  
 وتغنى وتغنى (س) وفي حديث النعم من عرفة) عليكم السكينة أي الوقار والثاني في الحركة  
 والسر (س) وفي حديث الخروج الى الصلاة) فليأت وعليه السكينة (وفي حديث زيد بن ثابت)  
 كنت اى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فغيبته السكينة ير بما كان يعرض له من السكون والقلية  
 عند نزول الوحي (هـ) وحديث ابن مسعود) السكينة فتم وتر تكها فتم وقيل أراد بها هنا الراحة  
 (س) ومن حديثه الآخر) ما كنا نبعدك السكينة تنطق على لسان عمر وفي رواية كئنا أصحاب محمد  
 لأنشئ أن السكينة تكلم على لسان عمر قيل هو من الوقار والسكون وقيل الراحة وقيل أراد السكينة  
 التي ذكرها الله في كتابه العزيز قيل في تفسيرها ما حيوان له وجه كوجه الانسان فيجمع وسائر ما خلق

ومنه نهي عن كسر سكة المسلمين  
 والسكة الحديدة التي تحترق بها الارض  
 ومنه ما دخلت السكة دار قوم لا  
 ذوا ولا استسكال الجمع وذهب  
 الجمع واستسكا أي صمتا وذهب  
 أسك مقطوع الأذن وخطب على  
 منبر غير مسكوك أي غير مغمر  
 بمسائر الحسد والسك تضبيب  
 الباب والسكى المسار وروى  
 بالنسب أي غير مشدود مثبت في  
 الارض والسك طيب معروف  
 والسكالك الجوز وهو ما بين السماء  
 والارض وكذا السكاكة ج  
 سكاك في المسكة في قلة المال  
 والمخضوع والذلة والضعف وقوله  
 لقيلة) بالسكينة أراد الضعيف ولم  
 يرد الفقر واللهم أحييني مسكينا  
 أراد التواضع والإخبات وان لا يكون  
 من الجبارين المتكبرين  
 واستسكان خضع ونذل وتسكن  
 تشبه بالمساكين وقوله للصلي تبأس  
 وتسكن أي تذل وتضع وعليك  
 السكينة أي الوقار والثاني في  
 الحركة والسر ومنه السكينة مع  
 وقيل هي هنا الراحة وغيبته  
 السكينة كان يعرض له من  
 السكون والقلية عند نزول الوحي  
 والسكينة تنطق على لسان عمر  
 هي ملك

وَقِيلَ كَارِجُوا هَوَاهُ وَقِيلَ هِيَ سُوْرَةُ الْكَلِمَةِ كَانَتْ مَعَهُمْ فِي جُيُوشِهِمْ فَلَمَّا طَلَمَتْ انْهَزَمَ اَعْدَاؤُهُمْ وَقِيلَ  
 هِيَ مَا كَانُوا يَسْتَكُونُ اِلَيْهِ مِنَ الْاَيَاتِ الَّتِي اَعْطَاهَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْأَشْبَعُ بِصِدْثِ هَرَاتٍ يَكُونُ مِنْ  
 الصُّوْرَةِ الْمَذْكُورَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى) وَبَنَاءُ الْكَلْبَةِ فَأَرْسَلَ اللَّهُ إِلَيْهِ السَّكِينَةَ وَهِيَ دُرٌّ يُخْرَجُ أَيْ  
 سَرِيعَةُ الْخَمْرِ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَّ السَّكِينَةِ فِي الْحَدِيثِ (وَفِي حَدِيثٍ قَوِيٍّ كَبُرَ) أَمَّا صَاحِبَايَ فَاسْتَكْنَا وَقَعْدَا  
 فِي يَوْمِنِهَا أَيْ خَضَعَا وَزَلَّوْا لِاسْتِكْنَةِ اسْتِغْفَالٍ مِنَ السَّكُونِ (هـ) وَفِي حَدِيثٍ الْهَدَى حَتَّى لَانَ  
 الْعُذْمُ وَلِيَكُونَ سَكَنَ أَهْلُ النَّارِ أَيْ قُوْتُهُمْ مِنْ بَرَكَتِهِ وَهُوَ عِمْرَةُ النَّزْلِ وَهُوَ طَعَامُ الْقَوْمِ الَّذِي يَنْزِلُونَ عَلَيْهِ  
 (وَفِي حَدِيثٍ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ) حَتَّى انْزَلَتْ الرِّمَاطَةُ تَنْشِيعُ السَّكَنَ هُوَ يَفْعُ السِّنَّ وَيَسْكُونُ الْكَافِيَ أَهْلُ  
 الْبَيْتِ جَمْعُ سَاكِنٍ كَصَاحِبٍ وَتَجِبُ (هـ) وَفِيهِ الْقَهْمُ انْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا سَكْنَهَا أَيْ غِيَاثَ أَهْلِهَا  
 الَّذِي تَسْكُنُ أَنْفُسُهُمْ إِلَيْهِ هُوَ يَفْعُ السِّنَّ وَالْكَافِيَ (هـ) وَفِيهِ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ الْفَتْحِ اسْقُرْ وَأَعْلَى سَكَنَاتِكُمْ  
 فَتَدَاثِقُ طَعْنُ الْحِمَّةِ أَيْ عَلَى مَوَاضِعِهِمْ وَمَا كُنْتُمْ وَاحِدُهُمْ سَكَنَتِهِمْ سَكَنَتُهُمْ وَمَكَاتٍ يَعْنِي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى  
 قَدْ أَعَزَّ الْإِسْلَامَ وَأَخْفَى عَنِ الْمُجْرِمِينَ وَالْفَرَارِ هُنَّ الْوُطُنُ خَوْفُ الْمُتَرَكِّينَ (هـ) وَفِي حَدِيثٍ الْمَبْعَثُ قَالَ  
 الْمَلَكُ لِمَاشِقُ رِطْنِهِ إِنِّي بِالْسَّكِينَةِ هِيَ لَفَتْهُ السَّكِينُ وَالْمَشْهُورُ بِلَاهَا (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ  
 أَنَّ جَمْعَ بِالْسَّكِينِ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَا كُنَّا نَسْمِعُهَا إِلَّا الْمَذْبُوعَةَ

### باب السِّنِّ مَعَ الْإِلَامِ

(سَلَا) (فِيهِ) فِي صِفَةِ الْجَبَانِ كَأَنَّهُ يَشْرِبُ جِلْدَهُ بِالْأَلَامَةِ شَوْكَةُ الظُّلَّةِ وَالْجَمْعُ سَلَا يَزِينُ جِمَارَ  
 وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ (سَلَبَ) (هـ) (فِيهِ) أَنَّهُ قَالَ لَأَمَّا بَنْتُ عَجَسٍ بَعْدَ قَتْلِ جَعْفَرٍ تَسْلُبِي  
 ثَلَاثًا مِائَتِي مَا شِئْتُ أَيْ الْبَنِي قُوبًا وَهُوَ السَّلَابُ وَالْجَمْعُ سَلَبٌ وَتَسْلُبُ الْمَرْأَةُ ذَاتَ بَنِيٍّ تَعْمُولُ  
 هَوْنًا أَسْوَدَ تَقَطَّى بِهِ الْحُدُودَ أَسْمَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ بَنْتِ أُمِّ سَلَمَةَ) أَنَّهُمَا بَكَتَا عَلَى حِزْمَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَتَسْلُبُ  
 (س) (فِيهِ) مَنْ قَتَلَ قِتْلًا فَلَهُ سَلْبُهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ كَرَّ السَّلْبِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ أَحَدُ الْقَتْلَيْنِ فِي  
 الْحَرْبِ مِنْ قِرْنِهِ عَمَا يَكُونُ عَلَيْهِ وَمَعَهُ مِنْ سِلَاحٍ وَنِيَابِ رِدَاةٍ وَغَيْرِهَا وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ مَسْلُوبٌ  
 (هـ) وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَةَ) خَرَجْتُ إِلَى جَنْبِ لَنَا وَالْفَتْلُ سَلَبٌ أَيْ لَاحِلٌ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ جَمْعُ سَلَبٍ بِفَعْلِ  
 بِمَعْنَى مَفْعُولٍ (هـ) وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمَرَ) دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُ جَبْرِ وَهُوَ مُسَدِّمٌ فَقَدْ حَشَوْهُ أَلْفَ أَسْلَبٍ  
 السَّلْبُ بِالْهَمْزِ الْقَتْلُ بِمَعْرِفٍ بِالْبَيْنِ يُفْعَلُ مِنْهُ الْمِبَالُ وَقِيلَ هُوَ لَيْفُ الْقَتْلِ وَقِيلَ خُوصُ الثَّمَامِ وَقَدْ  
 جَاءَ (فِي حَدِيثٍ) أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَهُ سَادَةُ حَشَوْهَا سَلَبٌ (هـ) وَمِنْهُ حَدِيثُ صَفَةِ  
 مَكَّةَ) وَأَسْلَبَ عَنْهَا أَيْ أَخْرَجَ خُوصَهُ (سَلَتَ) (هـ) (فِيهِ) أَنَّهُ لَعَنَ السَّلْتَةَ وَالْمَرْءَ «لَسَلْتَةَ  
 مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَحْتَضِبُ وَهَلَّتْ مِنَ الْحِضَابِ عَنْ يَدِهَا ذَا مَسْحَقَةٍ وَالنِّسَاءُ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ) وَسَلَّتْ

وَأَنَّ الْعَقُودَ لِيَكُونَ سَكَنَ أَهْلِ  
 الدَّارِ أَيْ قُوْتُهُمْ مِنْ بَرَكَتِهِ وَهُوَ  
 عِمْرَةُ النَّزْلِ وَهُوَ طَعَامُ الْقَوْمِ الَّذِي  
 يَنْزِلُونَ عَلَيْهِ وَإِنَّ الرِّمَاطَةَ تَنْشِيعُ  
 السَّكَنَ يَفْعُ السِّنَّ وَيَسْكُونُ  
 الْكَافِيَ أَيْ أَهْلُ الْبَيْتِ جَمْعُ  
 سَاكِنٍ كَصَاحِبٍ وَتَجِبُ وَاسْتَقْرَأَ  
 عَلَى سَكَنَاتِكُمْ أَيْ مَا كُنْتُمْ جَمْعُ  
 سَكَنَةٍ وَانْزِلْ عَلَيْنَا فِي أَرْضِنَا  
 سَكْنَهَا يَفْعُ السِّنَّ وَالْكَافِيَ أَيْ  
 غِيَاثَ أَهْلِهَا الَّذِي تَسْكُنُ إِلَيْهِ  
 أَنْفُسُهُمْ وَالسَّكِينَةُ لَفَتْهُ السَّكِينُ  
 «السَّلَامَةُ» شَوْكَةُ الظُّلَّةِ ج  
 سَلَا يَزِينُ جِمَارَ تَسْلُبِي أَيْ  
 الْبَنِي السَّلَابُ وَهُوَ تَوْبُ اسْوَدَ  
 تَقَطَّى بِالْحُدُودِ أَسْمَا وَالسَّلْبُ  
 مَا يَكُونُ مَعَ الْقَتْلِ مِنْ لِبَاسٍ  
 وَسِلَاحٍ وَرِدَاةٍ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ  
 أَيْ مَسْلُوبٌ وَالْفَتْلُ سَلَبٌ أَيْ  
 لَاحِلٌ عَلَيْهِ جَمْعُ سَلَبٍ وَالسَّلْبُ  
 مَحْرُوكٌ قَتْلُ شَجَرٍ بِالْبَيْنِ تَعْمَلُ مِنْهُ  
 الْمِبَالُ وَقِيلَ هُوَ لَيْفُ الْقَتْلِ وَقِيلَ  
 خُوصُ الثَّمَامِ وَأَسْلَبَ عَنْهَا أَيْ  
 أَخْرَجَ خُوصَهُ «السَّلْتَةُ» الَّتِي  
 لَا تَحْتَضِبُ وَسَلَّتْ مِنَ الْحِضَابِ عَنْ  
 يَدِهَا مَسْحَقَةٌ وَهَلَّتْ عَنْ يَدِهَا

عن الخَضَبِ قَالَتْ أَسْلَيْتُهُ وَأَرْجِيهِ (ومنه الحديث) أَمْرٌ أَنْ تَسْلُتَ الصَّخْفَةَ أَيْ تَتَّبِعَ مَا بَقِيَ فِيهَا  
 مِنَ الطَّعَامِ وَغَضَبُهَا بِالْأَصْبَحِ وَغَضَا (س) • ومنه الحديث) تَمَسَّلْتَ الدَّمَّ هَتَمًا أَيْ أَمَامَهُ (وفي  
 حديث عمر) فَكَانَ يَجْعَلُهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسْلُتُ خَشْمَهُ أَيْ يَمْسَحُ خَطَاهُ عَنْ أَنْفِهِ هَكَذَا جَاءَ الْحَدِيثُ تَرَوْنَ بَعْضَ  
 عَمْرُوَانَهُ كَيْفَ يَجْعَلُ ابْنَ أَسْتَمْرِجَانَةَ وَفَعَلَ بِهِ ذَلِكَ عَمْرُوَانُ جَاهُ الْغُرُوبِ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ  
 يَجْعَلُ الْحَسِينَ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسْلُتُ خَشْمَهُ وَلَهُ حَدِيثٌ آخَرُ وَأَسْلُتُ الْقَطْعُ (ومنه حديث أهل  
 النار) قَيْفَئِذَا لَجِمَ إِلَى جَوْفِهِ فَيَسْلُتُ مَا فِيهَا أَيْ يَقْطَعُهُ وَيَسْتَأْصِلُهُ (وحديث سلمان) إِنْ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 قَالَ مَنْ يَأْخُذُهَا بِمَا فِيهَا يَعْنِي الْخِلَاقَةَ قَالَ سَلَمَانُ مَنْ سَلَّتْ أَنْفَهُ أَيْ جَذَعَهُ وَقَطَعَهُ (س) • وحديث  
 حذيفة وَأَزْدَعَانُ) سَلَّتْ أَنْفَهُ أَقْدَامُهَا أَيْ قَطَعَهَا (وفيه) أَنَّهُ سَلَّ عَنْ يَسَارِ الْبَيْضَاءِ بِالسَّلِّ فَكَرِهَهُ  
 السَّلِّ فَضَرِبَ مِنَ الشَّعِيرِ بَيْضٌ لَأَقْتَرَهُ وَقِيلَ هُوَ فَوْعٌ مِنَ الْخِنْطَةِ وَالْأَوَّلُ أَصْلُ لَانَ الْبَيْضَاءِ الْخِنْطَةُ  
 (سَلَح) (في حديث عتبة بن مالك) بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا سَلَحًا  
 أَيْ جَعَلَتْهُ سَلَاحًا وَالسَّلَاحُ مَا أُعِدَّتْهُ لِقَرْبٍ مِنَ آلَةِ الْحُدُودِ هَائِكًا قَائِلًا بِهِ وَالسَّيْفُ وَحْدُهُ يُسَمَّى سَلَاحًا  
 يُقَالُ سَلَحْتُ أَسْلَحًا إِذَا أُعْطِيَ سَلَاحًا وَأَنْ شَدِدَ فَلَتَّ كَثِيرًا وَنَسَلَ إِذَا بَلَسَ السَّلَاحَ (س) • ومنه  
 حديث عمر) لَمَّا أَتَى بَيْتَ الثُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّدِ دَعَا جَابِرَ بْنَ مُطْعِمٍ فَسَلَحَهُ إِيَّاهُ (ومنه حديث أبي) قَالَ  
 لَهُ مَنْ سَلَحَ هَذَا الْقَوْصَ قَالَ طُقَيْلٌ (وفي حديث الدعاء) بَعَثَ اللَّهُ لَهُ سَلَفَةً يَصْطَلُونَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ  
 السَّلَفَةُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَصْطَلُونَ الثُّغُورَ مِنَ الْعَدُوِّ وَثُمَّ أَسْلَحَهُ لَانَهُمْ يَكُونُونَ ذَوِي سَلَاحٍ أَوَّلَانَهُمْ يَسْكُونُونَ  
 السَّلَفَةَ وَهِيَ كَالثُّغُرِ وَالرَّقَبُ يَكُونُ فِيهِ أَقْوَامٌ رَقَبَتُونَ الْعَدُوَّ لِأَلَّا يَطْرُقَهُمْ عَلَى خَفَاتِهِ فَادَّارَاهُ أَهْلُوا أَصْحَابَهُمْ  
 لِيَتَأَهَّبُوا لَهُ وَجَمَعَ السَّلَحُ مَسَالِحَ (ومنه الحديث) حَتَّى يَكُونَ أَبْعَدُ مَسَالِحِهِمْ سَلَاحٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ  
 مِنْ خَيْرٍ (والحديث الآخر) كَانَ أَذَى مَسَالِحِ فَارَسَ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذْبُ (سَلَح) (س) • في  
 حديث عائشة) مَا رَأَيْتُ أَمْرًا أَحَبَّ إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ فِي سَلَاحٍ مِنْ سَوْدَةٍ كَأَنَّهُ تَخْتَلُّ أَنْ تَكُونَ فِي  
 مِثْلِ هَذِهِ بَاطِرٍ وَهِيَ سَلَاحُ الْحِمَةِ جُلْدُهَا السَّلَحُ بِالْكَسْرِ الْجُلْدُ (س) • ومنه حديث سليمان عليه  
 السلام وَالْمُحْدُودُ) فَتَقْتُلُوهُ وَتَضَعُ الْمَاءَ كَمَا يَسْلُجُ الْإِهَابُ نَخْرَاجَ الْمَاءِ أَيْ تَخْرُجُ حَتَّى وَجِدُوا الْمَاءَ  
 (س) • وفي حديث) مَا يَشْرِيهِ الْمَشْرَى عَلَى الْبَاقِ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ سَلَاحٌ وَلَا يَخْتَارُ وَلَا مِعْرَارٌ وَلَا مِسَارٌ  
 السَّلَاحُ الَّذِي يَنْتَقِرُ بِهِ (سلسل) (س) • فيه) تَجِبُ بُلْكُ مِنْ أَقْوَامٍ يُقَادُونَ إِلَى الْجَنَّةِ  
 بِالسَّلَاسِلِ قِيلَ هُمْ الْأَمْرِيُّ يُقَادُونَ إِلَى الْإِسْلَامِ مُكْرَهِينَ فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبَ دُخُولِهِمْ الْجَنَّةَ لَيْسَ أَنْ تَمَّ  
 سَلَاةُ وَدَخَلَ فِيهِ كُلٌّ مِنْ حُلٍّ يَحْتَلُّ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ (س) • ومنه حديث ابن عمر) فِي الْأَرْضِ  
 الْخَامِسَةِ حَيَاتٌ كَسَلَالِ الرِّمْلِ هُوَ رَمْلٌ يَتَعَدَّى بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مَحْدًا (وفيه) اللَّهُمَّ اسْقِ عَبْدًا الرَّحْمَنَ

وسلّت الدمّ سلتته أمامه وسلّت  
 خشمه أي مسح خطاه عن أنفه  
 وسلّت الصخرة أي تتبع ما بقي فيها  
 من الطعام ومعه بالاصبع  
 وسلّت الله أنفه جده وقطعه  
 وأقدمها قطعها ونفذا الحميم  
 إلى جوفه فسلّت ما فيها أي قطعه  
 ويتأصله والسلت فزع من  
 الحبوب (سلّته) أعطيته  
 سلاحا والسلفاة الثغور والقوم الذين  
 يصفطونه من العدو ج مسالح  
 وسلاح موضع قرب خيبر  
 (سلفوا) موضع الماء أي خفرو  
 والمسالخ الذي ينتشر به وأن  
 أكون في مسالخي أي في مثل  
 هديها وطريقتهما (حيات  
 كسلاسل الرمل هو رمل يتعدّد  
 بعضها على بعض محدا

ابن عوف من سلسل الجنة هو الماء البارد وقيل السهل في الحلق يقال سلسل وسلسل ويرى من سلسيل الجنة وهو اسم من فيها (وفيه) ذكر غرر وذات السلاسل هو بضم السين الأولى وكسر الثانية ماء بأرض جذلم وبه سميت الغرر وهو في اللغة الماء السلسل وقيل هو بمعنى السلسال (سلسل) (هـ) (في حديث ابن عباس) رايته علياً وكان عتيباً سراً جالساً وفي رواية كفته راج السليط السليط ذهن الرأت وهو عند أهل اليمن ذهن النعم (سلسل) (س) (في حديث خاتم النبوة) فرائثه مثل السليقة هي غلة تظهر بين الجلود والحم إذ خُرزت بالسليقة ركت (سلسل) (هـ) (فيه) من سلف فليست في كبل معلوم إلى أجل معلوم يقال سلفت وأسلفت تسلفاً وإسلافاً والاسم السلف وهو القمام لا تلعن وتلعن أحدهما القرض الذي لا منفعة فيه القرض غير الأجر والشكر وهي القرض رده كما أخذوا والعرب تسمى القرض سلقاً والناثي هو أن يعطى مالا في سلقته إلى أجل معلوم زيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة فليست ويقال له سلم دون الأول (س) (ومنه الحديث) أنه استلف من أعزباً وكراً أي استقرض (س) (ومنه الحديث) لا يسل سلف ويبيع هو مثل أن يقول بعتك هذا القصد بألف على أن تسلفني ألفاً متاع أو على أن تقرضني ألفاً لأنه يغني قرضه ليحاييه في الثمن فيدخل في حد الجاهل تolan كل قرض بر منفعة فهو وبولان في القصد شرطاً ولا يصح (وفي حديث دها الميت) واجعله لنا سلفاً قيل هو من سلف المال كأنه قد أسلفه وجعله للقائل الأجر والثواب الذي يجازي على الصبر عليه وقيل سلف الإنسان من تقبضه بالموت من آياته ودوى قرأته ولهذا سمى الصدور الأول من التابعين السلف الصالح (ومنه حديث مدحج) لقمن حباب سلفه أي معلومها والمأخوذ منها (س) (وفي حديث الحديثية) لا قال لهم على أمرى حتى تتفرد سائقى السلفه فسمعت العتيق وهما سالفان من جانيه وكفى بغيرك ما من الموت لا اله الا الله وهما عليها إلا بالموت وقيل أراد حتى يقرق بين دماي وجسدى (س) (وفي حديث ابن عباس) أرض الجنة مسلوقة أي مسلاة لينة ناعمة هكذا أخرجه الخطابي والزنجشري عن ابن عباس وأخرجه أبو عبيد عن عبيد بن حمير اللبي وأخرجه الأزهري عن محمد بن الحنفية (هـ) (وفي حديث هارم بن ربيعة) وما تازاد إلا السلف من التمر السلف بسكون الهمزة الجرب الضخم والجمع سلوق ويرى إلى السلف من التمر وهو أن يس من الخوص (سلف) (هـ) (في حديث أبي الدرداء) وفترنا سلكم السلقعة هي الجرسقة على الرجال وأكثر ما توصف به المؤمن وهو بلاها أكثر (ومن حديث ابن عباس) في قوله تعالى لحامه إحداهما تمشي على استحياء قال ليست بسلف (وحديث القيرة) فقله سلف (سلف) (هـ) (فيه) ليس منام سلقى وأحلق سلقى أي رمى صوته عند الصلبة وقيل هو أن تسلك المرأة وجهها وغرسة هو الأول أصح

والسلسل والسلسل الماء البارد  
وقيل سهل في الحلق والسلسل  
اسم من في الجنة وغزوة ذات  
السلسل يضم السين الأول وكسر  
الثانية ما بمرض جذام وهي في  
اللقمة الماء السلسل **السليط**  
من الزيت وهو عند أهل اليمن دهن  
السم **السليط** غدة تظهر بين  
الجلود والحم اذا مزجت باليد تفركت  
قلت قال القاسري وسجل جبل  
بالمدينة انتهى **السلف**  
السلم والقرص واسم سلف  
استقرض واجعله ناسفة قيل  
هو من سلف المال كانه قد اسلفه  
فمنع عنه لا لاجرو القواب الذي  
يجازي على الصبر عليه وقيل  
سلف الانسان من تقدمه بالوث  
من ايامه وذوي قرابته ولهذا  
الصدر الأول من التابعين السلف  
الصالح ومن قبل سلفها أي  
عظمها والماتون منها وحتى  
تفرق سالتني هي صفحة العنق  
وهي سالتان من جانبيه وكنتي  
ياقرا داهن الموت لانها لا تفرق  
عالمها الا بالوث وقيل حتى  
يفرق بين رأسي وجسدي ومالنا  
زاد الا لسلف وهو اذ يدل من  
الخصوص وأرض الجنة ساوقة أي  
سائلة نامة **السلفعة**  
والسلف وهو أكثر الجرشة على  
الرجال **السلق** رفع صوته عند  
المضغ وهو الساقطة وقال  
بالصاد وقيل هو ان فصل المرأة  
منها

وجہا

(٥) ومنه الحديث) لعن الله السالقة والخالقة ويقال بالصاد (ومن حديث علي) ذلك الخيطيب  
 السلق الخشاح يقال سلق وسلق إذا كان نهاية في الخطابة (٥) وفي حديث عتبة بن غزوان  
 وقد سلق أفواهنا من أسل الشجر أي أخرج فيها بثور وهو أدهى يقال السلق (٥) وفي حديث  
 البعث) فانطلقا في مابين القاهم وزمرهم فتلقى علي فتأى أي التفت إلى علي فلهي قال سلقه وسلقه  
 بمعنى وروى بالصاد والسين استروا علي (ومن الحديث الآخر) فسلقى لحلاوة القفا (٥) وفي حديث  
 آخر) فاذا رجل سلق أي سلق على قفاه يقال اسلقني يسلقني اسلقناه والنون زائدة (س) وفي  
 حديث أبي الأسود) انه وضع الحوحن اضطر ب كلام العرب وغلبت السليقة أي اللذة التي يسترسل  
 فيها المتكلم بها على سليقته أي محبته وطبعته من غير تعهد إهراب ولا تعجب لمن قال  
 ولست بخوي يلوك لسانه • ولكن سلقني أقول فأعرب

أي أخرى على طبعته ولا ألحن (سَلَى) (٥) فيه) لا إغلاك ولا إسلاك الإسلاك السرعة الخفية  
 يقال سل البعير وبغيره في جنوف الليل إذا انترهم من بين الأبل وهي السلة وأسلى أي سارده أسلة وإذا  
 أعت غره عليه يقال الإسلاك الغارة الظاهرة وقيل سل السيف (س) وفي حديث عائشة)  
 فانسكت من بين يدي أي تعصبت وحبست بئان وتدريج (س) ومنه حديث حسان) لا سلتك منهم  
 كائسل الشجرة من العيين (س) وحديث الدماء) اللهم اسئل مخيمته قلبي (س) والحديث  
 الآخر) من سل مخيمته في عريق الناس (س) وحديث أم زرع) مضجعه كسل شطبة المسل  
 مصدر بمعنى المسؤل أحمد أسل من قشره والسطبة السعة المتفراة وقيل السيف (وفي حديث زياد)  
 بسلة من ماء قعب أي ما استخرج من ماء القعب وسئل منه (س) وفيه) اللهم اسلق  
 هيبه الرحمن من سليل الجنة قيل هو القرباب البارود وقيل الحماص الصافي من القذى والكدر وهو وقيل  
 بمعنى مفعول وروى سلسل الجنة وسلسلها وقد تقدم (وفيه) تخارو ذيل المرأة الفاقرة فوثر السلك  
 يريد أن من اتبع القواجر وطرز هب ماله واقتصر فشب عتقه المال وذها به بفضة الجسم وذها به أذا سل  
 (سَلَمَ) (في أسماء الله تعالى) السلام قبل مقتناه سلامته عما يلحق من العيب والقناء والسلام  
 في الأصل السلامة يقال سلم سلم سلامة توسلا ما ومنه قيل للجنة دار السلام لأنها دار السلامة من الآفات  
 (س) ومنه الحديث) ثلاثة كلهم ضامن على الله أحدهم من يدخل بيته بسلام أراد أن يكلم بيته طلبا  
 للسلامة من العتق ورغبة في العزة وقيل أراد أنه إذا دخل بيته مسلم والاول الوجه (س) وفي حديث التسليم)  
 قل السلام عليكم فأت عليكم السلام تحية الموقى هذا إشارة إلى ما جرت به عادتهم في المراتى كانوا يقدمون  
 خير الميت على الله تعالى كقولهم

١ وعطس سلق وسلاق نهاية في  
 الخطابة والسلاق بثور في القم  
 ومنه سلق أفواهنا من أكل  
 الشجر وسلقه وملكه قضاء على  
 ظهره ورجل سلق أي سلق  
 على قفاه والسليقة البهيمة  
 والطبيعة والسلاق كل ما سلق  
 من القول وبغيرها • لا إغلال  
 ولا • إسلاك • هو السرعة  
 الخفية وقيل الغارة الظاهرة وقيل  
 سل السيف وانسلت خرجت  
 بنان وتدرج ومضجعه كسل شطبة  
 أي مائل من قشره والسطبة  
 السعة المتفراة وقيل السيف  
 وسلة من ماء قعب أي ما استخرج  
 من مائه وسئل منه والسيل  
 الثراب السارد وقيل الحماص  
 الصافي من القذى والكدر والسلك  
 ذهاب الجسم • السلام • ذو  
 السلامة عما يلحق الخلق من العيب  
 والقناء ودار السلام الجنة لأنها دار  
 السلامة من الآفات ويدخل بيته  
 سلام أراد أن يكلم بيته طلبا للسلامة  
 من العتق ورغبة في العزة وقيل أراد  
 أنه إذا دخل سلم والسلام وكسر  
 السين ونقصها الصلح والسلام بفتح  
 السين والسلام والادعاء والافتقار

هَلِيكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ \* يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُعَرَّقِ

وَقَوْلُ الْآخَرِ

عَلَيْكَ سَلَامٌ اللَّهُ قَبَسُ بْنُ حَاجِمٍ \* وَرَحْمَتُهُ مَا شَاءَ أَنْ يَبْرَحَهَا

وَلِإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ السَّلَامَ عَلَى الْقَوْمِ يُتَوَقَّعُ الْجَوَابُ وَأَنْ يُقَالَ لَهُ عَلَيْكَ السَّلَامُ فَلَمَّا كَانَ الْمَيْتُ لَا يُتَوَقَّعُ مِنْهُ جَوَابٌ جَعَلُوا السَّلَامَ عَلَيْهِ كَالْجَوَابِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْمَوْتِ كَقَوْلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَهَذَا فِي الْأَهْوَاءِ بِالْخَبَرِ وَالْمَدْحِ فَأَمَّا فِي الشَّرِّ وَالذَّمِّ فَيُقَدِّمُ الضَّعِيفُ كَقَوْلِهِ وَإِنْ عَلَيْكَ لَعْنَتِي وَقَوْلُهُ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ وَالسُّنَّةُ لَا تَخْتَلِفُ فِي نَجَسَةِ الْأَمَوَاتِ وَالْأَحْيَاءِ وَمِنْ هَذِهِ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ أَنَّهُ كَانَ إِذَا دَخَلَ الْقَبْرُ وَقَالَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ دَارَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَالتَّسْلِيمُ مُسْتَقْبَلٌ مِنَ السَّلَامِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى لِسَلَامَتِهِ مِنَ الْعَيْبِ وَالتَّقْصُصِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِنَّهُ مُطْلَعٌ عَلَيْكُمْ فَلَا تُغْفَلُوا وَقِيلَ مَعْنَاهُ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكَ أَيُّ اسْمِ اللَّهِ عَلَيْكَ إِذْ كَانَ اسْمُ اللَّهِ يُذَكَّرُ عَلَى الْأَعْمَالِ تَوَقُّعًا لِإِجْتِمَاعِ مَعْنَى التَّحِيرَاتِ فِيهِمْ وَأَنْتُمْ عَوَارِضُ الْفَسَادِ هُنَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ سَلِّمْتُ مَتَى فَاجْعَلْنِي أَسْلَمًا مِنْكَ مِنَ السَّلَامَةِ بِعَنَى السَّلَامِ وَيُقَالُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَالسَّلَامُ مُخَذَّفٌ عَلَيْكُمْ وَلَمْ يَرِدْ فِي الْقُرْآنِ فَالْبَالُ عَلَى الْمُتَكْرَرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِعَاسِرَتِهِمْ فَأَمَّا فِي تَشْهَدِ الصَّلَاةِ فَيُقَالُ فِيهِ مُعَرَّفًا وَمُسْتَكْرَرًا وَالظَّاهِرُ أَنَّ كَثْرَتَهُ مِنْ مَذْهَبِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ اخْتَارَ التَّنْكِيسَ وَأَمَّا فِي السَّلَامِ الَّذِي يُخْرِجُ بِهِ مِنَ الصَّلَاةِ فَرَوَى ابْنُ يَسْعَ عَنْهُ أَنَّهُ لَا يَنْقِيهِ إِلَّا مُعَرَّفًا أَنَّهُ قَالَ أَقْلُ مَا يَنْقِيهِ أَنْ يَقُولَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَإِنْ تَقَصَّ مِنْ هَذَا حَرْفًا عَادَ قِسْمٌ وَوَجْهُهُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالسَّلَامِ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى فَلَمْ يَجَزْ حَذْفُ الْآلِفِ وَالْأَمَنَةُ وَكَانُوا يُسْتَحْسِنُونَ أَنْ يَقُولُوا فِي الْأَوَّلِ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَفِي الْآخِرِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَكَانُوا يَكُونُونَ الْآلِفَ وَاللَّامَ لِلْعَهْدِ بِعَنَى السَّلَامِ الْأَوَّلِ (وَفِي حَدِيثِ حَمْرَانَ بْنِ حَصِينٍ) كَانَ يَسْلَمُ عَلَى حَتَّى اسْتَوَيْتُ يَئِنِّي أَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانَتْ تَسْلَمُ عَلَيْهِ فَلَمَّا اسْتَوَيْتُ بِسَبَبِ مَرَضِهِ تَرَكَهُ السَّلَامَ عَلَيْهِ لِأَنَّ النَّبِيَّ يَسْتَدْحِي فِي التَّوَكُّلِ وَالتَّسْلِيمِ إِلَى اللَّهِ وَالْأَصْبِرُ عَلَى مَا يَنْتَلِي بِهِ الْعَبْدُ وَطَلَبُ الشِّفَاءِ مِنْ هُنْدِهِ وَلَيْسَ ذَلِكَ قَادِحًا فِي جَوَازِ النَّبِيِّ وَلَكِنَّهُ قَادِحٌ فِي التَّوَكُّلِ وَهِيَ دَرَجَةٌ عَالِيَةٌ وَرَأْسُ مَبَانِيرِ الْأَسْبَابِ (سُوءٌ فِي حَدِيثِ الْحَدِيدِيَّةِ) أَنَّهُ اخْتَفَيْنَا بَيْنَ مَنْ أَهْلُ مَكَّةَ سَلَّمَ بَارِزِي بِكْسَرِ السِّينِ وَفَهْمُهَا وَهِيَ مَا تَقْتَضِي فِي الشُّلُوعِ وَهِيَ الْمَرَادُ فِي الْحَدِيثِ عَلَى مَا فَسَّرَهُ الْحَمِيدِيُّ فِي تَحْرِيرِهِ وَقَالَ الْمُطَّلِبِيُّ أَنَّهُ السَّلَامُ بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّامِ بِرِيدِ الْأَسْتِسْلَامِ وَالْإِدْعَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَاقْبَلُوا إِلَيْكُمْ السَّلَامَ أَيُّ الْإِقْبَادِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ يُعْجَلُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَهَذَا هُوَ الْأَشْبَهُ بِالْقَضِيَّةِ فَاتَّهَمُوا لِيُؤْخَذُوا عَنْ سُلُوعٍ وَإِنَّمَا اخْتَصَرُوا قَهْرًا وَاسْتَلَمُوا أَنْتُسَلِّمُ نَجَزًا وَاللَّامُ وَجْهٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمْ يَجْزِعُوا عَنْهُمْ حَرْبَ إِغْلَا الْمَأْتِجِزِ وَاعْنِ دَقِّعَهُمْ أَوِ الْقَبَاحَةِ مِنْهُمْ مَرْضُو أَنْ يُؤْخَذُوا أَسْرَى وَلَا يَقْتُلُوا فَكَانَتْهُمْ دَعْوُهُمْ لِيُؤْخَذُوا عَلَى ذَلِكَ فَسَمِعِي الْإِقْبَادَ صَلَاحًا وَهُوَ السَّلَامُ (وَمِنْهُ كِتَابُهُ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَالْإِنصَارِ) وَإِنْ سَلَّمَ الْمُؤْمِنِينَ وَاحِدًا لَا يَسَالِمُ مُؤْمِنًا دُونَ مُؤْمِنٍ أَيْ لَا يَصَالِحُ وَاحِدًا دُونَ أَهْلِيهِ وَإِنَّمَا يَصَالِحُ



الصلح بينهم وبين هذؤهم باجتماع مكرهم على ذلك (هـ) ومن الاول حديث أبي قتادة لا تبتذل رجل سلم  
 أى أسير لانه استسلم واتخذ (وفيه) أسلم سألها الله هومن المسألة وترك الحرب ويحصل أن يكون  
 دعاتوا وخبراً إبداعه لما أن يسألها الله ولا يأمر بصرها وأخبر أن الله قد سألها ومنع من حرها (وفيه)  
 المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يذلّه يقال أسلم فلان فلان إذا القاه إلى الله لكه ولا يصح من هذؤ وهو عام في  
 كل من أسلمه إلى شيء فكذلك دخله التخصيص ونظير عليه الاتقاء إلى الله لكه (ومنه الحديث) إلى وجهت  
 لخالي غلاماً فظننت له ما أنسب له فجلنا ولا صاننا ولا قصاها لا أنظفبه من فعله إحدى هذه الصنائع اغاكره  
 الجاهل والقتاب لاجل القباصة التي يباشرانها مع تعلقوا بالحرارة وما الصائغ فلما يدخل صنعة من الغش  
 ولا يه يصوصغ الذهب والقضة وربما كان من آية أو حلى للرجال وهو حرّام ولكن كراهة الودع والكذب في الغبار  
 ما يستعمل عنده (س) (وفيه) ما من آدمي إلا ومعه شيطان قيل ومك قال نعم ولكن الله أعانني  
 عليه فأسلم وفي رواية حتى أسلم أى اتقاد وكفى عن وسوستي وقيل دخل في الاسلام فسلمت من شره وقيل  
 إغما هو فأسلم بضم الميم على انه فعل مستقبل أى أسلمت أن لا نعمون شره ويسهه للآكل (س) الحديث  
 الآخر كان شيطان آدم كفراً وشيطانى مسلماً (وفي حديث ابن مسعود) أنا أول من أسلم يعني من  
 قومه كقوله تعالى من موسى عليه السلام وأنا أول المؤمنين يعني مؤمني زمانه فان ابن مسعود لم يكن أول  
 من أسلم وان كان من السابقين الأولين (هـ) (وفيه) كان يقول إذا دخل شهر رمضان اللهم سلني من  
 رمضان وسلم رمضان في وسيله منى قوله سلني منه أى لأصيبني فيه ما يوصل بيني وبين صومه من مرض أو  
 غيره وقوله سلني هو أن لا يتم عليه الهلال في أوله أو آخره فليتبس عليه الصوم والنظر وقوله وسله منى  
 أى يصح من المعاصي فيه (وفي حديث الاكل) وكان على مسلماى شأنها أى سألها لم يسد بشي من  
 أمرها ويرى بكسر اللام أى مسلماً للامير والفتح أشبهه أى انه لم يشل فيها سوا (هـ) وفي حديث  
 الطوائف انه أتى الخرفا سئل هو أقتل من السلام القصة وأهل البن نعمون الركن الأسود أنجيا أى  
 أن الناس يصيرونه بالسلام وقيل هو أقتل من السلام وهى الحجارة وأحدتها سئل بكسر اللام يقال استسلم الخبر  
 إذا تسلمه وتناولوه (س) (وفي حديث جرير) بين سلم وأزاله السلم فخير من الصاء وأحدتها سئل بفتح  
 اللام ورفقه القرظ الذى يذيق به وهما منى الرجل سئل أو جمع على سلمات (ومنه حديث ابن همر) انه  
 كان يصلى عند سلمات في طريقه كقوله يجوز أن يكون بكسر اللام جمع سلمة وهى الخمر (هـ) (وفيه) على  
 كل سلمة من أحد كم صدقة السلاى جمع سلامية وهى الأثمة من أنامل الأصابع وقيل واحد وجهه  
 سوا ويجمع على سلاميات وهى التي بين كل فصلين من أصابع الإنسان وقيل السلاى كل عظم  
 يحجوف من معقل العظام المعنى على كل عظم من عظام ابن آدم صدقة وقيل ان آخر ما تبقى فيه الخ من

ولا تبتذل رجل سلم أى أسير لانه  
 استسلم واتخذ وأسلم فلان فلان  
 اذا أقاه إلى الملكة ولم يصح من  
 هذؤ ومنه المسلم أخو المسلم لا يظلمه  
 واللهم سلني من رمضان أى  
 لأصيبني فيه ما يوصل بيني وبين  
 صومه من مرض أو غيره وسله منى  
 أى لا يتم الهلال في أوله أو آخره  
 فليتبس عليه الصوم وسيله منى  
 أى لأفضل فيه معصية وكان  
 على مسلماى شأنها بفتح اللام  
 أى سألها لم يشل فيها سوا واستلم  
 الخبر له والسلم خبر الصفاء  
 واحد سلمة بفتح اللام والسلام  
 بكسر السين الحجرة جمع سلمة  
 بكسر اللام ويجمع على سلمات  
 بكسرهما والسلاى جمع سلامية  
 وهى الأثمة من أنامل الأصابع  
 وقيل مفرد ج سلاميات وهى  
 التي بين كل فصلين من أصابع  
 الإنسان وقيل كل عظم يحجوف  
 من معقل العظام

الْبَعْرِ إِذْ انْخَفَّ السَّلَامِيُّ وَالْعَيْنُ قَالَ أَبُو عبيدٍ هُوَ عَظِيمٌ يَكُونُ فِي فِرْسِ الْبَعْرِ (هـ) • وَمِنْهُ حَدِيثُ نَزِيعةٍ فِي ذِكْرِ السَّعْتِ أَنَّ السَّلَامِيَّ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ الْمَنَاجِي (وَفِيهِ) • مِنْ تَسْلِيمٍ فِي شَيْءٍ فَلَا يَصْرِفُهُ إِلَى غَيْرِهِ بِقَالَ أَتَسَلَّمَ وَسَلَّمًا إِذَا اسْلَفَ وَالْأَسْمُ السَّلَامُ وَهُوَ أَنْ تُعْطَى ذَهَابًا وَفُضَّتْ فِي سِلَاقَةٍ مَعْلُومَةٍ إِلَى أَسَدِهِ مَعْلُومَةٍ فَكَانَ لَقَدْ أَتَمَلَّتْ الْعَيْنُ إِلَى صَاحِبِ السِّلَاقَةِ وَسَلَّمَتْهُ إِلَيْهِ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّ يُلَاقِي مُنْطَلِقًا فِي بَرٍّ يُعْطِيهِ الْمُسْتَلَفُ غَيْرَهُ مِنْ جَنْسٍ آخَرَ فَلَا يَصْرِفُهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالَ الْقُتَيْبِيُّ لَمْ أَمْعِمْ تَقَعْلَمُ مِنَ السَّلَامِ إِذَا دَفَعُ إِلَى الْإِنْفِ هَذَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ

ابْنِ مَرْمٍ) كَانَ يُذَكِّرُهُ أَنْ يَقَالَ السَّلَامُ بِمَعْنَى السَّلَامِ يَقُولُ الْإِسْلَامُ فَهُوَ عَزَّ وَجَلَّ كُلُّهُ مَنَاقِبُ بِالسَّلَامِ الَّذِي هُوَ مَوْضُوعُ الطَّاعَةِ وَالْإِقْبَادِ عَنْ أَنْ يُسَمَّى بِغَيْرِهِ وَأَنْ يَتَقَعْلَمَ فِي غَيْرِ طَاعَةِ اللَّهِ وَيَذْهَبَ إِلَى الْمَعْنَى السَّلَامُ هَذَا مِنْ الْأَخْلَاصِ بِأَبٍ لَطِيفٍ الْمَلَكُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ السَّلَامِ فِي الْحَدِيثِ (س) • (وَفِيهِ) انْتِهَامُ مَرْوٍ وَبَعْضُهُ فِيهِ سَلِيمٌ فَقَالَ وَاهِلٌ فِيمَكَ مِنْ ذَاكَ السَّلَامِ الَّذِي بَعِثَ أَيْ لَقَبَهُ وَقِيلَ لِمَا تُعْطَى سَلَامًا مُتَّأَوَّلًا بِالسَّلَامَةِ كَقِيلَ لِلْعَلَاةِ الْمُهْلِكَةِ مُتَّأَوَّلًا (وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٍ) ذِكْرُ السَّلَامِ هُوَ بِغَمِّ الْبَيْنِ وَقِيلَ يَتَخَذُهَا حَصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْرٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا السَّلَامُ (سلا) (س) • (فِيهِ) أَنَّ التَّوَكُّلَ جَاءَ ابْنُ سَلَمٍ بِزُورٍ فَطُرَّحُوهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ السَّلَامَ الْجِلْدَ الرَّقِيقَ الَّذِي يَصْرُحُ فِيهِ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَلْفُوفًا فِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْبَاشِيَةُ السَّلَامِيُّ فِي النَّاسِ الْبَاشِيَةُ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُهُ لِأَنَّ الْبَاشِيَةَ تَخْرُجُ بَعْدَ الْوَلَدِ وَلَا يَكُونُ الْوَلَدُ فِيهَا حِينَ يَصْرُحُ (س) • (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُمْ يَتَخَذُونَ تَنْتَفُسَ فِي سِلَاحِهِا (س) • (وَفِي حَدِيثٍ مَرْمٍ) لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ عَلَى مَغِيْبَةٍ يَقُولُ مَا سَلِمْتُمْ الْعَامَ وَمَا تَجَمُّعُ الْآثَانِ أَيْ مَا أَخَذْتُمْ مِنْ سَلَامٍ مَا تَشْتَكُمُ وَمَا وَلَدَكُمْ وَقِيلَ يَتَقَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مَا سَلِمْتُمْ بِالْهَمْزِ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ السَّلَامُ فَقَوْلُهُ الْهَمْزُ فَصَلَّتْ أَنْفَاقُ قَلْبِ الْأَنْبِيَاءِ (س) • (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَرْمٍ) وَتَكُونُ لَكُمْ سَلَامَةٌ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ نَفْسُهُ وَرَفَاقَةُ وَرَغْدٌ بِسَلَامِكُمْ عَنْ الْهَيْمِ

### باب السِّلَامِ مَعَ الْمَيِّتِ

(معت) (هـ) • (فِي حَدِيثِ الْأَكْلِ) سَمَوَاتِهِ وَدُونَهَا سَمَوَاتُهَا إِذَا أَقْرَبْتُمْ فَادَّهَوْا بِالْبَرَكَةِ لَقَدْ بَلَغْتُمْ هُنْدًا وَالتَّحْمِيَّتُ الدُّعَاءُ (هـ) • (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فِي تَحْمِيَّتِ الْعَاطِسِ لِنَزْوَادِيهِ بِالْبَيْنِ الْهَمْزُ وَقِيلَ اشْتَقَّادُ تَحْمِيَّتِ الْعَاطِسِ مِنَ السَّمَاءِ وَهُوَ الْحَقِيقَةُ الْحَسَنَةُ أَيْ جَعَلَ اللَّهُ عَلَى سَمْتٍ حَسَنٍ لِأَنَّ هَيْمَتَهُ تَنْتَهِيهِ الْعَطَارُ (هـ) • (وَمِنْهُ حَدِيثُ مَرْمٍ) فَيَنْظُرُونَ إِلَى مَتْنِهِ وَهَدْيِهِ أَيْ حُسْنِ هَيْمَتِهِ وَمَنْظَرِهِ فِي لَدُنِّهِ وَلَيْسَ مِنَ الْمُسَرِّ وَالْجَمَالِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ السَّمَاءِ الطَّرِيقُ يَقَالُ إِنَّ هَذَا السَّمَاءَ وَقُلَانِ حَسَنَ السَّمَاءِ أَيْ حَسَنَ الْقَصَصِ (وَمِنْهُ حَدِيثُ حَذَفَةٍ) مَا نَعْمُ أَحَدًا أَقْرَبَ مَعْنَاهُ دَاوُدَ لَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ عِزِيِّ إِبْرَاهِيمَ مَسْعُودٍ (هـ) • (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ) فَأَنْطَلَقْتُ لَا أَدْرِي أَيْنَ أَذْهَبُ إِلَّا نِيَّيْتُ أَنْ أَمْتَحُ أَيْ أَرْبَحُ مِنْهُ

وَالسَّلَامِيُّ عَظِيمٌ يَكُونُ فِي فِرْسِ الْبَعْرِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْقَى فِيهِ الْمَنَاجِي مِنْهُ وَمِنْهُ أَنَّ السَّلَامِيَّ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ الْمَنَاجِي وَبَعْضُهُ فِيهِ سَلِيمٌ فَقَالَ وَاهِلٌ فِيمَكَ مِنْ ذَاكَ السَّلَامِ الَّذِي بَعِثَ أَيْ لَقَبَهُ وَقِيلَ لِمَا تُعْطَى سَلَامًا مُتَّأَوَّلًا بِالسَّلَامَةِ كَقِيلَ لِلْعَلَاةِ الْمُهْلِكَةِ مُتَّأَوَّلًا (وَفِي حَدِيثٍ خَيْرٍ) ذِكْرُ السَّلَامِ هُوَ بِغَمِّ الْبَيْنِ وَقِيلَ يَتَخَذُهَا حَصْنٌ مِنْ حُصُونِ خَيْرٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا السَّلَامُ (سلا) (س) • (فِيهِ) أَنَّ التَّوَكُّلَ جَاءَ ابْنُ سَلَمٍ بِزُورٍ فَطُرَّحُوهُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصِلُ السَّلَامَ الْجِلْدَ الرَّقِيقَ الَّذِي يَصْرُحُ فِيهِ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ مَلْفُوفًا فِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْبَاشِيَةُ السَّلَامِيُّ فِي النَّاسِ الْبَاشِيَةُ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُهُ لِأَنَّ الْبَاشِيَةَ تَخْرُجُ بَعْدَ الْوَلَدِ وَلَا يَكُونُ الْوَلَدُ فِيهَا حِينَ يَصْرُحُ (س) • (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُمْ يَتَخَذُونَ تَنْتَفُسَ فِي سِلَاحِهِا (س) • (وَفِي حَدِيثٍ مَرْمٍ) لَا يَدْخُلُ رَجُلٌ عَلَى مَغِيْبَةٍ يَقُولُ مَا سَلِمْتُمْ الْعَامَ وَمَا تَجَمُّعُ الْآثَانِ أَيْ مَا أَخَذْتُمْ مِنْ سَلَامٍ مَا تَشْتَكُمُ وَمَا وَلَدَكُمْ وَقِيلَ يَتَقَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مَا سَلِمْتُمْ بِالْهَمْزِ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ السَّلَامُ فَقَوْلُهُ الْهَمْزُ فَصَلَّتْ أَنْفَاقُ قَلْبِ الْأَنْبِيَاءِ (س) • (وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَرْمٍ) وَتَكُونُ لَكُمْ سَلَامَةٌ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ نَفْسُهُ وَرَفَاقَةُ وَرَغْدٌ بِسَلَامِكُمْ عَنْ الْهَيْمِ

تَعْدَهُ

الغرق يعني قتله وقبل هو يحيى أدعوا لله وقد تكررت ذكر السموت والشهيد في الحديث (سميع) (في حديث علي) عاتى كل جارية منه جذيل سميحاً سمع النبي بالشم سماجة فهو سمع أى تمج فهو قبيح وقد تكررت ذكره في الحديث (سميع) (هـ) فيه) فيقول الله تعالى أسجدوا لعبدى كما تسجدوا للعبادى الاتصاف لغنى السحاب قال سميع وأسمع إذا جادوا أعطى عن كرم ومخاض وقيل إذا يقال فى السخاء سمع وأما أسمع فلما يقال فى القناعة والالتزام قال أسمعته نفسه أى انقادت والعصم الأول والمساعدة المساهلة (هـ) وفيه) أسمع نسمع لك أى سهل يسهل عليك (س) ومنه حديث عطاء) أسمع نسمع بك (ومنه الحديث المشهور) السحاب رباح أى المساهلة فى الأشياء يرجع صاحبها (سميع) (هـ) فى أسماء الشخص) السحاب هو الذى يتناولون العظم قدرة رقيقة وقيل تلك القشرة هى السحاب وهى فوق غلاف الأرض فإذا انتهت الشبة إليها تبت سميحاً (سميع) (س) فى حديث ابن عمر) أنه كان يدخل أسبوعين سميحاً فى السحاب تغيب الأذن الذى يدخل فيه الصوت ويقال يقال بالصاد والكان أو أفعلاً أنه ناسياً ما فعله أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا ما هم قائل السامد القائم قصير (هـ) ومنه الحديث الآخر) ما هذا السامد هو من الأكل وقيل هو الفخلة والذاب عن النبي (هـ) ومنه حديث ابن عباس) فى قوله تعالى وأنت سامدون قال مستكبرون وحكى المحدثون أنه الفناء فى لغة حمير قال السامد لئلا يفتنى (س) وفى حديث عمر) أن رجلاً كان يسجد أرضه بعدد الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يفرج منه السامد ما يطرح فى أصول الزرع والحضر من العذرة والازيل ليجود نباته وسماعته ورجلها انتفتت وورثت (السمر) الحنطة وسمر أعينهم أى أحى لهم سمار الحنطة كلهم بها ومن شاء فليسرها أى يرسلها وبروى بالشين جعناه والمهر

(سميع) الذى بالشم سماجة فهو سمع أى تمج فهو قبيح (المساعدة) المساهلة والسحاب رباح أى المساهلة فى الأشياء يرجع صاحبها وأسمع يسمع لك أى سهل يسهل عليك (الامتصاف لغنى السحاب) قال سميع وأسمع إذا جادوا أعطى عن كرم ومخاض وقيل إذا يقال فى السخاء سمع وأما أسمع فلما يقال فى القناعة والالتزام قال أسمعته نفسه أى انقادت والعصم الأول والمساعدة المساهلة (هـ) وفيه) أسمع نسمع لك أى سهل يسهل عليك (س) ومنه حديث عطاء) أسمع نسمع بك (ومنه الحديث المشهور) السحاب رباح أى المساهلة فى الأشياء يرجع صاحبها (سميع) (هـ) فى أسماء الشخص) السحاب هو الذى يتناولون العظم قدرة رقيقة وقيل تلك القشرة هى السحاب وهى فوق غلاف الأرض فإذا انتهت الشبة إليها تبت سميحاً (سميع) (س) فى حديث ابن عمر) أنه كان يدخل أسبوعين سميحاً فى السحاب تغيب الأذن الذى يدخل فيه الصوت ويقال يقال بالصاد والكان أو أفعلاً أنه ناسياً ما فعله أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا ما هم قائل السامد القائم قصير (هـ) ومنه الحديث الآخر) ما هذا السامد هو من الأكل وقيل هو الفخلة والذاب عن النبي (هـ) ومنه حديث ابن عباس) فى قوله تعالى وأنت سامدون قال مستكبرون وحكى المحدثون أنه الفناء فى لغة حمير قال السامد لئلا يفتنى (س) وفى حديث عمر) أن رجلاً كان يسجد أرضه بعدد الناس فقال أما يرضى أحدكم حتى يطعم الناس ما يفرج منه السامد ما يطرح فى أصول الزرع والحضر من العذرة والازيل ليجود نباته وسماعته ورجلها انتفتت وورثت (السمر) الحنطة وسمر أعينهم أى أحى لهم سمار الحنطة كلهم بها ومن شاء فليسرها أى يرسلها وبروى بالشين جعناه والمهر

(س) وفي حديث سعد بن أبي وقاص قال أخذنا الشمر وهو ضرب من شمر الطلع الواحدة ثمرة (ومنه الحديث) يا أصحاب الشمرة هي الشجرة التي حركات عندها بعة الرثوان عام الحديبية وقد تكررت في الحديث (س) وفي حديث قتيلة (إن جازم وجه من السامر هم القوم الذين يتعمرون بالليل أي يتخذون السامر اسم للقمع كالباقر والجمل البقر والجمل يقال تمر القوم يتعمرون فهم يعمرونهم) (ومنه حديث الشمر بعد الغناء) الرواية بفتح الميم من السامر وهو الحديث بالليل ورواه بعضهم بكون الميم وجهه المصد وأصل التمر لون شجر لا ثمرة كانوا يتخذون قيموه وقد تكررت في الحديث (وفي حديث علي) لا تلوطبه ما تهر غير رأى أبدا والشير الدهر ويقال فيه لا تفلح ما تهر ابتاعير وابتاعير الليل والنهار رأى لا تفلح ما بقي الدهر (مس) (س) في حديث قيس بن أبي غرزة (كانتني السامرة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فشتاها الثجار السامرة جمع سمار وهو القيم بالامر الحافظ له وهو اليبس اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري متوسطا بينهما البيع والشمرة البيع والتجارة (ومنه حديث ابن عباس) في تفسير قوله لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له مسارا (مس) (في حديث أهل النار) فيضرحون منها قدا صحتوا كما هم عيذان السامع هكذا روى في كتاب مسلم على اختلاف طرقه ونسخه فان صحت الرواية بها فمنا، والله أعلم أن السامع جمع مسموع وعيذانه تراها إذ انقلعت وركت لمؤخذ جهدا قافا سودا كما أنها محترقة فشبها هؤلاء الذين يضرحون من النار وقد انفسوا وطالما تطلبت معنى هذه الكلمة وسألت عنها فلم أرتسافيا ولا أجبت فيها فجمع وما أشبه أن تكون هذه الكلمة محترقة وربما كانت كأنهم عيذان السامع وهو خشب أسود كالأبنوس والله أعلم (مس) (في) أنه ما كل شاة مبيطا أي مشوية فبيط بمعنى مفعول وأصل البيط أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالمال الحار وإنما يفعل بهذا في الغالب لتتوى (وفي حديث أبي حنيفة) رأيت النبي صلى الله عليه وسلم نعل أعماط هو جمع مبيط والمبيط من الثعل الطاق الواحد لا رقة فيه يقال نعل أعماط إذا كانت غير مخصوفة كما يقال ثوب أخلاق وبرمة أفسار (وفي حديث الإيمان) حتى سلم من طرق السامط السامط الجماع من الناس والنخل والرمان في الحديث الجماع الذين كانوا جلوسا عن جانيه (مس) (في) أعماط الله تعالى (المبيع وهو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارية وقيل من أبنية المبالغة (س) (وفي دعاء الصلاة) سمع الله من عبده أي أجاب من عبده فقبله يقال سمع دعائي أي أجب لأن غرض السائل الإجابة والقبول (س) (ومنه الحديث) اللهم اني أعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يستجاب ولا يعتد به فكأنه غير مسموع (س) (ومنه الحديث) سمع سامع يصدقه وحسن بلائه علينا أي يسمع السامع ويشهد الشاهد سمع الله على ما أحسن الشاؤ ولا ناس نعمة وحسن البلاه النعمة

ضرب من شمر الطلع واحدة ثمرة يضم الميم والمسلمة الحديث بالليل والقوم سامر وسمار وما سمر سمر أي أبدا وابنا سمر الليل والنهار (س) (في) السمار (السم) التمس بالامر الحافظ له ج مسمرة وهو في البيع اسم الذي يدخل بين البائع والمشتري والشمرة البيع والشرة ما كل شاة (مس) (في) مبيطا أي مشوية وأصل المبيط أن ينزع صوف الشاة المذبوحة بالمال الحار وإنما يفعل بهذا في الغالب لتتوى ونعل أعماط شير مخصوفة طاق واحد لا رقة فيه كتب أخلاق وبرمة أفسار والسماط الجماعة من الناس (المبيع) الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وان خفي فهو يسمع بغير جارية وسمع الله من عبده أي قبل منه عبده وأعوذ بك من دعاء لا يسمع أي لا يجاب (مس) (ومنه الحديث) سمع الله أي يسمع السامع ويشهد الشاهد سمع الله

وأى الساعات أسمع أى أقرب ساعة  
للدعاء فيه وهو من باب تهنأ صامع  
ولم أسمع قولاً من أسمع منه أى أبلغ  
وأجمع فى الداء ومن مع الناس  
بعمله مع الله تعالى به سامع خلقه  
وبروى أسامع خلقه يقال سمعت  
بالجرل سمعاً إذا شئته ووسامع  
اسم فاعل من مع وأسامع جمع  
أسمع وأسمع جمع مع ومع فلان  
بعمله إذا أظهر لسمع من رواء  
سامع خلقه بالرفع جعله من صفة  
الله تعالى أى مع الله أسامع خلقه  
به الناس ومن رواء أسامع  
أراد أن الله يسمع به أسامع  
خلق يوم القيامة وقيل أراد من  
سمع الناس بعمله سمع الله وأراه  
قوبه من غير أن يعطيه وقيل من  
أراد به الله الناس أسمع الله الناس  
وكان ذلك قوبه وقيل أراد من عمل  
هلاص الحالى السر ثم أظهر لسمع  
الناس ويصعد عليه فإن الله يسمع  
به يظهر إلى الناس شره وإن سمع  
لم يكن خالصاً وقيل يريد من سبأ إلى  
نفسه هلاص الحالى فسمع الله أن الله  
يظهر كذبه وغشه ومن عمل  
سمعه ويرى أى لسمعته الناس ويرى  
وأكمه سمع أى سمعت سمعون  
ونرج من سمع الأرض وبصرها إذا  
لم يدرك أن يتوجه وقيل وحده  
لا يسمع كلامه ولا يصره إلا الأرض  
والسامع جمع معمع وهو آلة  
السمع أجمع مع أى غير قياس  
والسمع بالفتح خرقها ونفى الفرد  
عن السامع أى الأذن والسمع  
القيس وسماعى مقيدها رجل  
مجمع سريع خفيف  
ورأس مجمع لطيف صغير  
مجمع راء أى نور متاوت متفتحة  
والسبب فى تجميعهما كان

والاختيار بالخير ليعين الشكر وبالله يظهر الصبر (هـ) وفى حديث عرو بن عتبة (هـ) قاله أى  
الساعات أسمع قال جوف الليل الآخر أوق لسماع الأفعاب وأولى بالاستجابة وهو من باب تهنأ صامع  
وليه قائم (ومن حديث الضحاك) لما عرض عليه الإسلام قال سمعت منه كلاماً أسمع فقد قولاً  
أسمع منه يذأبلغ وأجمع فى القلب (هـ) س (قوبه) من مع الناس بعمله مع الله سامع خلقه  
وفى رواية أسامع خلقه يقال سمعت بالجرل سمعاً وإذا شئته ووسامع اسم فاعل من مع  
وأسامع جمع أسمع وأسمع جمع مع ومع فلان بعمله إذا أظهر لسمع من رواء أسامع خلقه بالرفع  
جعله من صفة الله تعالى أى مع الله سامع خلقه به الناس ومن رواء أسامع أراد أن الله يسمع به أسامع  
خلق يوم القيامة وقيل أراد من سمع الناس بعمله سمع الله وأراه قوبه من غير أن يعطيه وقيل من أراد  
بعمله الناس أسمع الله الناس وكان ذلك قوبه وقيل أراد أن من يفعل فعلاً صالحاً إلى السر ثم يظهر  
ليسمع الناس ويصعد عليه فإن الله يسمع به يظهر إلى الناس شره وإن سمع لم يكن خالصاً وقيل يريد من سبأ إلى  
نفسه هلاص الحالى فسمع الله أن الله يسمع به يظهر كذبه وغشه ومن عمل سمعه ويرى أى لسمعته الناس ويرى  
وأكمه سمع أى سمعت سمعون ونرج من سمع الأرض وبصرها إذا لم يدرك أن يتوجه وقيل وحده لا يسمع كلامه ولا يصره إلا الأرض  
والسامع جمع معمع وهو آلة السمع أجمع مع أى غير قياس والسمع بالفتح خرقها ونفى الفرد عن السامع أى الأذن والسمع القيس  
وسماعى مقيدها رجل مجمع سريع خفيف ورأس مجمع لطيف صغير مجمع راء أى نور متاوت متفتحة والسبب فى تجميعهما كان

(٥) في حديث علي (عليه السلام) وكانت أي السموات السبع والسماء العلى المرتفع ومثل الشيء يسكنه  
 انزل قوله (س) وفي حديث ابن عمر (رضي الله عنهما) انه نظر فاذ هو بالسما قال قد طلوع الفجر واثر بركة السماء  
 تجمل في السماء مع رؤسها ما كان رايحاً واخرها رايح لاؤه وهو الى جهة الشمال والاخر من نواكب  
 الاقواس هو الى جهة الجنوب وهما لرج البرزخ وطلوع السماء الاخر من يكون في شربين الاوّل  
 (س) في حديث العريين قطع ايدهما رجلهم ومثل ايديهم أي قفاها يصعد يدعة  
 او غير هاتين حرقوها بالنار وهو معنى الشعر وقد تقدم ولما قيل بهذا لانهم قالوا بالامثلة  
 وتلوهم فلما رآهم على منبهم عليه وقيل ان هذا كل قبل ان تنزل الحدود فليزلت تنهى عن القسلة  
 (وفي حديث عائشة) ولنا مثل قطيفة كنا نلبسها السمل الخلق من الثياب وقد مثل الثوب وانزل  
 (٥) ومنه حديث خيلة وعليها افعال ملتبسة هي جمع مثل والمثلية صغيرة الملائكة التي الارز (ومنه  
 حديث علي) فليتنق منها الامثلة كسلة الاذات هي بالنصر الى الماء الفليل ينقى في أسفل الاناء  
 (س) في حديث علي (عليه السلام) وبصرهم قد افاقا عتقوا السلق الارض المستوية الجرداء التي لا شجر  
 فيها (٥) في حديث (س) في حديث علي (عليه السلام) كل سامة وهامة السامة ما ينسب لا يقتل  
 مثل الثعبان والذئب وهو هامة والجمع سوام (س) ومنه حديث عياض) ملنا في حضرة فاذا  
 ييض قال ما هذا قلنا ييض السام يريد سام ابرص وهو نوع من الورع (وفي حديث ابن المسيب) كنا  
 نقول اذا استخضنا قومنا من شر السامة والعامة السامة ههنا خاصة الرجل يقال مثل اذا خص  
 (س) في حديث عمر بن ابي سلمة) يؤده السامة أي الموت والعصم في الموت انه السام بخفيف الميم  
 (ومن حديث عائشة) انها قالت لليهود عليكم السام والذام (س) وفيه) فاقوا نحنكم أي مثليهم معلما  
 واحدا أي مائ واحد وهو من سام اليرة شيئا وانصب على القرف أي في سام واحد لكنه ظرف  
 محدود ابري تجسري المائم (س) وفي حديث عائشة) كانت تصوم في القرحى اذ قلها الصوم هو  
 حر النار يقال للرجل التي تهب حارة بانها تروح بالليل حرور (س) وفي حديث علي (عليه السلام) ان الدنيا اخذوها  
 مقام السام بالسكس جمع السام القاتل (س) في حديث علي (عليه السلام) يكون في آخر الزمان قوم يستنوبون  
 يتكثرون بمائيس عندهم ويثوبون بمائيس من الشرف وقيل أراد جمعهم الاموال وليس يحبون  
 التوسع في المال ككل والمتكثرون هي اسباب السنين (ومن حديث اكثر) وظهر فيهم السنين  
 (٥) وفيه) ويل للثقات يوم القيامة من قفر في العظام أي التي يستعمل الثقب وهو دواء يستعمل به  
 الشاة وقد عنت فهي ممتعة (٥) وفي حديث الحاج) انه أتى بهيمة من الهادي بد منها فهاقم  
 يدماير يدعي بردها قديلا (س) في حديث علي (عليه السلام) انما هذه الامة السقيمة فعدوهم منها لنهمي

رايح واخره وبارئ السموات أي  
 السموات ومثل رفع والسماء  
 العلى (س) في حديث علي (عليه السلام)  
 قطيفة أي خلق ج اسمال  
 والسلة حمزة الماء القليل يبقى  
 في أسفل الاناء (س) في حديث علي (عليه السلام)  
 الارض المستوية الجرداء التي  
 لا شجر فيها (س) في حديث علي (عليه السلام)  
 يقتل كاعرب واثنين سوام  
 وسام ابرص نوع من الورع  
 وتعد بانه من شر السامة والعامة  
 السامة ههنا خاصة الرجل وسام  
 الاثر فيها ومنه استوا حرككم افي  
 شتم سماما واحدا أي مائ واحد  
 والسموم حر النار والحرور حر الليل  
 وغداؤها سام بالسكس جمع السام  
 القاتل (س) في حديث علي (عليه السلام)  
 يتكثرون بما أي يتكثرون بما  
 ليس عندهم ويثوبون بمائيس لهم  
 من الشرف وقيل أراد جمعهم  
 الاموال وقيل بمعنى التوسع  
 في المال والمتكثرون هي اسباب  
 السنين واتى بهيمة قتل منها لى  
 بردها (س) في حديث علي (عليه السلام)

والصحيح، بضم السين وتشديد الميم الثبوت من الكبر وهو في غير هذا الباطل والكنب **﴿معاً﴾**  
 (س \* في حديث أم عبد) **﴿وإن حقت تماؤلاً بالله أرى أرفع وعلا على جلسائه والسيوف العلوي يقال تماؤلاً بمؤلفهوسام﴾** (س \* ومنه حديث ابن ذر) **﴿بجل طول اذا تكلم تنهواي بمؤبرأسه ويديه إذا تكلم يقال فلان يدعو إلى المعالي إذا تطاول إليها﴾** (س \* ومنه حديث عائشة) **﴿قالت زينت يا رسول الله أحمي محي ويصرى وهي التي كانت تسمى من أي تعالي وتفاخرني وهو منافسة من الشوق أي تطاولني في المخلو تعنده﴾** (س \* ومنه حديث أهل أحد) **﴿انهم رجاؤا سيوفهم يتسامون كأنهم الشجول أي يتبارون ويتفخرون ويجوز أن يكون يتداهون بأسمائهم﴾** (س \* وفيه) **﴿انه لما نزل فسيح باسم ذلك العظيم قال اجعلوا في رؤوسكم الاسم ههنا فله زيادة دليل انه كان يقول في رؤوسه سبحان ربك العظيم وبمعه الحذف الاسم وهذا على قول من زعم أن الاسم هو المسمى ومن قال انه غير علم يجعله ملزماً﴾** (س \* وفيه) **﴿سلى بنا في أثر مسمى من الليل أي اثر مطروقي النظر معاً لانه ينزل من السماء يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم أي المطر ومنهم من يؤمنه وان كان بمعنى المطر كأي المطر الساعى وإن كانت مؤنثة كقوله تعالى السماء منقطره﴾** (س \* وفي حديث جابر) **﴿تلك أمكم يا بني ما السماء تر يد العرب لأنهم يعيشون بجاء المطر ويتبعون مساقط الغيث﴾** (س \* وفي حديث بشر بن) **﴿أقتضى ما لي مستى أي يا معي**

### ﴿باب السين مع النون﴾

**﴿سنبك﴾** (س \* فيه) **﴿كره أن يطلب الرزق في سنبك الأرض أي أطرافها كأنه كره أن يسافر السفر الطويل في طلب المال﴾** (س \* ومنه الحديث) **﴿يخرجكم الروم منها تفرأ تفرأ إلى سنبك من الأرض أي طرف شبه الأرض في قلظها بسنبك الدابة وهو طرف حافرها آخر حبه وهو في هذا الباب وأخرجه الجوهري في سنبك وجعل النون زائدة﴾** **﴿سنبك﴾** (في حديث عثمان) **﴿انه أرسل الى امرأته بشفقة سنبلاية أي سابعة الطول يقال ثوب سنبلاي وسنبل ثوبه إذا أسبله وتر من خلفه أو أمامه والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام وكلهم ذكرو في السين والنون تخلا على ظاهره لفظه﴾** (س \* ومنه

حديث سلمان) **﴿وله ثوب سنبلاي قال الحر ويحتمل أن يكون سنسو الى موضع من المواضع﴾** **﴿سنت﴾** (س \* فيه) **﴿عليكم بالسنتي والسنتو السنتو العسل وقيل الرث وقيل الكمون ويروي بضم السين والفتح أقصم﴾** (ومن الحديث الآخر) **﴿لو كان شئ ينجي من الموت لكان السنتي والسنتو﴾** (س \* وفيه) **﴿وكان القوم مستين أي مجدين أصابهم السنة وهي الخط والجذب يقال أسنت فهو مسنت إذا أجذب وليس به وسيجي فيما بعد﴾** (ومنه حديث أبي عجمه) **﴿الله الذي إذا أسنت أثبتت لك أي إذا أجذب أخصبك﴾** (س \* في حديث عائشة) **﴿واخرضاها بن يديه في الصلاة قالت**

بضم السين وتشديد الميم التضرمن الكبر \* ان حقت أي علا وترفع على جلسائه وإذا تكلم بمؤ أي يعاود رأسه ويديه وكانت تسمى أي تعالي وتفاخرني وتخرجوا بسيوفهم يتسامون أي يتبارون ويتفخرون أو يتداهون بأسمائهم وفي أثر معاً أي مطر ويا بني ما السماء أراد العرب لأنهم يعيشون بجاء المطر ويتبعون مساقط الغيث \* سنبك الأرض أطرافها جمع سنبك ثوب سنبلاي سابع الطول يخبر وقيل منسوب الى موضع يعمل به \* (السنتو) بضم السين أقصم من فعلها قلت قال ابن الجوزي بضم النون انتهى العمل وقيل الرب وقيل الكمون وكان القوم مستين أي مجدين أصابهم السنة وهي الخط والجذب وإذا أسنت أثبتت أي إذا أجذب أخصبك يقال أسنت فهو مسنت إذا أجذب





وَأَنَّ سَنَامَ الْمُجْدِمِ آلِ هَاشِمٍ • بَنُو بَنِي تَحْزُومَ وَوَالِدُ الْعَبْدِ

أَيُّ أَهْلِ الْمُجْدِ (ومنه حديث ابن حجر) هَلَاكَ كَبِيرُ دُوسْتَمَةِ فِي عِدَاةِ سَنَمَةِ وَبِجَمْعِ السَّنَامِ عَلَى أَسْمَةِ  
(س • ومنه الحديث) نِسَاءَهُ عَلَى دُوسَمٍ كَأَسْمَةِ الْبُخْتِ هُنَّ الْقَوَاتِي يَنْعَمْنَ بِالْقَاتِمِ عَلَى رُؤُسِهِمْ بِكِبَرِهِمْ  
بِهَافِهِمْ مِنْ شُعَالِ الْخَفِيَّاتِ (مسقن) (وقد تكرر في الحديث ذكر السنة) وما تصرف فيها والأصل فيها  
الطريقة والسيره ولذا أُطْلِقَتْ فِي الشَّرْعِ فَالْمَا يُرَادُ بِهَا مَا أَحْبَبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ عَنْهُ  
وَدَيْبُ الْمَقُولِ وَفِعْلًا عَمَّا يُنْطَقُ بِهِ الْكِتَابُ الْعَزِيزُ وَهَذَا يُقَالُ فِي أَدْلَةِ الشَّرْعِ الْكِتَابُ وَالسَّنَةُ  
أَيُّ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ (س • ومنه الحديث) أَغَاثُنِي لَا تُسَرُّ أَيُّ غَاثٍ أَذْغَعَ إِلَى النَّبِيِّانِ لَشَوْقِ  
النَّاسِ بِالْغِدَاةِ إِلَى الْقُرْبَى اسْتَعْتِمُوا بِرَبِّهِمْ مَا يَحْتَاجُونَ أَنْ يَفْعَلُوا إِذَا عَرَّضَ لِمِ الْبُخْتِ وَبِجُوزَانِ  
يَكُونُ مِنْ سَنَتِ الْأَيْلِ إِذَا أَحْبَذَتْ رُغِيَّتُهَا وَالْقِيَامَ عَلَيْهَا (ومنه الحديث) أَنَّهُ نَزَلَ الْمُحْصِبُ لِمِ يَنْتَهَى  
لَمْ يَجْعَلْهُ سَنَةً يُعْمَلُ مَا وَقَدْ يَفْعَلُ الشَّيْءَ لِسَبَبٍ خَاصٍ فَلَا يَمُورُ بِهِ وَقَدْ يَفْعَلُ لَعْنَى فَيُرْوَى ذَلِكَ لَعْنَى وَيَبْقَى  
الْفَعْلُ عَلَى مَا هُوَ مُتَّبَعًا كَقَصْرِ الصَّلَاةِ فِي الشَّرِّ وَالْعُفُوفِ ثُمَّ اسْتَقْرَأَ الصَّرْعَ عَدَمَ الْخُفُوفِ (س • ومنه حديث  
ابن عباس) رَمَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَسْمَةَ أَيُّ أَنَّهُ لَمْ يَنْسَ فَعَلَهُ لِكُلِّهَا أَلَمَةً وَلَكِنْ لِسَبَبٍ  
خَاصٍ وَهُوَ أَنَّ رَأَى الْمُتَرَكِّبِينَ قُوَّةَ أَصْحَابِهِ وَهَذَا مِنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَغَيْرُهُ رَوَى أَنَّ الرَّمْلَ فِي طَوَارِقِ الْقُدُومِ  
سُنَّةٌ (وفي حديث محمد بن جثامة) أَشْفَى الْيَوْمَ وَغَيْرُ غَدَا أَيُّ أَهْلِ بُسْتَلِكِ الَّتِي سَنَنْتَهَا فِي الْقِصَاصِ ثُمَّ  
بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا شِئْتَ أَنْ تُقَرِّبَ قَعِيرَ أَيُّ تُقَرِّبَ مَا سَنَنْتَ وَقِيلَ تُقَرِّبُ مِنْ أَخَذَ الْغَرِيرَ وَهِيَ الذِّبَّةُ (وفيه) أَنَا كَبِيرُ  
الْكِبَرِ أَنَّ تَهَاتُلَ أَهْلِ مَسَقَّتِكَ وَتَبْدِيلُ سَقَّتِكَ أَرَادَ بِتَبْدِيلِ السَّنَةِ أَنْ يَرْجِعَ أَعْرَابِيَاءُ هَجْرَتِهِ  
(س • وفي حديث الجحوس) سُنُّوهُمْ سُنَّةَ أَهْلِ الْكِتَابِ أَيُّ خُذُوهُمْ عَلَى طَرِيقَةِ تَهْمِ وَأَجْرُوهُمْ فِي قَبُولِ  
الْحَزْمِ مِنْهُمْ تَجَرَّاهُمْ (س • ومنه الحديث) لَا يَنْقُضُ عَهْدَهُمْ عَنْ سُنَّةٍ مَا حَلَّ أَيُّ لَا يَنْقُضُ بَعْضُ بَعْضٍ سَاعٍ  
بِالنَّبِيِّ وَالْأَسَادِ كَمَا قَالَ لَا أَقْسِمُ بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ جَاهِدَ الْأَمْرَارَ وَطَرَقَهُمْ فِي الْقِسَادِ السَّنَةُ الطَّرِيقَةُ  
وَالسَّنَ أَيْضًا (س • ومنه الحديث) الْأَرَبُ لَمْ يَرُدُّهُنَّ مِنْ سَنَتِهِ هَؤُلَاءِ (س • وفي حديث أنس بن  
الأسود) قَرَأَ الْوَقْرَ فَنَاسَنَ الْقُرْسَ يَسْتَأْذِنُ أَيُّ عَدَا لِمِ حَوْثَاطِهِ شَوْطًا وَسَوْطَيْنِ وَلَا رَأْيَ كِبٍ عَلَيْهِ  
(س • ومنه الحديث) أَنْ قُرْسَ الْمَجَاهِدِ يَسْتَنْ فِي طَوْلِهِ (س • وحديث هر) رَأَيْتُ أَبَا بَسْتَنَ بِسَيْفِهِ  
كَجَائِسَ الْجَلِّ أَيُّ يَمْحُورُ وَيَحْطَرُّهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س • وفي حديث السَّوَالِكِ) أَنَّهُ كَانَ  
يَسْتَنْ بِمَعْدَمٍ أَرَادَ الْأَسْتِنَ اسْتِعْمَالَ السَّوَالِكِ وَهُوَ أَفْعَالُ مِنَ الْأَسْتِنَ أَيُّ يَمْحُورُ عَلَيْهَا (س • ومنه  
حديث الجعفة) وَأَنْ يَذْهَبَ وَدَيْتُ (س • وحديث عائشة) فِي وَفَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخَذَتْ  
الْحِمْدَ فَسَنَنْتُهَا بِهَا أَيُّ سَوَّخْتُهُ بِهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س • وفيه) أَطْعَمُوا الرُّكْبَ أَسْتَهَا

ج أسمة ونساءه على رؤوسهم  
كأسمة البخت هن اللواتي يتعمدن  
بالقائم على رؤوسهم بكبرها بها وهو  
من شعار الخفريات في السنة في  
الطريقة وكذا السنن وأسنة  
الفرس يستأثنا أي عدا لمرحه  
ونشاطه ويستن بسيفه أي يرمح  
ويحطره ولاستن استعمال  
السواك أي يمزج على الأسنان  
ويستن يستاك وسننته سوكته  
وأطعوا الركب أستها

قال أبو عبيد بن كاتن ألقطه محفوظه فكانت جامع الأسنان يقال لها كذا الأبل ورطامن الشب  
 من وجهه أسنان ثم استوفى قال غيره الأسنة جمع الأسنان لاجتماع الأسنان تقول العرب الحنص ين الأسن  
 على الخلة أى يقوى بها كما يقوى السنان على رضى الخلة والأسنان الاسم وهو  
 القوة واستصوب الأزهرى القولين معا وقال القراء السنان على الشكل الشديد وقال الأزهرى أصابت الأبل  
 سنانا من الرضى إذا مضت منه شقها لمجاويع السنان بهذا المعنى أسنانا على كذا وكذا كنه وقال  
 الزحدرى المعنى أعطوا لها ما تنفع به من الثمر لأن صاحبها إذا أحسن رعيها مضت وسخت فى حينه فيقبل  
 بهما من أن تضرر فتبذل الأسنة فى وقوع الانتفاع بها هذا على أن المراد بالأسنة جمع سنان وإن أريد بها  
 جمع سنان فالهنا أمكنوها من الرضى (س) ومنه الحديث أعطوا السن حظها من السن أى أعطوا ذوات  
 السن وهى الدواب حظها من السن وهو الرضى (هـ) ومنه حديث جابر فأمكنوا الركاب أسنانا أى رعى  
 أسنانا (وفى حديث الزكاة) أخرى أن أخذ من كل ثلاثين من البقر شيئا ومن كل أربعين شيئا قال  
 الأزهرى البقر والشاة يقع عليهما اسم المس إذا أتتوا بثلثين فى السنة الثالثة وليس معنى أسنانها  
 كبرها كالرجل المدين ولكن معناه طلعوسنها فى السنة الثالثة (هـ) (وفى حديث ابن عمر) يلقى من  
 النعجا إلى أن تثنى رواد التبيى بضع الذوات الأولى قال وهى التى تثنى أسنانها كانتها لم تضط أسنانا  
 كما يقال لم يثن فلان إذا لم يضط أسنانا قال الأزهرى وهى فى الرواية والمخفوظ عن أهل الثب والاضط  
 بكسر التون وهو الصواب فى العربية يقال لم تثن ولم تثن وأراد ابن عمر أنه لا يثنى بأهية لم يثن أى لم  
 تصر فيه فإذا أنت قد استوت وأدى الأسنان الأثمة (س) (وفى حديث عمر) أنه خطب فذكر الرابا  
 فقال إن فيه أوبا لا تخفى على أحد من السلم فى السن يعنى الرقيق والدواب وغيرهما من الحيوان أراد  
 ذوات السن ومن الملاحمة وثقت بها سمعت العمر استدلالها على طوله وقصره وبقية على التائيد  
 (س) (ومن حديث هلى) \* بلزى عامين حديث سبي \* أى أنشأ حديث فى العمر كبير قوى  
 فى العقل والعلم (هـ) (وحديث عثمان) وهاون أسنان أهل يلقى أى أعمارهم يقال فلان سن فلان  
 إذا كان مثله فى السن (وفى حديث ابن ذى رزن) لأوطى أسنان العرب نعبه بر يدوى أسنانهم  
 وهم الأكبر والأشرف (وفى حديث هلى) صدقنى من بكرة هذا مثل يضرب الصادق فى خبره  
 ويقوله الإنسان على نفسه وان كان ضاراه وأصله أن رجلا ساءت به رجلا فى بكرى بشره فسال صاحبه عن  
 سته فأخبره بالحق فقال المشرى صدقنى سن بكرة (وفى حديث بول الأعرابى فى المسجد) فعدا لومين  
 ما فتنه عليه أى صبوا السن العقبى فى سهولة وبروى ابن سبيح (هـ) (ومن حديث الجمر) سها  
 فى البطحاء (هـ) (وحديث ابن عمر) كان ينس الماء على وجهه ولا يثنه أى كان يصعب ولا يفرق عليه

قال أبو عبيد بن كاتن ألقطه محفوظه فكانت جامع الأسنان يقال لها كذا الأبل ورطامن الشب  
 من وجهه أسنان ثم استوفى قال غيره الأسنة جمع الأسنان لاجتماع الأسنان تقول العرب الحنص ين الأسن  
 على الخلة أى يقوى بها كما يقوى السنان على رضى الخلة والأسنان الاسم وهو  
 القوة واستصوب الأزهرى القولين معا وقال القراء السنان على الشكل الشديد وقال الأزهرى أصابت الأبل  
 سنانا من الرضى إذا مضت منه شقها لمجاويع السنان بهذا المعنى أسنانا على كذا وكذا كنه وقال  
 الزحدرى المعنى أعطوا لها ما تنفع به من الثمر لأن صاحبها إذا أحسن رعيها مضت وسخت فى حينه فيقبل  
 بهما من أن تضرر فتبذل الأسنة فى وقوع الانتفاع بها هذا على أن المراد بالأسنة جمع سنان وإن أريد بها  
 جمع سنان فالهنا أمكنوها من الرضى (س) ومنه الحديث أعطوا السن حظها من السن أى أعطوا ذوات  
 السن وهى الدواب حظها من السن وهو الرضى (هـ) ومنه حديث جابر فأمكنوا الركاب أسنانا أى رعى  
 أسنانا (وفى حديث الزكاة) أخرى أن أخذ من كل ثلاثين من البقر شيئا ومن كل أربعين شيئا قال  
 الأزهرى البقر والشاة يقع عليهما اسم المس إذا أتتوا بثلثين فى السنة الثالثة وليس معنى أسنانها  
 كبرها كالرجل المدين ولكن معناه طلعوسنها فى السنة الثالثة (هـ) (وفى حديث ابن عمر) يلقى من  
 النعجا إلى أن تثنى رواد التبيى بضع الذوات الأولى قال وهى التى تثنى أسنانها كانتها لم تضط أسنانا  
 كما يقال لم يثن فلان إذا لم يضط أسنانا قال الأزهرى وهى فى الرواية والمخفوظ عن أهل الثب والاضط  
 بكسر التون وهو الصواب فى العربية يقال لم تثن ولم تثن وأراد ابن عمر أنه لا يثنى بأهية لم يثن أى لم  
 تصر فيه فإذا أنت قد استوت وأدى الأسنان الأثمة (س) (وفى حديث عمر) أنه خطب فذكر الرابا  
 فقال إن فيه أوبا لا تخفى على أحد من السلم فى السن يعنى الرقيق والدواب وغيرهما من الحيوان أراد  
 ذوات السن ومن الملاحمة وثقت بها سمعت العمر استدلالها على طوله وقصره وبقية على التائيد  
 (س) (ومن حديث هلى) \* بلزى عامين حديث سبي \* أى أنشأ حديث فى العمر كبير قوى  
 فى العقل والعلم (هـ) (وحديث عثمان) وهاون أسنان أهل يلقى أى أعمارهم يقال فلان سن فلان  
 إذا كان مثله فى السن (وفى حديث ابن ذى رزن) لأوطى أسنان العرب نعبه بر يدوى أسنانهم  
 وهم الأكبر والأشرف (وفى حديث هلى) صدقنى من بكرة هذا مثل يضرب الصادق فى خبره  
 ويقوله الإنسان على نفسه وان كان ضاراه وأصله أن رجلا ساءت به رجلا فى بكرى بشره فسال صاحبه عن  
 سته فأخبره بالحق فقال المشرى صدقنى سن بكرة (وفى حديث بول الأعرابى فى المسجد) فعدا لومين  
 ما فتنه عليه أى صبوا السن العقبى فى سهولة وبروى ابن سبيح (هـ) (ومن حديث الجمر) سها  
 فى البطحاء (هـ) (وحديث ابن عمر) كان ينس الماء على وجهه ولا يثنه أى كان يصعب ولا يفرق عليه

الأسنان الأثمة والسلم فى السن

أى الزئبق والدواب وغيرهما من  
الحيوان أراد ذوات السن وسن  
الخراطة مؤنثة واستعرت للعر  
استدللا بها على طوله وقصره  
ونقت على التائث ومنعاجرت  
أشنان أهل بيتى أى أعرابهم  
ولا وطن أشنان العرب كعبه أى  
ذوى أسنانهم وهم الأكلوالأشراف  
ويأزل طلع من حديث سنى أى فى شباب  
حدث فى العركير قوى فى العقل  
والعلم ومصدقى سن بكرم مثل  
للمصدق قوله الإنسان على نفسه  
وان كان شاذ له والسن العصب فى  
سهولة ومنه سنوا على القرباب  
سنا ودعا يلو من ما فتنه عليه  
ويروى بالثين وكان يسن الماء  
على وجهه ولا يشنه أى يصبه  
ويصره ولا يفرقه عليه وأكبر  
الكبدان تبدل مثل أى ترجع  
أهرايا بسند الهيرة وسنواهم  
سنة أهل الكتاب أى خذوهم على  
طريقهم وأجرهم فى قبول الجزية  
بجواهرهم ورجل دفع السنة هى  
الصورة وما أقبل عليه من الوجه  
وقيل سنة الخلد صفته وكان زوج  
بروع سنن فى براءى فقروا أن  
من قوله تعالى حماسون أى مستقر  
وقيل أراد بسن أسن بوزن سنع  
وهو أن يدور رأسه من ريج كربة  
شما ويقضى عليه سنة السني  
الحديث وهى من الأسماء الغالبة  
كأدابة فى القرس والمال فى الأبل  
وسنسته أى لا نبات بها ولا مطر  
وهى لفظة منية من السنة كلفة  
للاء وسنة جراه أى جديب شديد  
تصغير تعظيم ونهى عن بيع  
السنة هو أن يسع عشرة فخله  
لا كثر من سنة لا يسع ما م يخلق  
السنى بالتصريف وتبت بداوى  
به وقيل عذوب بشرامنى بالسنة  
بالمد أى بارتفاع التربة والقدر  
عند الله وقوله لا م خادنا سنا  
أى م حسن بالغيشة والسانية

(ومن حديث هرون العاص) عندهم وثقة وأعلى التراب سنا أى شعور وضعا مهلا (س • وفيه)  
انه حص على الصدقة فقام رجل فبيع السنة السنة الصور فوما أقبل عليه من الوجه وقيل سنة الخلد  
صفته (س • وفى حديث بروع بنت واشيق) وكان زوجها سنن فى براءى فقروا أن من قوله تعالى  
من حماسون أى مستقر وقيل أراد بسن أسن بوزن سنع وهو أن يدور رأسه من ريج كربة شما  
ويقضى عليه سنة السني (فى حديث حليمة السعدية) خرجنا نأفقس الرصعا عكة فى سنة سنه أى  
لا نبات بها ولا مطر وهى لفظة منية من السنة كما قال ليلة لئلا وبوم يوم وروى فى سنة سنه  
وسمى (ومن الحديث) اللهم أهني على مقتر بالسنة السنة الحب يقال أخذتهم السنة إذا أجعدوا  
وأخطأوا وهى من الأسماء الغالبة فوالأدابة فى القرس والمال فى الأبل وقد خصوها بظلمها ما  
أسنوا إذا أجعدوا (س • ومن حديث هر) انه كان لا يغير نكاحا هامة أى عام جديب يقول لعل  
الصيق يصليهم على أن يسكوا غير الأسماء (س • وكذلك حديثه الآخر) كان لا يقطع فى عام سنة  
يعنى السارق وقد تكررت فى الحديث (س • وفى حديث طهفة) فأما بئساسة جراه أى جديب شديد  
وهو تصغير تعظيم (س • ومن حديث الدعاء على قريش) أئني عليهم بسنين كيعني يوسف هى التى  
ذكرها الله تعالى فى كتابه ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد أى سبع سنين فيها مخط وجديب (س • وفيه)  
أه نهى عن بيع السنين هو أن يسع عشرة فخله لا كثر من سنة نهى عنه لانه عذر ويسع ما م يخلق  
مثل الحديث الآخر انه نهى عن المعاودة وأصل السنة سنه بوزن جبهة خذفت لا مأوا تقلت حر كتهما إلى  
السن فبقت سنة لأنها من سنن الخطأ وتسنن إذا أتى عليها السنون وقيل إن أصلها سنن الواد  
لخذفت كما خذفت الماء لقولهم تسنن عندنا إذا أقت هذه سنة فلها يقال على الوجهين استنارته  
سنة وسنة وسنة وتفسر سنه وسنة وتضع سنن سنوات فاذا جتمعها جمع الفصح كسرت السين فقلت  
سبون وسنين وبعضهم يفهمونهم من قول سنن على كل حال فى الرقع والنصب والمزج ويجعل الأعراب  
على النون الآخر فتأدأ أشقها على الأول حذف نون الجمع للاضاعة وعلى الثانى لا تحذفها تقول سيني  
زيد وسنين زيد (س • وفيه) بشرامنى بالسنة أى بارتفاع التربة والقدر عند الله تعالى  
وقد سنى سنى سنه أى أرفع والسنى بالتصريف والقدر (س • وفيه) عليكم بالسنى والسنون السنى بالعر  
نبات معروف من الأدوية له خلد إذا يس وجعته له ريج مفعلة له رجلا الواحدة سنات وبعضهم يرويه بالذ  
وقد تكررت فى الحديث (س • وفيه) انه أليس الجبسة أنهم جال وجعل يقول ياتهم جال سناسنا قيل سنا  
الجبسة يفسن وهى لغو وتخصف نونها وتشد وفى رواية سنة سنة وفى أخرى سنه سنه بالشد  
والتحفيف فيها (س • وفى حديث الزكاة) ما سقى بالسوى فيه نصف الشعر السوى أى جمع سانية

وهي الناقة التي نُسقت عليها (س) \* ومنه حديث البعير الذي شكا اليه صلى الله عليه وسلم فقال  
أهلها إنكم أنتم نوا عليه أي نسقت (ومنه حديث فاطمة عرضي الله عنها) لقد سئوت حتى اشتكيت  
صدري (وحديث العزل) إن البجارية هي حامدنا وساتنا في الخيل كأنها كانت تسقي لهم فظلمهم وحوش  
البعير وقد تكرر في الحديث (هـ) \* وفي حديث معاوية أنه أشهد \* إذا الله سئى عفتى يسرا \*  
يقال سئيت الشيء إذا فحطته وسهلته ونسقت له كذا أي يسروا وتأنى

### باب السين مع الواو

﴿سواء﴾ (في حديث الحديث والغيرة) وهل غلبت سواءك إلا أنس السواء في الأصل الفرج ثم  
نقل إلى كل ما شابهه من أظفار من قول أوفيل وهذا القول إشارة إلى غدير بكن المغير فغلبه مع قوم مجبوه  
في الجاهلية فظلمهم وأخذ أموالهم (ومنه حديث ابن عباس) في قوله تعالى وطعنا نجسنا عليهم لمن  
ورق الجنة قال يجعله على سواهم أي على فرجهم وقد تكرر ذكرها في الحديث (هـ) \* وفيه سؤاء  
ولو دُخِر من حسنة أقيم السؤاء القبيحة قال رجل أسوأ أمرا أسوأ وقد يطلق على كل كلمة أو فعله  
قبيحة آخره الأزهري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وأخرج غيره حديثا عن عمر (س) \* ومنه  
حديث عبد الملك بن عير) السؤاء بنت السيد أحب إلي من الحسنات بنت القنوت (س) \* وفيه ان  
رجل أقص عليه ربا فاستأمنها ثم قال خذوا قبضة ثم يؤتى الله الملك من يشاء استأمنوا من استأمن  
من السؤاء وهو مطروح ما قال استأمن فلان بكاء أي ساء ذلك وروى فاستأمنها أي طلب تأويلها  
بالتأمل والنظر (ومنه الحديث) فأسوأ عليه ذلك أي ما قاله أسأت ﴿سوء﴾ (في حديث ابن  
عمر) ذكر السؤوية وهي بضم السين وكسر الباء الموحدة ويعدوها يا قصتها تخطأ نبيذ معروف فيخذ  
من الخنطة وكثير لما يشربه أهل مصر ﴿سوخ﴾ (س) \* في حديث سراقه) والغيرة فساخت يد  
فرعى أي غاصت في الأرض يقال ساحت الأرض به سوخ ونسج (ومنه حديث موسى صلوات الله  
عليه) فساخت الجبسل وترومعى صيغا (س) \* وفي حديث الثعلب) فانساخت الصخرة كذا روى  
بالجاء أي غاصت في الأرض وانشأ هو بالجاء المهملة ويسجي ﴿سود﴾ (هـ) \* وفيه انه جاء  
رجل فقال أنت سيد قريش فقال السيد أنه أي هو الذي يحق له السيادة كله كره أنه يسمه دنى وجهه  
وأحب التواضع (س) \* ومنه الحديث) لما قالوا أنت سيدنا قال قولوا بولسكم أي ادعوني نبيا  
ورسولا كما سماني الله ولا تقولوا سيدا كما تشقون رؤساءكم فاني كنت كأحدهم من يسودكم في أسباب

الدنيا (هـ) \* ومنه الحديث) أنا سيد ولد آدم ولا فخر قاله إجماعا كرمه الله تعالى به من الفضل  
والسود وتعدنا بنعمة الله تعالى عنده وعلا ما لم يمت له ليكون لنا به على حسبه وموجبه ولما أتبعه

الناقة التي يستقي عليها ج سواء  
وسنوت أسنوا استقيت ولي جارية  
هي ساء متا في الفضل أي تسقى  
عوض البعير وبه إذا الله سئى عفتى  
سئى يسرا \* أي عفته وسهله  
﴿السواء﴾ الفرج ثم نقل إلى ما  
استحيما منه إذا ظهر من قول أو  
فعل والسواء القبيحة ومنه سؤاء  
ولو دُخِر من حسنة عقيم وقص  
عليه ربا فاستأمنها لو رزق استأمن  
من المساء توماسوا عليه ذلك أي  
ما قال له أسأت ﴿السؤوية﴾  
بضم السين وكسر الباء بعده لئلا  
تقتية نبيذ يظن من البرم ﴿ساخت﴾  
يدفرمى أي غاصت في الأرض ومنه  
حديث الثعلب فانساخت الصخرة  
كذا روى وانشأ هو بالجاء المهملة  
﴿السيد﴾

بقوله ولا تخف أي أن هذه القضية التي نلتها كرامتنا من الله لم آت لها من قبل نفسي ولا بلغتني بقوة فليس لي أن أقفّر بها (س • وفيه) قالوا يا رسول الله من السيد قال يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام قالوا ما في أمّك من سيد قال بل من آتاه الله مالا ورزق محاسن فآذى شكره وقالت شكايته في الناس (س • ومنه) كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيد أهل بيتها (س • وفي حديثه للانصار) قال من سيدكم قالوا الجذبن قيس على أنا نبضله قال وأي داء أدوى من البخل (س • وفيه) انه قال الحسن بن علي رضي الله عنهما ان ابني هذا سيد قيل أراد به الحليم لانه قال في عماله وان الله يفضل به بين اثنين عظيمين من السليين (س • وفيه) انه قال للانصار قوموا الى سيدكم يعني سعد بن معاذ أراد افضلكم رجلا (س • ومنه) انه قال لسعد بن هبادة انظروا الى سيدنا هذا ما يقول هكذا رواه الخطابي وقال بر يد انظروا الى من سؤدناه على قومنا رؤساء عليهم كما يقول السلطان الانه ظم فلان اميرنا لو فاذنا أي من أمرنا على الناس وبقينا لنفوذ الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم أي مقتدكم (وفي حديث عائشة) ان امرأ أسلمت لها من الخصب فتات كان سيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكرة رحمه أرادت معنى السيادة تظليها له أو ملكا الرعية من قوله تعالى والقيما سيدا لدنى الباب (ومنه حديث أم الدرداء) قالت حدثني سيدى أبو الدرداء (س • وفي حديث عمر رضي الله عنه) تفقوا قبل أن تسودوا أي تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل أن تصيروا سادة فمفلورا اليكم فتسكبوا ان تعلموا بعد الكبر فتعجوا بحال أو قيل أراد قبل أن تزوجوا وتنتسبوا بالزواج عن العلم من قولهم استأذ الرجل اذا تزوج في سادة (ومنه حديث قيس بن عاصم) اتقوا الله وسودوا اكبركم (س • وفي حديث ابن عمر) ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا نجر قال كان نجر خراشيه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أخصى وأعطى اللال وقيل أحتم منه والسيد يطلق على الربيعا المالك والتشريف والفاضل والكريم والحليم ونحو ذلك أي قومه والزوج والزئيس والهمد وأصله من ساد يسود فهو سيد وقيل الزوايا لاجل الياء الساكنة قبلها تم ادعت (س • وفيه) لا تقولوا للثناقي سيد فإنه ان كن سيدكم وهو منافق طالحكم دون مناه والله لا يرضى لكم ذلك (س • وفيه) نفي الضان خير من السيد من العزيز والمرء وقيل الجليل وان لم يكن مسينا (س • وفيه) انه قال لعمر انظر الى هؤلاء الاساود • ولك أي الجماعة المتفرقة يقال مرت بنا أساود من الناس وأسودات كأنها جمع أسودة وأسودة جمع قلة لسوادهم والشخص لأنه يرى من بعيد أسود (ومنه حديث سلمان) دخل عليه سعد رضي الله عنهما يعود فجلس ينكي ويقول لا أبكي جزعنا من الموت أو نرا ناعلي الدنيا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلينا نيكف أحدكم مثل زاد الركب وهذه الاساود حول وما حولها إلا مطهرة

الرب والمالك والزئيس والهمد والتشريف والفاضل والكريم والحليم والزوج وان ابن هذا سيد قيل أراد الحليم وتفقهوا قبل أن تسودوا أي قبل أن تصيروا سادة فتسكبوا أن تعلموا بعد الكبر وقيل أراد قبل أن تزوجوا وتنتسبوا بالزواج عن العلم وكان معاوية أسود من عمر قيل أراد أخصى وأعطى اللال وقيل أحتم منه والسيد من العزيز والمرء وقيل الجليل وان لم يكن سنا والاساود الجماعات المتفرقة من الناس

ولم يأتوا حتى يرد الشفوص من القناع الذي كان عليه وكل شخص من انسان امتاع أو غيره سواد  
ويصور أن يري بالأسود الحيات جمع أسود شهباء المستفتر إبعثنا (هـ) ومنه الحديث) وذكر  
الفتح فتعود فيها أسود وسبالا أسود أعيت الحيات وأعظمها وهو من الصفة الغالبة حتى استعمل  
استعمال الامعاء وجمع جمعها (ومنه الحديث) انه أمر بقتل الأسودين أى الحية والقرب  
(هـ) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) لقد رأيتنا نأكل طعاما إلا الأسودان هما القرب والماء أما القرب  
فأسود وهو القالب على غير الدابة فأضيف الماء اليه ونعت بفتحه إبعثنا والقرب فتعمل ذلك في الشيطان  
يضكبان فسميان معا يسم كالتعريف والعمرين (هـ) وفي حديث أبي بصير) انه خرج  
الى الجنة وفي الطريق عذرات يابسة جلجل يخطها ويقول ما هذه الأسودان هي جمع سودات وسودات  
جمع سود وهي القطع من الأرض فيها جحش سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالجحش السود (هـ) وفيه  
ما من داء إلا الحية السوداء له شفة إلا السام أراد الشونيز (هـ) وفيه) فأمر بسواد البطن فشوى له  
أى الكبد (هـ) وفيه) انه مضى بكبش يظن في سواد وينظر في سواد ويرك في سواد أى أسود  
السوائم والمريض والحاجي (هـ) وفيه) عليكم بالسواد الا تعلم أى حيلة الناس ومغفلهم الذين  
يحبسون على طاعة السلطان وسأولك التبع المستقيم (هـ) وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنهما  
قال له ذلك على أن ترقم الحجاب وتضع سوادى حتى أنك أن السواد بالكسر الرار يقال سادت  
الرجل سادوة إذا سارت في قيل هو من دنا سوادك من سواده أى خضلك من خضفه (هـ) وفيه  
إذا رأى أحدكم سوادا لبيل فلا يكن أبجبت السوداءين أى خضفا (هـ) وفيه) لجأه يعود وجاءه بيرة  
حتى رگوا فصار سوادا أى خضفايين من بعد (ومنه الحديث) وجعلوا سوادا خبسا أى شيئا يجتمع  
يعنى الأزودة (سور) (هـ) في حديث جابر رضي الله عنه) اندموا الله على الله عليه وسلم قال  
لا تعجبوا فموقعا صنع جابر سورا أى علمها بديواله الناس وألفظه فارسية (هـ) وفيه) أخصين  
أن يسورك الله بسوارين من نثار السوارين الخي مع وفي دكر السارين وتضم وجهه أسود ثم أساور  
وأساوره وسوره السوار إذا التبت له ما هو قد ذكر في الحديث (س) وفي حديث صفة الجنة) أخذه  
سوار فرح السوار بالنعم ديب الشراب في الرأس أى ديبه الفرح ديب الشراب (وفي حديث كعب  
ابن مالك) شئت حتى تسورت جدرا أى علوته قال تسورت الحائط وسورته (س) ومنه  
حديث شيبه لم يبق إلا أن أسوره أى ارتفع اليها أخذه (ومنه الحديث) فساورت لها أى رقت لها  
شخصي (س) وفي حديث عمر) فكدت أساور في الصلاة أى أوأيموا قاله (ومنه تصيد كعب بن زهير)

إذا يساور فرقا لا يحل له \* أن يترك العرن إلا وهو محذور

والاشخاص من الامتعال الأسود  
الحية ومنه أساور مصاب جمع أسود  
وأمر بقتل الأسودين أى الحية  
والقرب وما لنا طعام إلا الأسودان  
هما القرب والماء والأسودان الخجزة  
السود والحية السوداء الشونيز  
قلت قال الفارسي وان الجوزي  
وقيل هي الحية الخجزة والعرب  
تسمى الأخضر أسود والأسود  
أخضر انتهى وأمر بسواد البطن  
فشوى أى الكبد وخشى بكبش  
يضا في سواد وبسرك في سواد  
وينظر في سواد أى أسود القوائم  
والرأبض والحاجر وعليك بالسواد  
لا تعلم أى حيلة الناس ومغفلهم  
وتستغ سوادى بالكسر هو السرار  
قلت قال أبو عبيد ويصور الضم  
انتهى وإذا رأى أحدكم سوادا  
لبيل أى خضفا وبما يعود وجاءه  
بيرة حتى رگوا فصار سوادا أى  
خضفايين من بعد وجعلوا سوادا  
خبسا أى شيئا يجتمع من الأزودة  
في السوار بالكسر بالنعم  
معروف ج أسورة وأساور  
وأسورة والسوار بالنعم ديب  
الشراب في الرأس وأخذ سوار فرح  
أى ديب فيه الفرح ديب الشراب  
وصنع جابر سورا أى طعما  
يدعو الناس اليه وهي كلمة فارسية  
وتسورت الجدار علوته وتساورت  
لها أى رقت لها شخصي وكدت  
أساوره أى أوأيموا وأهاتله

(هـ) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) انها ذكرت زيب فقالت كل خلائعها محمودة ما خلا سورة من  
عربي سورة من حدة ومنه يقال المعرب بسوء (ومنه حديث الحسن) ما من أحد عجل عملاً إلا أدى  
قلب سورة ثان (هـ) وفيه) لا يضر المرأة أن لا تنقص شعرها إذا أصاب الماء سورة رأسها أي أعلا  
وكل من تقع سورة وفي رواية سورة الرأس ومنه سورة المديسة يروي شوي رأيا جمع سورة وهي حدة  
الرأس هكذا قال الهروي وقال الخطابي يروي سورة الرأس ولا يعرفه وأنا مع سورة الرأس جمع سورة قال

بعض التائمين الروايات غير معروفين والمعروف شؤون ذامها وهي أصول الشعر وطرائق الرأس  
(سوس) (فيه) كانت بنو اسرائيل تسوسهم أنبياءهم أي تتولى أمورهم كما تفعل الأمراء والولاة  
بالهيئة والسياسة القيام على الشيء بما يشاءه (سوط) (س) في حديث (سودة) انه نظر اليها  
وهي تنظر في ركوة فيها ما فيها فقال اني أخاف عليكم منه بسوط يعني الشيطان يعني بهن ساء القدر  
بالسوط والسواط وهي خشبة يحرك بها ما فيها ليخلط كأنه يحرك الناس للخصية ويجمعهم فيها  
(ومنه حديث علي رضي الله عنه) لتساقن بسوط القدر (وحديث مع فاطمة رضي الله عنها)

بسوط لمجاهدي يعني • أي عزوج وتخلط (ومنه مقصد كعب بن زهير)

لكنها خلطت بسوط من دمها • جمع وولع ولم يخلط وتبدل

أي كأن هذه الأخلق قد خلطت بهما (ومنه حديث حليمة) فتعاطت بهما بسوطا (س) وفيه)  
أول من يدخل النار السواطون قبل حكم الشرط الذين يكون معهم الأسواط يقرؤون بها الناس  
(سوع) (هـ) في السوع الوضوء السوع المدي وهو يضم السين ونفع الواو والمذ (وفيه)  
ذكر الساعة هو يوم القيامة وقد تكرر ذكرها في الحديث والساعة في الأصل تطلق بعنيين أحدهما أن  
تكون حارة من جزء من أربعة وعشرين جزءا يجمع اليوم والليلة والثاني أن تكون عبارة عن جزء  
قليل من النهار أو الليل يقال جلس عندك ساعة من النهار أي وقتا قليلا منه ثم سعى لأمه يوم القيامة  
قال الزجاج معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة يريد أنها ساعة خفيفة يحدث فيها  
امر عظيم قليلة الوقت الذي تقوم فيه معاهها ساعة والله أعلم (سوع) (س) في حديث أبي اوب  
رضي الله عنه) إذا شئت فارتب ثم شغ في الأرض ما وجدت ساعا أي ادخل فيها ما وجدت سدخلا

وماعته الأرض أي ساعت وساعا الشراب في الخلق بسوع أي دخل سحلا (سوف) (س) وفيه)  
لأن الله المستوفى التي إذا أراد زوجها أن يأتيها لم تطاوعه وقالت سوف أفعل والتسوف المطل  
والتأخير (س) وفي حديث الذؤني وقف عليه أعرابي فقال أكلتي القدر ورويتي الدهر ضعيفا سبيعا  
الميف الذي ذهب ما به من الشواق وهو ذلك الإبل وقد تنفع سبعة خمار جاعن قياس نظائره وقيل

قوله وطرائق الرأس هكذا في جميع  
نسخ التبايعات في يدينا وفي الناس  
وطرائق الناس هـ

والسورة السورة وسار في قلبه نار  
وسور الرأس أهله وكل من وقع  
سور ومنه سور المدينة وسورة  
هي الشام (والسياسة) القيام  
على الشيء بما يشاءه وتسوسهم  
الأنبياء أي تتولى أمورهم  
(السوط) الشيطان من ساط  
القدر بالسوط والسواط وهي  
خشبة يحرك بها ما فيها ليخلط  
كأنه يحرك الناس للخصية ويسيطر  
خلط وسوط مخطوط وعزوج  
والسواطون الشرط الذين يكون  
معهم الأسواط يقرؤون بها  
الناس (السوع) وزن الحيلة  
الذي (ساع) الشراب في الخلق  
دخل سهلا وسع في الأرض  
ما وجدت ساعا أي ادخل فيها  
ما وجدت مدخلا (التسوف)  
المطل والتأخير والميسف الذي  
ذهب ما به

هو بالفتح القنأه (هـ) وفيه) اصطلحتُ بها بالأسواقِ هو اسمٌ يحرم المدينة الذي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تكرر في الحديث (سوق) (في حديث القيلة) يكشف عن ساقه الساق في اللغة الأمر الشديد وكشف الساق مثل في شد الأمر كما قال لا قطع الشصيع يدعونه ولا يتم ولا خل وإنما هو مثل في شدة الجذل وكذلك هذا لاساق هنالك ولا كشف وأصله أن الإنسان إذا وقع في أمر شديد يقال شمر عن ساعده ويكشف عن ساقه للاختصاص بذلك الأمر العظيم وقد تكرر ذكرها في الحديث (هـ) ومنه حديث علي رضي الله عنه) قال في حرب الشراء لا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساق قال ثعلب الساق ههنا النفس (س) وفيه) لا يستخرج كثر الكعبة إلا ذو السوءين من الحبشة السوءة تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهرت التاء في تصغيرها وإعسافر الساق لأن الغالب على سوق الحبشة النقة والجوسفة (هـ) وفي حديث معاوية) قال رجل خاضعت اليه ابن أخى فقلت أطفئ فقال أنت كإفان إلى أبع له حرباً تصبى \* لا يرسل الساق إلا مكساة

أراد بالساق ههنا النفس من أقصان الشجرة المعنى لا تنقضى حجة حتى يتعلق بأخرى تشبهاً بالخراباء وانما هما من شخص الرحمن ذو روع الشمس (وفي حديث ابن زرقان) الأسواق الأعنى هو الطويل الساق والعنق (وفي صفة منسبته صلى الله عليه وسلم) كان يسوق أصحابه أي يقدمهم أمامه ويشتي خلفهم قواشاً ولا يدع أحداً يشتي خلفه (ومنه الحديث) لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وأقيادهم الموافقهم عليه وإبرئ نفس العاصوا غاضراً بها مثلاً لا سبيلاً عليهم وطاعتهم إلا أن في ذكرها دليل أعلى عفيهم وخشوعهم عليهم (س) وفي حديث أم عبد) جاء زوجها يسوق أعزماً تساق أي ما تتابع والمساواة المتابعة كان بعضهم يسوق بعضاً والاصل في تساق وتساق كأنها الضعيفان ورط هزاً لما اتخذا دل وبخلف بعضهما عن بعض (وفيه) وسواق يسوق بين أي حاد يحدو بالابل فهو يسوقهم بمجداته وسواق الابل يقدمها (ومنه) رويدك سؤلك بالقرار (وفي حديث الجعفة) إذ جاءته سؤنة أي بجارة وهي تصغير السوق سميت بها لأن التجارة تجلب اليها وتساق المبعات فهوها (س) وفيه) دخل سعيد بن عثمان وهو في السوق أي في التزع كان روحه تساق لتخرج من بينه ويقال له السباق أيضاً وأصله سوق انقلبت الواو بالهمزة السين وهما مصدران من ساق يسوق (ومنه الحديث) حضرة ناهروين العاص وهو في سباق الموت (س) وفيه) في حفة الأولياء ما كتبت الساقه كل فيها وان كل في الحرم كل فيه الساقه جمع ساق وهم الذين يسوقون جسس الغزاة ويكونون من وراءه يحفظونه (ومنه) الله لساج (س) وفي حديث المرأة الجوثبة) التي أراد الله صلى الله عليه وسلم أن يدخل بها قال لها لي تساق فقالت وهل

والأسواق اسم يحرم المدينة الذي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم (كشف الساق) مثل في شدة الأمر ولا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساق قال ثعلب الساق ههنا النفس وذو السوءين تصغير الساق لأن الغالب على لبشة دقة الساقين والأسواق الطويل الساق ويسوق أصحابه أي يقدمهم أمامه ويشتي خلفهم قواشاً ولا يدع أحداً يشتي خلفه ويخرج رجل يسوق الناس بعصاه أي يصفهم ويستولي عليهم ويسوق أعزماً تساق أي ما تتابع لضغطها وفرد هزاً لها وسواق يسوق بين أي حاد يحدو بالابل وجاءت سؤنة أي بجارة وهي تصغير السوق لأن المبيعات تساق لتخرج من بينه ويقال لها السباق والساقه جمع ساق وهم الذين يسوقون الركب ويكونون من وراءه يحفظونه



تَهَبُ الْمَلِكَةُ نَفْسَهَا لِلسُّوقَةِ السُّوقَتَيْنِ النَّاسَ الرَّهْبَةَ وَمِنْ دُونَ الْمَلِكِ كَثِيرِينَ مِنَ النَّاسِ يَقُولُونَ أَنَّ السُّوقَةَ  
 أَهْلُ الْأَسْوَاقِ (هـ) وفيه) أنه رأى بعد الرِّحْلِ وَشَرَّاءَ مِنْ سُفْرَةٍ فَقَالَ مَتَمِّمٌ قَالَتْ تَزِيحَتْ أَمْرًا مِنْ  
 الْأَصَارِقِ قَالَتْ مَا شَقَّ مَعْنَا أَيْ مَا هَرَبَتْ بِهَا بَلْدَةٌ فَتُحْبَلُ بِالسُّوقِ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا تَزَوَّجُوا سَأَلُوا  
 الْأَبْلَ وَالْقَوْمَ هَذَا أَتَاهَا كَانَتْ الْقَالِبَ عَلَى أُمُومِهَا ثُمَّ وَضَعَ السُّوقَ مَوْضِعَ الْخَمْرِ وَانْ يَكُنْ بِالْأَوَّلِ وَغَدَا يَقُولُهُ  
 مِنْهَا بَعْضُ الْبَلَدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا لَكُم مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَقُولُونَ أَيْ بَدَلَكُمْ (سوك) (س  
 (س) في حديث أبي عبد) لما تَزَوَّجَهَا سَوِيًّا أَهْرَاجًا فَأَتَا سَوِيًّا هَذَا وَفِي رَوَايَةٍ مَا تَسَاوَلَتْ هَذَا يَقَالُ  
 تَسَاوَلَتْ الْأَبْلُ إِذَا اشْتَرَتْ أَهْلًا فَهِيَ مِنَ الْهَزَالِ أَرَادَتْ أَنْ تَقَابِلَ مِنْ ضَعْفِهَا وَقَالَ أَيْضًا جَاءَتْ الْأَبْلُ  
 مَا تَسَاوَلَتْ هَذَا أَيْ مَا تَحْرُكُ رُفْسَهَا (وفيهِ) السُّوَالُ مَطْهَرَةٌ لِلْقَوْمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ السُّوَالُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمُسَوَالُ مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْأَسْتَاثُ مِنَ الْعِبِيدَانِ يَقَالُ سَأَلْتُ فَأَيْسُوهُ إِذَا ذَكَرَكَ بِالْسُّوَالِ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ لَمْ  
 قُلْتَ اسْتَأْذَنَ (سوك) (في حديث عمر رضى الله عنه) اللَّهُمَّ إِنَّكَ تُسَوِّلُ لِي نَفْسِي عِنْدَ الْمَوْتِ شَيْئًا  
 لَا أَجِدُهُ إِلَّا أَنْ تُسَوِّلَ تَحْسِينُ الشَّيْءِ وَتَرْيِيضُهُ وَتَحْسِينُهُ إِلَى الْإِنْسَانِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ يَقُولَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
 (سوم) (هـ) فيه) أنه قال يومَ تَزَوَّجُوا فَاغْلُظْ الْمَلِكَةَ قَدْ سَوَّيْتُ أَيْ أَغْلُظُوا لَكُمْ عَلَامَةً يَعْرِفُ بِهَا  
 بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَالسُّومَةُ وَالسُّومَةُ الْعَلَامَةُ (وفيهِ) إِنَّ اللَّهَ فَرَسَاتًا مِنْ أَهْلِ السَّهَاءِ سُمُومِينَ أَيْ يَمْلِكِينَ  
 (ومنه حديث الحوارج) سَيَأْتِيهِمُ النَّصَالِيُّ أَيْ عِلَالَتُهُمْ وَالْأَصْلُ فِيهَا الْوَأَقْلَبْتُ لِكُسْرَةِ السِّنِّ وَتَعَدُّ  
 وَتُحْمَرُ (وفيهِ) نَهَى أَنْ يُسَوِّمَ الرَّجُلُ عَلَى سُومِ أَخِيهِ الْمُسَاوِمَةَ الْمُجَادِبَةَ بَيْنَ الْبَالِغِ وَالْمُشْتَرَى عَلَى السَّلْعَةِ  
 وَقُصِّلَ عَنْهَا يَقَالُ سَامَ سُمُومَ سَامَ سُمُومَ وَاسْتَامَ وَالنَّهْيُ هُنَا أَنْ يَتَسَاوَمَ الْمُتَبَايِعَانِ فِي السَّلْعَةِ وَيُقَارِبَ  
 الْأَنْفَقَ وَفِيهِ مَرْحَلُ آخِرٍ بِرَدِّ أَنْ يَشْتَرِيَ تِلْكَ السَّلْعَةَ بِخَرِّجِهَا مِنْ بَدْلِ الْمَشْتَرَى الْأَقْلَبِ بِإِذْنِ يَادَةِ عَلَى  
 مَا اسْتَقْرَأَ الْأُمْرَ عَلَيْهِ بَيْنَ التَّسَاوِمِ وَبِزِيْلِهِ قَبْلَ الْإِتْقَادِ فَذَلِكَ غَدَا عَنْهُ عِنْدَ الْقَارِبَةِ لِمَاقِيهِ مِنَ الْأَتْمَادِ  
 وَبِأَحْذِ أَقْوَى الْعَرَضِ وَالْمُسَاوِمَةِ (ومنه الحديث) أنه نهى عن السُّومِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ هُوَ أَنْ يَسَاوِمَ  
 بِسَلْعَتِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ لِأَنَّهُ وَقْتُ ذِكْرَانِهِ تَعَالَى فَلَا يَشْتَغِلُ فِيهِ بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَقَدْ يَبْزُرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ رَدِّي الْأَبْلِ  
 لِأَنَّهُمَا إِذَا رُحْتُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالرَّهْبَةَ نَدَا صَاحِبَانَهُمَا بِالْوَمْرِ بِمَا قَتَلَا وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَرَابِ الْمَالِ  
 مِنَ الْعَرَبِ (وفيهِ) فِي سَلْعَةِ الْقَمَرِ كَأَنَّ السَّلْعَةَ مِنَ الْمَشَايِخِ الرَّاعِيَةِ يَقَالُ سَامَتْ تَسُومُ سَوْمًا وَاسْتَمَتْهَا نَا  
 (ومنه الحديث) السَّلْعَةُ جَبَلٌ يَعْنِي أَنَّ الدَّابَّةَ الْمُرْسَلَةَ فِي مَرَاهَا إِذَا أَصَابَتْ نَاسًا نَا كَانَتْ جَنَابًا هَذَا  
 (ومنه حديث ذِي الْجَوَادِ) بِحَاطَبِ نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَعْرِضِي مَدَارِجًا وَسُومِي • تَعْرِضُ الْجَوَارِ الْمَجْمُومِ

(وفي حديث فاطمة رضى الله عنها) أَنَّهُمَا أَتَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَمْلَةٍ فِيهَا نَحِيشَةٌ فَأَكَلَ وَمَا سَأَلَنِي

وَالسُّوقَةَ الرَّهْبَةَ وَمِنْ دُونَ الْمَلِكِ  
 وَالسُّوقِ الْمَهْرَسَتْ أَمَهْرَتْ  
 (تساركت) الْأَبْلُ عَامِلَةٌ مِنَ  
 الضَّعْفِ وَالسُّوَالُ بِالْكَسْرِ وَالْمُسَوَالُ  
 مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْأَسْتَاثُ مِنَ الْعِبِيدَانِ  
 (التسويل) تَحْسِينُ الشَّيْءِ  
 وَتَرْيِيضُهُ إِلَى الْإِنْسَانِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ  
 يَقُولَهُ (سومو) أَيْ أَغْلُظُوا لَكُمْ  
 صَلَاحَةً يَعْرِفُ بِهَا بَعْضُكُمْ بَعْضًا  
 وَالسُّومَةُ الرَّهْبَةُ الْعَالَمَةُ وَمُسُومِينَ  
 مَعْلَمِينَ وَالسَّيَاءَ الْعَلَامَةَ وَالْمُسَاوِمَةَ  
 الْمُجَادِبَةَ بَيْنَ الْبَالِغِ وَالْمُشْتَرَى عَلَى  
 السَّلْعَةِ سَامَ يَسُومُ سَوْمًا وَنَهَى  
 عَنْ السُّومِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ  
 أَنْ يَسَاوِمَ بِسَلْعَتِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ  
 لِأَنَّهُ وَقْتُ ذِكْرَانِهِ لَا يَشْتَغِلُ فِيهِ  
 بِشَيْءٍ غَيْرِهِ وَقِيلَ هُوَ رَدِّي الْأَبْلِ  
 لِأَنَّهُمَا إِذَا رُحْتُ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ  
 وَالرَّهْبَةَ نَدَا صَاحِبَانَهُمَا بِالْوَمْرِ  
 قَتَلَاهَا • قُلْتُ هَذَا هُوَ الَّذِي اخْتَلَفَ  
 الْحَطَّابِيُّ وَبَدَّاهُ الْفَارِسِيُّ وَقَالَ إِنَّ  
 الْجَوَارِيَّ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْوَجْهَيْنِ قَالَتْ  
 لِأَنَّهُ يَنْزِلُ فِي اللَّيْلِ عَلَى النَّبَاتِ دَاءٍ  
 فَلَا يَخْلُصُ إِلَّا بِطُلُوعِ الشَّمْسِ أَنْتَهَى  
 وَالسَّلْعَةُ الرَّاعِيَةُ وَالسُّومُ التَّكْلِيفُ  
 وَمَا سَأَلَنِي غَيْرُهُ أَيْ مَا كَفَّنِي وَسِيمِ  
 الْحَصَفِ كَلَفَ وَأَزَمَ وَالسَّامُ الْمَوْتُ

قَبْرُهُ وَمَا أَكَلَ قَطُّ إِلَّا سَامِي غَيْرَهُمْ مِنَ السَّوْمِ الشَّكْلُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ عَرَضَ عَلَى مِنَ السَّوْمِ وَهُوَ غَلَبَ  
 الْقَبْرَاءُ (وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ) مَنْ تَرَكَ الْجِهَادَ أَلْبَسَهُ اللَّهُ تَوْبَةً خَسْفًا أَيْ كَلَفًا وَأَلْبَسَ  
 وَأَسْلَهُ الْوَأْوُ قِيلَتْ خِيَمَةُ السِّبْيَانِ كَسَرَةً قَالَتِ الْوَأْوِيَّةُ (هـ \* وَفِيهِ) لِكُلِّ دَاوُدَ إِلَّا أَلْبَسَ بَعْضُ  
 الْحَوْتِ وَاللَّعْنَةُ مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَابٍ (هـ \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) إِنَّا الْيَهُودُ كَانُوا يَقُولُونَ لَنَبِيِّ السَّوْمِ عَلَيْكَ بَعْضُ الْمَوْتِ  
 وَيُظْهِرُونَ أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ السَّلَامَ عَلَيْكَ (وَمِنْ حَدِيثٍ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) إِنَّمَا جَعَلَ الْيَهُودَ يَقُولُونَ

لَنَبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السَّوْمُ عَلَيْكَ يَا أَبَا الْقَاسِمِ فَقَالَتْ عَلَيْكَ السَّوْمُ وَالذَّامُ وَاللَّعْنَةُ وَلِذَا قَالَ إِذَا سَلَّمَ عَلَيْكَ  
 أَحَدُ الْكُفَّارِ فَقُولُوا وَعَلَيْكَ بِسَمِيِّ الْمَذَى خُولُوهُمْ لِكِبْرِهِمْ قَالُوا لِحُطَايَا حَامَةَ الْمُخَنَّفِينَ يَرَوْنَ هَذَا  
 الْحَدِيثَ يَقُولُوا وَعَلَيْكَ يَا نَبِيَّ وَإِلَّا الْعَطْفُ وَكَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَرَوِيهِ بِغَيْرِ وَابٍ وَهُوَ الصَّوَابُ لَا يَزِيدُ أَحَدٌ فِي  
 الْوَأْوِصَارِ قَوْلَهُمْ الَّذِي قَالُوهُ يَتَنَسَّرُ دُونَ أَهْلِهِمْ خَاسَةً وَإِنَّمَا الْوَأْوِصَارُ لَا يَشْرُكُ مَعَهُمْ فِيمَا قَالُوا وَلَا  
 الْوَأْوِصَارُ يَتَنَسَّرُ بَيْنَ الشُّعْبَيْنِ (س \* فِيهِ) سَأَلْتُ رَبِّي أَنِّي لَا يَسْلُطَ عَلَى أَقْنَى عَذْرَاءٍ مِنْ سَوَاءٍ  
 أَنْفُسِهِمْ فَيَسْتَمِيعُ بَصْمَتَهُمْ أَيْ مِنْ غَيْرِ أَهْلِ دِينِهِمْ سَوَاءٌ بِالْفِعْ وَالْمَقْسُولِ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ كَالْقَلَامِ وَالْقَبْرِ  
 (س \* وَفِي سَفْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) سَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ أَيْ هُمَا تَسَاوَيَانِ لَا تَبْشُرُ أَحَدُهُمَا عَنْ  
 الْآخَرِ وَسَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ لَا تَسْتَوِيهِ الْمَسَافَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَطْرَافِ (وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَالنَّبَاةُ) أَمْكَنْتُ مِنْ سَوَاءِ الْفَقْرَةِ أَيْ وَسَطِ الْفَقْرَةِ الْقَمَرِ (س \* وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ مَعْدُوذٍ) يَوْضَعُ الْعَرَاطُ  
 عَلَى سَوَاءِ جَهَنَّمَ (وَحَدِيثُ قُسَيْبٍ) فَإِذَا أَنَا يَمْضِي فِي تَسَوُّاتِهَا أَيْ فِي الْمَوْضِعِ الْمُسْتَوِيِّ مِنْهَا وَالتَّهَارُ إِذَا دُفِنَ  
 لِلتَّهَارِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ \* وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ) كَانَ يَقُولُ حَسْبًا أَرْضُ الْكُفَّةِ  
 أَرْضُ سَوَاءٍ مَهْلَهُ أَيْ مُسْتَوِيَةٌ يَقَالُ مَكَانٌ سَوَاءٌ أَيْ مُسَوِّطٌ بَيْنَ الْمَكَايِنِ وَإِنْ كُسِرَتِ الْبَيْتُ فَهِيَ الْأَرْضُ

الَّتِي تَرَاهَا كَارِئِلَ (وَفِيهِ) لَا يَزَالُ النَّاسُ يَغْفِرُ مَا تَفَعَّلُوا فَإِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَغْفِرُونَ مَا تَفَعَّلُوا  
 إِذَا رَضُوا بِالْإِنْقَاصِ وَتَرَكَوا التَّشَافُّ فِي طَلَبِ الْفَضَائِلِ وَذَلِكَ الْبَاطِلُ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ خَاصًّا فِي الْجَهْلِ وَذَلِكَ  
 أَنَّ النَّاسَ لَا يَتَسَاوَوْنَ فِي الْعِلْمِ وَغَايِبَاتِهِمْ وَإِذَا كَانُوا كَالْجَهْلِ وَذَلِكَ الْبَاطِلُ وَذَلِكَ الْبَاطِلُ  
 وَأَنْ لَا يَتَّعَمِدُوا عَلَى إِمَامِهِمْ يَدْعِي كُلُّ وَاحِدٍ لِحَقِّ نَفْسِهِ فَيَنْفَرُ وَرَأْيَهُ (هـ \* وَفِي حَدِيثٍ عَلَى) صَلَّى  
 بِقَوْمٍ فَأَسْوَى بَرَزَ أَفْعَادًا إِلَى مَكَانِهِ فَرَأَى الْأَسْوَاءَ فِي الْقَرَامِ وَالْحَسَبِ كَالْأَسْوَاءِ فِي الرِّيحِ أَيْ أَسْفَلَ وَاعْتَمَلَ  
 وَالْبَرَزُ حَمَالَيْنِ الشُّبَّانِ قَالِ الْهَرَوِيُّ وَيَجُوزُ أَسْوَى بِالْشُّبَّانِ بِمَعْنَى أَسْفَلَ وَالرَّوَايَةُ بِالْبَيْنِ

### باب السَّوْمِ وَالْمَاءِ

(س \* فِي حَدِيثِ الرَّبَّيْعِ) أَكَلُوا وَقَبِرُوا وَأَمْتَبَرُوا أَيْ أَكْتَرُوا وَأَمْتَبَرُوا بِمَالٍ أَمْتَبَرُوا فَهُوَ مَسْتَبَرٌ  
 بِفَتْحِ الْمَاءِ إِذَا أَمْنَعَ فِي الشَّيْءِ وَأَطَالَ وَهُوَ أَحَدُ اللَّائِيَّةِ الَّتِي جَاءَتْ كَذَلِكَ (س \* وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَنَّهُ

سَوَاءُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَمِنْهُ عَلَى  
 سَوَاءِ جَهَنَّمَ وَسَوَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّدْرِ  
 أَيْ مُسْتَوِيَةً مَالِئَةً أَحَدُهُمَا عَنْ  
 الْآخَرِ وَهَذَا مِنْ سَوَاءٍ أَنْفُسِهِمْ أَيْ  
 مِنْ غَيْرِ أَهْلِ دِينِهِمْ وَإِذَا أَنَا يَمْضِي فِي  
 تَسَوُّاتِهَا أَيْ فِي الْمَوْضِعِ الْمُسْتَوِيِّ مِنْهَا  
 وَأَرْضُ سَوَاءٍ مُسْتَوِيَةٌ وَصَلَّى عَلَى  
 فَأَسْوَى أَيْ أَسْفَلَ وَاعْتَمَلَ وَلَا يَزَالُ  
 النَّاسُ يَغْفِرُ مَا تَفَعَّلُوا إِذَا تَسَاوَوْا  
 هَلَكُوا مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ يَغْفِرُونَ مَا تَفَعَّلُوا  
 إِذَا رَضُوا بِالْإِنْقَاصِ وَتَرَكَوا التَّشَافُّ  
 فِي طَلَبِ الْفَضَائِلِ وَذَلِكَ الْبَاطِلُ  
 وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ خَاصًّا فِي الْجَهْلِ  
 وَذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ لَا يَتَسَاوَوْنَ فِي  
 الْعِلْمِ وَغَايِبَاتِهِمْ وَإِذَا كَانُوا كَالْجَهْلِ  
 كَالْجَهْلِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالنَّاسِ  
 الْفَضِيلَ وَالتَّعَزُّقَ وَابْنُ لَا يَجْتَمِعُونَ  
 عَلَى إِمَامِهِمْ يَدْعِي كُلُّ وَاحِدٍ لِحَقِّ  
 نَفْسِهِ فَيَنْفَرُ وَرَأْيَهُ (س \* وَفِيهِ)  
 أَكْتَرُوا وَأَمْتَبَرُوا فِي الشَّيْءِ وَأَطَالَ

بِشَّيْءٍ خِلَافَ مَا سَمِعْتُ شَهْرًا أَيْ امْتَنَعْتُ فِي سِرِّهَا (س) • وَحَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ قَبِيلُهُ أَدْعُهُ أَقْدَلُهُ فَضْلًا  
 أَكْرَمَانِ أَوْ كَوْنُ مَنْ التَّائِبِينَ يَقَعُ الْمَاءُ إِلَى الْكَثِيرِ الْكَلَامُ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّهْبِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ  
 وَيَجْعَلُ عَلَى صُحْبٍ (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ) وَفَرَّقُوا بِالسَّهْبِ بَيْنَهُمَا (وَفِي حَدِيثِهِ الْآخَرِ) وَضُرِبَ عَلَى قَلْبِهِ  
 بِالْإِسْهَابِ قِيلَ هُوَ تَهَابَ الْعَقْلُ (سهر) (فِيهِ) خَيْرُ الْمَالِ مِنْ سَاهِرَةٍ لَعْنٌ نَائِمَةٌ أَيْ هِيَ مَا تَجْرَى لَيْلًا  
 وَنَهَارًا وَصَاحِبَاتُهَا تَأْتِي بِهَا لَمْ يَدَوَّامَ تَرْتَابُهَا سَاهِرًا لَهَا (سهر) (س) (فِيهِ) مَنْ كَذَبَ عَلَى قَدِّ اسْتَمَلَّ مَكَانَهُ  
 مِنْ جَوْهَرٍ أَيْ تَبَوَّأَ وَاجْتَمَعَ كَمَا تَهْلَأُ مِنْ جَوْهَرٍ وَهُوَ اقْتَصَلَ مِنَ السَّهْلِ وَلَيْسَ فِي جَوْهَرٍ سَهْلٌ (وَفِي حَدِيثِ  
 رَجَى الْجَارِ) ثُمَّ اخْتِذَ ذَاتُ النِّعَالِ قَبِيلَهُ فَيَقُومُ مُسْتَقِيمًا الْقَبِيلَةُ اسْمُهُ يَهْلُ إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَزْنِ أَرَادَ أَنَّهُ صَارَ إِلَى بَطْنِ الْوَادِي (س) • وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ (سَلَةُ) فِي قَتْلِ الْحَسَنِ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَتَاهُ بِسَهْلَةٍ أَوْ زَابِ اسْمُ السَّهْلَةِ قَدْرُ خَسْنٍ لَيْسَ بِالذِّقَاقِ النَّسْلُ  
 (وَفِي مَقْتَدِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) أَنَّهُ سَهْلُ الْحَزْنِ صَلَاتُهُمَا أَيْ سَائِلُ الْحَزْنِ يَحْمِلُ قُرْمَ تَقِيهِ الْوَجْتَيْنِ وَقَدْ  
 تَكَرَّرَ كَرَامَةُ السَّهْلِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَزْنِ (سهر) (فِيهِ) كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَهْمٌ مِنَ الْفَتِيحَةِ شَهِدُوا وَقَابَ السَّهْمُ فِي الْأَصْلِ وَاحِدُ السَّهْمِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ إِلَى الْبَسْرِ وَهِيَ الْفِتَاحُ ثُمَّ تَقِي  
 بِهِ مَا يَقُوزُ بِهِ الْفَالِجُ سَهْمُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى مَعِيَ كُلُّ نَصِيبٍ سَهْمًا وَجَمْعُ السَّهْمِ عَلَى السَّهْمِ وَسَهْمٌ وَسَهْمَانِ  
 (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) مَا أَقْدَرَى مَا السَّهْمَانِ (وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ) فَلَقَدْ رَأَيْتُمَا نَسْتَفِي سَهْمَاتَهُمَا (وَمِنْهُ حَدِيثُ بَرِيْدَةَ)  
 خَرَجَ سَهْمُكَ إِلَى الْفَلَجِ وَالظَّفَرِ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَهْبَابُ قَتْلِهِمَا اسْمُهُمَا أَيْ اقْتَرَبَا يَعْنِي لِيُظْهَرَ سَهْمُ كُلِّ  
 وَاحِدٍ مِنْكُمَا (وَحَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍ) وَقَعَ فِي سَهْمِي جَارِيَةٌ يَعْنِي مِنَ الْقَوْمِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ مَقْدَرًا  
 وَجَمْعُهُ وَمَصْرُفًا (س) • وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَصِلُ فِي بُرْدَتِهِمْ أَغْفَرُ أَيْ يَخْطُطُ  
 فِيهِ وَفِي كَالِ السَّهْمِ (هـ) • (فِيهِ) فَذَلَّ عَلَى سَاهِمٍ أَوْجُهُ أَيْ مُتَقَرِّبُهُ قَالَ سَهْمٌ لَوْ أَنَّ سَهْمًا إِذَا تَقَرَّبَ مِنْ  
 حَالِهِ لَعَارَضَ (وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ) يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا لِي أَتَاكَ سَاهِمُ الْوَجْهِ (وَحَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ) رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا) فِي دَرَجَاتِ الْخَوَارِجِ سَهْمَةٌ وَجُوهُهُمْ (سهر) (هـ) • (فِيهِ) الْقَيْنُ وَكَأَنَّ الْهَ الْهَ حَلَقَةُ الذَّبَرِ وَهُوَ  
 مِنَ الْأَسْتِ وَأَصْلُهَا سَهْمٌ يُوْزَنُ قَرَسٌ وَجَمْعُهَا سَهْمٌ كَأَنَّ قَرَسًا خَلَفَتْ لَهَا وَجْهًا وَجْهًا فَهِيَ الْهَمْزَةُ فَقِيلَ اسْتُ  
 فَاذَارَدَتْ إِلَيْهَا فَهِيَ الْهَمْزَةُ وَحَذَفَتْ الْعَيْنَ الَّتِي هِيَ التَّاءُ فَتَدَعَتْ الْهَمْزَةَ الَّتِي فِي جِوْشِهَا مَعِ الْهَمْزَةَ  
 فَتَقُولُ سَهْمٌ يَفْعُ السَّيْنُ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ وَكَأَنَّ السَّهْمَ حَذَفَ الْهَمْزَةَ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَمْزَةُ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَعَهَا كَالْمُسْتَقِيمِ كَانَتْ أَسْمُهُ كَانَتْ أَسْمُهُ كَانَتْ أَسْمُهُ كَانَتْ أَسْمُهُ كَانَتْ أَسْمُهُ  
 بِهَذَا الْقَطْعِ عَنْ الْحَدِيثِ وَخُرُوجِ الْوَجْهِ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْكَلِمَاتِ وَأَلْفَهَا (سهر) (فِيهِ) أَنَّ النَّبِيَّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَهَيَّأَ لِلصَّلَاةِ السَّهْوَى الَّتِي تَرَكَهُمْ غَيْرَ عَمَلٍ وَالسَّهْوَةُ تَرَكَهُمْ عَمَلًا (وَمِنْ قَوْلِهِ)

فَهُوَ سَهْبٌ فَتَقَعُ الْمَاءُ وَأَكْرَمَانِ  
 أَكُونُ مِنَ الْمَسِيحِينَ بِالْفَتْحِ أَيْ  
 كَثِيرِي الْكَلَامِ وَالسَّهْبُ الْأَرْضُ  
 الْوَاسِعَةُ ج سَهْبٌ وَصَرِبَ  
 عَلَى قَلْبِهِ بِالْإِسْهَابِ قِيلَ هُوَ تَهَابَ  
 الْعَقْلُ • خَيْرُ الْمَالِ مِنْ  
 سَاهِرَةٍ أَيْ هِيَ مَا تَجْرَى لَيْلًا  
 وَنَهَارًا وَصَاحِبَاتُهَا تَأْتِي بِهَا لَمْ يَدَوَّامَ  
 مَكَانًا بِالْمُخْتَصِفِ تَبَوَّأَ وَأَسْوَلُ سَهْلٍ  
 إِذَا صَارَ إِلَى السَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ  
 ضَرْبٌ مِنَ الْحَزْنِ وَالسَّهْلَةُ رَدْلٌ خَسْنٌ  
 لَيْسَ بِالذِّقَاقِ النَّسْلُ وَسَهْلُ  
 الْحَزْنِ أَيْ سَائِلُ الْحَزْنِ يَحْمِلُ قُرْمَ تَقِيهِ  
 الْوَجْتَيْنِ • السَّهْمُ النَّصِيبُ ج  
 أَسْمٌ وَسَهْمٌ وَسَهْمَانِ وَالْإِسْهَابُ  
 الْقَطْعُ وَبُرْدَتُهُمْ مَخْطُطَةٌ فِيهِ  
 وَفِي كَالِ السَّهْمِ وَسَاهِمُ الْوَجْهِ  
 مُتَقَرِّبُهُ وَمِنْهُ سَهْمَةٌ وَجُوهُهُمْ  
 وَالسَّهْمُ حَلَقَةُ الذَّبَرِ

نعالى) الذين هم من صلاتهم ساهون (س • وفيه) لم تدخل على عائشة سوى البيت سهواً عليها ستر السهو تبت صغيراً محدداً في الأرض قليلاً شبه بالخرج والخزنة وقيل هو كالسنة تكون بين يدى البيت وقيل شبه بالرق أو الطاق يوضع فيه الشيء (س • وفيه) وإن عمل أهل النار سهواً بجهنم السهو الأرض البنية التربة شبه العصبية في سهوتها لم يرتكبها بالأرض السهلة التي لا تؤرق فيها (س • ومنه حديث سلمان) حتى يفدوا الرجل على البغلة السهوة فلا يترك أصحابها يعني الكوفة السهوة اللينة السير التي لا تعب راكبها (ومنه الحديث) آتيتكم بعد أسهواً وهو أي ليتأسا كما

### باب السين مع الياء

(سيا • س) لا تسلم بذلك سيا بما تفسر في الحديث أنه الذي يبيع الأكفان ويقف موت الناس ولعلمهم السوا والمساءة ومن السبي بالفتح وهو الأبن الذي يكون في مقدم الضرع قال سيات الناقة إذا اجتمع الشيء في ضررها وسياً تاحلت ذلك منها فيحصل أن يكون فعالاً من سياتها إذا حلتها كذا قال أبو موسى (س • ومنه حديث عطرق) قال لا تسلم الجهد في العبادات غير الأمور وأسطها والحسة بين السنتين أي القلوسية والتفصير ربيته ولا تقصداً بينهما حسنة وقد كثر ذكر البيعة في الحديث وهي الحسنة من الصفات الغالبة يقال كلف حسنة وكلف سيئة وفعل حسنة وفعل سيئة وأصلها سيوة فقلت الواو ياءاً دججت وأغداً كذا هذا لأجل لفظها (سبب • قد ذكر في الحديث) ذكر السائبة والسوايب كان الرجل إذا ارتد فذهب من سفر أو بر من مرض أو غير ذلك قبل باقي سائبة فلا تمنع من ما ولا تهرى ولا تخطب ولا تكتب وكان الرجل إذا اعتق عبداً قال هو سائبة فلا عقل بينهما ولا ميراث وأصلهم تسبب الذواب وهو لا سائبة تذهب ويحيى كيف شئت (ومنه الحديث) رأيت حمرو بن الحنفي يحرر قصبة في النار وكان أول من سبب السوايب هو التي تسمى الله عنها في قوله ما جعل الله من بخره ولا سائبة فالسائبة أم البخره وقد تقدمت في حرف الباء (س • ومنه حديث هر) الصدقة والسائبة ليرتويها أي يراودها بمقاييم يوم القيامة أي من اعتق سائبة وتصديق بصدقه فلا يرجع إلى الانتقام بشئ منها بعد ذلك في الدنيا وإن وزعها ما عدا حقه فيصرفها في مثل ما هو هذا إلى وجه الفضل وطالب الأجر لا على أنه حرام وإنما كانوا يكرهون أن يبرجوا في شئ يجادلوه وطلبوا به إلا بخر (س • ومنه حديث عبد الله) السائبة يضع ماله حيث شاء أي العبد الذي يعتق سائبة ولا يكون ولا يؤلف لعنته ولا وارث له يضع ماله حيث شاء وهو الذي يورث انتهى عنه (س • ومنه الحديث) عرضت على النافرايت صاحب السائبة يرفع بها السائبة إن تدانها أهداها النبي صلى الله عليه وسلم إلى البيت فأخذ هذا رجل من المشركين فذهب بها معاً صاحب السائبة لأنه سيئهم الله تعالى (س • وفيه) اسرجلا

• في البيت (سهو) أي بين صغر محدداً في الأرض قليلاً شبه بالخرج والخزنة وقيل هو كالسنة تكون بين يدى البيت وقيل شبه بالرق أو الطاق يوضع فيه الشيء • قلت زاد الفارسي وقيل الكوفة النابون وقيل الكندوج انتهى وعمل أهل النار سهواً بجهنم الأرض البنية التربة شبه العصبية في سهوتها لم يرتكبها بالأرض السهلة التي لا تؤرق فيها (س • ومنه حديث سلمان) حتى يفدوا الرجل على البغلة السهوة فلا يترك أصحابها يعني الكوفة السهوة اللينة السير التي لا تعب راكبها (ومنه الحديث) آتيتكم بعد أسهواً وهو أي ليتأسا كما

• في البيت (سهو) أي بين صغر محدداً في الأرض قليلاً شبه بالخرج والخزنة وقيل هو كالسنة تكون بين يدى البيت وقيل شبه بالرق أو الطاق يوضع فيه الشيء • قلت زاد الفارسي وقيل الكوفة النابون وقيل الكندوج انتهى وعمل أهل النار سهواً بجهنم الأرض البنية التربة شبه العصبية في سهوتها لم يرتكبها بالأرض السهلة التي لا تؤرق فيها (س • ومنه الحديث) آتيتكم بعد أسهواً وهو أي ليتأسا كما

• في البيت (سهو) أي بين صغر محدداً في الأرض قليلاً شبه بالخرج والخزنة وقيل هو كالسنة تكون بين يدى البيت وقيل شبه بالرق أو الطاق يوضع فيه الشيء • قلت زاد الفارسي وقيل الكوفة النابون وقيل الكندوج انتهى وعمل أهل النار سهواً بجهنم الأرض البنية التربة شبه العصبية في سهوتها لم يرتكبها بالأرض السهلة التي لا تؤرق فيها (س • ومنه الحديث) آتيتكم بعد أسهواً وهو أي ليتأسا كما

• في البيت (سهو) أي بين صغر محدداً في الأرض قليلاً شبه بالخرج والخزنة وقيل هو كالسنة تكون بين يدى البيت وقيل شبه بالرق أو الطاق يوضع فيه الشيء • قلت زاد الفارسي وقيل الكوفة النابون وقيل الكندوج انتهى وعمل أهل النار سهواً بجهنم الأرض البنية التربة شبه العصبية في سهوتها لم يرتكبها بالأرض السهلة التي لا تؤرق فيها (س • ومنه الحديث) آتيتكم بعد أسهواً وهو أي ليتأسا كما

قريب من سقاء فسأبأت في بطنه فمضى فنهى عن الشرب من قم السقاء أى دخلت ومرت مع حريان الماء  
يقال سب الماء وأقبل إذا جرى (س) • وفي حديث عبد الرحمن بن عوف) أن الحيلة بالنطق أبلغ  
من السيوب في الكلام السيوب ما سبب وتخلى غاب أى ذهب وسبب في الكلام خاص فيهم مبدأى  
التلفظ والتقل منه أبلغ من الإكثار (هـ) • وفي كتابه لوائى بن حجر) وفي السيوب الخس السيوب  
الركاز قال أبو يعقوب لا أراه أخذ إلا من السبب وهو العطاء وقيل السيوب هو قم الذهب والفضة تسيب  
في المبتدأ أى تكون فيه وتظهر قال الرضخى السيوب جمع سنبر يده المال المدفون في الجاهلية  
أو المبتدأ لأنه من فضل الله تعالى وعطائه لمن أسأبه (س) • وفي حديث الاستسقاء) واجعل سينا  
نافعا أى أطعمه ويوزان بر منظر أسأبأى جارى (هـ) • وفي حديث أسيد بن حضير) لو سألت أسيا  
ماء عطيا كمال السيلة بفتح السين والتخفيف البقرة وجمعها سيات وبها تسمى الرجل سياتة (سج) •  
(في حديث ابن عباس) أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من  
السبي الخضر السبيجان جمع ساج وهو الطيلسان الأخضر وقيل هو الطيلسان القوي ينسج كذلك كذا  
القلائس كانت تعمل منها أو من فورها ومنهم من يجعل الله منقلبه من الواو ومنهم من يجعلها من الياء  
(ومن حديثه الآخر) أنه رؤسأج عليه وهو جرح فالتدى (هـ) • ومنه حديث أبي هريرة) أصحاب  
الجال عليهم السبيجان وفي رواية كلمه وسيف تحت ساج (ومن حديث جابر) فقام في ساجة  
هكذا جاب في رواية المعروف ساجة وهو ضرب من الخلف منسوجة (سج) • (هـ) • (فيه) لاسياعة  
في الاسلام يقال ساج في الأرض يسج سياحة إذا ذهب فيها أو أسلم من السج وهو الماء الجارى المتسبط  
على وجه الأرض أراد مفارقة الأمصار وسكنى البرارى وترك شهود الجفة والجماعات وقيل أراد الذين  
يسجون في الأرض بالقر والتبعية والافاد بين الناس (هـ) • ومنه حديث علي رضي الله عنه)  
يسوا بالسيج البذاري الذين يسعون بالقر والتبعية وقيل هم من التسيج في النوب وهو أن تكون فيه  
خطوط مختلفة (ومن الأول الحديث) سياحة هذه الأمة الصيام قبل الصائم ساج لأن الذي يسج في  
الأرض متبع يسج ولا زانه ولا ما له من يجد يطعم والصائم يفي نهاره لا يأكل ولا يشرب شيئا فسميه  
(وفي حديث الزكاة) ماسق بالسج فقيه العشر أى بالماء الجارى (ومن حديث البراء) في صفة بئر  
فلما أخرج أحدنا بئرب مخافة الفرق ثم ساحت أى جرى ماؤها فالتت (وفيه) ذكر سيجان وهو نهر  
بالعواصم قرب ما من المصبىة وقرسوس ويد كرم بيجان (س) • وفي حديث القاد) فالتت  
الصفحة أى انفتحت والتت (ومنه) ساحة الدار وبروى بالحاء وقد سبق وبالصاد وسجي  
(سج) • (في حديث يوم الجمعة) ما من دابة إلا وهي مسجة أى مصفحة مسجعة وبروى بالصاد وهو

الساج الطيلسان الأخضر  
وقيل الطيلسان القوي ينسج  
كذلك سج سيجان (الاسياعة)  
في الاسلام هى الاحاب في الأرض  
وسكنى البرارى ومفارقة الأمصار  
وسياحة هذه الأمة الصيام لأن  
الذي يسج في الأرض متبع  
يسج ولا زانه ولا ما له من يجد  
يطعم والصائم يفي نهاره ولا  
يأكل ولا يشرب شيئا فسميه  
ولسوا بالسيج البذر هم الذين  
يسعون بالقر والتبعية وما سقى  
بالسج أى بالماء الجارى وساحت  
البرجرى ماؤها فالتت والتت  
الصفحة انفتحت والتت  
ساحة الدار وروى بالحاء المجهمة  
مع السين والصاد من ساج  
في الأرض إذا دخل فيها وسجان  
نهر قرب المصبىة (مسجعة)  
ومسجة أى مصفحة مسجعة

الأصل **﴿سيدر﴾** (س \* في حديث مسعود بن عمرو) كما كان يجتذب بن عمرو قبل كالسيد أي الذئب وقد شئى به الأسد وقد تقدمت أماديئ السيد والسيادة في السنن والاولا ثم وضعها **﴿سير﴾** (فيه) أهدي له أ كيدروم حقه **﴿سيرة﴾** السير أبكر اليعوقم الياء المعقوفة عن البرؤد فينا طه خر كالسير فهو فعلا من السير الفع كذا روى على الصفة وقال بعض التأتين من لغوه حقه **﴿سيرة﴾** على الاضافة واجتمع بين سيرة و سيرة قال باب فعلا صفة ولكن انما وشرح السير بالخر الصافي ومعناه حقه **﴿سيرة﴾** (س \* ومنه) أنه اقضى عليا بذا سيره وقال الجوهري (س \* ومنه حديث هر) أنه رأى حلة **﴿سيرة﴾** اتبع فقال لو اشتريتها (منه حديثه الآخر) إن أحدكم له وقد اليه عليه حلة **﴿سيرة﴾** أي فيها خطوط من البرسيم كالسير وروى عن علي حديثه (س \* وفيه) نصرت بالبرسيم **﴿سيرة﴾** شهر أي المسافة التي يسافر فيها من الأرض كلفرة والمثمة وهو مصدر معني السير كالمسقة والعجز من القش والعجز وقد كررت الحديث (وفي حديثه) إذ كرسير بفتح السين وقد في الياء المكسورة كتيب بن بذر والمدنية قسم عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقامت (س \* وفي حديث حذيفة) تسير عنه القضب أي سلو زل **﴿سيس﴾** (س \* في حديث البقرة) حملتنا العرب على سبائنا سبها الظهور من الدواب يجمع وسطه وهو موضع الركب أي حملتنا على ظهر الحرب وماربنا **﴿سسط﴾** (فيه) مهم سباط كذا نأب البحر السباط جمع سوط وهو الذي يتجلبده والأهل سواط بالواو قلبت ياء الكسرة قبلها يجمع على الأصل أسواط (وفي حديث أبي هريرة) بلحظنا قفريه بأسيافنا وقيناه كذا روى ألباء وهو شاذ والقياس أسواط كما قالوا في جمع ربح إذ باع شاذ والقياس أزواح وهو انطر لمستعمل وانما قلبت الواو في سباط للكسرة قبلها ولا كسرة في أسواط **﴿سيمع﴾** (ه \* في حديث هشام) في وصف ناقته الملبساع من باع أي تقتل القبيصة وسواه الأولية يقال أساعه أي أنصحه ورجل مسباع أي مضباع (س \* في حديث جابر) فأنبتنا سيف البحر أي سلاحه **﴿سيل﴾** (ه \* في حديثه صلى الله عليه وسلم) سائل الأطراف أي عتدها ورواه بعضهم بالنون وهو جنه كبير يل وجيرين **﴿سيم﴾** (ه \* في حديث حمزة الحنظلي) قال النخاعي للهاجر بن الهيثم أمكنوا فأنتم سيموم أي آمنون كذا ياء تنفسير في الحديث وهي ككخبشة وتروى بفتح السين وقيل سيموم جمع سائم أي تسومون في بلدك كالقلم السائلا ليعارضكم أحد **﴿سبه﴾** (س \* فيه) وفي يعقوبس أخذ بيتها سبه القوس ما عطف من طرفيها ولها سبتان والجمع سيات وليس هذا بابا فان الهاء فيها عوض من الواو المحذوفة كعدة (ه \* ومنه حديث أبي سفيان) فأنشئت على بيتها يعني سبتى قوسه **﴿سبا﴾** (ه \* في حديث جبر بن مطعم) قاله النبي صلى الله عليه وسلم انما بنوا هاتمو وبنو

(السيد) الذئب \* حلة  
 (سرا) كسر السين وقع الياء  
 والذوق من البرد يخاطب حرير  
 كالسور وكذا حلة مسورة ومسيرة  
 سهرى مسافته مصدر يعنى  
 السور وسر بفتح السين وتشديد  
 الياء المكسورة كسب بيندز  
 والذيفة وسارعه الغضب صار  
 وقال (سببا) الظهر من  
 الدواب مجتمع وسطوه هو موضع  
 الركوب وحللتنا العرب على  
 سبائنا أى على ظهر الحرب  
 وأمرتنا \* معهم (سياط) \*  
 كأذن البقر الساط جمع سوط  
 وهو الذى يجلبه والأصل سواط  
 فقلت ياء لكثرة فيها \* ناقة  
 (سميع) فخللها وسرو  
 أولها اسماع على أضافه ورجل  
 سميع أى سميع (سيف) \*  
 لغير ساحه (سائل) الألف  
 بالنون أى عدل الأصابع (أنتم  
 سيوم) أى آمنون بأمنية  
 (سية) القوس ما علق من  
 الرميها ج سيف (المى) \*  
 لئل

المطلب بي واحد هكذا روي يحيى بن معين أي مثل وسواء يقال هكذا أي مثلان والرواية المشهورة في شيء واحد بالثلاث المحبة

### حرف الشين

#### باب الشين مع الهزنة

﴿شَاب﴾ (في حديث علي) تحميره الجنوب دوا هاشيبه ودفع شايبيه الشايب جمع شوب وهو الدقة من الطر وغيره ﴿شَاكَ﴾ (في حديث معاوية) دخل على خاله أبي هاشم بن حنيفة وقد طعن بكنى فقال أوجع يسيرك أم حرص على الدنيا يسيرك أي يظنك يقال ستر وشتر فهو شسور وشازمه غيره وأصله الشاز وهو الموضع الطليط الكثير الحفارة ﴿شَانَاكَ﴾ (فيه) أورد حرام الانصار قال لبيد شاعلك الله قال شاشك بالبعير إذا جرت به وقتلته شأ ودوا بعضهم بالسبن المهمة وهو بعناه وقال الجوهري شاشك بالحياء دعونه وقتلته شسوش ولعل الأول منه وليس بضر ﴿شَأَف﴾ (في) ﴿في﴾ خرجت بادم شاة في رجليه الشاة الهمز وغير الهمز قرحة تخرج في أسفل القدم فتقطع أو تكوي فتذهب ومنه استأصل الله شاة أي أذهبه ﴿الشامة﴾ النخال وحتى تكونوا كأنكم شامة في الناس أي كونوا أحسن زى وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كأنهم الشامة وينظر إليهما دون باقي الجسد وشام أخذوا الشام وفي صفة الابل ولا يأتي خيرها إلا من جانبيها الأشام يعني الشعال لأنها اغما تعلق وتركب من الجانب الأيسر ﴿الشان﴾ الخطب والأمر والحال ج شؤون والشان إذا ذلك دون أي الحال ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغنى وشؤون الرأس عظامه وطرائفه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض وركبت شانا من نصب

#### وحاشيان أي مثلان

### حرف الشين

﴿شاشا﴾ زبر العسر ﴿الشايب﴾ جمع شوب وهو الدقة من الطر وغيره أو جمع يسيرك أي يظنك ﴿الشاة﴾ بهز ودونه قرحة تخرج في أسفل القدم فتقطع أو تكوي فتذهب ومنه استأصل الله شاة أي أذهبه ﴿الشامة﴾ النخال وحتى تكونوا كأنكم شامة في الناس أي كونوا أحسن زى وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كأنهم الشامة وينظر إليهما دون باقي الجسد وشام أخذوا الشام وفي صفة الابل ولا يأتي خيرها إلا من جانبيها الأشام يعني الشعال لأنها اغما تعلق وتركب من الجانب الأيسر ﴿الشان﴾ الخطب والأمر والحال ج شؤون والشان إذا ذلك دون أي الحال ضعيفة ولم ترتفع ولم يحصل الغنى وشؤون الرأس عظامه وطرائفه ومواصل قبائله وهي أربعة بعضها فوق بعض وركبت شانا من نصب

من قصب فاذا الحسن على شاطئ ورجلة فاذا نبت الشان فخلتسمى قيل الشان عرق في الجبل فيه تراب  
ينبت والجمع شون قال ابو موسى ولا ارى هذا تحسيرا له (شاور) (س) فيه) فطلبته ارفع  
فرمى شاورا واسير شاورا الشاور الشو والذى (س) ومنه حديث ابن عباس) قال ثلاث من صفوان  
صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة العمرين فقال تركها ستمشأوا بعيدا في رواية شاورا وعمر بالقراب  
البعيد ويرد بقوله تركها ثلاثا وابن الزبير (س) وفي حديث عمر) انه قال لابن عباس هذا القلام  
الذي لم يجمع شوى داسه رؤسونه وقد تقدمت

### باب النبت مع الباء

(شوب) فيه) انه اقترن بيرة مسوداه لجل سوادها ينبت بيانه وحمل بيانه ينبت سوادها في  
رواية انه ليس مدعى مسوداه فقالت عائشة رضي الله عنها اخبرنا اعلينا ينبت سوادها يباصل ويماصل  
سوادها اي تحسنه ويحسنها ورجل شوب اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر واصله من شوب النار  
إذا اوقدها قلنا لا شيا ونورا (ه) ومنه حديث ام سلمة رضي الله عنها) حين توفي ابوسلمة قالت  
جعلت على وجهي سيرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه ينبت الوجه فلا تقطعه اي يلوئه ويحسنه  
(س) ومنه حديث عمر رضي الله عنه في الجواهر التي يات من فتحها وينبت بعضها بعضا (س) وفي ذكره  
لوائل بن حجر) الى الاقبال الصالحة والارواح المتماييب اي السادة الزواجر والوان الحسان المتماطر  
واحد من مشبوب كاشا واقدت الوانهم بالنار وروي الاشياء جمع شبيب فصيل بمعنى مفعول (وفي  
حديث بدر) لما رزقته نسيمة والوليد رزقته شيعن الانصار اي شبان واحد هم شاب وقد تقدم  
بعضهم سنة وليس بشي (ه) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) كنت انا وابن الزبير في شبة معنا  
يقال شبيب شيبا ينفو شارب والجمع شبة وشبان (س) ومنه حديث ثمر بن جهم وشهادة الصبيان  
على الكبار يستشون اي يستشهدون شوب وكبرهم هذا بلغ كانه يقول اذا تمخولها في القضي واذهافي  
الكبر جاز (ه) وفي حديث سرافة) استوفوا على اسوقكم في البول اي استوفوا واهليها ولا تستفروا  
على الارض بجميع اشد امكم وتذولانهم من شوب الفرس شيب شبا ياد ارفع يديه جميعا من الارض  
(وفي حديث اثم عبد) فلما مع حسان شعر الحائض شيب يجاوبه اي ابتدا في جوابه من شيب المكث  
وهو لا ابتدا بها ولا اخذها وليس من شيب النساء في الشعر وروي شيب بالنون اي اخذ في الشعر  
وتعلق فيه (س) وفي حديث عبد الرحمن بن ابى بكر رضي الله عنهما) انه كان شيب يلقى بنت الجودي  
في شعره تنعيم الشعر رقيقه وذكر النساء (وفي حديث اعمامه) انه لدعت عمر بن شيب عان الشب  
مكرعوف شيبه الراج وقد يرفع به الجلود (شبت) (في حديث عمر) قال ابن الزبير عرض شيب

قيل هو عرق في الجبل فيه تراب  
ينبت والجمع شون قال ابو  
موسى ولا ارى هذا تحسيرا له  
(شاور) (س) فيه) فطلبته ارفع  
فرمى شاورا واسير شاورا  
الشاور الشو والذى (س) ومنه  
حديث ابن عباس) قال ثلاث من  
صفوان صاحب ابن الزبير وقد  
ذكر سنة العمرين فقال تركها  
ستمشأوا بعيدا في رواية شاورا  
وعمر بالقراب البعيد ويرد بقوله  
تركها ثلاثا وابن الزبير (س) وفي  
حديث عمر) انه قال لابن عباس  
هذا القلام الذي لم يجمع شوى  
داسه رؤسونه وقد تقدمت

من قصب فاذا الحسن على شاطئ  
ورجلة فاذا نبت الشان فخلتسمى  
قيل الشان عرق في الجبل فيه تراب  
ينبت والجمع شون قال ابو موسى  
ولا ارى هذا تحسيرا له (شاور)  
(س) فيه) فطلبته ارفع فرمى  
شاورا واسير شاورا الشاور الشو  
والذى (س) ومنه حديث ابن  
عباس) قال ثلاث من صفوان  
صاحب ابن الزبير وقد ذكر سنة  
العمرين فقال تركها ستمشأوا  
بعيدا في رواية شاورا وعمر  
بالقراب البعيد ويرد بقوله  
تركها ثلاثا وابن الزبير (س)  
وفي حديث عمر) انه قال لابن  
عباس هذا القلام الذي لم يجمع  
شوى داسه رؤسونه وقد تقدمت

باب النبت مع الباء

(شوب) فيه) انه اقترن بيرة  
مسوداه لجل سوادها ينبت  
بيانه وحمل بيانه ينبت سوادها  
في رواية انه ليس مدعى مسوداه  
فقالت عائشة رضي الله عنها  
اخبرنا اعلينا ينبت سوادها  
يباصل ويماصل سوادها اي  
تحسنه ويحسنها ورجل شوب  
اذا كان ابيض الوجه اسود الشعر  
واصله من شوب النار إذا اوقدها  
قلنا لا شيا ونورا (ه) ومنه  
حديث ام سلمة رضي الله عنها)  
حين توفي ابوسلمة قالت جعلت  
على وجهي سيرة فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم انه ينبت الوجه  
فلا تقطعه اي يلوئه ويحسنه  
(س) ومنه حديث عمر رضي الله  
عنه في الجواهر التي يات من فتحها  
وينبت بعضها بعضا (س) وفي  
ذكره لوائل بن حجر) الى الاقبال  
الصالحة والارواح المتماييب اي  
السادة الزواجر والوان الحسان  
المتماطر واحد من مشبوب  
كاشا واقدت الوانهم بالنار وروي  
الاشياء جمع شبيب فصيل بمعنى  
مفعول (وفي حديث بدر) لما رزقته  
نسيمة والوليد رزقته شيعن  
الانصار اي شبان واحد هم شاب  
وقد تقدم بعضهم سنة وليس بشي  
(ه) ومنه حديث ابن عمر رضي الله  
عنهما) كنت انا وابن الزبير في  
شبة معنا يقال شبيب شيبا ينفو  
شارب والجمع شبة وشبان (س)  
ومنه حديث ثمر بن جهم وشهادة  
الصبيان على الكبار يستشون اي  
يستشهدون شوب وكبرهم هذا بلغ  
كانه يقول اذا تمخولها في القضي  
واذهافي الكبر جاز (ه) وفي  
حديث سرافة) استوفوا على  
اسوقكم في البول اي استوفوا واهليها  
ولا تستفروا على الارض بجميع  
اشد امكم وتذولانهم من شوب  
الفرس شيب شبا ياد ارفع يديه  
جميعا من الارض (وفي حديث اثم  
عبد) فلما مع حسان شعر الحائض  
شيب يجاوبه اي ابتدا في جوابه  
من شيب المكث وهو لا ابتدا بها  
ولا اخذها وليس من شيب النساء  
في الشعر وروي شيب بالنون اي  
اخذ في الشعر وتعلق فيه (س) وفي  
حديث عبد الرحمن بن ابى بكر رضي  
الله عنهما) انه كان شيب يلقى بنت  
الجودي في شعره تنعيم الشعر  
رقيقه وذكر النساء (وفي حديث  
اعمامه) انه لدعت عمر بن شيب  
عان الشب مكرعوف شيبه الراج وقد  
يرفع به الجلود (شبت) (في حديث  
عمر) قال ابن الزبير عرض شيب



سَبَّ الشَّيْبُ النَّاسَ التَّعَلُّقُ بِهِ يَقَالُ سَبَّ شَيْبٌ شَيْبًا وَجَلَّ سَبَّ لَإِذَا كُنَّ مِنْ لَبْسِهِ ذَلِكَ (وفيه) ذكر  
 شَيْبٍ بِسْمِ النَّبِيِّ مَعْرُوفٌ (ومنه) دَارَةُ شَيْبٍ (شمع) (٥) في صفته صلى الله عليه  
 وسلم) الله كان شُبُوحَ الذَّرَافِينِ أَيْ طَوِيلَهُمَا وَقِيلَ هَرَبُضُهُمَا فِي رَوَايَةٍ كُنْ شَيْخُ الذَّرَافِينِ وَالشَّيْخُ  
 مَذَكِّيٌّ بَيْنَ أَرْبَادٍ كَالْجُلْدِ وَالْجَبَلِ وَسَبَّحَتْ الْعُودُ إِذَا مَنَعَتْهُ حَتَّى تُفَرِّقَهُ (٥) وفي حديث أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ مَرَّ بِدَلَالٍ وَقَدْ شَيْخٌ فِي الرِّقْعَةِ أَيْ مَدَّى النَّفْسَ عَلَى الرِّقْعَةِ لِيُعَذِّبَ (ومنه حديث الدجال)  
 خُذُوهُ فَاسْتَجُوهُ وَفِي رَوَايَةٍ تَسْتَجُوهُ (س) (وفيه) فَرَزَ سَقَفٌ بَنِي شَيْخَةٍ شَيْخَةً أَيْ عُرْدًا وَهُوَ  
 (شمع) (٥) (فيه) مَنْ عَصَى عَلَى شَيْءٍ عَسَى لَمْ يَنْجُ إِلَّا بِأَيْ عَلَى لِسَانِهِ يَعْنِي سَكَتٌ وَلَمْ يَخْضُ مَعَ  
 الْخَافِضِينَ وَلَمْ يَلْمَعْهُ النَّاسُ لِأَنَّ الْعَاصِيَ عَلَى لِسَانِهِ لَا يَشْكُوهُ الشَّيْخُ فِي الْأَصْلِ الْعَرَبُ (شبر)  
 (س) في دعائه لَعَلِّي وَفَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا جَمَعَ اللَّهُ هَلْكَاءُ يَارَكَ فِي شَبْرِكَ الشَّبْرُ فِي الْأَصْلِ  
 الْعَطَاءُ يَقَالُ الشَّرُّ شَبْرًا إِذَا عَطَاهُ نَحْنُ بِهَذَا النِّكَاحِ لِأَنَّهُ فِيهِ عَطَاءُ (٥) (ومنه الحديث) نَهَى عَنْ  
 شَبْرِ الْجَلِّ أَيْ أَجْرَةَ الْقُرْبَابِ وَبِجُورَانِ يَعْنِي بِهِ الْقُرْبَابُ نَفْسُهُ عَلَى حَذْفِ الْمَضَافِ أَيْ عَنْ كَرَامَةِ شَبْرِ الْجَمَلِ  
 كَمَا قَالَ نَهَى عَنْ شَبْرِ الْفَعْلِ أَيْ مِنْ تَحْنِ عَيْبِهِ (٥) (ومنه حديث يحيى بْنِ يَعْقَرٍ) قَالَ رَجُلٌ خَاصِمٌ  
 إِسْرَافَتِي مَعْرَاهُ لَيْسَ تَلْتَمِزُ شَكْرًا وَشَبْرًا أَنْتَ تَطْلُهَا أَرَادَ بِالشَّبْرِ النِّكَاحَ (وفي حديث الأذان)  
 ذَكَرَهُ الشُّبُورُ وَمَا فِي الْحَدِيثِ تَفْسِيرُهُ أَنَّهُ الْبُورُ وَقَدْ رُوِيَ أَيْضًا بِالْقُبْعِ وَالْقُبْعُ هَرَابٌ يَنْسَبُ (وشبر)  
 (س) (في حديث عطاء) لَا بَأْسَ بِالشَّبْرِ وَالْقُبْعِ مَا لَمْ يَتَزَوَّجْ مِنْ أَصْلِهِ الشَّبْرُ نَبْتُ هَجَازٍ يُؤْكَلُ وَهُوَ  
 شَوْكٌ وَإِذَا بَيْسَ مَعَى الضَّرْبِ أَيْ لَا بَأْسَ بِطَعْنِهِمَا مِنَ الْحَرِّ إِذَا لَمْ يَسْتَكْمِلَا (ومنه في ذكر المَشْنُونِ)  
 فَأَمَّا الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ فَالْجَرَجُ عَلَى حِمَارٍ فَوَضَعَ فِي الْأَخْصِ رِجْلَهُ شَرْفَةً هَكَذَا (وشبر) (س) في حديث  
 أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ شَرِبَ الشَّبْرَ فَقَالَ إِنَّهُ حَارٌّ أَيْ الشَّبْرُ حَبُّ شَبْرِ الْحِمَى يُطْبَخُ وَيُشْرَبُ مَاءً  
 لَلدَّاءِ وَقِيلَ أَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الشَّبْرِ وَخَرَجَهُ الرَّحْمَنِيُّ عَنْ أَمْعَاءِ بَنْتِ عَمْسٍ وَلَعَلَّهُ حَدِيثٌ آخَرُ (شمع)  
 (فيه) الْمُشْبَعُ بِمَا لَا يَكُنْ كَلَابِسٌ قَوِيٌّ ذُو رَأْيٍ الْكُتُبُ أَيْ كُتُبُهُمَا عِنْدَهُ بِجَمْعٍ ذَلِكَ كَلَذَى يَرَى أَنَّهُ  
 شَيْعَانٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ مِنْ فَعْلَةٍ فَالْمُشْبَعُ مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ دَوَى الزُّرُورِ بَلْ هُوَ فِي نَفْسِهِ زُرَايُ  
 كَذِبٌ (٥) (وفيه) أَنْ تَزُورَ كَانَ يَقَالُ لَهَا فِي الْمَجَاهِلَةِ شَيْعَانَةٌ لَأَنَّمَا هَارِي وَتُشْبَعُ (شمع)  
 (٥) (في حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) قَالَ رَجُلٌ وَلِيٌّ وَهُوَ مُجَرَّمٌ قَبْلَ الْإِفَاتَةِ تَشْبِقُ شَدِيدُ الشَّبِقِ  
 بِالتَّحْرِكِ شَدِيدُ الْغَلَّةِ وَطَلَبُ النِّكَاحِ (شبك) (س) (فيه) إِذَا مَضَى أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَلَا يَسْبُكُنْ  
 بَيْنَ أَصَابِعِهِ فَإِنَّهُ فِي صَلَاةٍ تَشْبِكُ الْيَدَ إِذَا خَالَ الْأَصَابِعُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ قَبْلَ كَرْدِكَ كَمَا كَرَعَ خَصْفُ الشَّعْرِ  
 وَاشْتِمَالُ الْعَمَاءِ وَالْأَخْيَاءِ وَقِيلَ التَّشْبِكُ وَالْأَخْيَاءُ عَمَّا يَلْبَسُ النَّوْمَ فَهِيَ عَنِ التَّعَرُّضِ لِمَا يَنْقُصُ

بِالنَّاسِ التَّعَلُّقُ بِهِ (شمع) (الزرايين  
 وشبوح الذرافين طوي لهما وقيل  
 هربضهما قلت رجع الفاعلي  
 وابن الجوزي الثاني انتهى وشمع  
 بلال منذرها وتزع سقفت بيني  
 شقيقة شعبة أى عوردا من  
 عض على شديده أى على  
 لسانه يعنى سكت ولم يخض مع  
 الخاضعين وهو فى الأصل العرب  
 الشبر النكاح ونهى عن  
 شبر الجمل أى أجره ضرابه والشبور  
 البوق هجرانية الشبر نبت  
 هجazy له شوك واحد شبرقة  
 فاذا بيس فهو الضرب (شبر)  
 حب يشبه الحصى يطبخ ويشرب  
 ماءه يتداوى به وقيل هو نوع من  
 الشبع (الشمع) (س) عالم يعط  
 أى المتكبر بأكثر مما عنده يجعل  
 ذلك وكان يقال لرسول فى الجاهلية  
 شبعاء لآن ما هار وهو يشبع  
 (الشبق) محرك شدة الغلة  
 وطلب النكاح (شبك) (اليد  
 إنخال الأصابع بعضها فى بعض

الطهارات وثالثه بعضهم أن تشديد البس كناية عن ملازمة الصومات والخوض فيها واحتج بقوله عليه السلام حين ذكر التين قبل أن يصابه وقال اختلوا فكلوا هكذا (س) ومنه حديث موافقت الصلاة إذا اشتبكت الجوز أي ظهر جبهها واختلف بعضها لبعض لكونها مظهر منها (س) وفيه أنه وقعت يد يعبر في شبكة جردان أي أعقابها ويحترقها تكون متقاربة بعضها من بعض (هـ) وفي حديث (هـ) إن رجلا من بني عجم التقط شبكة على ظهر جلال فقال يا أمير المؤمنين استغني شبكة الشبكة آبار متقاربة قري بماء يغني بعضها البعض وجعلها شبكة ولا واحد لها من لفظها (و) حديث أبي هريرة الذين لهم نعم شبكة تروحهم موضع الحجاز في دار غفار (شم) (هـ) في حديث جرير خبر الماء الشم أي البارد والشم فتح الباء البرد يروي بالين والنون وقد سبق (ومن حديث زواج فاطمة رضي الله عنها) قد دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة شبة (و) حديث عبد الملك بن عير (في غداة شبة) (ومنه قصيد كعب بن زهير)

فجئت بنى شيم من مائة شبة \* صافيا بالبحر أفضى وهو شمول

يروي بكسر الباء فصحها على الاسم والمصدر (شم) (س) في قصة القرآن أشوا عتسائم وانحلوا تحكيمه القتابة ما يمتلئ معناه لفظه وهو على ضربين أحدهما إذا أردت إلى المحكم حرف معناه والآخر ما لا سبيل إلى معرفة حقيقته فالمتبع له متبع للفتنة لأنه لا يكاد يتبهي الشيء ثم سكن نفسه إليه (هـ) ومنه حديث حذيفة (و) كفته فقال شبة مقيمة وتبين مذرو أي أنها إذا أقبلت شبت على القوم وأرثهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها ويركبوا منها ما لا يجوز فإذا أدبرت وانقضت بان أمرها فلم من دخل فيها أنه كان على الخطأ (هـ) وفيه أنه نهى أن تترفع الحقا فان الذين ينسب أي أن الرضعة إذا أرضعت غلاما فانه يزعم إلى أخا فاقبب بها ولذلك خصت الرضاع العاقلة الحسنة الأخلاق العصبية الجسيم (هـ) ومنه حديث عمر (الذين ينسب عليه) (و) حديث الديان دية شبه العبد ثلاث شبة العبدان ترى أنسابا شي ليس من عاده أن يقتل مثله وليس من غرضك قتله فيصاوي قضاء وقدره فيقع في مقتل فيقتل فيجب فيه النذير دون التصاص (شم) (في حديث وائل بن حجر) أنه كتب لأقوال شبة قوما كلهم فهمان ملك شبة أسم الناحية التي كلوا لهم البن وحضروا (وفيه) فما قلوا له شبة الشبة طرف السيف وحده وجهها شبا

باب النيم مع التاء

(ثنت) (فيه) يهلكون يهلكوا واحدا وعضدرون مصادر شتى أي مختلفة يقال شت الأمر شتانا وشتانا وأمر شت وشتيت وتوم شتى أي متفرقون (ومن الحديث) في الأنياب وأنيابهم شتى أي

وإذا اشتبكت الجوز أي ظهرت جميعها واختلف بعضها ببعض كثرة مظهرتها وشبكة جردان أي أعقابها ويحترقها تكون متقاربة بعضها من بعض والشبكة آبار متقاربة قري بماء يغني بعضها البعض وجعلها شبكة ولا واحد لها من لفظها وشبكة تروح موضع في دار غفار خبر الماء الشم أي البارد والشم فتح الباء البرد وغداة شبة باردة \* الفتنة (شم) (هـ) مبللة تين مدبرة أي إذا أقبلت شبت على القوم وأرثهم أنهم على الحق حتى يدخلوا فيها وإذا أدبرت وانقضت بان أمرها فلم من دخل فيها أنه كان على الخطأ والشتابة في القرآن ما يمتلئ معناه من لفظه وهو على ضربين أحدهما إذا أردت إلى المحكم حرف معناه والآخر ما لا سبيل إلى معرفة حقيقته فالمتبع له متبع للفتنة لأنه لا يكاد يتبهي الشيء ثم سكن نفسه إليه والذين ينسب معناه أن الرضعة إذا أرضعت غلاما فانه يزعم إلى أخا لخلق الرضعة فينسبها وذلك خصت الرضاع العاقلة الحسنة الأخلاق العصبية الجسم وشبه العبدان ترى أنسابا شتى ليس من عاده أن يقتل مثله وليس من غرضك قتله فيصاوي قضاء وقدره فيقع في مقتل فيقتل فيجب فيه النذير دون التصاص (شم) (في حديث وائل بن حجر) أنه كتب لأقوال شبة قوما كلهم فهمان ملك شبة أسم الناحية التي كلوا لهم البن وحضروا (وفيه) فما قلوا له شبة الشبة طرف السيف وحده وجهها شبا اسم ناحية بالعين \* مصادر مختلفة وقوم شتى متفرقون

ديهم واحد وشرا ثمنهم مختلفه وقيل أراد اختلاف أزمانهم وقد تكررد كرها في الحديث **(شتر)**  
**(هـ)** في حديث عمر **(ع)** لو نفذت عليهم الشتر لهما أي اتصفتما التبعين قال شترت به تشبيرا ويروى بالنون  
 من الشتر وهو العار والعيب **(ومن حديث قتادة)** في الشتر ربيع الله هو قطع الجفن الأسفل  
 والأصل انقلابه إلى الأسفل والرجل اشتر **(س)** وفي حديث علي رضي الله عنه يوم دفنك قريش  
 مزارين الشتر هور رجل كان يقطع الطريق بأقرب الرقعة فيدنونهم حتى إذا هموا به نأى قليلا ثم عادهم  
 حتى يصيب منهم غيرة المعنى اسقى قريش وسيعود فصلا مشلا **(شتر)** **(في حديث جعفر الوادع)**  
 ذكر شتران هو قطع الشين وتحصيف التاج جبل عندهم يقال بأشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم دخل  
 مكة **(شتر)** **(هـ)** في حديث أم عبد وكان القوم من ملين مشتين المثنى الذي أصابته الجاهة  
 والأصل في المثنى الداخل في الشتر كالزبيح والمصيف للداخل في الزبيح والصيف والعرب تجعل  
 الشتر بجاهة لأن الناس يلزمون فيه البيوت ولا يخرجون لانتجاع والرواية المشهورة رخصتين بالسنين  
 المهمة والنون قبل التام من السنة الجذب وقد تقدم

### باب الشين مع التاء

**(شش)** **(فيه)** أنه قريب من شية فقال عن جلدها ليس في الشتر والقرط ما يطهره الشتر شجر طيب  
 الريحمر الطم ينبت في جبال القور وقيد والقرط ورق السم وهو نباتان يتبع بهما هكذا يروى هذا  
 الحديث بالتاء المثلثة وكذا يداؤه الفقهاء في كتبهم وأنفاطهم وقال الأزهرى في كتاب لغة الله أن الشتر  
 يعني بالباء الموحدة هومن الجواهر التي أنبتت الله في الأرض ينبع شبه الزاج قال والسماع الشتر بالباء  
 وقد حقه بعضهم فقال الشتر والشتر شجرمر الطم ولا أنزى ألبتبع به أم لا وقال الشافعي في الأم لا باع  
 بكل ما دبت به العرب من قرط وشتر يعني بالباء الموحدة **(هـ)** وفي حديث ابن الحنفية ذكر رد لابي  
 الأمر بعد الشفاني فقال يكون بين شتر وطباق الطباق شجر ينبت بالحجاز إلى الطائف أراد أن يخرج  
 ومقامه الواضع التي ينبت بها الشتر والطباق **(عنت)** **(هـ س)** في قصة صلى الله عليه وسلم **(شش)**  
 الكفة والعقدين أي انهما عيلان إلى الغلط والقصر وقيل هو الذي في أنامله هائل لا قصر ويصعد ذلك  
 في الرجال لأنه أشد لفضهم ويثم في النساء **(ومن حديث المغيرة)** شقة الكفة أي غليظته

### باب الشين مع الميم

**(شجب)** **(هـ)** في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ققام رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شجب  
 فاستطبت منه الماء وتوسأ الشجب بالسكون السقاء الذي قد أخلق وبلى وصار شتا وسقا شجب أي

**(شترت)** به أي اتصفتها التبع  
 والشتر قطع الجفن الأسفل وقريب  
 مزارين الشتر هور رجل  
 رجل كان قاطع الطريق كان يفر  
 ويعود **(شتران)** بالفتح وتحصيف  
 التاج جبل عندهم **(شتر)**  
 الذي دخل في الشتر ثم أطلق على  
 من أصابه الجاهة **(شتر)** شجر  
 ينبت في جبال القور وقيد ويكون  
 بين شتر وطباق أي يخرج حرمه قلمه  
 الموضع الذي ينبت به هذان  
**(شش)** الكفة والعقدين أي  
 انهما عيلان إلى الغلط والقصر وقيل  
 هو الذي في أنامله هائل لا قصر  
**(شجب)** بالسكون السقاء الذي  
 قد أخلق وبلى ج شجب استجاب



أى طعنهم بما حقي اشتبكت فيهم (هـ) وفي حديث حنين) وقد يدن الصفة ومثني في خبره هو مركب  
مكسوف دون الخروج وخاله شجر أيضا (وفيه) الشجرة والشجرة من الجنة قيل أراد الشجرة  
الكرمة وقيل يحمل أن يكون أراد شجرة دينة الزنوان بالحدسية لأن أصحابها استوجبوا الجنة  
الشجرة أى بين الامتياز  
المتكثرة وهو اسم مفرد وادبه الجمع  
وقيل هو جمع شجرة ونأى إلى  
الشجر أى بعدد المرمى في الشجر  
والشجرة من الجنة قيل أراد  
الكرمة وقيل أراد شجرة يعة  
الزيتون (في التصحيح) بالصم  
والكرمة الحية الذكر وقيل مطلقا  
والأشاجع جمع أشجع وهي  
الحية الذكر وقيل جمع أشجعة  
وأشجعة جمع شجاع وعارى  
الأشاجع هي مفاسل الأصابع  
جمع أشجع أى كان له من قبل  
الرحم (في نسخة) من الرحمن  
بالكر والضم شجعة في فخص  
من غصون الشجرة أى قرابة  
مشبكة كالشباك عروق الشجرة  
شبهه ذلك مجازا وأساءا والحديث  
ذو شجوب أى ذو شعب يسلك  
بعضه بعضا والشجوب الناقة  
المتداخلة الخلق كأنها شجرة  
متشعبة أى متصلة الأخصان  
في التصحيح) الخزن شجى شجى  
فهو شج وشجى الشجى أى يزن  
من شجعه يقرأ الشجى بكسر الجيم  
وسكون الياء منزل بطريق مكة  
(الشاحب) الشجر اللوب  
والجسم لعارض من مرض أو سفر  
أو خوف أو جوع أو غيره (في نسخة)  
الدية وشمسها حدها وسنها  
أن الله ينفض كل (شجاج)  
أى رافع الصوت (في التصحيح)

أى طعنهم بما حقي اشتبكت فيهم (هـ) وفي حديث حنين) وقد يدن الصفة ومثني في خبره هو مركب  
مكسوف دون الخروج وخاله شجر أيضا (وفيه) الشجرة والشجرة من الجنة قيل أراد الشجرة  
الكرمة وقيل يحمل أن يكون أراد شجرة دينة الزنوان بالحدسية لأن أصحابها استوجبوا الجنة  
الشجرة أى بين الامتياز  
المتكثرة وهو اسم مفرد وادبه الجمع  
وقيل هو جمع شجرة ونأى إلى  
الشجر أى بعدد المرمى في الشجر  
والشجرة من الجنة قيل أراد  
الكرمة وقيل أراد شجرة يعة  
الزيتون (في التصحيح) بالصم  
والكرمة الحية الذكر وقيل مطلقا  
والأشاجع جمع أشجع وهي  
الحية الذكر وقيل جمع أشجعة  
وأشجعة جمع شجاع وعارى  
الأشاجع هي مفاسل الأصابع  
جمع أشجع أى كان له من قبل  
الرحم (في نسخة) من الرحمن  
بالكر والضم شجعة في فخص  
من غصون الشجرة أى قرابة  
مشبكة كالشباك عروق الشجرة  
شبهه ذلك مجازا وأساءا والحديث  
ذو شجوب أى ذو شعب يسلك  
بعضه بعضا والشجوب الناقة  
المتداخلة الخلق كأنها شجرة  
متشعبة أى متصلة الأخصان  
في التصحيح) الخزن شجى شجى  
فهو شج وشجى الشجى أى يزن  
من شجعه يقرأ الشجى بكسر الجيم  
وسكون الياء منزل بطريق مكة

#### باب الشج مع الحاء

(في نسخة) من مرة أن ينظر إلى غلظته إلى أن يفت شاحب الشاحب المتغير اللون والجسم  
لعارض من سفر أو مرض أو غيره وقد نصب شجوب شجوب (ومن حديث ابن الأكرم) رأى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم شاحبا شاكيا (وحديث ابن مسعود) يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن  
شاحبا (وحديث الحسن) لا تلقى المؤمن الشاحبا لأن الشحوب من آثار الحوق وقلة الماء وكل والنهم  
(في نسخة) (س) فيه) هلى الذمة فاشبهها بحجر أى حدها وسنها وخال بالذال (في نسخة)  
(هـ) في حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه دخل المسجد فرأى قاتلا صاعقا فقال اخضع من سوتك  
ألم تعلم أن الله ينفض كل شجاج الشجاج رفع الصوت وقد شجى شجى فهو شجاج وهو بالنقل والجار  
أخص كأنه تفرص بقوله تعالى إلى أنكر الأصوات لصوت الحجر (في نسخة) (س) فيه) لا يكر الشج

الشَّعْ أَشَدُّ الْبُضْلُ وَهُوَ الْبُلْغُ مِنَ الْبُضْلِ وَقِيلَ هُوَ الْبُضْلُ مَعَ الْحِرْصِ وَقِيلَ الْبُضْلُ فِي أَفْرَادِ الْأُمُورِ  
وَأَحَادِهِا وَنُصَحَ قِيلَ الْبُضْلُ بِالْمَالِ وَالشَّعْ بِالْمَالِ وَالْعُرُوفِ قَالَ شَيْخُ نَصَائِهِمْ وَهَيْجَمٍ وَالْأَمَمُ الشَّعْ  
(س) \* وفيه) بَرِيءٌ مِنَ الشَّعْمِ أَدَّى الرِّسْكَ وَفَرَى الصِّفَى وَهَكَذَا فِي النَّاقِبَةِ (ومنه الحديث)  
أَنْ تَصَدَّقَ وَأَنْتَ صَاحِبُ نَجِيحٍ تَأْمُلُ الْبَيْعَةَ وَتَحْشَى الْفَقْرَ (س) \* ومنه حديث ابن عمر) أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ  
إِنِّي نَجِيحٌ فَقَالَ إِنْ كَانَ نَجِيحًا لَا يَبْلُغُكَ عَلَى أَنْ تَأْخُذَ بِاللِّسَانِ لِلْغُلَسِ يُشْكِلُ بِأَسْ (س) \* ومنه  
حديث ابن مسعود) قَالَ لَهُ دَجَلٌ مَا أُعْطِيَ مَا أُقْدِرُ عَلَى مَنَعِهِ قَالَ ذَلِكَ الْبُضْلُ وَالشَّعْ أَنْ تَأْخُذَ بِمَالِ أَخِيكَ  
بَغِيرَتِهِ (س) \* وفي حديث ابن مسعود) أَنَّهُ قَالَ الشَّعْ مَنَعَ الزَّكَاةَ وَادَّعَى الْحَرَامَ (وتصنيف) (فيه)  
هَلْكَ الْأُذْيَةُ وَأَخْبَذَ بِهَا قَالَ تَهْتَدُ السَّيْفُ وَالسَّيِّدُ إِذَا حُدَّتْهُ بِالْمَسْرِ وَغَيْرُهُمَا يُضْرَجُ حَتَّى (وتصنيف)  
(س) \* في حديث علي) أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَنْطَبُ فَقَالَ هَذَا الْخَطِيبُ الشَّعْخُ أَيُّ الْمَاهِرِ الْمَاضِي فِي كَلَامِهِ  
مِنْ قَوْلِهِمْ قَطْعَةُ شَعْخٍ وَنَاقَةُ شَعْخَةٍ أَيْ سَرِيعَةٌ (وتصنيف) (س) \* وفي حديث عُمَيْرٍ) يَرْوِيهِ بِشَطَطٍ فِي مَنَعِهِ  
أَيُّ يَنْطَبُ فَيُضْرَبُ بِرُفْرَغٍ (س) \* وفي حديث دُرَيْمَةَ) فِي الرَّجُلِ يَتَّقِي الشَّعْمَ مِنَ الْعَبْدِ قَالَ  
شَطَطُ الْقَمْرِ يَتَّقِي كُلَّهُ أَيْ يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَى الْقَبِيحَةِ بِقَالَ شَطَطُ فَلَانٍ فِي السُّومِ إِذَا ابْتَدَعَ فِيهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ  
يَجْمَعُ غَنَمَهُ مَنْ شَطَطَتِ الْإِنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ (وتصنيف) (فيه) \* ومنهم مَنْ يَبْلُغُ الْعَرَقُ إِلَى شَعْمَةِ أُذُنَيْهِ شَعْمَةُ  
الْأُذُنِ مَوْضِعُ خَرْقِ الْقُرْبِ وَهُوَ مَا لَا مَنَ اسْفَلُهُ (س) \* ومنه حديث الصلاة) أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَى شَعْمَةِ  
أُذُنَيْهِ (س) \* وفيه) لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ حَرَّمَ عَلَيْهِمُ الشُّعُومَ فَبَاهُوهُلُوا كَلُوا أَثْمَانَهَا الشُّعْمُ الْحَرْمُ عَلَيْهِمْ  
هُوَ شُعْمُ الْكَلَى وَالْكَرْشِ وَالْمَاعِ وَأَمَّا شُعْمُ الظُّهُورِ وَالْإِنْفِطَالِ (س) \* وفي حديث علي) كَلُوا الزُّمَانِ  
بِشُعْمِهِ فَإِنَّهُ دَاغٌ أَلْبَسَهُمُ الزَّمَانُ مَا فِي جَوْفِ سَوْسَى الْحَبِّ (وتصنيف) (س) \* وفيه) يَفْرُقُ اللَّهُ لِكُلِّ عَبْدٍ  
مَا خَلَّ شَرَّكَهُ وَأَوْشَاخًا الْفُتَاخِينَ الْمَعَادِي وَالشَّهْنَاءَ الْعِدَاةَ وَالنَّشَاخِينَ تَفَاعُلُ مِنْهُ وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ أَرَادَ  
بِالنَّشَاخِينَ هَهُنَا سَابِغَ الْبَيْضَةِ الْفُتَاخِ لِبُجَاةِ الْأُمَّةِ (ومن الأول) لِلْأَوْجُلَا كَلَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ  
مَنْشَخًا أَيْ عِدَاةً وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ (وتصنيف) (س) \* في حديث علي) ذَكَرْتُ أَنَّهُ قَالَ  
لِعِمَارٍ وَاقِهِ لَتَشْهَوْنَ فِيهَا شَهْوًا لَا يُزَكِّي الرَّجُلَ السَّرِيعُ الشَّهْوَةَ الْخَطِيرُ يُدْ أُنْكَرُ تَعْنَى فِيهَا  
وَتَقْدَمُ (س) \* ومنه حديث كعب) يَصِفُ فَنَتَهُ قَالَ وَكَانَ يَكُونُ فِيهَا مَنَ قُرَيْشٍ تَشْهَوْنَ فِيهَا شَهْوًا كَثِيرًا  
أَيُّ يَتَعْنَى فِيهَا وَيَتَوَسَّعُ قَالَ نَاقَةُ شَهْوَةٍ أَيْ وَاسِعَةٌ الْخَطَوُ (س) \* وفيه) أَنَّهُ كَلَّ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَرَسَ بِقَالِهِ الشَّجَاهُ هَكَذَا رَوَى بِالْمَدِّ وَقَسَّرَ بِأَنَّهُ الْوَاسِعُ الْخَطَوُ

(باب التَّيْنِ مَعَ الْحَاءِ)

(وتصنيف) (فيه) يَبْعَثُ الشَّهْدِيومَ الْقِيَامَةَ وَجُوحَهُ يَنْتَبِهُ دِمَا الشَّخْبُ السَّيْلَانُ وَقَدْ تَعَبَ يَنْتَبِهُ

أَشَدُّ الْبُضْلُ وَقِيلَ هُوَ الْبُضْلُ مَعَ الْحِرْصِ وَقِيلَ الْبُضْلُ فِي أَفْرَادِ الْأُمُورِ وَأَحَادِهِا وَنُصَحَ قِيلَ الْبُضْلُ بِالْمَالِ وَالشَّعْ بِالْمَالِ وَالْعُرُوفِ قَالَ شَيْخُ نَصَائِهِمْ وَهَيْجَمٍ وَالْأَمَمُ الشَّعْ (س) \* وفيه) بَرِيءٌ مِنَ الشَّعْمِ أَدَّى الرِّسْكَ وَفَرَى الصِّفَى وَهَكَذَا فِي النَّاقِبَةِ (ومنه الحديث) أَنْ تَصَدَّقَ وَأَنْتَ صَاحِبُ نَجِيحٍ تَأْمُلُ الْبَيْعَةَ وَتَحْشَى الْفَقْرَ (س) \* ومنه حديث ابن عمر) أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ إِنِّي نَجِيحٌ فَقَالَ إِنْ كَانَ نَجِيحًا لَا يَبْلُغُكَ عَلَى أَنْ تَأْخُذَ بِاللِّسَانِ لِلْغُلَسِ يُشْكِلُ بِأَسْ (س) \* ومنه حديث ابن مسعود) قَالَ لَهُ دَجَلٌ مَا أُعْطِيَ مَا أُقْدِرُ عَلَى مَنَعِهِ قَالَ ذَلِكَ الْبُضْلُ وَالشَّعْ أَنْ تَأْخُذَ بِمَالِ أَخِيكَ بَغِيرَتِهِ (س) \* وفي حديث ابن مسعود) أَنَّهُ قَالَ الشَّعْ مَنَعَ الزَّكَاةَ وَادَّعَى الْحَرَامَ (وتصنيف) (فيه) هَلْكَ الْأُذْيَةُ وَأَخْبَذَ بِهَا قَالَ تَهْتَدُ السَّيْفُ وَالسَّيِّدُ إِذَا حُدَّتْهُ بِالْمَسْرِ وَغَيْرُهُمَا يُضْرَجُ حَتَّى (وتصنيف) (س) \* في حديث علي) أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَنْطَبُ فَقَالَ هَذَا الْخَطِيبُ الشَّعْخُ أَيُّ الْمَاهِرِ الْمَاضِي فِي كَلَامِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ قَطْعَةُ شَعْخٍ وَنَاقَةُ شَعْخَةٍ أَيْ سَرِيعَةٌ (وتصنيف) (س) \* وفي حديث عُمَيْرٍ) يَرْوِيهِ بِشَطَطٍ فِي مَنَعِهِ أَيْ يَنْطَبُ فَيُضْرَبُ بِرُفْرَغٍ (س) \* وفي حديث دُرَيْمَةَ) فِي الرَّجُلِ يَتَّقِي الشَّعْمَ مِنَ الْعَبْدِ قَالَ شَطَطُ الْقَمْرِ يَتَّقِي كُلَّهُ أَيْ يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَى الْقَبِيحَةِ بِقَالَ شَطَطُ فَلَانٍ فِي السُّومِ إِذَا ابْتَدَعَ فِيهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ يَجْمَعُ غَنَمَهُ مَنْ شَطَطَتِ الْإِنَاءُ إِذَا مَلَأَتْهُ (وتصنيف) (فيه) \* ومنهم مَنْ يَبْلُغُ الْعَرَقُ إِلَى شَعْمَةِ أُذُنَيْهِ شَعْمَةُ الْأُذُنِ مَوْضِعُ خَرْقِ الْقُرْبِ وَهُوَ مَا لَا مَنَ اسْفَلُهُ (س) \* ومنه حديث الصلاة) أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ إِلَى شَعْمَةِ أُذُنَيْهِ (س) \* وفيه) لَعَنَ اللَّهُ الْيَهُودَ حَرَّمَ عَلَيْهِمُ الشُّعُومَ فَبَاهُوهُلُوا كَلُوا أَثْمَانَهَا الشُّعْمُ الْحَرْمُ عَلَيْهِمْ هُوَ شُعْمُ الْكَلَى وَالْكَرْشِ وَالْمَاعِ وَأَمَّا شُعْمُ الظُّهُورِ وَالْإِنْفِطَالِ (س) \* وفي حديث علي) كَلُوا الزُّمَانِ بِشُعْمِهِ فَإِنَّهُ دَاغٌ أَلْبَسَهُمُ الزَّمَانُ مَا فِي جَوْفِ سَوْسَى الْحَبِّ (وتصنيف) (س) \* وفيه) يَفْرُقُ اللَّهُ لِكُلِّ عَبْدٍ مَا خَلَّ شَرَّكَهُ وَأَوْشَاخًا الْفُتَاخِينَ الْمَعَادِي وَالشَّهْنَاءَ الْعِدَاةَ وَالنَّشَاخِينَ تَفَاعُلُ مِنْهُ وَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ أَرَادَ بِالنَّشَاخِينَ هَهُنَا سَابِغَ الْبَيْضَةِ الْفُتَاخِ لِبُجَاةِ الْأُمَّةِ (ومن الأول) لِلْأَوْجُلَا كَلَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ مَنْشَخًا أَيْ عِدَاةً وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ (وتصنيف) (س) \* في حديث علي) ذَكَرْتُ أَنَّهُ قَالَ لِعِمَارٍ وَاقِهِ لَتَشْهَوْنَ فِيهَا شَهْوًا لَا يُزَكِّي الرَّجُلَ السَّرِيعُ الشَّهْوَةَ الْخَطِيرُ يُدْ أُنْكَرُ تَعْنَى فِيهَا وَتَقْدَمُ (س) \* ومنه حديث كعب) يَصِفُ فَنَتَهُ قَالَ وَكَانَ يَكُونُ فِيهَا مَنَ قُرَيْشٍ تَشْهَوْنَ فِيهَا شَهْوًا كَثِيرًا أَيْ يَتَعْنَى فِيهَا وَيَتَوَسَّعُ قَالَ نَاقَةُ شَهْوَةٍ أَيْ وَاسِعَةٌ الْخَطَوُ (س) \* وفيه) أَنَّهُ كَلَّ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسَ بِقَالِهِ الشَّجَاهُ هَكَذَا رَوَى بِالْمَدِّ وَقَسَّرَ بِأَنَّهُ الْوَاسِعُ الْخَطَوُ

ويشعب وأصل التشعب ما يخرج من تحت يد الجالس عند كل محزة ومضرة تخرج الشاة (س) \* ومنه الحديث (ان المقول يحيى يوم القيامة تشعباً أو اجتمعا) (س) \* والحديث الآخر (فاخشب قص قطع راحته فتشعبت يداه حتى مات) (س) \* ومنه حديث المعوض (يشعب فيه ميزان من الجنة) (ثغث) \* (س) \* (في حديث عمر) أنه قال لبي أنك شيلا شخيتا الثغث والتشعب الخفيف الجسم الدقيق وقد تشعبت تشعبت شقوبته (مخصص) \* (في حديث ذكر الميت) إذا تمصص بصره تمصص البصر ارتفع الأجفان الى فوق وقد يد النظر وارتجاعه (س) \* (في حديث قبلة) قالت فتخصص بي يقال للرجل إذا أتاه ما قلقت قد تمصص به كأنه رفع من الأرض لقلقه وارتجاعه (ومنه) تمصص المسافر نحو وجهه عن منزله (ومنه حديث عثمان رضي الله عنه) لما يقصر الصلاة من كان شاخصاً ومضراً وعدواي مسافرا (ومنه حديث أبي أيوب) فلم يزل شاخصاً في سبيل الله تعالى (وفيه) لا تمصص غير من الله التخصص ككل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به في حق الله تعالى إثبات الذات فاستخرج من التخصص وقبحاً في رواية أخرى لا تسمى غير من الله وقيل معناه لا ينبغي لتخصص أن يكون غير من الله

### (باب الشن مع الدال)

(شدخ) (س) \* (فيه) قد شدخوه بالحجارة الشدخ كسر الشئ الأجوف تقول شدخت رأسه فأنشدخ (س) \* (في حديث ابن عمر) في السبط إذا كان شديداً وضعفه فادفعه في بيتك هو الصبر الذي يسقط من بطن أمه ركباً رخصاً الرشد (شدد) (س) \* (فيه) يرد شديدهم على مضيقهم الشد الذي دوابه شديدة تقوى به والمضيق الذي دوابه شديدة يراد أن القوى يراد أن الغزاة يهاجم الضعيف فيما يكسب به من القنينة (وفيه) لا تبعوا الحب حتى يشتد أراد بالحب الطعام الحنطة والشعير واشتداده فونه وصلاته (س) \* (فيه) من شد الذين يغلبه أي يقاومه ويقاومو كلف نفسه من العبادة فيه فوق طاعتهم والمصادرة الغالبة وهو مثل الحديث الآخر إن هذا الذين يتبين غيلاً فيمرفق (س) \* (ومنه الحديث) ألا تشد تشد على أي تجعل على العدو فتجعل معك يقال شد في الحرب يند بالكرس (ومنه الحديث) ثم شد عليه فكان كأمس الداهي أي حمل عليه فقتله (في حديث قيام رمضان) أحيان الليل وشد البرز هو كناية عن اجتباب النساء أو عن الجنود والاجتهاد في العمل أو همساعاً (في حديث النبابة) كضمير القرس ثم كشد الرجل الشد العدو (ومنه حديث السبي) لا تمطع الوادي إلا الشدا أي عدواً (س) \* (في حديث الجحاج) \* هذا أوان الحرب فاشتدي زيم \* زيم لم تأتته أو قرسه (في حديث أحد) حتى رأيت النساء يشتدن في الجبل أي يعدون هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدى والذي جاء في كتاب البخاري يشتدن

(التشعب) \* والتشعبت الحسم (مخصص) \* البصر ارتفع الأجفان الى فوق وتعد بالظفر وارتجاعه ويقال لمن أتاه ما قلقت قد تمصص به كأنه رفع من الأرض لقلقه وتمصص المسافر نحو وجهه عن منزله ولم يزل شاخصاً أو مسافراً والتخصص كل جسم له ارتفاع وظهور ولا تخص غير من الله المراد به إثبات الذات (الشدخ) \* كسر الشئ الأجوف ويضع الدال الذي يسقط من جوف أمر مطبال يشدخ قلت وقيل الذي يولد لغير تمام كحكة العارسي انتهى (الشدخ) \* الذي دوابه شديدة قوية يتلافى المضيق وانتداد الحب قوته وصلاته والمشاكلة المعالفة ومن شد الذين أي يقاومه وكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشد في الحرب يشد بالكرس حمل على العدو والشدة العدو ومنه في الصراط كشد الرجل

هكذا بماه بال واحدة والى باه فى غيرهما يندون بالسين المهملة والنون أى يصحون فيه فإن تحق  
الكلمة على ما فى البخارى وكثيرا ما يجرى، أمثلها فى كتب الحديث وهو قبيح فى العربية لأن الأفعال إنما  
جازى الحرف المنصف لما سكن الأول وتحرك الثانى فامع جماعة النساء فإن التصغير يظهر لأن  
ما قبل نون النسبة لا يكون إلا ساكنا فى ساكنة فى ساكنة فى غير ذلك الأول وينقل الأفعال فتقول يستندون فيمكن  
تخفيفه على لغة بعض العرب من يكرهون وائل يقولون ردت ورتت ورتن يريدون ردت ورتت ورتت  
قال الخليل كأنهم يقدروا الأفعال قبل دخول التاء والنون فيكون لفظ الحديث يستند (وفى حديث  
هشبان بن مالك) فقد دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما اشتدنا لها رأى هلا وارتفعت حمى (ومنه  
قصيد كعب بن زهير)

شد الثأر ذراعى عيطلي نصف • قامت جوارحنا نكدنا كليل

أى وقت ارتفاهه وهله • (فى حديث ابن دى بن) يرمون عن شذى هى جمع شذاه  
والشذاه القوم أى القوس القارسية قال أبو موسى أكثر أروايات بالسين المهملة ولا معنى لها  
(فى حديث) (س) فى صفته عليه السلام يفتح الكلام بحقه بأشداق جوانب القم واما  
يكون ذلك لحب شذيقه والعرب تتحد بذلك رجل أشدق بين الشذق (س) فأما حديثه الآخر  
أنفسكم إلى الثأرون المتشدقون فهم المتوسعون فى الكلام من غير احتياط واحترار وقيل أود  
بالتشدق المستزى بالناس يابى شذقه بهم وعليهم • (فى حديث جابر رضى الله عنه)  
حدثه رجل بشى فقال عن شذق هذا فقال من ابن عباس فقال من الشذق هو الواسع الشذق ويوصف به  
المنطيق البليغ القود والميم زادة

باب الشين مع الذال

(شذ) (أ) فى صفته صلى الله عليه وسلم أكثر من التشذب هو الطويل البائر الطويل مع نقص  
فى له وأصله من الشذبة الطويلة التى شذب عنها بر يدها أى قطع وفترق (أ) ومنه حديث على • شذبه  
متأخرهم الأجل وقد كرر فى الحديث • (شذ) (أ) فى حديث قتادة • وذكروا ط فقال ثم  
ابسح شذان القوم خفرا انطوا أى من شذهم وخرج عن جماعة وشذان جمع شاذ مثل شاذ وشذان  
ويروى بفتح الشين وهو المتفرق من الحصى وغيره وشذان الناس متفرقوهم كذا قال الجوهري • (شذ)  
(أ) فى حديث عائشة • إن عمر شذ الشرك شذبه مذراى فرقه وبده فى كل وجه ويرى كسر الشين والميم  
ونقصهما (وفى حديث حنين) أرى شذية شرف كأنهم قد تشدروا القملة أى تمثثوا لها وتاهبوا  
(أ) ومنه حديث على • قاله سليمان بن صرد لقد بلغنى عن أمير المؤمنين دوى من قول تشذبنى أى

واشد الثأر هلا وارتفعت شمس  
وشدنا الثأر وقت ارتفاهه وهله  
فى الشذاه القوس القارسية ج  
شذ • يفتح الكلام ويختمه  
فى بأشداق أى جوانب القم واما  
يكون ذلك لحب شذيقه والعرب  
تتحد بذلك رجل أشدق بين  
الشذق والتشدقون المتوسعون  
فى الكلام من غير احتياط واحترار  
وقيل المستزى بالناس يابى  
شذقه بهم وعليهم • الشذيق  
الواسع الشذق ويوصف به المنطيق  
البليغ القود • التشذب فى الطويل  
المفرط فى الطول مع نقص فى له  
وشذ بهم متفرقوهم • ثم ابسح  
فى شذان القوم بالضم أى من شذ  
منهم جمع شاذ وروى بالفتح أى  
متفرقوهم • شذ الشرك • شذ  
مذ • بفتح الشين والميم وكسرهما  
أى فرقه وبده فى كل وجه وتشذروا



توقدو تهجد و يروي شذرا زاي كانه من النظر الشزر وهو نظر الغضب (في حديث علي)  
أوصيتهم بما يجب عليهم من كلف الأذى وصرف الشذا هو انفسر الشروا الذي يقال أدبت وأشدت

### باب الشين مع الراء

(شرب) (س) في صفة صلى الله عليه وسلم) أبيض مشرب حمر الإشراب خلط لون بون كان  
أحد اللونين سقى اللون الآخر ضال ياض مشرب حمر بالغتيف وإذا شدد كان الكثير والمبالغة  
(س) ومن حديث أحد) ان القريكين زلوا على رزع أهل المدينة وأوابه فظهورهم وقد شرب الزرع  
الفيقي وفي رواية شرب الزرع النقي وهو كاه من اشتد حب الزرع وقرب إدراكه يقال شرب حب  
الزرع إذا صار الماء فيه وشرب الشئ الذي صاير في طعمه والشرب فيه مستعمل كأن النقي كان ماء  
فشربه (ومن حديث الأفلح) لقد سقمتمو وأشربتم قلوبكم أي سقمتم قلوبكم كاستي العطشان  
الماء يقال شرب الماء شربا شربا إذا سقيتمو وأشرب قلبه كذا أي حل محل الشراب واحتلط به كما يحتلط  
الصبيغ بالثوب (وفي حديث أبي بكر) وأشرب قلبه الاسفاق (س) وفي حديث أيام التشرى  
إنها أيام كل وشرب يروي بالضم والفتح وهما جني والفتح أقل الثقبين وبها قرأ أبو هريرة وشرب الميم يري  
إنها أيام لا يجوز صومها (وفيه) من شرب الخمر في الدنيا يشرب بها في الآخرة وهذا من باب التعليق في  
البيان أراد أنه لم يدخل الجنة لأن الخمر من شرب أهل الجنة فإذا لم يشربها في الآخرة لم يكن قد دخل الجنة  
(وفي حديث علي وحزرة رضي الله عنهما) وهو في هذا البيت في شرب من الانصار الشرب بفتح الشين  
وسكون الراء الجماعة يشربون الخمر (ه) وفي حديث السورى) حرمه شرب أنفع من هذب سوب  
الشرب من الماء الذي لا يشرب إلا عند الضرورة ويتوسى فيه ما لو تلو المذكور ولهذا وصف بها الجرعة  
شرب الحديث مثلا لجلين أحدهما أدون وأنفع والأخر أرفع وأضر (وفي حديث عمر)  
شرب من الشراب فادركت رأسك حتى تنقبه الشرية بفتح الراء محووس يكون في أصل الفخلة وهو كما يقال  
ماء الشربة (ه) ومن حديث جابر) أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخل إلى الربيع فطهره وأقبل  
إلى الشربة إلى الربيع التهر (ه) ومن حديث لقيط) ثم أشرف عليها وهي شربة واحدة قال القتيبي  
ان كان بالكون فأنه أراد أن الماء قد كثرت حيث أدت أن تشرب شربت وروي بالياء تحتها نقطتان  
وسيجي (س) وفيه) ملعون ملعون من أعاط على شربة الشرية بفتح الراء من غير ضم الموضع  
الذي يشرب منه كالشربة وريديا لاطعة تملكه ومن غير منه (ه) وفيه) أنه سكان في شربة له  
الشرية بالضم والفتح التفرقة وقد ذكر في الحديث (ه) وفيه) فينادي يوم القيامة مناد فيشربون لصوته  
أي يرفعون رؤسهم لينظروا إليه وكل رافع رأسه مشرب (ه) ومن حديث عائشة) وأشرب النفاق

توقدو تهجد وتشذو والقسمه حبروا  
لها وأحبوا الشذا بالشرب  
الشرب والأذى الشرب  
خلط لون بون كان أحد اللونين  
سقى اللون الآخر يقال ياض  
مشرب حمر بالغتيف وإذا شدد  
كان لألوانه وشرب الزرع النقي  
وأشربه قلوبكم أي اختلط بها  
وأيام كل وشرب بالضم والفتح  
جني والشرب بفتح الشين وسكون  
الراء الجماعة يشربون الخمر  
والشرب من الماء الذي لا يشرب  
الا عند الضرورة والشربة بفتح  
الراء محووس يكون في أصل الفخلة  
وحولها أيام لا يشربه ج شربا  
والارض شربة واحدة كان  
بفتح الراء في ذات الماء قد وقف  
منها في مواضع فشيها بالشراب  
أو بسكونها فالراء أن الماء كثر  
فمن حيث أدت أن تشرب شربت  
وروي بالياء تحتها نقطتان  
والمراد أن الارض أخضرت بالنبات  
فكانها حنظلة واحدة وملعون من  
أعاط على شربة بفتح الراء لاخير  
الموضع الذي يشرب منه كالشربة  
ورديا لاطعة تملكه ومن غير  
منه والشربة بالضم والفتح التفرقة  
ويشربون أي يرفعون رؤسهم  
وأشرب النفاق

أى ارتفع وعلا **(شرح هـ)** فيه فتفتح الشهاب فأقر غمامه في شرجه من تلك الشراج الشرجة  
 مسيل الماسن الحرة إلى السهل والشرج جنب لها والشرج جمعها **(هـ)** ومنه حديث الزبير أنه  
 خاصم رجلا في شراج الحرزة **(ومنه الحديث)** أن أهل المدينة اقتتلوا وموا إلى معاوية على شرج من شراج  
 الحرزة **(ومنه حديث كعب بن الأشرف)** شرج العجوز هو موضع قرب المدينة **(هـ)** وفي حديث الصوم  
 فأمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم بالنظر فأصبح الناس شرحين يعني نصفين نصف حيايم ونصف معاطير  
**(س)** وفي حديث ساذن **(هـ)** فلا رأيهم ولا شرجهم شرجي **(هـ)** يقال ليس هومن شرجه أى من طبقة  
 وشكله **(هـ)** ومنه حديث علقمة وكان نسوة يأتين شراجات لما أى أثواب وأقرا يقال هذا شرج  
 هذا وشرجه موضع شراجه أى مثله فى السن ومثاله **(هـ)** ومنه حديث يوسف بن عمر أن شرجي الحاج  
 أى مثله فى السن **(س)** وفي حديث الأخنف فأدخلت يابى صوفى القصة فأقر شرجها بقل أشرحت  
 القصة وشرجها إذا شدتها بالشرج وهى القرى **(شرح جـ)** **(س)** فى حديث خالد فأقر شرجا رجل  
 شرجب الشرج الطويل وقيل هو الطويل التوائم العارى أعلى العظام **(شرح جـ)** **(فيه)** وكان هذا  
 الحى من قريش يشرعون الناس شرجا يقال شرج فلان إذا جازته إذا وطئها للتمتع على قفاها **(هـ)** وفي حديث  
 الحسن قال له عطاء كان الأنبياء صلى الله عليه وسلم يشرعون إلى الدنيا والنساء فقال نعم إن الله عز وجل  
 فى خلقه أراد أن يفسطون إليها ويشرعون صدورهم لها **(شرح جـ)** **(هـ)** فيه **(هـ)** اقتلوا شيوخ  
 التركين واستقبوا فترعهم أراد بالشيوخ الرجال المساك أهل الجلد والقوة على القتال ولم يرد الحرى  
 والشرخ الصغار الذين لم يذكروا وقيل أراد بالشيوخ الحرى الذين إذا سبوا لم يتنفع بهم فى الخدمة وأراد  
 بالشرخ السبب أهل الجلد الذين يتنفع بهم فى الخدمة ويترخ السبب أوله وقيل فترعته وقوته  
 وهو مهدر يقع فى الواحد والثنين والجمع وقيل هو جمع شلج شل شارب وشرب **(وفى حديث هيد**  
**الله بن زواعة)** قال فلان أخيه فى غزو وموتة تملك ترجع بين شرجي الرجل أى يائسه أراد أن يقتله  
 فيرجع ابن أخيرا كبا موضوع على راحته فيستريح وكذا كان استنهاد ابن زواعة رضى الله عنه فيها  
**(س)** ومنه حديث ابن الزبير أن رجلا جاء هو بين الشرحين أى جانبي الرجل **(وفى حديث أبي رهم)**  
 لهم ثم شبكة شرج هو بفتح السين وسكون الراء موضع بالخاز ويضعهم بقوله بالبال **(شرح جـ)** **(فيه)**  
 لتدخل الجنة أجمعون استعصموا لأن شردى الله أى شرج من طاعته وفارق الجماعة يقال شرد العير  
 يشرد ويشتري إذا تفرقت وهبى الأرض **(هـ)** ومنه الحديث أنه قال نلوا بن جبير ما أقبل  
 شرا ذلك قال الهروى أراد بذلك التعريض له بقصة مع ذات النخيين فى الجاهلية وهى معروفة أى أنها لما  
 قرع منهارا وافتلت خوف من النبعة وكذلك قال الجوهري فى الصحاح وذو القصة وقيل إن هذا هوهم

ارتفع وعلا **(شرح جـ)** **(هـ)** مسيل  
 الماسن الحرة إلى السهل **(شرح جـ)** **(هـ)** شراج  
 وشراج وأصبح الناس شرحين أى  
 نصفين وليس هومن شرجه أى  
 من طبقة وشكله ونسوق شراجات  
 أى أثواب وأقرا وهذا شرج هذا  
 وشرجه وشراجه أى مثله فى  
 السن ومثاله وأشرحت القصة  
 وشرجها شددتها بالشرج وهى  
 القرى **(شرح جـ)** **(هـ)** رجل شرجب أى  
 طويل وقيل هو الطويل التوائم  
 العارى أعلى العظام **(شرح جـ)** **(هـ)** **(شرح جـ)**  
 المرأة وطئها للتمتع على قفاها وكانوا  
 يشرعون إلى الدنيا أى ينسبون  
 إليها أقبلوا وشيوخ التركين  
 واستقبوا **(شرح جـ)** **(هـ)** فترعهم أراد  
 بالشيوخ الرجال ذوى القوة على  
 القتال والشرخ الصبيان الذين لم  
 يذكروا وقيل أراد بالشيوخ الحرى  
 الذين إذا سبوا لم يتنفع بهم فى  
 الخدمة والشرخ السبب أهل  
 الجلد فى الخدمة وشرخ السبب  
 أوله وقيل فترعته وقوته والشرخ  
 جانبا الرجل وشرخ موضع بالخاز  
**(شرح جـ)** **(هـ)** العير

من المروى والجوهري ومن قسده بذلك الحديث له قصة مروية عن خوات انه قال زلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عرا الظهر ان خرجت من خيافي فاذا نسوة يجحدن فاعجبني فرجعت فامر بحت خلفه من عيني فليستهنم جلست اليهن ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضته فقلت يا رسول الله حمل لي شرودوا أنا انثني في قيدا فحسى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبضته فالتقى إلى ردا معودخل الأركضفني حاجتونيوتيا ثم جاء فقال يا ابيد الله ما فعل شرادجك ثم ارتحلنا لجل لا يفتقى إلا قال السلام عليكم يا ابيد الله ما فعل شرادجك قال ففتحت إلى المدينة واجتنبت المسجد ونجاسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك هل بقيت ساعة خالوة بالمسجد ثم أتيت المسجد فقلت أصلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فلفه ففصل ركعتين خفيفتين وطولت الصلاة فرجاء أن يذهب ويديني فقال طول يا ابيد الله ما شئت فليست بقاتم حتى تنصرف فقلت والله لا اعتذر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بزن سدره فانصرف فقال السلام عليكم يا ابيد الله ما فعل شرادجك الجمل فقلت والذي يهلك بالحق ما شرذ ذلك الجمل منذ أسلمت فقال رحل الله مرتين أو ثلاثا ثم أسلك حتى فلم بعد (س \* في حديث) الدعاء الخبير يدك والشر ليس إليك أي ان الشر لا ينسرب به إليك ولا يفتنى به وجهك أو ان الشر لا يصعد إليك وإنما يصعد إليك الطيب من القول والعمل وهذا الكلام إرشاد إلى استعمال الأدب في التناهي على الله وان تصانف إليه محاسن الأشياء دون مساوئها وليس المقصود نفي عن قدر مومنااته لمساها فان هذا الدعاء مندوب إليه يقال يارب السماء والأرض ولا يقال يارب الكلاب والخنازير وان كان هور بها ومنه قوله تعالى والله الامعاء الحسنى فادعوه بها (وفيه) ولذا أنشر الثلاثة قبل هذا جاء في رجل يعينه كاه وسوما بالشر وقيل هو هام وانما صار ولذا أنشر من والديه لانه شهرهم أصلا ونسبا ولولا ذلك لانه خلق من ماء الزاني والواثية فهو ما خبيث وقيل لان الحديث مقام عليهم فيكون تحميصا لهذا ولا يذرى ما يفعل به في ذنوبه (س \* وفيه) لا يأتي عليكم عام إلا والذي بعده شرمه سئل الحسن عنه قيل ما بال زمان هجر بن عبد العزيز بعد زمان الججاج فقال لا بد للناس من تنفيس يعني ان الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكتشف البلاء عنهم حينما (س \* فيه) ان هذا القرآن شرقة ثم ان للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة (س \* ومنه الحديث الآخر) لكيلا عابد شر (س \* وفيه) لا تنأز أهلك هو فاعمل من الشرأى لا تفعل به شرأصوجه الى ان يفعل بك مثل هوروى بالتخفيف (ومنه حديث أبي الأسود) ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتغاره (س \* وفي حديث الججاج) لها كلفة تشرأ يقال اشتر البعير واجترأ وهي الجرأة لما يجرأ به البعير من جوفه الى فقه وعصفه ثم يبتلعه والميم والشين من مخرج واحد (س \* في حديث عمرو بن معد يكرب) هم أعظمنا حميا واشدنا شرأيا أي

الشرقة النشاط والرغبة والمشارقة فاعلم من الشر ولا تنأز أهلك أي لا تفعل به شرأصوجه أن يفعل بك مثله هوروى بالتخفيف من المشارقة الاماحة (الشر يس)

شُرَاسَة وقد شُرِسَ يَشُرِسُ فهو شُرِسٌ وقوم فيهم شُرِسٌ وشُرِسٌ وشُرَاسَة أي قُود وسوق مخلوق وقد تكرّر في الحديث **(شرف)** (في حديث المبعث) فتعلمانين للقرّة تجرى إلى شُرِسْوى الشُرِسُوف واحد الشُرَاسيف وهي أطراف الأضلاع المتبرقع على البطن وقيل هو عَشْرُوف معلق بكل بطن **(شرف)** (هـ) في حديث الرُّبَا فيشر شُرِسْدَقَالِي قَدَادِي يَنْتَقِعُهُ **(شرف)** (هـ) في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما رأيت أحسن من شُرِسْوة على الشُرِسْوة بفتح الراء الجلمة وهي انفسار الشعر عن جانبي مقدم الرأس هكذا قال المروزي وقال الزنجبزي هو بكسر الشين وسكون الراء وهو شُرِسْتَان والجمع شُرَاسٌ **(شرف)** (فيه) لا يجوز شُرِطَان في بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب تَدَادِي بِنَارٍ ونُسْبَة بَدِنَارِيْن وهو كالبيعتين في بيع ولا فرق عندها أكثر القتها في عهد البيعة بين شُرِطٍ واحدًا وشُرِطَيْنِ ورفق بينهما أحد علان ظاهر الحديث (ومنه الحديث الآخر) نهى عن يسع وشُرِطٍ وهو أن يكون الشُرِطُ ملازمًا في العقد لأقبله ولا بعده (ومنه حديث بريرة) شُرِطُ الله أحقّ بريدما أظهره وينسب حكم الله تعالى بقوله الولاء لمن أعتق وقيل هو إشارة إلى قوله تعالى فاخواسكم في الدين ومواليكم **(هـ وفيه)** ذكر أشراف الساعة في غير موضع الأشراف العلل وأن واحدًا شرط بالخير شرط به سميت شُرِطُ السلطان لأنهم جعلوا أنفسهم علامات يعرفون بها كذا قال أبو عبيد وحكي الخطابي عن بعض أهل اللغة أنه أنكر هذا التفسير وقال أشراف الساعة ما ينكر الناس من صفاتها مورها قبل أن تقوم الساعة وشُرِطُ السلطان نخبة أصحابه الذين يقدمهم على غيرهم من بعده وقال ابن الأعرابي هم الشُرِطُ والنسبة إليهم شُرِطِي والشُرِطَةُ النسبة إليهم شُرِطِي **(هـ)** وفي حديث ابن مسعود وتشرط شرطه لولت لا يرجعون إلا عاينين الشرطه أول طاعة من الجيش تشهد الواقعة **(وفيه)** لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شُرِيطَ من أهل الأرض فيبقى بجحاج لا يعرفون معروفًا ولا ينكرون منكرًا يعني أهل الخير والذين والأشراف من الأشد ادبغ على الأشراف والأردال قال الأزهرى أظنه شرطته أي الحيار لأن خيرا كذا رواه **(هـ)** وفي حديث الزكاة ولا الشرط الشيعة أي ذل المال وقيل صفاء وشرارة **(هـ وفيه)** نهى عن شُرِيطَة الشيطان قيل هي الذبيحة التي لا تقطع أوداجها وتقتضى ذبحها وهو من شُرِط الجاهل وكان أهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويركونها حتى يموت وانما أضافها إلى الشيطان لأنه هو الذي سخطهم على ذلك وحسن هذا العمل لديهم وسوّل لهم **(شرح)** (قد تكرّر في الحديث) ذكر الشرع والشرعية في غير موضع وهو ما شرع الله لعباده من الدين أي سننهم وأقرضه عليهم قال شرع لهم شرع شرعها فهو شارع وقد شرع الله الدين شرعا إذا أظهره وبينه والشارع الطريق الأعظم والشرعية موزة الأبل على الماء الجاري **(س)** **(وفيه)** فاشرع الله أي أدخلها في شريعة الماء يقال شرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وتروعا إذا دخلت فيه

والشراسة الثغور وسواها الملق **(الشراسيف)** أطراف الأضلاع المتبرقع على البطن جمع شُرِسُوف بشرش **(شرف)** شدقه أي يشقه وقطعه **(الشرسة)** ينحسرت الجلمة وهو انفسار الشعر من جانبي مقدم الرأس **(الاشراط)** الصلوات جمع شرط بفتحسين والشرطي واحد شرط السلطان وهم نخبة أصحابه الذين يقدمهم على سائر الخبيذ والشرطة أول طائفة من الجيش تشهد الواقعة ولا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شُرِيطَ من أهل الأرض يعني شُرِيطَ من أهل الخير والذين قال الأزهرى أظنه شرطته أي الحيار لأن خيرا كذا رواه **(هـ)** وفي حديث الزكاة ولا الشرط الشيعة أي ذل المال وقيل صفاء وشرارة **(هـ وفيه)** نهى عن شُرِيطَة الشيطان هي الذبيحة التي لا تقطع أوداجها **(الشارع)** الطريق الأعظم والشرعية والشرعة موزة الأبل على الماء الجاري وأشرع ناقته أدخلها في شريعة الماء

والشريعة أراد أصحاب الأبل بلهم  
 نعمة لا تحتاج معها إلى زرع ولا سقى  
 في حوض وفي الوضوء حتى أقصرع  
 في الضد أي أدخل الماء الموشع  
 الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا  
 دخلت فيه وشرعت الساب إلى  
 الطريق أغذته اليه وكانت  
 الأبواب مشروعة إلى المسجد أي  
 مفتوحة إليه وشرع النخل شرعا  
 وشرع الأنف طويلا وشرع  
 السيف تقطعا وأنت فيه شرع سواء  
 أي متساوون لا فضل لأحدكم فيه  
 على الآخر وهو بفتح الهمزة وسكونها  
 مصدر يتوسى فيه المفرد والذكر  
 وبغيره وشرعي أي حسي وشرعي  
 ما يملك الخلا أي حسبله وكان تركه  
 وهو مقل يعزب في التبليغ بالسير  
 قلت وأشرع الزرع اليه سدد قلبه  
 ذكره الفارسي انتهى • ثم بدأت  
 (شرف) أي ذات قدر وقمة  
 ورفعة يرفع الناس إصبارهم اليها  
 ويستشرفونها والاستشراف أن  
 تقع بذلك على حاجبك وتظنركلاني  
 يستظل من الشمس حتى يستبين  
 الشيء وأصله من الشرف العلو كأنه  
 ينظر إليه من موضع مرتفع فيكون  
 أكثر لادراكه ومنه واستشرفه  
 لينظر إلى الواقع ينسبه أي ساق  
 نظره وأطلع عليه وأمرنا أن  
 نستشرف العين والأذن أي نتأمل  
 سلامتهما من آفة تكون بهما  
 كالعور والحذق وقيل هو من الترفة  
 وهي خيال المال أي أمرنا أن  
 نخبرها ومن تشرف الفتن استشرفت  
 له أي من تطلع اليها وتعرض لها  
 وأنت فوق فيها ولا تشرفوا للبلاء  
 أي لا تطلعوا اليه وتوقعوه وما  
 أتاكم من هذا المال وأنت غير  
 مشرف له أي غير متطلع إليه ولا  
 طامع فيه

وشرفتها أنا وأشرعتها تشريعها وإراد أصحاب الأبل بلهم نعمة لا تحتاج معها إلى زرع ولا سقى  
 إن أهون السقي التشريع هو إراد أصحاب الأبل بلهم نعمة لا تحتاج معها إلى السقي من البئر وقيل  
 معناه أن سقى الأبل هو أن تؤدب نعمة الماء ولا تلزم شقيا لحياويل فإذا أقصرع على أن يؤصلها إلى الشريعة  
 ويتوكلها فلا يستحق لها ثمن هذا أهون السقي وأصله معذور عليه بكل أحد ولو غلب السقي التأم أن تزورها  
 (س • وفي حديث الوضوء) حتى أقصرع في الضد أي أدخله في القبل وأوصل الماء إليه (س • وفيه)  
 كانت الأبواب مشروعة إلى المسجد أي مفتوحة إليه يقال شرعت الساب إلى الطريق أي أغذته اليه  
 (س • وفيه) قال دخل إلى أحب الجبال حتى في شريع نعل أي شرا كها تشبه بالشرع وهو وتر العود  
 لأنه يمدح في ومنه النخل كتمديد وتر العود والشرعة أنخص منه وجهها شرع (س • وفي حديث  
 سواد الأنبياء عليهم السلام) شرع الأنف أي غنم الأنف طويلا (س • وفي حديث أبي موسى) بينا  
 نحن نسير في البقر والريح طيبة والشرع مرفوع شرع السفينة بالكسر أي رفع فوقها من فوق لتدخل  
 فيه الريح فخير بها (وفيه) أنت فيه شرع سواء أي متساوون لا فضل لأحدكم فيه على الآخر وهو مصدر  
 بفتح الهمزة وسكونها يتوسى فيه الواحد والاثنتان والجمع والمؤنث (س • وفي حديث علي)  
 شرعنا ما ملأنا الخلا • أي حسبله وكلفه وهو مقل يعزب في التبليغ بالسير (ومن حديث ابن  
 مقل) سألته فزادها من الشراب فغرفة قال فقلت شرعي أي حسي (شرف) (س • وفيه)  
 لا يفتب بجملة ذات شرف وهو مؤمن أي ذات قدر وقمة رفعة يرفع الناس إصبارهم إلى النظر إليها  
 ويستشرفونها (س • وفيه الحديث) كان أبو طلحة حسن الرأى فكان إذا رأى استشرفه النبي صلى الله  
 عليه وسلم لينظر إلى الواقع قبله أي يحقق نظره ويطلع عليه ما أصل الاستشراف أن تقع بذلك على حاجبك  
 وتظنركلاني يستظل من الشمس حتى يستبين الشيء وأصله من الشرف العلو كأنه ينظر إليه من موضع  
 مرتفع فيكون أكثر لادراكه (س • ومن حديث الأضاحي) أمرنا أن نستشرف العين والأذن أي  
 نتأمل سلامتهما من آفة تكون بهما وقيل هو من الترفة وهي خيال المال أي أمرنا أن نخبرها  
 (س • ومن الأول حديث أبي حنيفة) قال لعمر لما قدم الشام ونزع أهله يستقبلونه ما يشرف أن أهل  
 البلد استشرفوا أي خرجوا إلى لقاءه وانما قاله ذلك لأن عمر رضي الله عنه لما قدم الشام أتوا يترقبون  
 الأشرار يخشون أن لا يستعظموه (وهو ومن حديث العن) من تشرف لها استشرفته أي من تطلع اليها  
 وتعرض لها وأنت فوق فيها (س • ومنه الحديث) لا تشرفوا للبلاء أي لا تطلعوا اليه وتوقعوه  
 (س • ومنه الحديث) ما جاءك من هذا المال أو تشرف مشرفه له فخذ به قال أشرف الشيء أي علوه  
 وأشرف عليه أطلع عليه من فوق أراد ما جاءك منه وأنت غير متطلع إليه ولا طامع فيه (ومن الحديث)

لأَشْرَفُ يُصِيبُ لَهُمْ أَى لَأَشْرَفُ مِنْ أَعْلَى الْمَوْضِعِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (هـ) • (وفيه) حتى إذا  
سَارَقَتْ انْقِصَامَ عَذَمِهَا أَى قُرِبَتْ مِنْهَا وَأَشْرَفَتْ عَلَيْهَا (هـ) • (وفي حديث ابن زَيْل) وإذا أمامَ ذَلِكَ بَقَعَةٌ  
تَحْتُهَا شَارِفُ الشَّارِفِ النَّاقَةِ الْمَسْتِةِ (هـ) • (ومن حديث عليّ وحسن رضي الله عنهما)

الْأَبَاحُ لَشَرْفِ التَّوَاهُ • وَهُنَّ مَعْلَلَاتُ بِالْقَنَاءِ

هِيَ جَمْعُ شَارِفٍ وَتُسَمَّى رَأُوسًا وَتُسَكَّنُ قَطْعِيًّا وَيُرْوَى ذَا الشَّرَفِ التَّوَاهُ بِغَفِ الشَّيْبِ وَالْأَى ذَا الْعَلَاءِ  
وَالرَّفْعَةِ (هـ) • (ومن حديث) فَخَرَجَ بِكُمْ التَّشْرِيفُ الْجَوْنُ فَيَسِلُ بِأَرْسُولِ اللَّهِ وَمَا التَّشْرِيفُ الْجَوْنُ فَقَالَ  
فَتَنَ كَطْعَمِ اللَّيْلِ الْخَطْمُ شَبَّهَ الْفَتَنَ فِي انْقِصَالِهَا وَامْتِدَادِ أَرْقَانِهَا بِالنُّوْقِ الْمَسْتِةِ السُّودِ هَكَذَا يَرَوْنَ بِسُكُونِ  
الرَّاءِ وَهُوَ جَمْعٌ قَلِيلٌ فِي جَمْعٍ فَاعِلٌ لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي أَحَدٍ مَعْدُودَةٍ قَالُوا يَا زَيْلُ وَزَيْلٌ وَهُوَ فِي الْمُغْتَلِّ الْعَيْنُ كَثِيرٌ  
شَوْعًا لِنُدُوعِهِ وَيُرْوَى هَذَا الْحَدِيثُ بِالتَّوَاهُ وَبِشَيْءٍ (هـ) • (وفي حديث سطيج) يَسْكُنُ مَسَارِفُ النَّامِ  
الْمَسَارِفُ الْقُرَى الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْمَدُنِ وَقِيلَ الْعُرَى الَّتِي بَيْنَ بِلَادِ الْيَمْعِ وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ قَبِيلٌ لَهَا ذَلِكَ  
لِأَنَّهَا أَشْرَفَتْ عَلَى السَّوَادِ (وفي حديث ابن مسعود) يُوَسِّلُ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ شَرَفٍ وَأَرْضٍ كَذَا جَاءَهُ  
وَلَا ذَاتُ شَرَفٍ شَرَفٌ مَوْضِعٌ وَقِيلَ مَا يُنْبِئُ أَسَدَ (وفيه) أَنْ هَرَجَ الشَّرَفُ وَالرَّيَّةُ كَذَا رَوَى بِالشَّيْبِ  
وَقَعَّ الرَّاءُ وَبَعْضُهُمْ يَرَوُهُ بِالْمُهْمَلَةِ وَكَسَرَ الرَّاءَ (ومن الحديث) مَا أَحَبُّ أَنْ أَنْفَعُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ لِي هَرَجٌ  
الشَّرَفُ (س) • (وفي حديث النخيل) فَاسْتَقْتَمَّ شَرَفًا وَأَوْشَرَفِينَ أَى عَدَّتْ شَوْطًا وَأَوْشَطِينَ (هـ) • (وفي  
حديث ابن عباس) أَمْرًا أَنْ يَنْبِئَ الْمَدَائِنَ شَرَفًا وَالْمَسَاجِدَ جَمًّا الشَّرَفُ الَّتِي طَوَّلَتْ أَسْبَتُهَا بِالشَّرَفِ  
وَاحِدَتُهَا شَرْفَةٌ (س) • (وفي حديث عائشة) أَنَّهُ سَأَلْتُ عَنْ الْخَالِ يُصْبَغُ بِالشَّرَفِ فَلَمْ يَرَهُ بِأَسَا الشَّرَفِ  
شَجَرًا أَحْمَرًا يُصْبَغُ بِهِ النَّبَابُ (هـ) • (وفي حديث الشعبي) قِيلَ لَالِ احْسَنْ لَمْ تَسْتَكْفِرْ مِنَ الشَّعْيِ فَقَالَ  
كَانَ يَصْتَرِفِي كَسَتْ أَيْمِعُ إِبْرَاهِيمَ فَرَجَبُهُ وَمَقُولِي أَقْدَمْتُ أَيْهَا الْعَبْدُ نَعْمَ يَقُولُ  
لَا تَوْعِ الْعَبْدُ قَوْفِي سَهْتَهُ • مَا دَامَ قَيْنَا بَارِعًا شَرَفُ

أَى شَرِيفٌ يَقَالُ هُوَ شَرَفٌ قَوْمٌ وَكَرَّمُهُمْ أَى شَرِيفُهُمْ وَكَرَّمَهُمْ (شرق) (هـ) • (في حديث الج) ذكر  
أَيَّامَ التَّشْرِيقِ فِي هَرَجٍ مَوْضِعٌ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ تَلِي عِيدَ الْفَرَجِ تَحْتِمْ ذَلِكَ مِنَ تَشْرِيقِ النَّهْمِ وَهُوَ تَقْدِيرُ يَوْمُهُ  
فِي النَّهْمِ يُقَالُ لِأَنَّ لُحُومَ الْأَضَاحِ كَانَتْ تُشْرِقُ فِيهَا يَمِينٌ وَقِيلَ مَحْبُوتٌ لِأَنَّ الْهَدْيَ وَالنَّهْمَ بِالْأَتْفَرِ  
حَتَّى تُشْرِقَ النَّهْمُ أَى تَطْلُعَ (هـ) • (وفيه) أَنَّ الْمُشْرِكِينَ كَلَّوْا يَقُولُونَ أَشْرَقَ قَبِيرٌ كَيْلًا يُغَيِّرُ بَقِيرَ جَبَلٍ  
يَعْنِي أَى ادْخَلَ أَيْهَا الْجَبَلِ إِلَى الشَّرْقِ وَهُوَ ضَوْءُ النَّهْمِ كَيْمَا يُغَيِّرُ أَيْ نَدْفَعُ لِلنَّهْمِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَيَّامَ  
التَّشْرِيقِ بِهَذَا حُمِيتُ (وفيه) مَنْ دَخَلَ قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلَعِيدَ أَى قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ صَلَاةَ الْعِيدِ وَهُوَ مِنَ  
شُرُوقِ النَّهْمِ لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا (هـ) • (ومن حديث عليّ) لَا تَجْمَعُوا وَلَا تَشْرِقُوا إِلَّا فِي مَصْرِجٍ جَمَعَ أَرَادَ صَلَاةَ

وَسَلَفَتْ انْقِصَامَ عَذَمِهَا أَى قُرِبَتْ  
مِنْهَا وَأَشْرَفَتْ عَلَيْهَا وَالشَّارِفُ  
النَّاقَةُ الْمَسْتِةُ ج عُرِفَ بِبَعْضَيْنِ  
وَتَسْكُنُ الرَّاءَ وَالشَّرَفُ بِبَعْضَيْنِ  
الْعَلَاءِ وَالرَّفْعَةِ وَأَلْصَقَتْ بِكُمْ الشَّرَفُ  
الْجَوْنُ شَبَّهَ الْفَتَنَ فِي انْقِصَالِهَا  
وَامْتِدَادِهَا بِالنُّوْقِ الْمَسْتِةِ السُّودِ  
وَيُرْوَى الشَّرَفُ بِالتَّوَاهُ وَهِيَ الَّتِي  
تَأْتِي مِنَ تَحِيسَةِ الشَّرَفِ وَالْمَسَارِفِ  
الْقُرَى الَّتِي تَحْرُبُ مِنَ الْمَدُنِ وَقِيلَ  
الَّتِي بَيْنَ بِلَادِ الْيَمْعِ وَجَزِيرَةِ  
الْعَرَبِ لِأَنَّهَا أَشْرَفَتْ عَلَى السَّوَادِ  
وَشَرَفٌ مَوْضِعٌ وَقِيلَ مَا لِي أَسَدُ  
وَأَسْتَقْتَمَّ شَرَفًا وَأَوْشَرَفِينَ أَى عَدَّتْ  
شَوْطًا وَأَوْشَطِينَ وَأَبْنَوْا الْمَدَائِنَ  
شَرَفًا هِيَ الَّتِي طَوَّلَتْ أَسْبَتُهَا  
بِالشَّرَفِ وَاحِدَتُهَا شَرْفَةٌ وَالشَّرَفُ  
شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ وَهُوَ شَرَفُ قَوْمِهِ  
أَى شَرِيفُهُمْ وَالْأَتْفَرُ نَعْمَ تَبْرَأَى  
ادْخَلَ فِي الشَّرْقِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ  
أَنَّ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ بِهَذَا حُمِيتُ وَقِيلَ  
لِأَنَّ لُحُومَ الْأَضَاحِ كَانَتْ تُشْرِقُ  
فِيهَا يَعْنِي أَى تَقْدَرُ وَتَبْسُطُ فِي  
النَّهْمِ يُقَالُ لِأَنَّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَلِي  
عِيدَ الْفَرَجِ وَقِيلَ مَحْبُوتٌ لِأَنَّ الْهَدْيَ  
وَالنَّهْمَ بِالْأَتْفَرِ حَتَّى تُشْرِقَ النَّهْمُ  
أَى تَطْلُعَ (هـ) • (وفيه) أَنَّ الْمُشْرِكِينَ  
كَلَّوْا يَقُولُونَ أَشْرَقَ قَبِيرٌ كَيْلًا يُغَيِّرُ  
بَقِيرَ جَبَلٍ يَعْنِي أَى ادْخَلَ أَيْهَا الْجَبَلِ  
إِلَى الشَّرْقِ وَهُوَ ضَوْءُ النَّهْمِ كَيْمَا يُغَيِّرُ  
أَيْ نَدْفَعُ لِلنَّهْمِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَيَّامَ  
التَّشْرِيقِ بِهَذَا حُمِيتُ (وفيه) مَنْ دَخَلَ  
قَبْلَ التَّشْرِيقِ فَلَعِيدَ أَى قَبْلَ أَنْ يُصَلِّيَ  
صَلَاةَ الْعِيدِ وَهُوَ مِنَ شُرُوقِ النَّهْمِ  
لِأَنَّ ذَلِكَ وَقْتُهَا (هـ) • (ومن حديث عليّ)  
لَا تَجْمَعُوا وَلَا تَشْرِقُوا إِلَّا فِي مَصْرِجٍ جَمَعَ  
أَرَادَ صَلَاةَ



إذا ظهر ولم يسئل (س • ومنه حديث ابن عمر) أنه كان يصُرح بيده في المصود وهما متقلتان قد شُرعَ بينهما القم (س • ومنه حديث هكرومة) وأبنت ابن لسان عليهما ثياب مشرقة أي حمراء يقال شُرعَ الشيء إذا اشتدت حمرة أو اقترفته بالصبيغ إذا باقت في حمرة (س • ومنه حديث الشعبي) سئل عن رجل نكح من آخر ففترقت بالدم ولما يذهب حرمها فقال

لها أمرها حتى إذا ماتت بؤنث • بأخفافها ماوى بؤنث أشجعها

التعريف في سؤاله بل بهم لها الرأى حتى إذا جاءته إلى الموضع الذي اتجهت فاقامت فيه مال الرأى إلى مقتضاه ضربه مثلاً لعين أى لا يحكم فيها بشئ حتى تاتى على آخر أمرها وما تولى إليه نفسى فترقت بالدم أى ظهر فيها ولم يفسرهما (شرك) (س • فيه) الشرك أى من ذبيبت التملير إليه الرأى فى العمل فسكانه أشرك في عمله فغير الله (ومنه قوله تعالى) ولا تشرك بعبد الله أحق بالشركة في الأمر أشركه شركته والأسم الشرك وشاركته إذا حرت شريكه وقد أشرك بالله فهو مشرك إذا جعل له شريكاً والشرك الكفر (س • ومنه الحديث) من خانف بغير الله فقد أشرك حيث جعل مالا يخلف به تحالفه كليم الله الذى يكون به القسم (س • ومنه الحديث) الطير تشرك ولكن الله يذهبها بالتوكل جعل التشريك شركاً بالله في اعتقاد جلب النفع ودفع الضرر وليس الكفر بالله لأنه لو كان كفراً لما ذهب بالتوكل (وفيه) من اعتنى شركاً به عبد أى حصة ونصيباً (ه • وحديث معاذ) أنه أجاز بين أهل اليمن الشرك أى الاشتراك في الأرض وهوان يدفعها صاحبها إلى آخر النصف أو الثلث أو نحو ذلك (ه • وحديث عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه) أن شرك الأرض جائز (ومنه الحديث) أهو ذلك من غير الشيطان وشركه أى ما يدعو إليه ويوسوس به من الاشتراك بالله تعالى ويروى بفتح السين

والراءى أى حباله وصنادقه واحدها شركته (س • ومنه حديث عمر) كل طير الخنزير يرى أنه في كل طريق شركاً (وفيه) الناس شركاء في ثلاث الماء والكفر والنار أراد بالماء السماء واليون والأنهار الذى لا حاكم له وأراد بالكفر المباح الذى لا يختص بأحد وأراد بالنار الشجر الذى يصطبها الناس من المباح فيوقدونه ويذهب قوم إلى أن الماء لا يملك ولا يصح بيعه بطلان ذهب آخرون إلى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة والصحيح الأول (وفي حديث تليقها بالمجاهلية) ليك لا تشرك لنا لا تشريك فوقك تملكه وما ملكه يعنون بالشريك الصنم يريدون أن الصنم وما ملكه ويختص به من الآلات التي تكون هندوحوله والذئذ التي سكاوا يتعززون بها إليه ملكة تعالى فذلك معنى قولهم تملكه وما ملكه (س • وفيه) أنه صلى الله عليه وسلم حين زالت الشمس وكان في بقدر الاشتراك الشرك أحديسور النعل التي تكون على وجهها وقدر همن ليس على معنى التقيد بذكر زوال الشمس لا بين إلا بقل ما يرى من الظل

ظهور ولم يسئل وشركت عينه بالدم  
ظهور فيها ولم يصح وثياب مشرقة  
بمصر • من اعتنى شركاً أى  
حصة ونصيباً وأجاز بين أهل اليمن  
الشرك أى الاشتراك في الأرض  
وهوان يدفعها صاحبها إلى آخر  
النصف أو الثلث وأهو ذلك من  
غير الشيطان وشركه أى ما يدعو  
إليه ويوسوس به من الاشتراك بالله  
تعالى ويروى بفتح السين والراءى  
حباله وصنادقه واحدها شركته  
والشرك أحديسور النعل التي  
تكون على وجهها



وكان حيث نكته هذا القدر والظل يختلف باختلاف الأزمنة والامكنة وانما يتبين ذلك على ما سئل منكم  
 البلاد التي يظل فيها الظل فإذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم يرتفع من جوانبها  
 ظل فكل بلد يكون أقرب إلى خط الاستواء من هذا البلد يكون الظل فيه أقصر وكل ما يبعد عنها إلى  
 جهة الشمال يكون الظل أطول (وفي حديث أبي عبد) • تشارون عزق نخون قليل • أي هم  
 الهزال فاشترى ركن فيه • (ومرهم) • (٥) • في حديث ابن عمر) أنه اشترى ناقه فرأى بها ثمر يرم القنار  
 فرفها التثريم التثقيق وثمرها الجلد إذا تشقق وعزق وتثريم القنار هو أن تعطف الناقه على غير ولها  
 وسيجيء بيانه في الظاه • (٥) • ومنه حديث كعب) أنه أتى عمر بكتاب قد تشرمت نواحيه فيه التوراة  
 (ومنه الحديث) أن أربعة جاءه يهرقهم أمه فبقي الأثر • (ومرهم) • (٥) • (في حديث السائب)  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يمر بكنى فكان غير مراد لا شاري ولا يشاري ولا يذاري المشارة الملاجة  
 وقد شري واستشري لما نج في الأمر وقيل لا يشاري من الشري لا يشار له فقلب إحدى الرايين ياء  
 والأول الوجه (س) ومنه الحديث الآخر) لا تشاريا حال في إحدى الرايين • (٥) • ومنه حديث  
 المبعث) فقري الأمر منه وبين الكفار حين سب آلهم أي عظم وثقتهم وجنابهم • (٥) • والحديث الآخر)  
 حق شري أمرهما (وحديث أنزوم) ركب شري بأى ركب قرأ شري في سيرة يعني يلج ويدقيل  
 الشري الفائق الحيار • (٥) • ومنه حديث عائشة) قصف أباهما استشري في دينه أي جدد وقوى  
 وأهتم به وقيل هو من شري البرق واستشري إذا تابع في فعله (وفي حديث الزبير) قال لآبنة  
 هدا الله والله لا تشري على شيء ولأدنيا أهون على من تفقه ساحة لا تشري أي لا يسع بقا لشري يعني  
 باع واشتري (س) • ومنه حديث ابن عمر) أنه جمع بينه حين اشترى أهل المدينة من ابن الزبير وخلعوا  
 بيعته يذى ساروا كالشرا في فعلهم وهم الخوارج ونور وجههم عن طاعة الامام وإغفالهم هذا القلب  
 لانهم زهوا عنهم شرأوا دنياهم بالآخرة أي باعوا هوال الشرا تجمع شرا ويجوز أن يكون من المشارة الملاجة  
 (س) • (وفي حديث أنس) في قوله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هو الشريان قال البخاري  
 الشريان والشري الخنظل وقيل هو ورقه ونحوهما الرحوان والرحو لطمن من الأرض الواحدة شريانة (ومن الأول حديث لقيط) ثم  
 أما الشريان بالكسر والفتح فخير فعلم منه التميمي الواحدة شريانة (ومن الأول حديث لقيط) ثم  
 أشرفت عليها وهي شرية واحدة هكذا وابعضهم أراد أن الأرض اختبرت بالنبات فكأنها خنظلة  
 واحدة والرواية شرية بالباء الموحدة (س) • (وفي حديث ابن المسيب) قال رجل أنزل أشرا الحرم  
 أي فواح وجوانبه الواحدة شري (وقيد) ذكر الشرا وهو بفتح السين جبل شامخ من دون عصفان  
 وصنع بالشام قريب من دمشق كان يسكنه علي بن عبد الله بن العباس وأولاده ما أن أنتم الخلافة

وتشاركن هزلي أي ههنا الخوال  
 فاشترى ركن فيه • (التمرهم)  
 والتمرهم التثقيق وثمرهم القنار  
 أن تعطف الناقه على غير ولها  
 • كن • لا يشاري • أي لا يلاج  
 وقيل لا يشاري بالشر أي لا يشار  
 قلب إحدى الرايين وشري الأمر  
 عظم وثقتهم وركب شري أي فرسا  
 يستشري في سيرة أي يلج ويدقيل  
 • قلت وقيل حادا ليجري وقيل فرسا  
 خيارا فاقها حكاة الفارسي وابن  
 الجوزي انتهى ولا تشري أي لا يبيع  
 واشترى أهل المدينة من ابن الزبير أي  
 صاروا كالشرا في فعلهم وهم  
 الخوارج وانما زهوا عنهم هذا القلب لانهم  
 زهوا عنهم شرأوا دنياهم بالآخرة أي  
 باعوا هوال الشرا تجمع شرا والشريان  
 والشري الخنظل واحدة شرية  
 وأشر الحرم فواحيه وجوانبه جمع  
 شري والشرا بالفتح جبل شامخ  
 دون عصفان والشري المشل  
 واستشري في دينه أي جدد وتجدد  
 وجهه

(وفي حديث عمر) في الصدقة فلا يأخذ إلا تلك السن من شروى إياه أو قيمة عبدٍ أى من يشبهه  
والشروى المثل وهذا شروى هذا أى مثله (ومنه حديث على) ادفعوا شرواها من القم (وحديث  
شرح) قضى في جبل ترع في قوس رجل فكسرهما قتاله شرواها وكان يقص القصدا شروى الثوب  
الذى أهلكه (وحديث النخعي) في الرجل يسع الرجل ويشترط الخلاص قاله الشروى أى المثل

### باب الشرب مع الزاي

﴿شرب﴾ (فيه) وقد وقع بشربة كانت معه الشربة من أعماء القوس وهي التي ليست بجدة  
ولا خلق كما أنها التي شرب غصنها أى دبل وهي الشربة أيضا (وفي حديث عمر) يرفق عمر بن سعد  
النفق

بالليل راية زورأنا كتبها \* تعدو شوازي بالشع الصناديد

الشوازي الممرات جمع شازب ويجمع على شرب أيضا ﴿شرب﴾ (س) في حديث علي المتكفوا  
الشرب والعلو البصر الشرب النظر من العين والتمال وليس يستقيم الطريقة وقيل هو النظر بؤر  
العين واكثر ما يكون النظر الشرب في حال الغضب وإلى الأعداء (ومنه حديث سليمان بن صرد) قال  
بلغني عن أمير المؤمنين ذوق شرب ربه أى تغضب على فيه هكذا في رواية ﴿شرب﴾ (فيه) أنه قرأ  
سورة ص فلما بلغ السجدة تشرب الناس السجود فقال عليه السلام المأهى قوبة نبي ولكني رأيتكم  
تشربتم فزلا وسجدوا وسجدوا التشرب التأهب والتهيؤ للشيء والاستعداد له مأخوذ من عرض الشيء  
وجانبه كأن التشرب يدع الطمأنينة في جلوسه ويقعد مستوفزا على جانب (ومنه حديث عائشة) ان

عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم يوما فغضب وتشرب له أى تأهب (وحديث عثمان) قال لسعد  
وعمار رضي الله عنهما معاذكم يوم كذا حتى أتشربن أى أستعد للجواب (أ) وحدث الخدري أنه  
أقبحنا ز فلما رآه القوم تشربوا ليوسعوا له (أ) وحدث ابن زياد) نيم الشيء الأمانة ولا تصفقه أبعد  
والتشرب للظب (أ) وحدث غلبان) تمرأت مدحج باستها وتشربت باهنتها (س) وفي حديث  
الذي اختطفته الجهن) كنت إذا هبطت شربنا أجده بين تشدوفي الشرب بالتحريك الغليظ من الأرض  
(أ) وفي حديث عثمان بن عفان) ولأهم شربته يروى بفتح الشين والزاي وبضمهما وبضم الشين وسكون  
الزاي وهي لغات في الشدة والغليظة وقيل هو الجأب أى يولى أعداءه شدته وبأسه أو جانبه أى إذا دأبه  
أمر لأهم جانبهم فطأهم بنفسه يقال ولتته على رأيه إذا جعله وراءه وأخذ يذب عنه (وفي حديث سطيم  
\* تجوب في الأرض هلندة تشربن \* أى تمشي من نشاطها على جانب وشرب فلان إذا انشط والشرب  
النشاط وقيل الشرب المعنى من الحفاة

﴿الشربة﴾ القوس التي ليست  
بجدة ولا خلق والشوازي  
الممرات جمع شازب ﴿الشرب﴾  
النظر من العين والتمال وقيل  
النظر بؤر العين واكثر ما يكون  
في حال الغضب وإلى الأعداء  
وتشرب تغضب ﴿التشرب﴾ التأهب  
والتهيؤ للشيء والاستعداد له  
والشرب تحريك الغليظ من الأرض  
ولأهم شربته أى شدته وبأسه  
وهلندة تشربن أى تمشي من نشاطها  
على جانب

## ﴿باب الشين مع السين﴾

﴿شع﴾ (س \* قيه) إنا انقطع شيع أحد كفلانتي في نعل واحدة الشيع أحد سبون النعل وهو الذي يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والبرام السير الذي يعقد فيه الشيع وانما يسمي عن التي في نعل واحدة ثلاث تكون إحدى الرجلين أرفع من الأخرى ويكون سبيل العارو يقع في المنظر ويعاب فعله (س \* وفي حديث ابن أم مكتوم) إني رجُل شاسع الدار أي بعيدها وقد تكررت الشيع والشع في الحديث

## ﴿باب الشين مع الصاد﴾

﴿شص﴾ (هـ \* في حديث عمر) رأى أسير يحمل متاعه على بعير من إبل الصدقة قال فلانة قال شصوصا الشوص التي قد قتل لبها جذا أودع وقد شصت واشصت والجع شصائن وشصص (هـ \* ومنه الحديث) إن فلانا اعتذر اليسن قلة لأن وقال إن ما شصتنا شصص (س \* وفي حديث ابن عمر) في رجل ألقى شصوا أخذ معه الشيص بالكسر والفتح حديثه شصفا يصاد بها السمك

## ﴿باب الشين مع الطاء﴾

﴿شط﴾ (في حديث أس) في قوله تعالى فخرج شطاه قال ثباته ورشه يقال شطا الزرع فهو شطيط إذا قرح وشاطي الثبر جانب وطره ﴿شطب﴾ (هـ \* في حديث أم زرع) منعه كليل شطبة الشطبة السقعة من سفع النخل ما دامت رطبة أرادت أنه قليل اللحم دقيق المنصرف فسميت بالشطبة أي موضع نومه دقيق لحافته وقيل أرادت جعل الشطبة سقاسل من عهده والمنسل مصدر بمعنى السائل أقيم مقام المفعول أي كساول الشطبة يعني ماسل من قشره أو من عهده وشطب اللحم من قتله أي مال وعده عنه ولم يبلغه ﴿الشطر﴾ (هـ \* في حديث عائشة) كان عندنا شطر من شعر (هـ \* وفي حديث مانع الزكاة) إنا أخذوها وشطرها

﴿النسم﴾ أحد سمير النعل وهو الذي يدخل بين الأصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والبرام السير الذي يعقد فيه الشيع وشاسع الدار بعيدها ناقة شعوص قتل لبها جذا شصائن وشصص والشص بالكسر حديثه شصفا يصاد بها السمك ﴿شاطي﴾ الثبر جانب وطره وشطا الزرع فروعه منعه كليل ﴿شطبة﴾ هي السقعة ما دامت رطبة أي موضع نومه دقيق لحافته وقيل أراد سيفا سئل من عهده والمنسل مصدر بمعنى السائل أقيم مقام المفعول أي كساول الشطبة يعني ماسل من قشره أو من عهده وشطب اللحم من قتله أي مال وعده عنه ولم يبلغه ﴿الشطر﴾ النصف

عزيم من عزيمات ربنا قال الحرب غلط الراوى في لفظ الرواية اغما هو وشطط ما له أى يجعل ما له شططين  
وتقدر عليه المصدق فيما أخذ الصدقة من غير التصديق بحقوقه المتعذر كذا فاما ما لا تأكل مفعلاً وقال الخطابي  
في قول الحريري لا اعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير مذكور عليه وان تألف شطط ما له  
كربل كان له ألف شاة متلاقتة حتى لم يبق له إلا هشرون فاه يؤخذ منه عشر شاة لصدقة الألف  
وهو شطط ما له التالى وهذا أيضاً يدل انه قال بما أخذوها وشطط ما له ولم يقل بما أخذوا وشطط ما له وقيل  
انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العيوب في الأموال ثم أصبح كقوله في الثمر المعلق من خرج بشئ منه  
فعله فرامة مثلب والعقوبة وكقوله في شاة الابل المكتومة غرامتها ومنه لها سحر كان من يصحك بفقر  
حاطب انصف عن ناقة المزني لما سرقها فقصصوها وله في الحديث نظائر وقد أخذنا محمد بن حنبل شئ  
من هذا وجعل به وقال الشافعي في القديم من متمز كماله أخذت منه وأخذ شطط ما له عقوبة على منعه  
واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يؤخذ منه إلا كذا لأخبر وجعل هذا الحديث منسوخاً وقال  
كان ذلك حين كانت العيوب في المال ثم نضحت ومذهب عامة الفقهاء أن لا واجب على متلف الشئ  
أكثر من مثله أو يفتنه (س) وفي حديث الأحنف قال لعلي وقت الحكم يا أمير المؤمنين في قد  
تجفت الرجل وسلبت أسطره فوجدته قريب القفر قليل الدية وإنك قد ربيت بحجر الأرض الا شطط جمع  
شطط وهو خلف الناقة ولله ناقة أربعة أخلاف كل خلفين منها شطط وجعل الا شطط موضع الشطرين  
كما يجعل الجواب موضع المجابين قال حلبه لأن الدهر أسطره أى اختبر ضرره من خيره ونشده  
تسببها بصلب جميع أخلاف الناقة كما كان منها حلاً وغير حلاً ودأراً وغير دأراً وأراد بالرجلين الحكيمين  
الأول أبو موسى والثاني عمرو بن العاص (هـ) وفي حديث القاسم بن محمد لو أن رجلاً شهد على  
رجل بخلق أحدنا شطط فانه يجعل شهادة الآخر الشطير القريب رحمه شطط يعنى لو شهده قريب من  
أب أو ابن أو أخ أو عمه أو جدي شهدته لا تجزى شهادة القريب بطل ذلك مثله ولعل هذا مذهب  
القاسم ولا لشهادة الأب والابن لا تقبل (ومن حديث قتادة) شهادة الأخ إذا كان معه شطير  
جازت شهادته وكذا هذا فإنه لا فرق بين شهادة القريب مع الأخ والقريب فانهما مقبولان (شطط) (هـ)  
(هـ) في حديث عيم الدارى ان رجلاً كلف كثرة العبادة فقال أربابان كنت مؤمناً ضعيفاً وانت  
مؤمن قوى أنا شاطلى حتى أجعل قولك على منفي فلا أستطيع فابتث أى اذا كلفتنى مثل ذلك  
مع قولك وشعني فهو حوز منك وقوله انك لشاطلى أى لظالم من الشطط وهو الجور والظلم والبعد  
عن الحق وقيل هو من قولهم شطني فلان شطني شطاً اذا شق عليك وظلمك (ومن حديث ابن مسعود)  
لا ركس ولا شطط (هـ) وفيه) أهو ذلك من القينة في التروك كآية السطة بالكسر بعد

والشطير القريب الا شطط جمع  
شطط وهو خلف الناقة وحلبت  
أسطره أى اختبرت ضرره ومن  
خبره وشده (شطط) الجور  
وانك لشاطلى أى ظالم والشطة  
بالكسر بعد

المسافة من شطت الدار فابتعدت **(شطن)** (س) في حديث البراء) وعنده قمرس مربوطة بشطنين  
 الشطن الحبل وقيل هو الطويل منه وإنما اشتد بشطنين لقوته وشده (ومن حديث علي) وذكر الحياة  
 فقال إن الله جعل الموت لئلا يشطأها هي جمع شطن وشطن وانما الجع المزعج في الأخذ فاستعمل  
 الأشتطن الحياة لئلا يتبادها وطولها (هـ) وفيه) كل هوى شاملين في النار الشاطن البعيد من الحق  
 وفي الكلام مضاف محذوف تحذيره كل ذي هوى وقد دوى كذلك (هـ) وفيه) إن الشمس تطلع بين  
 قرني شيطان إن جعلت قرني الشيطان أصلية كان من الشطن البعد أي بعد عن الخير أو من الحبل  
 الطويل كما يقال في الشر وإن جعلته أذنة كان شاطئاً بسيطاً لهذا أن أومن استشاط غضباً  
 لذا احتد في غضبهما والتهب والأول أصح قال الخطابي قوله تطلع بين قرني الشيطان من أفاط الشرع  
 التي أكثرها يتفرد هو جمعها وبها يجب علينا التصديق بها والوقوف عند الأقرار بأحكامها والعمل بها  
 وقال الحاربي هذا اعتدال أي حينئذ يهزله الشيطان ويتسلط وكذلك قوله الشيطان يجرى من ابن  
 آدم يجرى الدم إذا هوان يتسلط عليه فيؤسوس له لأنه يدخل جوفه (س) في قوله) إذا كبر شيطان  
 والزكيات شيطاناً والثلاثون كبر يعني أن الافتراء والذهاب إلى الأرض على سبيل الوعدة من فعل  
 الشيطان أو في فعله عليه الشيطان وكذلك الزكيات وهو حث على اجتماع الرقة في الشر وروى  
 عن حماد أنه قال في رجل سافر وحده أرايت أن مات من أسأل عنه (وفي حديث قتيل الحيات) حرجوا  
 عليه فإن انتفع ولا فاقته فانه شيطان أراد أحد شياطين الجن وقد نسي الحية الدقيقة الحفصة شيطاناً  
 وبأنه على التشبيه

### (باب الشين مع الظاه)

**(شظف)** (هـ) فيه) أن الرجل كان يرى لحيته له فيجتم الموت ففحصها شظاظ الشظاظ خبث متحدة  
 الطرف ثم حل في هروقي الجوارقين لتجمع بينهما عند شظاهما على البحر والجمع أشظة (ومن حديث  
 أنزهر) مرقة كانت شظاظ **(شظف)** (هـ) فيه) أنه عليه السلام لم يتبع من طعام إلا عقى  
 شظف الشظف بالضمير شدة العيش وضعفه **(شظم)** (س) في حديث حماد بن عيسى) (شظي) (هـ) فيه)  
 \* يتناهى جد شظي \* الشظم الطويل وقيل الجسم واليا زائدة **(شظي)** (هـ) فيه)  
 \* يتعب ريك من راجع شظي \* يؤذن ويقم الصلاة الشظية قطعة من رقة رأس الجبل والشظية الغلظة  
 من الصاوي وهو الجمع الشظايا وهو من الشظي الشعب والشظي (هـ) ومن الحديث) فانتظت  
 ربايعه رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أنكسرت (ومن الحديث) إن الله لما أراد أن يخلق لآبليس

المسافة من شطت الدار وصدت  
**(الشطن)** الحبل وقيل  
 الطويل منه ج **(شطن)** والشاطن  
 البعيد من الحق والراكب  
 شيطان أي أن الافتراء والذهاب  
 في الأرض على سبيل الوعدة من  
 فعل الشيطان أو في فعله عليه  
 الشيطان وفي حديث قتيل الحية فانه  
 شيطان أي أحد شياطين الجن  
 وقد نسي الحية الدقيقة الحفصة  
 شيطاناً وبأنه على التشبيه  
**(الشظاظ)** خبث متحدة  
 الطرفين تدخل في هروقي الجوارقين  
 لتجمع بينهما عند شظاهما على البحر  
 ج **(أشظة)** الشظف حرك  
 شدة العيش وضعفه **(الشظم)**  
 الطويل وقيل الجسم **(الشظية)**  
 قطعة مرقة في رأس الجبل  
 والفتن من الصاوي وهو ج شظايا  
 وانتظت ربايعه أي أنكسرت

تَسَلَّ وَزَوْجَةُ الْاَنبِيَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَطَارَتِ مِنْهُ سَطِيَّةٌ مِنْ نَارِ خَلْقٍ مِنْهَا امْرَأَةٌ (ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما) قطارته منه سطيقة ووقعت منه اخرى من شدة القضب

### (باب الشين مع العين)

(شعب) (فيه) الحياء شعب من الاعيان الشعة الطائفة من كل شيء واقطعت منه رءا جاعله بعضهم لا ينسحب ينقطع بعبادته المعاصي وان لم تكن له نعمة فصار كالايمان الذي يقطع بينها وبينه وقد تقدم في حرف الهاء (ومنه حديث ابن مسعود) الشباب شعب من الجنون لما جعل له شعب من الجنون الجنون زيل العقل وكذلك الشباب قد يفسد في العقل فاقبل من كثرة الميل الى الشهوات والافدام على المضار (هـ) (فيه) اذا تعدل الرجل من المرأةين شعبها الاربع وجب عليه الفل هل هي اليدين والرجلان وقيل الرجلان والشهران فكفى بذلك عن الايلاج (وفي المغازي) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يردقريسا وسلك شعبته في بضم الشين وسكون العين موضع قرب ليلى ويقال له شعبه ابن عبد الله (هـ) (وفي حديث ابن عباس) قيل له ما هذه الفتيا التي شعبت الناس اى فرقهم فقال شعب الرجل امرئ شعبه اذا فرقته في رواية شعبت بالناس (هـ) (ومنه حديث عائشة رضي الله عنها) وصفت اباها برب شعبها اى يجمع متفرق امرئ الامة وكلتها وقد يكون الشعب بمعنى الاصلاح في غير هذا الباب وهو من الاضداد (هـ) (ومنه حديث ابن عمر) وشعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كثير (وفيه) اتخذ مكان الشعب سلسله اى مكان الضلع والثقب الذي فيه (هـ) (وفي حديث مسروق) ان رجلا من الشعوب اسلم فكانت تؤخذ منه الجزية قال ابو عبيد الشعوب ههنا الجهم وجهه ان الشعب ما تشعب منه قبائل العرب والهم نخس باحدهما ويجوز ان يكون جمع الشعون وهو الذي يصغر شأن العرب ولا يرى لهم فضلا على غيرهم كقولهم اليهود والنحوس في جمع اليهودي والنحوسي (هـ) (وفي حديث طلحة) لما زلت وامنعنا رجلى على غده حتى ازرته شعوب شعوب من اسماء النسيه غير مصروفي وسميت شعوب لانها تفرق وازرتهم من الزيادة (شعب) (س) (فيه) لما بلغ هجاء الاغشى علقه من علالة العامري نهي اصحابه ان يروا هجاء وقال ان باسفيان شعبتني هند فامر فرد عليه علقه وكذب باسفيان يقال شعبت من فلان اذا قصصت منه وتقصته من الشعب وهو انتشار الامر ومنه قولهم لم الله شعبه (س) (ومنه حديث عثمان) حين شعبت الناس في الطعن عليه اى اخذوا في ذمته والقدح فيه بنسبته يرضه (س) (ومنه حديث الدعاء) اسأله حجة قل ما شعنت اى تجمع بهما متفرق من امرى (س) (ومنه حديث عمر رضي الله عنه) انه كان يتقسل وهو مخمر وقال ان الماء لا يزيد الا شعنا اى تفرقا فلا يكون متلدا (ومنه الحديث) رب اشعبت اخبرني طير من لا يكون له

(والشعبة) طائفة من كل شيء واقطعت منه وشعة موضع قرب ليلى واذا تعدل شعبا الاربع اى يدورها وقل رجلها وشفرها وما هذه الفتيا التي شعبت الناس اى فرقتهم ويرى بالغين المهمة اى حلتهم على ان شعبوا والشعب التفرق والصدع وبرأ شعبها اى يجمع متفرق امرئ الامة وكلتها والشعب الاصلاح ضدومه شعب صغير من شعب كبير اى صلاح قليل من فساد كثير واسلم رجل من الشعوب اراد الهيم وشعب من اسماء النسيه غير مصروفي (شعب) منه نخس وتقص وقدح وشعة تلج ما شعنت اى تجمع بهما متفرق من امرى والماء لا يزيد الشعر الا شعنا اى تفرقا فلا يكون متلدا



شعرته الشعر بالكسر الصلابة وقيل منبت شعرها (س) \* وفي حديث سعد) شهدت بذرا وما الى غير  
شعره واحدة ثم اكتر الله من التي بعد قيل اراد ما الى الا بشواحدة ثم اكتر الله من التي بعد هكذا  
(هـ) \* وفيه) انه لما اراد قتل ابي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر من البعير ثم طعن في قلبه الشعر  
بضم الشين وسكون العين جمع شعرا وهي ذبان حمر وقيل ذرق تقع على الايل والجدير وتؤذيها اذى  
شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر (و) وفي رواية) ان كعب بن مالك ناوله الخربة فلما اخذها تنقص بها  
انتفاضة تطاير ناهها تطاير الشعاب وهي بمعنى الشعر وقياس واحد شعور وقيل هي ما يجمع على دبرة  
البعير من الذبان فاذا اهتبت تطايرت عنها (هـ) \* وفيه) انه اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرا  
هي سفار القنأه واحدها شعور (س) \* وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها) انها جلست لشعر ابراهيم  
في ركبتهها فضرى من الحلي امانا الشعر (وفيها) ليت شعري ما صنع فلان اى ليت على حاضر او  
محيط بما صنع لطيف الخبر وهو كثير في كلامهم وقد تكررت في الحديث (شعشع) (س) \* في حديث  
البيهقي) بلغه رجل ايض شعنا عاى طويلا قال رجل شعشع وشعشع وشعشع (هـ) \* وفيه  
حديث سفيان بن عيينه) ترا عظميا شعشعا (هـ) \* وفيه) انه تردد ريدة فشم شعها اى تحلها بعضها  
ببعض كالتشمع الشراب بالما ويرى بالسين والسين العجمة وقد تقدم (هـ) \* وفيه حديث عمر رضي الله  
عنه) ان الشعر قد تشمع فحما يشمه كانه ذهب في رقة الشعر وقوله ما بقي منه كالتشمع الابن بالما  
ويرى بالسين والعين وقد تقدم (شع) (هـ) \* في حديث ابي بكر رضي الله عنه) سرتون بقدى ملكا  
عسورا وامة شعاه اى متفرقين تحتلن يقال ذهب منه شعاه اى متفرقا (شعشع) (هـ) \* في حديث  
عذاب القبر) فاذا كان الرجل صلحا اجلس في قبره فغير فزع ولا مشعوف الشعشع شد القزع حتى  
يذهب بالقلب والشعشع شد الحب وما يغنى قلب صاحبه (هـ) \* وفيه) اورجل في شعشعين الشعاف  
في غنيمته حتى ياتي الموت وهو معزول الناس شعقة كل شيء اهلا ومحمها شعاف بر يده واس جبل من  
الجبال (ومنه) قبل لا هل شعرا اس شعقة (هـ) \* ومن حديث ياجوج وماجوج) سفار العينون  
صهب الشعاف اى صهب الشعور (هـ) \* ومنه الحديث) ضربي عمر فاعانني الله بشعطين في رأسي  
اى ذوابتين من شعره وقناه القرب (شعل) (هـ) \* وفيه) انه شق المشاعل يوم خيبر هي رقاق كانوا  
يتنبذون فيها واحدا مشعل ومشعل (هـ) \* وفي حديث عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه) كان يستخرج  
جسامة فكاذ الراجحتمد فقاموا فحل الشيعة فوالفت وانهم وقعدت وانهم الشيعة القليلة المشعلة  
(شعن) (هـ) \* وفيه) بلغه رجل ماويل متعان بقم سوتها هو المتشع الشعر الثائر الاس يقال شعر  
متعان ورجل متعان ومشعل الاس والميم زائدة

والشعرة بالكسر العانة وقيل  
منبت شعرها وقول سعد  
شهدت بذرا وما الى غير شعرة  
واحدة ثم اكتر الله من التي بعد  
قيل اراد ما الى الا بنت واحدة ثم  
اكتر الله من الولد وتطاير الشعر  
عن البعير بضم الشين وسكون  
العين جمع شعراء وهي ذبان حمر  
وقيل ذرق تقع على الايل والجدير  
وتؤذيها وقيل ذباب كثير الشعر  
ويرى تطاير الشعاب وهي بمعنى  
الشعر وقياس واحد شعور  
وقيل هي ما يجمع على دبرة البعير  
من الذبان فاذا اهتبت تطايرت عنها  
واهدى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم شعرا وهي سفار القنأه  
شعور وشعاب ابراهيم ضرب  
من الحلي امانا الشعر وليت شعري  
اى ليت على حاضر او محيط بكذا  
رجل شعشع وشعشع  
وشعشع طول وامة شعاه  
اى متفرقين تحتلن في الشعف  
شدة القزع حتى يذهب بالقلب  
ومنه اجلس في قبره غير مشعوف  
وشعقة كل شيء اهلا وعجمها  
شعاف ورجل في شعشعين الشعاف  
راس جبل من الجبال وصهب  
الشعاف اى الشعور وضربني  
عمر فاعانني الله بشعطين في رأسي  
اى ذوابتين من شعره وقناه القرب  
شوق المشاعل يوم خيبر هي  
رقاق كانوا يتنبذون فيها واحدا  
مشعل ومشعل والشيعة القليلة  
المشعلة وشعان الراس متعش  
الشعر



﴿باب الثين مع الفين﴾

﴿الشغب﴾ يسكون الفين بسكون الفين والعامه تفصحها جميع الشر والفتنة وانحسام والمشاغبة المحاصه والمغاثة وشغب يسكون الفين موضع بالشام لا شغار هو أن يزوجه الله على أن يزوجه الله ليس بينهم مهر وهذا وشغر الشيطان برجله رفعها والأرض لكم شاغرة أي واسعة وجن ناقته حتى اشغرت أي اتسعت في السير وأسهرت • في حديث الفرع تركه حتى يكون • شغب • كذا في سنن أبي داود قال الحرثي الذي عنده أنه زنيا وهو الذي اشتد عليه وظل قال الخطابي ويحفل أن تكون الزاى أبدلت شينا والهاء غينا تصحف وهذا من هرايب الأبدال والتشويه ضرب من الصراع • أنشاء في ظلم الأرحام • وشغب • الأستار الشغب جمع شغاف القلب وهو حجاب فاستعار لموضع الولد الفتيا التي تشغفت الناس أي وسوستهم فزعمهم كأنها دخلت شغافه فلو ٢٢٦ منه شغفي رأي من رأى الخوارج • خطب علي • شغلة • بفتح الفين وسكونها أي يسعد • الشافعية • من الأسنان التي تصانف بينها نبتة أخواتها وقيل الشفاخروج الثنتين من الشفة ولزعاها وقيل أن تقع أسنانه العليا تحت رؤس السفلى • قلت وقيل هي السن الزائدة على الأسنان حكاة القارص وابن الجوزي انتهى

﴿س •﴾ في حديث ابن عباس رضي الله عنهما قبل له ماهذه الفتيا التي شغبت في الناس الشغب يسكون الفين بجميع الشر والفتنة والخصام والعامة تفصحها يقال شغبتهم ويرسم وقهم وعليهم (ومنه الحديث) أنه نهى عن المشاغبة أي المخاطبة والمغاثة (وفي حديث الزهري) أنه كان له مال بشقربوا هماء وضعان بالشام وبه كان مقام علي بن عبد الله بن العباس وأولاده إلى أن وصلت إليهم الخلالة وهو يسكون الفين • شغر • (ه • فيه) أنه نهى عن نكاح الشغار وقد كرر ذكره في غير حديث وهو نكاح معروف في الجاهلية كان قول الرجل للرجل شاغرني أي زدوني أثنا أو بئس أو من لي أمره حتى أزوجه أو بئس أو من لي أمره أو لا يكون بينهما مهر ويكون يصنع كل واحدة منهما على مقابلة بضع الأخرى وقيل له شغار أن تقام المهر بينهما من شغل الكلب إذا وقع إحدى رجليه ليوم أو قبل الشغل البعد وقيل الاتساع (ومنه الحديث) فإذا نام شغل الشيطان برجله يقال في أنه (ومنه حديث علي) قبل أن تشغل برجله فتنة تطأ على خطيئها (وحديث الآخر) والأرض لكم شاغرة أي واسعة (س • ومنه حديث ابن عمر) لحين ناقته حتى اشغرت أي اتسعت في السير • شغب • (س • في حديث الفرع) تركه حتى يكون شغريا هكذا رواه أبو داود في السنن قال الحرثي الذي عنده أنه زخزأ وهو الذي اشتد عليه وظل وقد تقدم في الزاى قال الخطابي ويحفل أن تكون الزاى أبدلت شينا والمحاصه تصحف وهذا من هرايب الأبدال (س • وفي حديث ابن مقبر) أنه أخذ جلاييد الشغب يستعمله في الصراع وهو اعتال الأصابع برجله رجل صاحبه وزميه إلى الأرض وأصل الشغبية الانواء والمكر وكل أمره متعصب شغري • شغب • (في حديث علي) أنشاء في ظلم الأرحام وشغب الأستار الشغب جمع شغاف القلب وهو حجاب فاستعار لموضع الفتيا التي تشغفت الناس أي وسوستهم فزعمهم كأنها دخلت شغافه فلو ٢٢٦ منه شغفي رأي من رأى الخوارج • خطب علي • شغلة • بفتح الفين وسكونها أي يسعد • الشافعية • من الأسنان التي تصانف بينها نبتة أخواتها وقيل الشفاخروج الثنتين من الشفة ولزعاها وقيل أن تقع أسنانه العليا تحت رؤس السفلى • قلت وقيل هي السن الزائدة على الأسنان حكاة القارص وابن الجوزي انتهى

يتهم فيه بل من قُدرش أشقى وفي رواية سن شاعية (س) وفي حديث عمر أنه ضرب امرأة حتى أشاحت ببولها كذا روى ولما هو أشقت والاشقاء أن يطر البول قليلاً قليلاً

### باب الشين مع الفاء

(س) في حديث سعد بن الربيع لا هذر لكم إن وُسل بالرسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شعر يطر في الشعر بالضم وقد نفع حرف جتن العين الذي يثبت عليه الشعر (ومن حديث الشعبي) كانوا لا يوقون في الشعر شيئاً أي لا يوجون فيه شيئاً مقدراً وهذا خلاف الإجماع لأن الية واجبة في الأجفان فإن أراد بالشعر هنا الشعر فيه خلاف أو يكون الأثر مذهب الشعبي (س) وفيه أن لقيتها نعمة تحصل شقرة وزاد في اسمها الشقرة السكين العريضة (س) ومن الحديث أن أنسا كان شقرة قوم في سفرهم أي أنه كان خادمهم الذي يكفهم مهنتهم شبه بالشقرة لأنها تمتهن في قطع اللحم وغيره (وفي حديث ابن عمر) حتى وقفوا على شقير جهنم أي جانبها وشرها وشر كل شيء حرفه (وفي حديث كُرْبَة النهري) لما أثاره لي سرح المدينة وكل برحى يشر هو ضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يبط إلى العقيق (شع) (س) فيه الشقة في كل ما لم يضم الشفة في اللسان معروفة وهي مستقيمة من الزيادة لأن الشين يضم إلى ماله فيشقه به كأنه كان واحداً وترأفصاراً وشاعياً والشائع هو الجاعل للورث شعاً (س) ومن حديث الشعبي الشقة على رؤس الرجال هوان تكون الدار بين جماعة تحتلبي اليهام فيبيع واحد منهم فصيصاً يكون ما يباع لشر كاته بينهم على رؤسهم لا على سهامهم وقد تكرر ذكر الشقة في الحديث (وفي حديث الحدود) إذا بلغ الحد السلطان فعلن الله الشائع والشع قد تكرر ذكر الشاعة في الحديث فيما يتعلق بأمور الدين والأخوة وهي السؤالي في التحاورين الثوب والجرايم بينهم قال شع شع شع شاعة وشع وشائع وشيع والمتع الذي يقبل الشاعة والمتع الذي يقبل شاعته (س) وفيه أنه يمتع مقدراً ما جعل شاة شافع فلم يأخذها التي معها ولدها سويت به لأن ولدها شاعها وشعته هي فصار أشعاً وقيل شاة شافع إذا كان في بطنها ولدها وتأنوها آخر وفي رواية شاة الشائع بالاضافة كقولهم صلاة الأولى وسجدة الجميع (س) وفيه من حافظ على شعة الشعي غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من الشع الزوج وروى بالغش والضم كالغرفة والغرفة وإنما سمها شاعة لأنها أكثر من واحدة قال القتيبي الشع الزوج ولم أسمع به مؤنثاً لأنها وأحسبه ذهب بتأنيته إلى القلة الواحدة أو إلى الصلاة (شغب) (س) فيه أنه هي عن شغب ما لم ينعن الشف الرجاء يادة وهو قوله هي عن رجع ما لم ينعن وقد تقدم (س) ومنه الحديث قلله كئل ما لا شفه (س) ومنه حديث الزباني ولا تشفوا أحدهم على الآخر أي لا تتشفتوا بالشف الثقتان أيضاً فهو

ورجل أشقى له سرق شاعية وأشاحت ببولها كذا روى ولما هو أشقت والاشقاء أن يطر البول قليلاً قليلاً الشعر بالضم وقد نفع حرف جتن العين الذي يثبت عليه الشعر والشقرة السكين العريضة وكان أنس شقرة قوم في سفرهم أي أنه كان خادمهم الذي يكفهم مهنتهم شبه بالشقرة لأنها تمتهن في قطع اللحم وغيره وشعر كل شيء حرفه وشعر جبل بالمدينة يبط إلى العقيق والشعر للبر كالشفة للسان (الشاعة) السؤالي في التحاورين من الأقرب والشع الذي يقبل شاعته وشاة شافع هي التي معها ولدها وقيل التي يبطها ولدها وتأنوها آخر وشعة النهي ركعتا الضحى من الشع الزوج وروى بالغش والضم كالغرفة والغرفة وإنما سمها شاعة لأنها أكثر من واحدة قال القتيبي الشع الزوج ولم أسمع به مؤنثاً لأنها وأحسبه ذهب بتأنيته إلى القلة الواحدة أو إلى الصلاة (الشف) الرجاء يادة

من الاستعداد يقال شرب الفهر يشف اذا زاد ولذا تنص واسم غير مبني (هـ) • ومنه الحديث (شفة  
 الخلق لان شومان وانتي قمره (هـ) • وفي حديث انس رضي الله عنه) ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 خطب اهل بيته يوم اودع كذبت الشمس تقرب ولم يبق منها الا شفة اى شئ قليل الشف والشفة بقية الله  
 (هـ) • وفي حديث ابي ذر (ع) وان شرب اششف اى شرب جميع ما في الاثاء والشفة الفضلة التي تروى  
 في الاثاء وذكر بعض المتأخرين انه روى بالسبب المسهلة وقمره بالاكثر من الشرب وحكى عن ابي  
 زيد انه قال شفت الماء اذا اكثرت من شربه ولم ترو (ومنه حديث دة السلام) قال انه تشافها  
 استقصاها هو وتقال منه (هـ) • وفي حديث عمر (ع) لا تلبسوا نسائك القباطي لان لا يشف فانه يصف يقال  
 شف التوب يشف شفوفا اذا بدا ما وراه ولم يستمر اى ان القباطي ثياب رفاق ضعيفة التسج فاذا لبست  
 المرأت لصبقت بالادفها فوسقتها فمضى عن لبسها واوحب ان يكسبن الثمن الغلاظ (ومنه حديث عائشة  
 وعليها ثوب قد كذب يشف (س) • ومنه حديث كعب) يؤمر برجلين الى الجنة فتحث الاواب  
 ورفعت الشفوف حتى جمع شف بالكسر والفتح وهو ضرب من السطور يشف ما وراه وقيل ستر  
 رقيق من صوف (س) • وفي حديث الطفيل) في ليلة ذات ظلمة يشفاني الشفاف جمع شفيف وهو  
 نوع البردي يقال لا يكون الا بدمج مع دواؤه يقال له الشان ايضا (شقي) • (في مواقيت الصلاة  
 حتى يقب الشفق الشفق من الاضداد يقع على الحرة التي ترى في المغرب بعد غيب الشمس وبه اخذ  
 الشافعي وعلى البياض الباقي في الأفق الغربي بعد الحرة المذكورة وبه اخذ ابو حنيفة) (وفي حديث  
 بلال) وانما كان يفعل ذلك شققا من ان يدرك الموت الشفق والاشفاق الحوف يقال اشفت اشفق  
 لاشفاقا وهي اللغة العالية وحكى ابن دُرّ يشفت اشفق شققا (ومنه حديث الحسن) قال عبدة ابننا  
 فازدتمنا على مدرجته فقال احسنوا ملاكم ايام الرزق وما على النيام شققا ولكن عليكم اتصبا شققا  
 بفعل مضمر تغبره وما الشفق على النيام شققا وانما اشفق عليكم وقد فكر في الحديث (وشغن  
 (هـ) • (فيه) ان عجبا دواى الأسود يشق في المصيدة شقن اليه الشق ان يرغم الانسان طرفه ينظر الى  
 الشئ كما تجذب منه أو الكراهة أو البغض وقد شقن شغن وشغن يشق وفي رواية ابي حبيدة من عجبال  
 رأيتكم ستمتم شيئا فشقن الناس اليكم فاماكم وما انكر السلون (س) • ومنه حديث الحسن  
 غوت وتترك ما لك الشان اى الذى يتنظره وتلا استعمل النظر لا ينتظار كما استعمل فيه النظر ويجوز ان  
 يرده العدولان الشفون نظر المنبعض (وفيه) انه صلى بنائيلة ذات نبع وشقان اى دمج باردة والائف  
 والنون زائدتان وذكرنا لاجل لفظه (وفي حديث استسقاء على رضى الله عنه) لا تقع زجرها ولا  
 شقان ذهابا ولا اذباب بالكسر الا مطارا البينة ويجوز ان يكون شقان فعلا من شق اذا نقص اى قليلة

ولم يبق من الشمس الا شفاى  
 شى قليل والشف والشفة بقية  
 النهار وان شرب اششف اى شرب  
 جميع ما في الاثاء والشفة الفضلة  
 التي تبقى في الاثاء وذكر بعض  
 المتأخرين انه روى بالسبب المسهلة  
 وقمره بالاكثر من الشرب وحكى عن ابي  
 زيد انه قال شفت الماء اذا اكثرت  
 من شربه ولم ترو وفي حديث دة  
 السلام انه تشافها اى استقصاها  
 وهو فعال منه وشف التوب يشف  
 شفوفا اذا بدا ما وراه ولم يستمر  
 ورفعت الشفوف جمع شف  
 بالكسر والفتح ضرب من السطور  
 يشف ما وراه وقيل ستر  
 رقيق من صوف وليلة ذات ظلمة  
 وشفاق جمع شفيف وهو النوع البردي  
 وقال لا يكون الا بدمج مع دواؤه  
 وقاله الشنان (شقي) •  
 الحرة في المغرب بعد غيب  
 الشمس والبياض الباقي بعد الحرة  
 والشفق والاشفاق الحوف  
 (الشفق) ان يرفع طرفه الى  
 احد ينظر اليه كالتعب منه أو  
 الكراهة أو البغض وغوت وتترك  
 ما لك الشان اى الذى يتنظره  
 استعار النظر لا انتظار ويجوز ان  
 يرده العدولان الشفون نظر  
 المنبعض وليلة ذات نبع وشقان  
 اى دمج باردة طعام

أطوارها **شفه** (س) فيه) ادسنع لاحد خادمه ما فليقضمه من كل شفهها فليضع في يمينه أكلة أو أكتين المشفوءة الطليل وأصله الماء الذي كثر عليه الشفاء حتى قل وقيل أراد فان كنتم توفوناه على كثر أكلته **شفه** (س) في حديث حبان) فلما تجلسا فاقرا ترش شفى واشتقى أى شفى المؤمن واشتقى هو ومن الشفاء البر من المرض يقال شفاء الله ينفعه واشتقى اقتعل منه فقتله من شفاء الأجسام إلى شفاء القلوب والنفس وقد تكررت الحديث (س) ومنه حديث المذودغ **الشفوة** له بكل شىء أى الحلو بكل ما يشتقى به فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة (وفيه) ذكر شقية هى بنم الشين مصغرة بوقدعية حقرتها بنواسد (س) وفيه) اندجلا أصاب من مغم ذهباً فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم يدعو له فيه فقال ما شئى فلان أفضل عاشق تعلم خمس آيات أراد ما زرداد ويرى بعمله الآيات الخمس أفضل مما استردت ويرى نعمت من هذا الذهب ولطمن باب الأبدال فان الشف الزاد والى مع فكان أصله شقت فأبدل إحدى الفات آية كقوله تعالى ساهلنى نسها وتغنى البازى فى تفتش (س) وفي حديث ابن عباس) ما كانت المنة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينعم بها ما استجاب الى الزنا إلا شفى أى الأقليل من الناس من قولهم غابت الشمس إلا شفى أى الأقليل من شوبها عند غروبها وقال الأثرى قوله إلا شفى أى إلا أن ينشفي يعنى يشرف على الزنا ولا يوقعه فقام الاسم وهو الشفى مقام المصدر الحقيق وهو الاشفاء على الثوق وحرف كل شىء شفاءه شفى جوف هارأى جانه واشفوا على المرج اشرفوا عليه ولا يكاد يقال اشفى إلا فى النثر (س) ومنه حديث سعد) مرضت مرضاً شفى منه على الموت (س) ومنه حديث عمر) لا تنتظروا الحلاة أحداً ولا إلى صباه ولكن انظروا إلى وزعه إذا اشفى أى اشرف على الدنيا وأقبلت عليه (س) وفي حديثه الآخر) إذا شفى أدى وإذا اشفى ويرع أى إذا اشرف على شىء تورع عنه وقبل أراد العصية والحيلة

### باب الشين مع القافى

**شقم** (س) في حديث البيهقي) نهي عن بيع الترحيق شقم هو أن يصر أو يصفى قال أشقت البصرة وشقت إشقاها وتقيها والام الشقة (ومن الحديث) كلن على حى بن أخطب حلة شقية أى شقراء (س) وفي حديث عمار) انه قال لمن تناول من حائنة أسكت عقوباً متسوماً متبوماً المنقوح المكسور أو البعدين الشقم الكسر والبعد (ومن حديثه الآخر) قال لا مسة دعى هذه المشوبة المشوكة يعنى يتهازى بب وأخذها من حجرها وكانت طفلة **شقق** (س) في حديث على رضي الله عنه) ان كثيراً من الخب من شقاق السيلطان الشقية الجدة الحراء التى يخرجها

**شفه** قليل وأصله الماء الذى كثر عليه الشفاء حتى قل وقيل هو المكتور عليه الذى كثر أكلته الشفاء البر من المرض وهما هم حسن شفى واشتقى شفى المؤمن واشتقى هو وفى حديث المذودغ فشفوا له بكل شىء أى عاجله بكل ما يشتقى به فوضع الشفاء موضع العلاج والمداواة وشفة الضم مصغرة بوعكة وما شفى فلان أفضل عاشق تعلم خمس آيات أراد ما زرداد ويرى بعمله الآيات الخمس أفضل مما استردت ويرى نعمت من هذا الذهب ولطمن باب الأبدال فان الشف الزاد والى مع فكان أصله شقت فأبدل إحدى الفات آية كقوله تعالى ساهلنى نسها وتغنى البازى فى تفتش (س) وفي حديث ابن عباس) ما كانت المنة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد صلى الله عليه وسلم ولا ينعم بها ما استجاب الى الزنا إلا شفى أى الأقليل من الناس من قولهم غابت الشمس إلا شفى أى الأقليل من شوبها عند غروبها وقال الأثرى قوله إلا شفى أى إلا أن ينشفي يعنى يشرف على الزنا ولا يوقعه فقام الاسم وهو الشفى مقام المصدر الحقيق وهو الاشفاء على الثوق وحرف كل شىء شفاءه شفى جوف هارأى جانه واشفوا على المرج اشرفوا عليه وكذا اشفى على الموت وانظروا الى وزعه إذا اشفى أى اشرف على الدنيا وأقبلت عليه وإذا اشفى ويرع أى اشرف على شىء تورع عنه ويرى إذا اشقى عنه) أشقت البصرة وشقت إشقاها وتقيها حشرت أو صقرت وحلة شقية حمراء والشقوق المكسور أو البعدين الشقم الكسر والبعدون شقرا من الخب من شقاق السيلطان جمع شقتوهى الجدة الحراء التى يخرج

الجل العري من جوفه ينفع فيها فتكلم من شدة ولا تكلموا الاكبرى كذا قال الحرورى وفيه نظر شبه  
الفصح المنطق بالمثل المتبادر ولسانه يشققة ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل  
وكونه لا يأتى بما قاله هكذا أخرجه الحرورى عن علي وهو كذاب أبى عبيدة وغيره من كلامه

(ومنه حديث علي) في خطبة له تلك شققة محدثون فمترعروى له شرعية

لساناً شققة الأرحي \* أو كالحسام الجاني الأكر

(وفي حديث قيس) فإذا أتى بالفتيق يشقق التوفيق لمن يشقق ههنا بمعنى يشقق ولو كان ما غرذا  
من الشققة لجل كانه يهيد وهو يتها (مثنى) (هـ \* فيه) انه كوى سعد بن معاذ أو اسد بن  
زُرارة في آخيه عيسى ثم حمله المشق نعل السهم اذا كان طويلاً غير رطب فاذا كان رطباً يقاها  
العيلة (ومنه الحديث) انه قصير عند المرء يشقق ويصعب على شاقص (ومنه الحديث) فاخذ  
مناقص فطمع برأيه وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً (هـ \* فيه) من بلغ الخرف فليشقق الحنازير  
أى خلقها قطعاً قطعاً ومعضلها أعضاء كما فصل الشاذل أذيلاً لجمها يقال شققة يشققه وبه تسمى القصاب  
شققة المعنى من استعمل بيع الخمر فليشقق الخمر فقامت الخمر ببيع سواها وهذا اللفظ أمر معناه  
النهى تقديره من باع الخمر فليكن للشارع رقصاً باجعله لا يخشى من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع  
رواه المغيرة بن شققة وهو سنن أبي داود (ومنه الحديث) ان رجلاً اعتق شقصاً من غلوك الشقص  
والشقص النصب في العين المشتراك من كل شيء وقد تكرر في الحديث (مثنى) (هـ \* في  
حديث حنظل) قال رأيت أبا هريرة يشرب من ماء الشقيط الشقيط الغضار وقال الأزهري هي جزار  
من خزف يصنع فيها الماء وقد رواه بعضهم بالسين وقد تقدم (مثنى) (هـ \* فيه) لولا أن أشق  
على أمي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة أى لولا أن أقتل عليهم من المشقة وهي الشدة (هـ \* ومنه  
حديث أم زرع) وجدني في أهل غنجة يشققون بى بالكسر والغنجة بالكسر من المشقة يقال هم يشققون  
من العيش اذا كانوا في جهد (ومنه قوله تعالى) لم تكونوا بالله إلا بشق الانفس وأصله من الشق  
نصف الشيء كانه قد ذهب نصف أنفسكم حتى بالشقوة واما الغنجة فهم من الشق الغنجل في الشيء كأنها  
أرادت انهم في موضع خرج شققت كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع بعينه (ومن الاقل الحديث)  
أخروا النار ولو بشق تمره أى نصف تمره تريد أن لا تستغلوا من الصدقة شيئاً (هـ \* فيه) انه سأل  
عن صحابٍ مرت وعن برقيها فقال أخفوا أم ويصنأ أن يشق شيئاً يقال شق البرق إذا لمع مستطيلاً الى  
وسط السماء وليس له اعتراض ويشق مطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدران تقديره أخطئ  
أم يؤص أم يشق (ومنه الحديث) فلما شق القبران أمر بأقامة الصلاة يقال شق القبر وانشق اذا

من شق الجبل هند هدير منه  
إذ كان الخطب يهدير البعر في  
شققة ثم نسبته الى الشيطان لما  
يدخله نفسه من الباطل  
(المشقق) نصل السهم اذا كان  
طويلاً غير رطب ج شاقص  
والشقص القصاب لأنه يشق  
أعضاء الشاة أى يقطعها ويصلها  
البيع ومن باع الخمر فليشقق  
الخنازير أى فليشقق بيعها فقامت الخمر  
ببيع سواها والشقص والشقص  
النصب في العين المشتركة من  
كل شيء (الشقيط) الخضر  
\* لولا أن (أشق) على أمي أى  
أقتل عليهم من الشقة وهي الشدة  
ووجدني في أهل غنجة يشققون  
بى بالكسر من المشقة يقال هم  
يشققون من العيش اذا كانوا في جهد  
وبالفتح أى في موضع خرج شققت  
كالشق في الجبل وقيل هو اسم  
موضع بعينه وفي صفة البرق أم يشق  
شقاً يقال شق البرق إذا لمع مستطيلاً  
الى وسط السماء وليس له اعتراض  
وشق القبر وانشق





وَرَبُّكَ يَبْشَأُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَاضَعَا لَهُ وَتَعَدَّيَا لِبَرَاهِمٍ عَلَى نَفْسِهِ  
أَنَا حَقٌّ بِالنِّسْبَةِ مِنْ إِبْرَاهِيمَ أَيْ أَنَا أَشْكَرُ وَأَنَا دُونُهُ فَكَيْفَ يَشْكُرُ هُوَ وَهَذَا كَيْدُهُ الْآخِرُ لَا تَقْصِدُوا نِيَّ عَلَى  
يُونُسَ بْنِ حَقٍّ (وَفِي حَدِيثٍ فَدَا عِيَّاشُ بْنُ أَبِي رِيحَةَ) فَأَبَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَفْذِيهِ إِلَّا بِشَكَّةٍ  
أَيُّهُ أَيْ بِسِلَاحٍ أَيْ بِهِ جَمِيعَةُ الشَّكَّةِ بِالشَّكْرِ السِّلَاحُ وَبِجِلِّ شَاكٍ السِّلَاحُ وَشَاكٌ فِي السِّلَاحِ (س) وَمِنْهُ  
حَدِيثٌ مُحْكَمٌ فِي جَنَاحِهِ فَفَقَامَ رَجُلٌ عَلَيْهِ شَكَّةٌ (س) (وَفِي حَدِيثٍ الْقَامِيَّةِ) أَنَّهُ أَمَرَ مَا فَشَكَتْ عَلَيْهَا  
نَيْبَهَا ثُمَّ دُرِجَتْ أَيْ جُمِعَتْ عَلَيْهَا وَلَمْ تَلْزَمْ لَهَا تَشْكِيْفٌ كَأَنَّهُ انْقَطَعَتْ وَزُوَّتْ عَلَيْهَا بِشُكَّةٍ أَوْ غِلَالٍ وَقِيلَ  
مَعْنَاهُ أُرْسِلَتْ عَلَيْهَا نَيْبًا لَهَا الشَّكُّ الْإِتِّصَالُ وَالْمَصْرُوقُ (س) وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدْرِيِّ أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ  
بَيْتَهُ فَوَجَدَ حَتِيَّةً فَشَكَّهَا بِالرَّمْحِ أَيْ تَرَفَّعَهَا وَانْتَظَمَهَا بِهِ (وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ تَحْكِيمٌ عَلَى  
مِنْبَرِ الْكُوفَةِ وَهُوَ غَيْرُ مَشْكُوكٍ أَيْ غَيْرُ مَشْدُودٍ وَلَا مَبْنُوتٍ (وَمِنْ مَقْصِدِ كَسْبٍ زَهْرٍ)

يَبْشَأُ سَوَاعِبُ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَقٌّ \* كَأَنَّهُا حَقَّتْ الْقَضَاءُ بِجَدُولٍ

وَرَوَى بِالسَّيْنِ الْمُهَلَّسِ مِنَ الشَّكِّ وَهُوَ الْقَيْشِيُّ (شَكْل) (هـ) (فِي حَقِّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ) كَلَّمَ أَشْكَلَ  
الْعَيْنِ أَيْ فِي بَيَانِهِمَا شَيْءٌ مِنْ مَخْرَجِهِ وَهُوَ مَجْدٌ مَحْبُوبٌ يَقَالُ مَا أَشْكَلَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ (هـ) وَمِنْهُ  
حَدِيثٌ مَقْتَلٌ لِمَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (نَجَرَ) النَّبِيُّ شَكَّالًا أَيْ تَخَلَّلَا بِالْأَدَمِ غَيْرَ صَرِيحٍ وَكُلٌّ مَخْطُطٌ مُشْكَلٌ  
(وَفِي وَسْبَةٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ لَا يَسِيْعُ مِنْ أَوْلَادِهِ فَخَلَّ هَذِهِ الْقُرَى وَبَدَتْ حَقٌّ يُشْكَلُ أَزْهًا غَيْرَ كَأَيِّ  
حَقٍّ يَكْتَفِرُ فَرَأَسَ الْفُضْلَ فِيهَا فَيَرَاهَا النَّاطِرُ عَلَى غَيْرِ الصِّفَةِ الَّتِي تَحْتَظَرُهَا فِي شَكْلِ عَلَيْهِ أَمْرُهَا (هـ) (وَفِيهِ)  
قَالَ فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْ شَكْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ عَنْ مَذْهَبِهِ وَقَصْدِهِ وَقِيلَ عَمَّا يَشَأُ كُلُّ أَعْمَالِهِ  
وَالشَّكْلُ بِالشَّكْرِ الدَّلُّ وَالْبَقْعُ الْمَثَلُ وَالْمَذْهَبُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) فِي تَفْسِيرِ الْمَرْأَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهَا الشَّكَّةُ بِنَفْعِ  
الشَّيْنِ وَكَسْرِ الْكَافِ وَهِيَ ذَاتُ اللَّبْلِ (هـ) (س) (وَفِيهِ) أَنَّهُ كَرِهَ الشَّكَّالَ فِي أَنْثَى هَوَانٍ تَكُونُ ثَلَاثَ  
قَوَائِمٍ مِنْهُ مَحْجُوزَةٌ وَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ تَشْبِيهًُا بِالشَّكَّالِ الَّذِي يُشْكَلُ بِهِ الْكَيْسُ لِأَنَّهُ يَكُونُ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ غَالِبًا  
وَقِيلَ هَوَانٍ تَكُونُ الْوَاحِدَةُ مَحْجُوزَةً وَالثَّلَاثَةُ مُطْلَقَةٌ وَقِيلَ هَوَانٍ تَكُونُ أَحَدِي يَدَيْهِ وَاحِدَةً جَلِيمَةً مِنْ  
خِلَافِ مَحْجُوزَتَيْنِ وَأَمَّا كَرَاهِيهِ لِأَنَّهُ كَلَّمَ شَكْرًا وَلِصُورَةِ تَوَلُّؤِهِ لَا يَكُنْ أَنْ يَكُونَ تَرَبُّبًا ذَلِكَ الْخِطِّ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ  
تَحْبَابَةٌ وَقِيلَ إِذَا كَلَّمَ مَعَ ذَلِكَ أَغْرَزَاتِ الْكَرْهَةِ وَالْوَالِ شَبَهَ الشَّكَّالَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (س) (وَفِيهِ) أَنْ  
نَاضِحًا قَرْدِي فِي بَرٍّ فَرَّقِي مِنْ قَبْلِ شَاكْتِهِ أَيْ خَاصَرْتِهِ (س) (وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ السَّابِقِينَ) تَقَدَّرُوا  
الشَّكَّالَ فِي الظَّهَارِ هُوَ الْبَيَاضُ الَّذِي بَيْنَ الصَّدْفِ وَالْأَذُنِ (شَكْل) (هـ) (فِيهِ) أَنَّهُ حَبَّةٌ أَبْرَاطِيَّةٌ  
وَقَالَ لَهَا مَشْكُودُ الشَّكِّ بِالضَّمِّ الْحِزَاءُ يَقَالُ شَكَمُهُ يَشْكُمُهُ وَالشَّكْدُ الْعَطَاءُ بِالْبَازِ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُ وَاسْتَدْرَاجِهِ  
مِنْ شَكَاةٍ الْعِلَامُ كَأَنَّهُ تَحْمِلُ فَأَخَذَ مِنَ الْقَوْلِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِبَاحٍ) أَنَّهُ قَالَ لِلرَّاهِبِ

بِالشَّكْرِ السِّلَاحُ وَبِجِلِّ شَاكٍ السِّلَاحُ وَشَاكٌ فِي السِّلَاحِ وَشَكَّتْ  
عَلَيْهَا نَيْبَهَا أَيْ جُمِعَتْ وَلَمْ تَلْزَمْ لَهَا  
تَشْكِيْفٌ وَقِيلَ أُرْسِلَتْ وَشَكَّهَا  
بِالرَّمْحِ تَرَفَّعَهَا وَانْتَظَمَهَا بِهِ مَثَلٌ عَلَى  
هَنْ (شَكْل) (هـ) (وَفِيهِ) أَنَّهُ تَحْكِيمٌ عَلَى  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ عَنْ مَذْهَبِهِ وَقَصْدِهِ  
وَقِيلَ عَمَّا يَشَأُ كُلُّ أَعْمَالِهِ وَأَشْكَلَ  
الْعَيْنِ أَيْ فِي بَيَانِهِمَا شَيْءٌ مِنْ مَخْرَجِهِ  
وَهُوَ مَجْدٌ مَحْبُوبٌ وَنَجَرَ النَّبِيُّ شَكَّالًا  
أَيْ تَخَلَّلَا بِالْأَدَمِ وَكُلٌّ مَخْطُطٌ مُشْكَلٌ  
مَخْطُطٌ مُشْكَلٌ وَلَا يَسِيْعُ مِنْ أَوْلَادِهِ  
فَخَلَّ هَذِهِ الْقُرَى وَبَدَتْ حَقٌّ يُشْكَلُ  
أَزْهًا غَيْرَ كَأَيِّ حَقٍّ يَكْتَفِرُ فَرَأَسَ  
الْفُضْلَ فِيهَا فَيَرَاهَا النَّاطِرُ عَلَى غَيْرِ  
الصِّفَةِ الَّتِي تَحْتَظَرُهَا فِي شَكْلِ عَلَيْهِ  
أَمْرُهَا وَالشَّكْلُ بِالشَّكْرِ الدَّلُّ وَالْبَقْعُ  
الْمَثَلُ وَالْمَذْهَبُ وَالشَّكَّةُ كَفَرَحَةُ  
الْغَضَبِ وَالشَّكَّالُ فِي أَنْثَى هَوَانٍ  
تَكُونُ ثَلَاثَ قَوَائِمٍ مِنْهُ مَحْجُوزَةٌ  
وَاحِدَةٌ مُطْلَقَةٌ تَشْبِيهًُا بِالشَّكَّالِ  
الَّذِي يُشْكَلُ بِهِ الْكَيْسُ لِأَنَّهُ يَكُونُ  
فِي ثَلَاثِ قَوَائِمٍ غَالِبًا وَقِيلَ هَوَانٍ  
تَكُونُ الْوَاحِدَةُ مَحْجُوزَةً وَالثَّلَاثُ  
مُطْلَقَةٌ وَقِيلَ هَوَانٍ تَكُونُ أَحَدِي  
يَدَيْهِ وَاحِدَةً جَلِيمَةً مِنْ خِلَافِ  
مَحْجُوزَتَيْنِ وَأَمَّا كَرَاهِيهِ لِأَنَّهُ  
كَلَّمَ شَكْرًا وَلِصُورَةِ تَوَلُّؤِهِ لَا يَكُنْ  
أَنْ يَكُونَ تَرَبُّبًا ذَلِكَ الْخِطِّ فَلَمْ يَكُنْ  
فِيهِ تَحْبَابَةٌ وَقِيلَ إِذَا كَلَّمَ مَعَ  
ذَلِكَ أَغْرَزَاتِ الْكَرْهَةِ وَالْوَالِ  
شَبَهَ الشَّكَّالَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (س) (وَفِيهِ)  
أَنَّ نَاضِحًا قَرْدِي فِي بَرٍّ فَرَّقِي مِنْ  
قَبْلِ شَاكْتِهِ أَيْ خَاصَرْتِهِ (س) (وَفِي  
حَدِيثٍ بَعْضُ السَّابِقِينَ) تَقَدَّرُوا  
الشَّكَّالَ فِي الظَّهَارِ هُوَ الْبَيَاضُ الَّذِي  
بَيْنَ الصَّدْفِ وَالْأَذُنِ (شَكْل) (هـ) (فِيهِ)  
أَنَّهُ حَبَّةٌ أَبْرَاطِيَّةٌ وَقَالَ لَهَا  
مَشْكُودُ الشَّكِّ بِالضَّمِّ الْحِزَاءُ يَقَالُ  
شَكَمُهُ يَشْكُمُهُ وَالشَّكْدُ الْعَطَاءُ  
بِالْبَازِ وَقِيلَ هُوَ مَثَلُ وَاسْتَدْرَاجِهِ  
مِنْ شَكَاةٍ الْعِلَامُ كَأَنَّهُ تَحْمِلُ فَأَخَذَ  
مِنَ الْقَوْلِ (س) (وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ اللَّهِ  
بْنِ رِبَاحٍ) أَنَّهُ قَالَ لِلرَّاهِبِ



إني حاتم فقال ألا أشكك على صومك شكمتك فوضع يوم القيلة مائة وأول من يأكل منها الصائمون أي  
 ألا يشرك بما أعطى على صومك (هـ) وفي حديث عائشة رضي الله عنها قصص أباهما لم يرحب  
 شكمتك ذات الله أي شدة نقه يقال فلان شديد الشكفة إذا كان عزيرا النفس أي أقوا أو أسهل من  
 شكفة القيام فلن فوجها نزل على قوة الفرس (شكا) (هـ) فيه شكوتك إلى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ثم أرمضه فلم يشكنا أي شكوا إليه عزرا النفس وما يصب أقدامهم منه إذا توجوا إلى صلاة  
 الظهر وسأوه تأخيرها قليلا فلم يشكهم أي لم يجهلهم لذلك ولم يزل شكواهم يقال أشكيت الرجل إذا  
 أزلت شكوتك لو إذا حلت على الشكوى وهذا الحديث يكره في مواقيت الصلاة لأجل قول أبي بصير  
 أحذروا به وقيل له في قيلها فقال نعم والفقهاء يذكرونه في الشهود فاتهم كانوا يضعون أطراف أيابهم تحت  
 جيابهم في الشهود من شدة الحر فنهوا عن ذلك واتهم لما شكوا إليه ما يهدون من ذلك لم يفسخ فسمان  
 يصبوا على طرفي ثيابهم (وفي حديث جابر بن محمد) قال سألت أبا موسى في بعض ما يشاكي  
 الرجل أميره هو فاعلمت من الشكوى وهو أن تخبر عن مكرهه أصابك (هـ) وفي حديث ابن الزبير لما  
 قيل له يا ابن ذات النطاقين أنشد وتلك شكفة تظاهر عنك عارها (شكا) والثم العيب هو في غير  
 هذا المرض (س) ومنه حديث عمرو بن مويث أنه دخل على الحسن في شكوه له الشكوى والشكوى  
 والشكة والشكة المرض (س) وفي حديث عبد الله بن عمرو كان له شكفة وشكوة يتبع فيها زينا  
 الشكوة وهما كالتلو أو القرية الصغرى ثم جعلها شكوى وقيل جلد الشكفة مادامت ترفع شكوتك فإذا قطعت  
 فهو البقرة فإذا أخذته فهو السقاء (س) ومنه حديث الجاهلي تنسكى النساء أي اتخذن الشكى  
 لأن يقال شكوى وتنسكى واشتكى إذا اتخذت شكوة

#### باب الشين مع اللام

(شلع) (هـ) فيه الحارِبُ الشَّلْعُ هو الذي يعضى الناس ثيابهم وهي لفصودية كذا قال الهروي  
 (ومن حديث علي) في وصف الثمرات خر جوارحها صامتحين (شلسل) (هـ) فيه فانه يأتي يوم  
 القيامة برؤسهم يتشلسل أي يتقارر دما يقال شلسل الماء فتنشلسل (شلسل) (هـ) وفي البد الشلاء  
 إذا قطعت نلت ديتها هي المتترة العصب التي لا تأتي صاحبها على ما يريد لها من الافة يقال شلت يده  
 تنل شلاء ولا تقم الشين (ومن الحديث) شلت يده يوم أحد (ومن حديث يتيعة) (شلسل) (هـ) فيه  
 ويصعب لا تميز يده طمعه كانت أصيبت يده يوم أحد وهو أول من يأكبه (شلسل) (هـ) فيه أنه قال  
 لا بين كعب في القوس التي أهداه له الطغلب بن حمير وعلى إقرائه القرآن تقلدها شلوة من جهنم وروى  
 شلوان جهنم أي قطعتهن والشالو العصب (هـ) ومنه الحديث الشين بشالوها لا بين أي بعضوها

والشكة شدة النفس • شكوتك  
 فم • يشكا أي غلب ريل شكوانا  
 وشاكت هو فاعلمت من الشكوى  
 وهو أن تخبر عن مكرهه أصابك  
 والشكة اللام والعيب والشكوى  
 والشكوى والشكة والشكة  
 المرض والشكوى وعاء من جلد  
 السخلة ج شكى وشكى وتنسكى  
 واشتكى اتخذت شكوة • المشلع  
 الذي يعضى الناس ثيابهم هو جرحه  
 (يشلسل) أي يتقارر دما  
 والبد الشلاء هي المتترة العصب  
 التي لا تأتي صاحبها على ما يريد  
 (الشالو) العصب ج أشل وأشلاء  
 وشالوه من جهنم أي قطعه منها  
 وأشل من لحم أي قطع من لحم  
 وكل النعمان من أشلاء تنص بن  
 معد أي من بقايا أولاده وكأنه  
 من الشالو القطعة من اللحم لا نها  
 بقية منه وإن تاب اشتلاها أي  
 استغفها

الابن لما يدها وورجلها (ومنه حديث أبي رجاء) لما بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ في القتل  
 هربنا فاستقرنا شلو وأرشد فبقينا جميع الشلو على أشبل وأشلاه (س) من الأول حديث بكار أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم مرهم بنالون من التمدد والحفا وأشبل من تم أي قطع من القدم وورثه أفضل  
 كأميرس هذفت العمة والواو واستقلأ وأغنى بالتقوى كالمجمل بدلو وأدل (س) ومن الثاني حديث  
 علي) وأشلاه جامعاً لخصائصها (س) وفي حديث هر) أنه سأل جبير بن مطعم عن كان النعمان  
 ابن المنذر قال كان من أشلاء مقصين بن معدي من بني أيا وأولاده كان من الشلو القطعة من اللحم لها بقية  
 منه قال الجوهري يقال بنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا قديمهم (ه) وفيه) اللبس إذا قطعت يستبق  
 إلى التلو فان تاب استقلأها أي استغفرها ومعنى سبقتها أنه بالبرقة استوجب النار فكانت من جملة  
 ما يدخل النار فإذا قطعت سميت إلى الأبد ما قلته فلان تاب استغفر بيته حتى يده (ه) ومنه حديث  
 مطرف) وحدث العبد بن الله وبين الشيطان فان استقلأ به نجده وإن غلاماً والشيطان ذلك أي  
 استغفره يقال أشلاء واستقلأ إذا استغفر من المذنب وأخذ به ومن الدعاء يقال أشليت الكتاب  
 وغيره إذا دعوته إليك أي أن أغاثته وبعده إليه أشده (ه) وفيه) أنه عليه السلام قال في الورل  
 ظاهره نساواطنه شلأريد لا لحم له باطنه كأنه أشبل ما فيه من اللحم أي أخذ

### باب الشين مع الميم

ثمنت (في حديث الدعاء) اللهم إني أهو ذنبك من نعمات الأعداء الشعلة فرح العدو ببلية تنزل  
 من تعاديه يقال نعمته بتمت فهو شامت وأتمته غيره (ه) ومنه الحديث) ولا تطعم فرحاً وشامناً أي  
 لا تطعم من ما يحب فتكون كالمعداة لعفته (س) وفي حديث العطاس) فتمت أحد همار لم تمت  
 الآخر الشين بالسين والسين الدعاء بالخير والبركة والمجبة أعلامها يقال نعمت فلان أو نعمت عليه تسميتا  
 فهو نعمت واستشفاعه من الشوائب وهي القوائم كأنه دعا للعطاس بالثبات على طاعة الله تعالى وقيل معناه  
 أبق ذلك الله من الشوائب وجنك ما يشتهيه عليك (ه) ومنه حديث زواج فاطمة رضي الله عنها)  
 قائمها فدعا لها ونعمت عليها ثم خرج (شمن) (س) في حديث قس) شامع الملبس الشامع  
 العالي وقد شمن يستمع فمونا (ومن الحديث) فشمع بأنفه أي ارتفع ومكبر وقد ذكر في الحديث  
 (شمر) (س) في حديث هر) لا تحزن أحد أنه يتأجج ريشه إلا الحق به ولذا هن شافه فليست بها  
 ومن شاء فليست بها الشبر الأرسال قال أبو جهميد في الحديث بالسين المهملة وهو معناه وقد تقدم  
 (في حديث سطيج) فمير فائق ماضي الأمر مختير الشبر بالكسر والتشديد من الشر في الأمر  
 والتشبر المهم وهو الجديف والاختيار وقيل من أبنية المبالغة (وفي حديث ابن عباس) فلم يقرب الكعبة

واشتلاه واستسلأه استغفره من  
 الملكة والورل باطنه شلاً أي لا  
 لحم عليه (الشعلة) فرح العدو  
 ببلية تنزل بعددو والتسميت الدعاء  
 بالخير والبركة ومنه دعا الصلي  
 وفاطمة فتمت عليهما (شامع  
 الحسب) الشامع العالي وشمن  
 بأنه ارتفع ومكبر (فائق ماضي  
 الأمر) شمر) بالكسر والتشديد  
 المبالغ في التشبر في الأمر وهو  
 الجديف والاختيار

وشر إلى ذي الجباز أي قصد وجهه وأرسل إليه نحوها (س) وفي حديث عوج مع موسى عليه السلام أن المدهن بها بالشعر جاب الصخرة على قدر رأسه قال الخطابي لم يصح في الشعر وشيا أعنيده وأراد الناس يعني الذي يتجبه الجوهر وهو قول من الانفعال والاستعارة المعنى والنقود (شرح)

(هـ) فيه خذوا عسكلا فيه مائة ثم اخرجوا به العسكلا العنق وكل شخص من أخصائه ثم اخرجوه إلى عليه البسر (شرح)

تتبع من اجتماع (الشمس) في التفرق من الدواب الذي لا يستقر لشبهه وحذته ج ثموس (الشمس) الشب والشمط الشرات البيض والشمط القطع المتفرقة جمع شطاط وشمط (الشمس) المزار والشمط ومن يتبع الشمعة يتبع الله أي من استبشر بالناس جازاته تعالى بجازاته فعله قبل أصواته إلى حالة يستبشر فيها وإذا فارقته شمعا ألبسنا الأهل والشمع العلب والشمع السريع الماشي (الشمس) كساة تلف فيه ج ثمال ومنه كان ينجم النعال بالعين وهو من أحسن الأنفاط واشتغال العماء النعل بالنوب واسمائه من غير أن يرفع طرفه لأنه يمد يده ورجليه المتأخذ كلها كالصخرة العماء التي ليس فيها ثرق وقيل إن يخطئه ثم يرفع من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فتبدو وورته وصلى شملا في فوب واحد يشمله والشمع الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شمل وشمال يرمى بالثن والسن قسمة من أرض عمان وماء مشوب ضربته ربح الشمع وناقته شمليل بالكسر المربعة الخفية (الشمس)

ولكن شعر إلى ذي الجباز أي قصد وجهه وأرسل إليه نحوها (س) وفي حديث عوج مع موسى عليه السلام أن المدهن بها بالشعر جاب الصخرة على قدر رأسه قال الخطابي لم يصح في الشعر وشيا أعنيده وأراد الناس يعني الذي يتجبه الجوهر وهو قول من الانفعال والاستعارة المعنى والنقود (شرح)

(هـ) فيه خذوا عسكلا فيه مائة ثم اخرجوا به العسكلا العنق وكل شخص من أخصائه ثم اخرجوه إلى عليه البسر (شرح)

(هـ) فيه خذوا عسكلا فيه مائة ثم اخرجوا به العسكلا العنق وكل شخص من أخصائه ثم اخرجوه إلى عليه البسر (شرح)

تتبع من اجتماع (الشمس) في التفرق من الدواب الذي لا يستقر لشبهه وحذته ج ثموس (الشمس) الشب والشمط الشرات البيض والشمط القطع المتفرقة جمع شطاط وشمط (الشمس) المزار والشمط ومن يتبع الشمعة يتبع الله أي من استبشر بالناس جازاته تعالى بجازاته فعله قبل أصواته إلى حالة يستبشر فيها وإذا فارقته شمعا ألبسنا الأهل والشمع العلب والشمع السريع الماشي (الشمس) كساة تلف فيه ج ثمال ومنه كان ينجم النعال بالعين وهو من أحسن الأنفاط واشتغال العماء النعل بالنوب واسمائه من غير أن يرفع طرفه لأنه يمد يده ورجليه المتأخذ كلها كالصخرة العماء التي ليس فيها ثرق وقيل إن يخطئه ثم يرفع من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فتبدو وورته وصلى شملا في فوب واحد يشمله والشمع الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شمل وشمال يرمى بالثن والسن قسمة من أرض عمان وماء مشوب ضربته ربح الشمع وناقته شمليل بالكسر المربعة الخفية (الشمس)

(س) وفي حديث عوج مع موسى عليه السلام أن المدهن بها بالشعر جاب الصخرة على قدر رأسه قال الخطابي لم يصح في الشعر وشيا أعنيده وأراد الناس يعني الذي يتجبه الجوهر وهو قول من الانفعال والاستعارة المعنى والنقود (شرح)

(هـ) فيه خذوا عسكلا فيه مائة ثم اخرجوا به العسكلا العنق وكل شخص من أخصائه ثم اخرجوه إلى عليه البسر (شرح)

(هـ) فيه خذوا عسكلا فيه مائة ثم اخرجوا به العسكلا العنق وكل شخص من أخصائه ثم اخرجوه إلى عليه البسر (شرح)

تتبع من اجتماع (الشمس) في التفرق من الدواب الذي لا يستقر لشبهه وحذته ج ثموس (الشمس) الشب والشمط الشرات البيض والشمط القطع المتفرقة جمع شطاط وشمط (الشمس) المزار والشمط ومن يتبع الشمعة يتبع الله أي من استبشر بالناس جازاته تعالى بجازاته فعله قبل أصواته إلى حالة يستبشر فيها وإذا فارقته شمعا ألبسنا الأهل والشمع العلب والشمع السريع الماشي (الشمس) كساة تلف فيه ج ثمال ومنه كان ينجم النعال بالعين وهو من أحسن الأنفاط واشتغال العماء النعل بالنوب واسمائه من غير أن يرفع طرفه لأنه يمد يده ورجليه المتأخذ كلها كالصخرة العماء التي ليس فيها ثرق وقيل إن يخطئه ثم يرفع من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فتبدو وورته وصلى شملا في فوب واحد يشمله والشمع الاجتماع ومنه رحمة تجمع بها شمل وشمال يرمى بالثن والسن قسمة من أرض عمان وماء مشوب ضربته ربح الشمع وناقته شمليل بالكسر المربعة الخفية (الشمس)

(س) • في صفة صلى الله عليه وسلم يتصبب من لم يتركه أتم أرفع قصبة الأنف واستواء أعلاها وإتراق الأذن قليلا (ومنه مقصد كعب) • ثم القرآن أنطال بؤسهم • ثم جمع أتم والقرانين الأوف وهو كبايعن إزعتوا الملو وشرف الأئمن ومنع قوم التكرار تعالى شمع بأنه (س) • وفي حديث علي حين أراد أن يبرز لعمر بن عبدود قال أخرج إليه فأشلقه قبل القاء أي اختبره وانظر ما عنده قال شاعث فلما أذا هار شمع فزمت ما عنده بالاختيار والكشف وهي مقابلة من الشم كائن أتم ما عنده وشم ما عنده لتعلا بجمعي ذلك (ومنه) قولهم شاعثهم ثم ناولناهم (س) • وفي حديث أنس عتي ولا تهنكي شبة القطع اليسر بإشعال الرأفة والنهك بالأنف فيه أي قطعي بفس النواة ولا تكتأصليها

### (باب الشين مع النون)

(س) • في حديث ما تشرعي إلهها عليك بالثنية النافعة التليمة فهي الحما وهي مقولة من شئت أي أيقضت وهذا البناء مأذون أصله مشنوء لا والوا لا قال في مقرو ومو لم يقرى ومو لم يقرى وجهه أنه لما شفع المهرض صارت يا فقال شني كرضي فلما أعلوا مرة استعجب الحمال الخنقة فقولها الثانية هي تفسير الثانية ورحلتها بيفضة لكرهاها (ومنه حديث أم عبد) لا تشنؤ من طول كذا جاع في رواية أي لا يفيض لفرط طوله ويرزى لا تشنؤ من طول أي بل من المهرضة يا يقال شنته أشنؤ شنا وشنا (س) • وفي حديث علي ويقض يصله شني على أن يهتني (س) • وفي حديث كعب يؤشك أن برقع عنكم الطاعون ويقض عليكم شنان الشنا من وما شنان الشنا قال برقع استعار الشنان للبرقع لأنه يفيض في الشنا وقيل أراد بالبرقع سهولة الأمر والراحة لأن العرب قنكي بالبرقع من الراحة والمعنى برقع عنكم الطاعون والشنؤ مسكون كركب التباغض أو ألقوا الراحة (س) • في صفة صلى الله عليه وسلم صليح أتم أشنب الشنب الياض والبرق والنصدي في الأسنان (س) • في حديث علي إذا خضض البصر وشكفت الأصابع أي انقبضت وتقلصت (س) • وفي حديث الحسن مثل أرحم كتل الشنة إن صيبت عليها ماء لانت وانبطت وإن رطمتها تكفت ويتست

(س) • وفي حديث مثله أمتع الناس من الراويل المشعبة قيل هي الواسعة التي تسقط على الخف حتى تغطي نصف القدم كأنه أراد إذا كانت واسعة طوله لا تزال ترفع فتشبع (س) • في حديث علي ذوات الشناخيب الصم الشناخيب رؤس الجبال العالية وأحد شغوب والثون ذائد وكرناهما من الظلها (س) • في حديث عبد الملك سلم عليه إبراهيم بن ميمون برة بصوت جهوري قال ألك لشكفت قال أي من قوم شكفت الشكفت الطويل العظيم هكذا رواها الجماعة

أرفع قصبة الأنف واستواء أعلاها وإتراق الأذن قليلا ودجل أتم ج ثم وأخرج إليه فأشلقه قبل القاء أي اختبره وانظر ما عنده وأتني ولا تهنكي أي قطعي بعض النواة ولا تكتأصليها شبة القطع اليسر بإشعال الرأفة والنهك بالأنف فيه أي قطعي بفس النواة ولا تكتأصليها شبة المقابلة من الشم كائن أتم ما عنده وشم ما عنده لتعلا بجمعي ذلك (ومنه) قولهم شاعثهم ثم ناولناهم (س) • وفي حديث أنس عتي ولا تهنكي شبة القطع اليسر بإشعال الرأفة والنهك بالأنف فيه أي قطعي بفس النواة ولا تكتأصليها

الهمليتين

في الشين والهاء المجهتين بوزن جرحل وذكره الهروي في السين والحاء المهملين وقد تقدم **(شند)**  
**(٥٠)** في حديث سعد بن معاذ لما حُجِمَ في بَنَى قَرْظَةَ حُلْمَهُ على شَنْدَةٍ من لَيْفِ هِي بالتحريك يشبه  
 لكف يجعل قدسته حنو قال الخطابي ولست أدري بأى لسان هِي **(س)** في حديث  
 الضحى كان ذلك شَنْدَافِيه تَأَرَّ الشنار العيب والعار وقيل هو العيب الذي فيه عار وقد تكرر في الحديث  
**(ششش)** **(٥١)** في حديث عمر قال لابن عباس رضي الله عنهما في كلام  
 شَنْشَنَة أهرقها من أحرَم أي فيه شَبَمٌ أي في الرأى والمخزوم والداء الشَنْشَنَة السَّجِيَّة والطبيعة وقيل  
 القطعة والفتحة من اللحم وهو مثل وأثل من قاله أبو أحرَم الطائي وذلك أن أحرَم كان جاهلاً به لمات وترك  
 بنين فباعوا جدهم فصرَّوه وادَّعَوْهُ قَتْلَ

إِبْنِي رَقْلَوِي بِاللَّيْم • شَنْشَنَة أهرقها من أحرَم

وروي شَنْشَنَة بتقديم النون وسيد ذكر **(ششش)** **(٥٢)** في ذكر أهل النار الشَنْظِيرُ النَّعَاشُ  
 وهو الشَّيْءُ الخَلْقُ **(٥٣)** وفي حديث الحرب ثم تكون جرائم ذات شَنْظَايِر قال الهروي كذا الرواية  
 والصواب الشَنْظَلِي جمع شَنْظَوَة بالضم وهي كالشفا الحارج من الجسَل **(ششش)** **(٥٤)** في  
 حديث أبي ذر وهذه امرأ سوداء شَنْعَة أي قبيصة يقال شَنْظَرُ نَبِيْعٍ وَأَشْنَعُ وَشَنْعٌ **(ششش)**  
**(٥٥)** في (السلام إلى ذر) فاتهم قدسوا له أي ابتغوا يقال شَنْفٌ له شَنْفًا إذا ابتغى (ومنه حديث  
 زيد بن جبرين قيل) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لي أرى قومًا قدسوا له (وفي حديث بعضهم)  
 كنت أختلف إلى الصحابة وعلى شَفْء ذهب فلا ينهاي الشَفْء من حُلِي الأذن وجمششون وقيل هو  
 ما يتعلق في أهلها **(ششش)** **(٥٦)** فيه لا شَنْق ولا شَفَار الشَنْق بالتحريك ما بين الفريضةتين  
 من كل ما يقبض فيه الزكاة وهو ما زاد على الأبل من الخمس إلى التسع وما زادها على العترة إلى أربع عشرة  
 أي لا يؤخذ في الزيادة على الفريضة كَأَنَّ أبا بَلْع الفريضة الأخرى وانما شقي شَنْقًا له لم يؤخذ منه  
 شيء فاشْتَقَّ إلى ما يليه ما أخذ منه أي أضيف وجمع بمعنى قوله لا شَنْق أي لا يُشْتَقُّ الرجل شَقًّا أو ليله إلى  
 ما لا غير ليعطى الصدقة يعني لا تضافوا الخصم أو ينفق وقيل هو مثل قوله لا خَلَاة والعرب تقول إذا  
 وجب على الرجل شاقٌّ خَس من الأبل قد أشتق أي وجب عليه شَقٌّ فلا يزال شَنْقًا أن لا يبلغ ليله  
 خصا وعشرين فيها الشَنْق خاص وقد زال عنه اسمُ الشَنْق ويقال له مَعْل أي مؤذ للعالم مع ابنة الحماض  
 فإذا بلغت ستا وثلاثين إلى خمس وأربعين فهو مَعْرُض أي وجبت في ليله الفريضة والشَنْق المشار إلى في  
 الشَنْق والشَنْق وهو ما بين الفريضةتين ويقول بعضهم بعض شاقٌّ أي اخلط ما لهما لك تحق علينا  
 الزكاة وروى عن أحمد بن حنبل أن الشَنْق ما دون الفريضة مطلقا صكسا دون الأربعين من الغنم

**(جحل على شند)** من لَيْفِ هِي  
 شبه الأكل في الشنار في العيب  
 والعار وقيل العيب الذي فيه عار  
**(الششش)** السَّجِيَّة والطبيعة  
 وقيل القطعة من اللحم **(الششش)**  
 السق الخلق وذات شظاير كذا  
 روي والصواب شظاير جمع  
 شظوة بالضم وهي كالأنف  
 الحارج من الجسَل سوداء  
**(ششش)** أي قبيصة **(الششش)**  
 من حُلِي الأذن ج شظوق وقيل هو  
 ما يتعلق في أهلها وشف له ابتغى  
**(الششش)** عرك ما بين  
 الفريضةتين من كل ما يقبض فيه  
 الزكاة والشَنْق أن لا يؤخذ في  
 الزيادة على الفريضة كذا في أن  
 الزيادة على الفريضة كذا في أن  
 تبلغ الفريضة الأخرى وقيل لا  
 يشق الرجل ليله أو دفعه إلى ما لا غير  
 ليعطى الصدقة كقوله لا خَلَاة

(٥) • وفيه) أنه قالهم الليل يصل حل شناق القرية الشناق المحيط أو السير الذي تطوق به القرية والمحيط الذي يشده فيها قال شناق القرية واشتقها إذا أوكأها وإذا علقها (وفي حديث علي) إن شناق حارس قال شناق البعر اشتق شناقا واشتقته لاشناقا إذا كفتته بزمامه وأنتذا كيماء يان بالغ في اشتقاقهم أنقها وقال شناق لما واشتق لها (ومن حديث جابر) فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما طالع فاطمة فاشقيرت وشق لها (٥) • ومن حديث طلحة) أنه اشتق صيد وهو راكب بغير إمام أو لا شاقرا سمى كبتته (س) • ومن حديث هر) سأل رجل محرم فقال عنت في عكرشة فشقها بصوبة أي رسيته حتى كفت عن العدو (س) • وفي حديث الجاهج) وزيد بن الخطاب • وفي الذرع عظم المتكئين شناق • الشناق بالفتح الطويل (س) • وفي قصة سليمان عليه السلام) أحضر والطير إلا الشناق هي التي ترثق فرلنها (شنن) (٥) • فيه) أنه أمر بالتمسك في الشناق الشناق الأسقية الخلقه واحد شاق وشنة وهي أشد تبريداً للأعين الجود (س) • ومن حديث قيام الليل) فقام الشق معلقة أي قرية (والحديث الآخر) هل هند كماء بكت في شق وقد تكررت كرها في الحديث (٥) • ومن حديث ابن سعد) في سورة القرآن لا يتفق ولا يتشأن أي لا يتفق على كقولهم (س) • وحديث هر بن عبد العزيز) إذا اشتق ما بينك وبين الله فأن الله بالأحسان إلى عباده أي إذا أخلق (وفيه) إذا هم أحدكم ظلمت عليه الماء أي فليرشه عليه وشق شقاً الشق الصب المتقطع والشق الصب المتصل (٥) • ومن حديث ابن هر) كل شق الماء على وجهه ولا يشق أي يجره عليه ولا يفرقه وقد تقدم وكذلك يروى حديث بول الأخراني في المسجد بالثنية أيضاً (٥) • ومن حديث شقيقة) فليشوا الماء ولهموا الطيب (ومن الحديث) أنه أمر أن يشق القارة على يني الملوخ أي يفرقها عليهم من جميع جهاتهم (٥) • ومن حديث علي) اقتنعوا ورأه كم ظهر ياحي شنت عليكم القارات وقد تكررت في الحديث

### باب النسيم الواو

(شوب) (٥) • فيه) لا شوب ولا ووب أي لا غش ولا تخليط في شرا أو يبع وأصل الشوب الخلط والووب من الواب الزائب فخلطه بالماء ويقال للخليط في كلامه شوب وشوب وشوب وشوب معنى لا شوب ولا ووب أنك ترى من هذه السلسلة (٥) • وفيه) يشد ببعكم الخلف والقوف وشوبه بالصدمة أسرهم بالصدقة ليجري بينهم من الكذب والزيادة والنقصان في القول لتكون كشارة لذلك (شوحط) (س) • فيه) أنه قرع بجرش من شوحط الشوحط ضرب من شعر الجبال تغذ منه القسي والواو زائدة (شور) (س) • فيه) أنه أقبل رجل عليه شور تحسن الشورة بالنم الجبال

وشناق القرية المحيط أو السير الذي تطوق به وقيل الذي يشده فيها وشق البعر واشتق كفت بزمامه وهو راكب بغير رأسه وبلان شاق رأسه أي رافعه وعنت في عكرشة فشقها أي رسيته حتى كفت عن العدو والشناق بالفتح الطويل والشناق التي ترثق فرائحها (شنن) السقاء الخلق ج شنان وفي سورة القرآن ولا تشأن أي لا يتفق على كثرة الزوائد استثن ما بينك وبين الله أي أخلق والشق الصب المتقطع ومنه إذا هم أحدكم ظلمت عليه الماء أي يرش عليه مشا متفرقا والشق الصب المتصل ومنه القارة يفرقها عليهم من جميع الجهات • قلت قال الفارسي وابن الجوزي شنت القارات أي صنت انتهت (شوب) الخلط (الشوحط) شعر تحسنه القسي (الشاوذ) العاتم واحد شواوشو والميم زائدة (الشورة) بالنم والشارة الجبال

والهبة والباس الحسن وأمرأة  
شريفة من النارة والهيئة وركب  
فرسان شورة أي عرضه لبيع  
والشوار الوضوء الذي تعرض فيه  
الدواب وكان أوله طرفة شورة  
بين يدي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أي تعرضه على القتل وقيل  
يسعى يظهر قوته وتشاير الناس  
أي اشتبهه بأبصارهم والشوار  
بالفتح متاع البيت وشارة العسل  
واشتاره اجتنا من خلايا أو ما شارب  
الدبار جمع شارة (شوس) الشوس  
الطوال جمع أشوس والتشاور  
أن قلب رأسه ينظر إلى  
السماء بأحدى عينيه ويضم  
أحفانه لينظر (شوس) شوس  
فأ بالسواك أي بذلك أسنانه  
ينقيه أو قيل هو أن يستاك من  
سفل الفم أو واستغنوا عن  
لنسه ولو يوش السواك أي  
بفسائه وقيل بما تقتت منه عند  
التسوك ومن سبق العاطس بالجد  
أمن الشوص والأوص والعوص  
الشوص وجمع الفرس وقيل  
الشوصة وجمع في البطن من دج  
تتقدصت الأضلاع (شوط) شوط  
ساق من الأرض مقدار الجري إذا  
عدوت ورمل ثلاثة أشواط جمع  
شوط وهو الزمن الطواف والشوط  
طين أي الطريق يصدر بدان  
الزمان هندي يمكن الاستدراك فيه  
على ما فرط وفي حديث المرأة  
الجونية ذكر الشوط وهو اسم  
سنان بالدينة (شوف) شوف  
شوف طمش طمش بصره كوى  
سعد من الشوك

والحسن كأنه من الشور وهو عرض الشيء وإظهاره ويقال لها أيضا لا تزويها الهيئة (ه) \* ومنه  
الحديث أن رجلا أتاه وعليه شارة حسنة وألهاها طوبى عن الواو (ومن حديث عائشة) كانوا  
يتخذونه عيداً وليسون نسائهم فيه حلهم وشارتهم أي لباسهم الحسن الجليل (ه) \* وفي حديث أبي  
بكر أنه ركب فراس شورة أي بعثه بقال شارة الدابة يشورها إذا عرضها للتباع والوضوء الذي تعرض  
فيه القواب يقال المشوار (ه) \* ومن حديث أبي طرفة أنه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أي تعرضها على القتل والقتل في سبيل الله يبيع النفس وقيل يشور نفسه أي يسقى ويحفظ  
يظهر بذلك قوته وجل غرته الدابة إذا أخرجتها لتعرف قوتها (ه) \* ومن حديث طرفة أنه كان يشور نفسه  
على غرته أي وهو سقى ليحتسب بعد القرعة الفلقة (س) \* وفي حديث ابن القتيبة أنه جاء بشوار كثير  
الشوار بالفتح متاع البيت (ه) \* وفي حديث عمر في الذي تلج بجبل ليشتار هلاً يقال شارة العسل  
يشور وشارة يشتار إذا اجتنا من خلاياه ومواضع (شوس) (في حديث الذي بعثه إلى الجمل)  
فقال يا بني الله أشفع شوس الشوس الطوال جمع أشوس كذا قال الخطابي (س) \* وفي حديث الثقي  
رجل أرايت أبا حفصان التهمي يتشاور ينظر أرائات الشمس أم لا التشاور أن يقلب رأسه لينظر إلى  
السماء بأحدى عينيه والشوس النظر بأحدى شي العين وقيل هو الذي يصفر عينه ويضم أحفانه  
لينظر (شوس) (ه) \* فيه أنه كان يشوص فأ بالسواك أي بذلك أسنانه وينم أو قيل هو أن  
يستاك من سفل الفم أو أصل الشوص القفل (ومن حديث) استغنوا عن الناس ولو يوشون  
السواك أي بفسائه وقيل بما تقتت منه عند التسوك (س) \* وفيه من سبق العاطس بالجد أمن  
الشوص والأوص والعوص الشوص وجمع القرس وقيل الشوصة وجمع في البطن من رجم تتقدصت  
الأضلاع (شوط) (في حديث الطواف) رمل ثلاثة أشواط هي جمع شوط والمراد به المرة  
الواحدة من الطواف حول البيت وهو في الأصل مسافة من الأرض بعدوها القرس كالمدان وهو  
(ه) \* ومنه حديث سليمان بن صرد قال لعل بأمر المؤمنين أن الشوط بطين وقديني من الأمور  
ما تعرف به سديك من عدوك البطين البعيد أي الزمان طويل يمكن أن تستدرك فيهما فتركت  
(س) \* وفي حديث المرأة الجونية ذكر الشوط وهو اسم حائط من بساتين المدينة (شوف) (شوف)  
(في حديث عائشة) أنها شوقت حارية فطقت بها وقالت لعلنا نصيدها بعض فتيان قرش أي زيتها  
يقال شوف وشيف وشوف أي ترين وشوق الشيء أي طمع بصره إليه (س) \* ومنه حديث سبيعة  
أنها شوقت لخطب أي طمعت وشوقت (ومن حديث عمر) ولكن انظروا إلى يومه إذا أنشأ  
أي أنشرف على الشيء وهو يعني أنشئ وقد تقدم (شوك) (س) \* فيه أنه كوى أسعد بن زُرارة

من الشوكية حرة تملأ الوجه والجسد قال المنيعي كذا الرجل فهو شوك وكذا إذا دغسل في جنبه شوكه (س) ومنه الحديث وإذا شيتك فلا تنشئ أي إذا سكت شوكته فلا بدعير لانتعاشها وهو إلتوايحها بالانتعاش (ومنه الحديث) ولا يشك الزمن (والحديث الآخر) حتى الشوكه ينشأها (وفي حديث أنس رضي الله عنه) قال لعمر بن قديم عليه بالهززان تركت بعدي عدوا كبيرا وشوكه شديدة أي قتالا شديدا أو قوة ظاهرة وشوكه القتال شدته وحقته (ومنه الحديث) هلم إلى جهاد لا شوكه فيه يعني الحج (وشول) (ه) في حديث فضلة بن عمرو ففهم عليه شوائبه ففساد من ألبانها الشوائب جمع شائلة وهي النقا التي شال لبثها أي ارتفع ونشأ الشول أي ذات شول لأنه لم يبق في ضرعها إلا الشول من لبن أي بقية ويكون ذلك بعد سبعة أشهر من تملأها (ومنه حديث علي) فكانتكم بالساعة بكم حدوا أناس يشول أي الذي رزق إليه لتسر (س) ومنه حديث ابن دى رزن

[illegible]

هي حيرة تعاور الوجه والحسد  
وشركة القتال شذنة وحدة وهم  
الى هذا لا شركة كفه يعني الجوارأ  
شك فلا تقتبس أي اذا أصاب  
الشوك جسده فلانج يتناقش  
وهم عليه ﴿شوائ﴾ جمع  
شائبة وهي الناقلة التي شال  
لبها أي ارتفع وتسمى الشول أي  
ذات شول لأنه يسبق في ضررها  
للاشول من لبن أي بقية وشالت  
نعامهم أي ما توفروا فزوا النعامه  
المعاذة يقتل في المصاح قال القوم  
إذا ربحوا لوعن منازلهم وأتفرقوا  
شالت نعامهم والنعام ما عالت  
القدم انتهى ﴿الشوم﴾ شند  
البن وأصله المسخ تخفف وغلب  
عليها التخصف حتى لا ينطق بها  
مهموزة لأنني في الحقة فاذا امرأت  
﴿شوها﴾ الى جنب تعمرى  
الحسة الى العوى قال أيضا القفيصة  
شوها من الأضداد وشاهدت  
الوجود فحمت وشوة الله خلوقكم  
وبها واتشربت هل قوي أن  
هذه الله لا لسلام أي أنكرت  
وتبخت لهم وقبل الأشوه السربع  
الأساية بالعين ﴿قلت هذا قاله  
الحري غنا بل انه قال لم اسمع فيه  
شيأ وقال القارسي ليس في هذا  
المنى ما يليق بلفظ الحديث قال  
الاصمعي قال فرس أشوه أشوه أشوه  
مدي لالتقى في ارتضاع فعلى هذا  
يمكن أن يقال معناه ارتفعت وامتد  
تعتل على قوي انتهى ولتأشوه  
على أي لا تقل مأ حسنت فتصيني



أخطأه فقد أشوى قال في فاشوى إذا لم يصب القتل وشوئته أصبت شواته والشوى جلد الرأس وقيل أطراف البدن كالرأس واليد والرجل الواحدة شواة (ومن الحديث) لا تنقض الحائض شعرها إذا أصاب الماء شوى رأسها أي جلده (س) ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى إلا الغيبة أي شيء من شأنه لا يقصصه وهو من الشوى الأطراف أي أن كل شيء أصابه لا ينهل موصه إلا الغيبة فانها تبطل فهي كالقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شيء شوى ما سئل لا يدنك أي دين (س) وفي حديث الصدقة وفي الشوى في كل أربعين واحدة الشوى اسم جمع للشاة وقيل هو جمع لما نحو كلب وكليب (ومنه كتابه لتكن بن عاترة) وفي الشوى الوري سنة (س) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه سئل عن النعنة أنجز في فيها شاة قال ما لي بالشوى أي الشاة كل من مذهبه أن الميت بالنعمة العرة إلى الحج تجب عليه بئنة

### باب الشين مع الهاء

(شبه) (س) في حديث العباس رضي الله عنه قال يوم الفتح يا أهل مكة أشلو أشلو فقد استبطنتم بأشوب بازل أي دميتم بأمر صعب شديد لا طاقة لكم به وسنة شهباء وجيش أشهب أي قوى شديد أو كثر ما يستعمل في الشدة والكره وجعله بازلاً لأن قول البعير نهائيه في القوة (س) ومنه حديث حليمة خرجت في سنة شهباء أي ذات قحط وجذب والشهباء الأرض البيضاء التي لا خضر فيها القلة المطر من الشبهة وهي التماس فقيت سنة الحزب بها (وفي حديث استراق السمع) فرعاً أذكره الشهاب قبل أن يلقيها يعني الكلمة المسترفة وأراد بالشهاب الذي ينقض في الليل شبه السكوك وهو في الأصل الشعلة من النار (شهر) (س) فيه لا تمزج بين شهرة ولا شهرة ولا شهرة ولا شهرة ولا شهرة ولا شهرة (في أسماء الله تعالى) الشهيد الذي لا ينيب عنه شيء والشاهد الحاضر وقيل من أبنية المبالغة في فاعل فإذا اعتبر العلم بطلانها والعلم وإذا أضيف إلى الأمور الباطنة فهو الخبير وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد في الحلق يوم القيامة بما علم (ومن حديث علي) وشهيد يوم الدين أي شاهد على أمته يوم القيامة (س) ومنه الحديث سيد الأيام يوم الجمعة شاهد أي هو يشهد بأن خضر لانه وقيل قوله تعالى وشاهد وشهودات شاهدان يوم الجمعة وشهود يوم عرفة لأن الناس يشهدونه أي يخضرونه ويجمعون فيه وصلاة العجم وشهوده محضورة أي يشهد بها الملائكة ويخضرونها

● قال في فاشوى إذا لم يصب القتل والشوى جلد الرأس وقيل أطراف البدن كالرأس واليد والرجل الواحدة شواة وكل ما أصاب الصائم شوى إلا الغيبة أي شيء من شأنه أراد أن الشوى ليس بمقتل وكل شيء يصيبه الصائم لا يبطل صومه إلا الغيبة والشوى اسم جمع للشاة وقيل جمع لما نحو كلب وكليب ● بالهالكة أسهلوا فقد استبطنتم بأشوب بازل أي دميتم بأمر صعب شديد لا طاقة لكم به وسنة شهباء ذات قحط وجذب والشهباء الأرض البيضاء التي لا خضر فيها القلة المطر والشهاب الكوكب الذي ينقض في الليل وأصله الشعلة من النار (الشهيرة) والشهيرة البحور الكبيرة (الشهيد) الذي لا يقب عنه شيء وشهد يوم الدين أي شاهد على أمته يوم القيامة (يوم الجمعة) شاهد أي يشهد بأن خضر لانه وشهود يوم عرفة لأن الناس يشهدونه أي يخضرونه ويجمعون فيه وصلاة العجم وشهوده محضورة أي يشهد بها الملائكة ويخضرونها

والشهادة في الأصل من قتل مجاهد في سبيل الله ويجمع على شهداء ثم اتسع فيه فأطلق على من معاه النبي صلى الله عليه وسلم من المبטون والفرقوا بالحق وصاحب الهدم وذات الحنب وغيرهم وسعى شهيد لأن الله ولائته شهيد له بالجنة وقيل لأنه في الميت كأنه شاهد أي حاضر وقيل لأن ملائكة الرحمة تشهده وقيل لقيامه بشهادة الحق أي أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد أعدائه من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو قيل بمعنى فاعل ويعني مفعول على اختلاف التأويل (س \* وفيه) خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل أن يسألها هو الذي لا يغير حاله صاحب الحق أنه مع شهادة وقيل هي في الأمانة والأودعة وما لا يغيره وقيل هو من قتل في سرعة إجابة الشاهد إذا استشهد أن لا يؤخرها ولا يتعها وأصل الشهادة الأخبار بما شاهدته وشهده (س \* ومنه الحديث) يأتي قوم يشهدون ولا يستشهدون هذا عام في الذي يؤدى الشهادة قبل أن يطلبها صاحب الحق منه فلا تقبل شهادته ولا يعمل بها والذي قبله خاص وقيل معناه من الذين يشهدون بالباطل الذي لم يعملوا بالشهاد عليه ولا كانت عندهم ويجمع الشاهد على شهداء وشهود وشهود وشهود (وفي حديث عمر) ما لكم إذا رأيتم الرجل يضرب أعراس الناس أن لا تؤخروا عليه قالوا لا تخافوا قال ذلك آخرى أن لا تكونوا شهداء أي أيا الم نفسه أو ذلك لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها (ومنه الحديث) القضاة لا يكونون شهداء أي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الأمم الخالية (وفي حديث النخعة) فليشهدوا أهل الأمر بالشهادة أمر تأديب وإن شاد بالحق من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فتدعو إلى الخيبة بعد المائة ورعا تزل به حادث الموت فأدعها ورثته وجعلوها من جملة تركته (ومنه الحديث) شاهدك أو عينه لو قطع شاهدك بفعل مفعول معناه ما قال شاهدك (س \* وفي حديث أبي أيوب رضي الله عنه) أنه ذكر صلاة العصر ثم قال لا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قيل وما الشاهد قال التحيم معناه الشاهد لأنه يشهد بالليل أي يحضر ونظير (ومنه) قيل صلاة الغروب صلاة الشاهد (وفي حديث عائشة) قالت لا مراة عصفان بن مفلح وقد تركت الحجاب والطيب أمه فبقي فقال تشهد فحجب يقال أمر الشاهد إذا كان زوجها حاضرا عندها وأمر أمه فبقي إذا كان زوجها غائبا أو يقال فيه مغيبة ولا حال مشهدة أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يقر بها فلو كان غائبا عنها (س \* وفي حديث ابن مسعود) كان نعتنا التشهد كما نعتنا السورة من القرآن يريد تشهد الصلاة هو التحيات معني تشهد لأن فيه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وهو تعلق من الشهادة بخبر (س \* وفيه) صوموا الشهر ومرة الشهر الحلال معني بالشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وآخره وقيل مره وسطه (ومنه الحديث) الشهر تسع وعشرون وفي

والعائون لا يكونون شهداء أي لا تسمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيامة على الأمم الخالية وكذلك قول عمر ذلك آخرى أن لا تكونوا شهداء ولا صلاة بعد العصر حتى يرى الشاهد أي التحيم لأنه يشهد بغير الليل وأمر أمه شهد زوجها فائتبعها أو يقال لها مغيبة ولا يقال مشهدة صوموا الشهر ومرة الشهر الحلال معني بالشهرته وظهوره أراد صوموا أول الشهر وآخره

رواية نجا الشهر أي أن فائدة ارتحاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليُعرف نقص الشهر قبله وإن أُرِيه  
الشهر نصفه فكانت الأيام فيه للعهد (وفيه) سئل أي الصوم أقصُل بعد شهر رمضان فقال شهر الله  
الحجر أنشأ الشهر إلى الله تعظيماً له وتعظيماً لقولهم بيت الله وآل الله قرين (س) وفيه شهر عبيد  
لا ينقصان يريد شهر رمضان وإذا اجتهد أي أن تنقص عدد هاتين الحساب لحكمهما على التمام لئلا تخرج  
أمنها ذاتا مائة وتسعة وعشرين أو وقع حجهم خطأ عن التاسع أو العاشر لم يكن عليهم قضاء ولم يقع في نسكهم  
نقص وقيل فيه غير ذلك وهذا أشبه (س) وفيه من ليس قوب شهرة الله قوب مذكلة يوم القيامة  
الشهرة تُلهور التي في شئعة حتى ينهره الناس (ومنه حديث عائشة) خرج إلى شأها سيفه راكباً  
واحدة يعني يوم الرقة أي مبرأه من محمد (س) ومنه حديث ابن الزبير من شهر سيفه ثم رفعه  
فدعه هذراى من أخرجه من محله للقتال وأراد بوجهه ضرب به (هـ) وفي شعر أبي طالب  
فأنى والصواعب كل يوم \* وما تلو القامير الشهور

أي العلماء واحد منهم شهر كذا قال الحارثي (شوق) (س) في حديث بنه الوقي ليتردى من  
رؤس شواقي الجبال أي عواليا يقال جبل شاق أي هال (شمل) (س) في صفته عليه السلام  
كان أشهل العين الشهلة خمر في سواد العين كالشكة في الأبياس (وشهم) (س) فيه كان شهما  
أي نافذ في الأمور ماضياً والشهم الذي القواد (شها) (هـ) في حديث شداد بن أوس عن النبي  
صلى الله عليه وسلم أن أخوف ما أخاف عليكم إني يا وشهوة الخفية قيل هي كل غنى من المعاصي يُفهر  
صاحبها ويصر عليه وإن لم يعلمه وقيل هو أن يرى جارية حسناً فيغضب طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر  
بعينه قال الأزهري والقول الآخر غي رأيت أحسن أن أنصب الشهوة الخفية وأجعل الواو بمعنى مع كأنه  
قال أن أخوف ما أخاف عليكم إني يا مع الشهوة الخفية للعاصي فكانه يرى الناس بترك المعاصي  
والشهوة في قلبه مخافة قيل إني أيا ما كان ظاهراً من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع الناس على العمل  
(س) وفي حديث دابمة) ياشهو إلى يقال رجل شهوان وشهوة إذا كان شديدة الشهوة والجمع  
شهاوى كسكاري

### باب الشين مع الياء

(شيا) (فيه) أن يقول يا أي النبي صلى الله عليه وسلم فقال إنكم تتدبرون وتشركون تقولون ما شاء  
الله وشئت فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يقولوا ما شاء الله ثم شئت المشيئة همزة لا إرادة وقد شئت  
الشيء أشاروا بما عاينوه من قول ما شاء الله وشئت وما شاء الله ثم شئت لأن الواو تفيد الجمع دون الترتيب  
وتم جمع وترتيب ثم أو لا يكون قد جمع بين الله وبينه المشيئة ومع ثم يكون قد قدم مشيئة الله على مشيئته

والشهرة تُلهور التي في شئعة حتى ينهره الناس وشهر سيفه أخرجه من محله  
وما تلو القامير الشهور أي ما تلو القامير الشهور أي ما تلو القامير الشهور  
العام جمع شهر جبل شاق أي هال حال ج شواقي الشهلة خمر في سواد العين  
في سواد العين والشكة خمر في يانها في الشهم الذي القواد الناقد الماضي في الأمور  
أخاف عليكم إني يا وشهوة الخفية قيل هي كل غنى من المعاصي يُفهر صاحبها  
ويصر عليه وإن لم يعلمه وقيل هو أن يرى جارية حسناً فيغضب طرفه ثم ينظر بقلبه  
كما كان ينظر بعينه وقيل إني يا ما كان ظاهراً من العمل والشهوة الخفية حب اطلاع  
الناس على العمل هقلت هذا أخرج ولم يصل ابن الجوزي سواء وساق الحديث يدل عليه انتهى  
وقال الأزهري أنا أحسن أن أنصب الشهوة وأجعل الواو بمعنى مع كأنه قال  
أنا أخاف عليكم إني يا مع الشهوة الخفية للعاصي ومع ذلك أنه يرى الناس أنه تارك  
للمعاصي ويعني الشهوة لما في قلبه فإذا خلا بنفسه علموا في خفية هقلت  
قال الفارسي وقيل هي شهوة النساء وقيل هي أن ينظر إلى ذات محرم حسنة انتهى ذكر التلوة أفرض

وقد تكررت كراهات الحديث (شيع) (٥٠) فيه) انه ذكرنا ثم اقرض واشاح المشج الحذر  
والجاذ في الامر وقيل القبل اليك المانع لما رواه ظاهر فيجوز ان يكون اشاح احدهما العاني اى حذر  
النار كانه ينظر اليها او جعله الايصاء بانها لها او قبل اليك في خطابه (ومنه صفته) اذا غضب  
اقرض واشاح وقد ذكر في الحديث (ومنه حديث سطيح) على رجل شيع اى جازم سريع (شيع)  
(س) (فيه) ذكر شيخان قرئ هو جمع شيخ مثل خفيف وضيقان (وفي حديث أحد) ذكر شيخان  
هو بفتح الشين وكسر الهمزة موضع بالدينه سكر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ليخرج الى أحدويه  
عرض الناس (شيد) (في الحديث) من اشاده على مسلم حوزة شينه ما يعبر حق شانه اى جازم  
القيامه يقال اشاده واشاده اذا اشاهه ورفع ذكر من اشهد البنيان فهو شاد وسيدته اذا طولته  
فالمسحور رفع صوتك بما يكره صاحبك (٥٠) ومنه حديث ابي الدرداء رضى الله عنه ايجارجل  
اشاده اى امرى مسلم كلفه من هاروى فو قال شاد البنيان يشده شيدا اذا حصص وعمله بالشيد وهو  
كل ما طليت به الحائط من جص وغيره (شبر) (٥٠) فيه) انه رأى امرا أشيرة عليه ما مناجداى  
حسنة الشارة والهيئة واسلها الواووذ كراهها هنا لاجل نفلها (وفيه) انه كان يثير فى الصلاة اى  
يؤمى باليد او اترأس يعنى يامر ويتهى واسلها الواووذ (ومنه الحديث) قوله للذى كان يثير بأصبعه فى  
الأمه أحد أحد (ومنه الحديث) كان اذا اشار أشار بكتفه كذا اراد ان اشاراته كانت مختلفة فكا كان متهاى  
ذكر التوحيد والشهادة انه كان يثير بالصبغة وحدها وما كان متهاى غير ذلك فانه كان يثير بكتفه كذا  
ليكون بين الاشارتين فرق (ومنه الحديث) واذا تحدث أقبل بها اى وصل حديثه باشارة تؤكده  
(س) (ومنه حديث عائشة) من اشار الى مؤمن بمديرة يريد قتله فقد جوب منه اى حبل لأقصود بها ان  
يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب جهنم على حبل (٥٠) وفي حديث اسلام هرون العاص) فدخل  
ابوهريرة فقتلها النساء اى اشتد هروءا بانصارهم كانه من الشارة وهى الهيئة والقباس (٥٠) وفي  
حديث طيمان) وهم الذين خطوا اشارها اى يدورها الواووذ مشارة وهى تقطعه من الشارة والميم زائدة  
(شبر) (س) (في حديث بدر) فى شراب سواة

وماذا بالقلب قلب يد من الشيرى ترين بالسنام

الشيرى شبر يتخذ منه الخفان واراها الخفان اى ياهم الذين كلوا يطعمون فيها وتواو يبدوا القواوى  
الطيب فهو ترينهم وسمى الخفان شيرى باسم اسلها شيص (س) (فيه) تهى قوما من تأير قتلهم  
فصاروا شيصا الشيص القم الذي لا يشد ولا يوقى وقدا يكون له نوى أصلا وقد ذكر فى الحديث  
شيط (٥٠) فيه) اذا استناب السطان تسلط الشيطان اى اذا تلبس ويحق من شدة الغضب

وواشاح المشج الحذر والجاذ  
فى الامر وقيل القبل اليك المانع  
لما رواه ظاهر فيجوز ان يكون اشاح  
احدهما العاني اى حذر النار كانه  
ينظر اليها او جعله الايصاء  
بانها لها او قبل اليك فى خطابه  
وجعل شيع جازم سريع شيطان  
قريش بالسكر جمع شيع وشيطان  
بفتح الشين وكسر الهمزة موضع  
بالدينه اشاده على مسلم حوزة  
اى اشاهها ورفعها وظهرها عليه  
كان يثير فى الصلاة اى  
يؤمى باليد والراس امرا وناها  
الشيرى شبر يتخذ منه الخفان  
الشيص القم الذى لا يشد ولا يوقى  
نواة او لا يكون له نوى أصلا شاط

هناك ويؤخذ المسلم فسلط عليه كما  
يسلط لهم الجزور أي يقطع ويضم  
وأشاطهم جزور يجلد أي سفل  
وأراق يعني أنه ذهبها بعد  
والسنة توجب العقل ولا تسقط  
الدم أي لا توجب القصاص وسقط  
الدم والشعر أرق بعضه وإذا  
استسلط السلطان تسلط الشيطان  
أي إذا تلبس وتصرق من شدة  
الغضب وصار كأنه نارتسلط عليه  
الشيطان فأغراه بالأضامع من  
غضب عليه وهو استغل من شاط  
يسقط إذا كاد يصرق ومارق  
ضاحك مستطيط أي ضحك كشد  
وأعوز بك من شر الشيطان  
ويشيط قبل صوابه وأشطان أي  
حيلة التي يصيد بها الشيعة  
الفرقة من الناس وغلب على كل  
من يتولى عليها وشيعة الحال  
أولياؤهم وأصلها الشيعة المتابعة  
ولو تابعتي نفسي وقوله أي تابعي  
أو بلسكم شيئا أي بصلحكم فرقا  
يختلفن ونهي في الغصايع  
المسقة وهي التي تتبع الغم غصا  
ولا تحلقها فهي تشيع أي تغشى  
وراءها هذا إن كسرت الياء وان  
فتحت فلا تفتح لتحتاج إلى من يشيعها  
أي يسوقها لتأخرها عن الغم ولكن  
خالد رجلا شيعيا أي شيعا عارفت  
مرم الجراد وتابع بينه وبين شيع  
أي من غير أن يصاحبه وأمرها  
بسكر الكوبة والشياح هي الزمارة  
والشيعاء حرام كذا رواه بعضهم  
وقصره بالمفارقة بكثرة الجماع وقال  
أبو جعفر أنه تعفيف وهو بالسين  
المهمة والباء الموحدة

وصار كأنه نارتسلط عليه الشيطان فأغراه بالأضامع من غضب عليه وهو استغل من شاط يسقط إذا  
كاد يصرق (هـ) ومنه الحديث (مارق ضاحك مستطيط أي ضاحك ضاحك شديدا) كالمثل لك في ضحك  
يقال استسلط الجمال إذا طار (س) وفي نسخة أهل النار) ألقوا إلى الأرض إذا شيط من قلوبهم يسقط  
الدم والشعر والصوف إذا أترق بعضه (هـ) وفي حديث زيد بن حارثة) يوم مؤته أنه قاتل برأيه رسول الله  
صل الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم أي هلك (ومن حديث عمر) لما شهد على المغيرة ثلاثة نفر بارزنا  
قال شاط ثلاثة أرباع المغيرة (هـ) ومن حديثه الآخر) إن أخوف ما أخاف عليكم أن يؤخذ الرجل المسلم  
البري فسلط له كما تسلط الجزور ويقال أشاط الجزور إذا قطعها وقسم لها وشاط الجزور إذا لم يبق  
فيها نصيب إلا قسم (وفيه) أن سقته أشاط دم جزور ويجلد فاكلة أي سفل وأراق يعني أنه ذهبها بعد  
(وفي حديث عمر) القصاص توجب العقل ولا تسقط الدم أي تؤخذ بها الذية ولا يؤخذ بها القصاص يعني  
لا تملك الذمة إلا بحيث تهدر حتى لا يجب فيه شيء من الذية (س) وفيه) أعود بك من شر الشيطان  
وقوته وشيطاء وشعوبه قبل الصواب وأشطان أي حيلة التي يصيد بها الشيعة (هـ) وفيه) القدرة  
شيعة الرجال أي أولياؤهم وأصل الشيعة الفرقة من الناس وتقع على الواحد والاثني والجمع  
والذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد قلب هذا الاسم على كل من يزعم أنه يتولى عليها رضي الله  
عنه وأهل بيته حتى صار لهم اسماء فأذا قيل فلان من الشيعة عرف أنه منهم وفي مذهب الشيعة كذا  
أي عندهم وتجمع الشيعة على شيع وأصلها من المتابعة والمطاعة (س) ومن حديث  
صفوان) إلى لا ترى موضع الشهادة لو تابعتي نفسي أي تابعتي (ومن حديث جابر) لما زلت أو بلسكم  
شيعا ويزيد بعضكم باسم بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان أهون وأبسر الشيع الفرق أي  
يصلحكم فرقا مختلفين (هـ) وفي حديث الغصايع) نهى عن الشيعة التي لا تزال تتبع الغم غصا أي  
لا تحلقها فهي أباد تشيعها أي تغشى وراءها هذا إن كسرت الياء وان فتحت فلا تفتح لتحتاج إلى من يشيعها  
أي يسوقها لتأخرها عن الغم (هـ) وفي حديث خالد) أنه كان رجلا من الشيعة الشجاع لأن قلبه  
لا يتخذه كأنه يشيعه أو كأنه يشيع غيره (ومن حديث الأحنف) وإن حكمة كان رجلا من شيعة أرابه  
هنا الجور من قولك شيعت النار إذا ألقيت عليها حطباً وتشعل لها (هـ) وفي حديث مرم عليها  
السلام) أنها مدت الجرد فقالت اللهم أعني بغير رماح وتابع بينه وبين شيع الشياح والكسر الدعاء  
بالابل لتساق وتجتمع وقيل لصوت الزمارة شيع لأن الزمارة يجمع إليها أي تابع بينه وبين غير أن يصاح  
به (ومن حديث علي رضي الله عنه) أمر بالكوبة والكوبة والشياح (س) وفيه) الشيعاء حرام  
كذا رواه بعضهم وقصره بالمفارقة بكثرة الجماع وقال أبو جعفر إنه تعفيف وهو بالسين المهمة والباء الموحدة





فيها الطعام (ص) ومنه حديث شقيق انه قال لا يراهم النبي الم أنباء انكم صبيان من أي جماعتان  
جماعتان (وفيه) الأهل على أحدكم ان يفتقد الصبة من الغنى أي جماعتها الصبة جماعة الناس  
وقد اختلف في حديثها قليل ما بين الثميرين الى الأربعين من الضان والمزوقيل من المزحاة وقيل نحو  
الخمسين وقيل ما بين الستين الى السبعين والصبة من الأبل نحو خمس أوست (س) ومنه حديث عمر  
رضي الله عنه لم يترتب صبة من ثم (س) وفي حديث قتال أبي رافع اليهودي فلو صحت صبة سيف  
في بطنه أي طرفه أو أتر ما يبلغ سبلانه حين ضرب به رجل وقيل طرفه مطلقا (س) وفيه (ش) ثم أي غير  
لك من صبة ذهباً قيل هو الخلد وقيل هو ذهب مصبوب كثيرا غير معدود وهو فعل بمعنى مقفول وقيل  
يمثل ان يكون من جبل كقوله (في حديث آخر) خير من صبر وهب (هـ) وفي حديث عتبة بن عامر انه  
كان يتعصب بالصيب قيل هو ماء ورق النخيم وكون مائه آخر معلود وقيل هو عصارة العصفرا والخنا  
(هـ) وفي حديث عتبة بن غزوان ولم يبق منها الا سبابة كسبابة الاله الصلبة البقية اليسيرة من  
الشراب تبقى في أسفل الاله (وفيه) لتعود في أسود صبا الأساود الحيات والصب جمع صوب على  
ان أصله صب كرسول ورسول ثم تخفف كرسول فادغم وهو غير من حيث الاذغام قال النضر ان الأسود  
إذا أراد ان ينشأ ان تقع ثم تخفف كرسول فادغم وهو غير من حيث الاذغام قال النضر ان الأسود  
على المدوخ ويرى صبي يوزن حتى ويسد كرسول آخر الباب (و) (صج)  
(هـ) في حديث الولد انه كان يتعصب بجزأ طالب وكان يربى الى الصبيان تصبهم فيحتسبون  
ويكاف أي يقرب اليهم فداؤهم وهو ما على تعجيل كالتقريب والتشوير (ومن الحديث) انه سئل متى  
تعمل لنا الميتة فقال ما لم تصطبها أو تصبوا أو تفتقروا بها فلا الاصطباح ههنا أكل الصبح وهو الغداء  
والقبوق العشاء وأصلها في الشراب ثم استعملت في الأكل أي ليس لكم أن تصبوا من الميتة قال  
الأزهري قد أنكر هذا إني حبيد وفير انه أراد اذا قد قبدا لينة تصطبها أو تفتقروا بها لا تصبونها ولم  
تصبوا بقد عدم الصبح والقبوق بقلة تأكلونها حلت لكم الميتة قال وهذا هو الصبح (ومن حديث  
الاستسقاء) وما نأسي تصطب أي ليس عندنا بقدر ما يشربه الصبي بكثر من الجلب والقط فضلا  
عن الكبير (ومن حديث الشعبي) أن صبح رقيق قد قدم مضاه في حرفه (س) وفيه (ن) نصيب  
سبع تمران تجو هو تعقل من صبحت القوم اذا استيقظ الصبح وصيحت بالتشديد لغتفه (س) ومنه  
حديث جرير لا يصبر صاحبها أي لا يكمل ولا يتصاحبها وهو الذي يتصاحبها لانه يوردها ما ظاهرا  
على وجه الارض (وفيه) اصبروا بالصبر فانه أعظم لأجره أو صبروا عند طوع الصبر قال الأصم الرجل  
اذا دخل في الصبر (وفيه) انه سيج خير أي أكلها صبا (هـ) ومنه حديث أبي بكر  
كل امرئ يتصبر في أهله والوقت أدنى من شره لعله

اذا دخل في الصبر (وفيه) انه سيج خير أي أكلها صبا (هـ) ومنه حديث أبي بكر

كل امرئ يتصبر في أهله والوقت أدنى من شره لعله





وحبس عليها وكانت لازمة لصاحبها  
من جهة الحسك وقيل لانه صورة  
ولن كان صاحبها في الحقيقة هو  
المصور لانه انما يصبر من اجلها  
حبس فوصفت بالصبر واضيفت  
اليه بحجاز وامر في أي اذني من  
فصل قال اصطبر أي استعد  
والصبر مصاب ايض متراكب  
متكاثف وسقوهم بصير النيطل  
أي بصعب الموت والهلاك وصير  
في حديث معاذ جبل بالين وصير  
في حديث هلي بإسقاط الاء  
الموحدة جبل لطبي كذا فرق  
بينهما بعضهم والصبر الكليل  
والصبر الطامم المجتمع كالكموة  
وقرط مصبور أي مجموع قد جعل  
سيرة كمرة الطعام وسيرة  
المنهى صبرا لينة أي اعلى  
نواحيها وصير كل شيء اعلا وصيرة  
القر يشد بالاء شدة البر وقوته  
كعملة القبط في الصفاة بنت  
معروف وقيل تمت خفيف كاللثام  
شبه نبات لحومهم بعد احتراقها  
بنبات الطاقم من النبات حين تطلع  
تكون مسقا لما يلي الشمس من  
اعاليها أخضر وما يلي الظل  
أبيض وأصبع قرش يصفه  
بالضعف والقهر تشبها بالأصبع  
وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل  
شبهه بالصفاة وهو النبات المذكور  
وبروي بالضاد المجهمة والعين  
المهمة تصغير ضبع على غير قياس  
تصغيره ويصبع في التار سبعة  
أي نفس كاي نفس الثوب  
الصغ وليست ثيابا بصفاة أي  
مصبوغة غير بيض وأكذب  
الناس الصباغون والصواغون هم  
صباغوا الثياب وصافوا الحلى  
لانهم يطلون بالواحد روى عن  
أبي رافع الصائغ قال كان عمر  
يعازر حتى يقول أكذب الناس

هذه يدى الجمار قليص بكبر (س) وفي حديث ابن عباس (في قوله تعالى وكان عمره على الماء قال كان يصعد  
خمار من الماء الى السماء فاستصبر فها يصير اذ ذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي ذات الصبر مصاب  
أيض متراكب متكاثف يثني تكاثف الخمار وراكم فصار متحيا (هـ) ومنه حديث طهفة) ونسخت  
الصبر (وحدث طينان) وسقوهم بصير النيطل أي بصعب الموت والهلاك (وفيه) من فعل كذا وكذا  
كانه كثير من سيرة جهاوهم جبل بالين وقيل انما هو مثل جبل صير بإسقاط الاء الموحدة وهو  
جبل لطبي وهذه الكلمة جاءت في حديثين لتلي ومعناها محدث على فهو صير وأما رويته فمما عرفت  
كذا فرق بينهم بعضهم (هـ) وفي حديث الحسن) من أسلف سلفة فلان ما أخذت وهذا لا يصير الصبر  
الكتيل يقال صبرته أصبر بالقم (وفيه) انه مر في السوق على صبرة طعام فادخل في يديه الصبرة  
الطعام المجتمع كالكموة فمصرقوها وقد تكررت في الحديث مفردة ومجموعة (ومن حديث عمر) دخل على  
النبي صلى الله عليه وسلم وان عند جليقم قرطام مصبور أي مجموعا قد جعل صبرة كمرة الطعام (هـ) وفي  
حديث ابن مسعود (سيرة انتهى صبرا لينة أي اعلى نواحيها وصير كل شيء اعلا) وفي حديث علي رضي  
الله عنه) فأتت هذه صبرة القرشي تشد بالاء شدة البر وقوته كعملة القبط (صبع) (فيه) ليس أدى  
الأوقية بين أصبعين من أصابع الله تعالى (وفي حديث آخر) طلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الله  
يقلبه كيف يشاء الأصابع جمع أصبع وهي الجارحة وذلك من صفات الأجسام تعالى الله عن ذلك  
عن ذلك وقدس واطلاؤه عليه محار كاطلاق اليد والعين والسمع وهو كارتجى الثقل والكناية  
عن شدة ثقل القلوب وان ذلك أمر موقوف على الله تعالى وتخصيص ذكر الأصابع كناية عن أجزاء  
القدرة والبطش لان ذلك اليد والأصابع أجزاءها (صبع) (هـ) فيه) قنبون كانت الحبة  
في جمل السيل هل رأيت الصفاة قال الأزهري الصفاة بنت معروف وقيل هونبت خفيف كاللثام قال  
الشمسي شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقم من النبات حين تطلع تكون صفاة لما يلي الشمس  
من اعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض (س) وفي حديث قتادة) قال أبو بكر كلالا يعطيه أصبع  
قرش يصفه بالضعف والقهر تشبها بالأصبع وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصفاة  
وهو النبات المذكور وبروي بالضاد المجهمة والعين المهمة تصغير ضبع على غير قياس تصغيره  
يصبغ في التار سبعة أي نفس كاي نفس الثوب (وفي حديث آخر) اصبغوه في النار  
وفي حديث علي (الح) فوجدنا طامة رضي الله عنها ليست ثيابا بصفاة أي مصبوغة غير بيض وهو  
ميل يعني مغمول (وفيه) أكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغوا الثياب وصافوا الحلى  
لأنهم يطلون بالواحد روى عن أبي رافع الصائغ قال كان عمر يعازر حتى يقول أكذب



(وفي حديث آخر) لا يؤبدن عرض على معص المصح الذي صحته ما شئت من الأمراض والعاهات أي

لا يؤبدن من إله مرضي على من إله صحاح ويستحبها معها كذا ذلك تحفة أن يظهر جلال المصح

ما ظهر على المرض فيلقن أنها أقدمه في أيام ذلك وقد قال عليه الصلاة والسلام لا عدوى (س • وفيه)

يقام ابن آدم أهل النار فيصعد مصحاحا يعني قابيل الذي قتل أخاه هابيل أي أنه يقام معهم قتيبة مصحفة

نصفها ولم نصفها بالصباح بالفتح يعني المصحف قال درهم جمع مصحاح ويحوز أن يكون بالفتح كطوال في

طويل ومنهم من يزوه بالكسر ولا وجه (صهر) فيه كذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في قولين

صهارين صهارية بالفتح نسيب التوب اليها وقيل هو من الشجرة وهي حمر تخشع كالقبرة قال ثوب

أصغر وصهارية (وفي حديث على رضي الله عنه) فاصبر لعدوك وامض على بصيرتك أي كن من أمره

على أمره واضع منكشف من أصغر الرجل إذا خرج إلى العراء (ومن حديث الدعاء) فاصبري

لغضبك فريدا (س • وحديث أم سلمة) لعائشة رضي الله عنها سكن الله غضبك فلا تخفري بها أي

لا تفرجيها إلى العراء وهكذا في هذا الحديث متعديا على حذف الجار ولوصل الفعل فله غير متعد

(س • وفي حديث عثمان) أنه رأى رجلا يطعم صغرة بصغرات الأيام هوأم موضع والقيام صغرة أو طير

والصغرات جمع صغرة واحدة صغرة وهي أرض لينية تكون في وسط الحفرة كذا قال أبو موسى وفسر

القيام بصغرة أو طير أما الطير فصحيح وأما الصغرة فلا يعرف في مقام البلاء وإنما هو مقام البلاء الثلاثة وكذلك

ضبطه الخازن وقال هو صغرات الثمات وقال في البلاء بلقاء قال وهي إحدى مراحل النبي صلى الله

عليه وسلم إلى بدر (صهر) (س • في حديث جئش) وكان قطعنا الدار من كذا وكذا وتوفاه فجمع

القصص والقصص والقصص الأرض المستوية الواسعة التوبة التوبة (ومن حديث ابن الزبير) لما

أتاقتل الشهاك قال إن لعلي بن ثعلب صغرة القصص فاختطت استأخره وهذا من العرب تضر به

فمن لم يصب موضع حاجته يعني أن الشهاك طلب الأمانة والتقدم فلم يتلها (صهر) فيمانيه كتب

لعيبة بن حصن كتابا لما أخذه قال يا محمد أراني حاسلا إلى قوى كتابا كصيفة التمس القصص الكتاب

والتمس شاعر معروف وأمه عبد المسيح بن جر كان قديما هو وطرفة الشاعر على الملك عمرو بن هند فقدم

عليهما أمر فكتب لهما كتابين إلى عمله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال أني قد كتبت لك بجة فاجتازا

بالبحر فاعطى التمس قصصه مسافرهما فادافها بأمر عمله بقتله فالتها في الماء ومضى إلى الشام

وقال لكرقة أفل مثل فعل في قصصه مثل قصصه فاب عليه ومضى بها إلى العادل فاعطى فيه

حكمه وقتله فغضب بهما التل (س • وفيه) ولا تسأل المرأ طلاق أخها تستغفر صغرة القصص (صهر) إناء

كالقصة المبسوطة ونحوها وجمعها مصحاف وهذا مثل يريد به الاستشارة عليها بحفظها فكأن كن استغفر

والصم الذي صحت ما شئت من

الأمراض ولا يؤبدن عرض على معص

أي لا يؤبدن من إله مرضي على من

إله صحاح ويستحبها معها وكشفه

صحاحا بالفتح أي مصحفة نصفها

ولهم نصفها ويحوز القسم كطوال

في طويل ويروي بالكسر ولا وجه

له • كذا في قولين (صهارين) •

نسبة إلى صهارية بالفتح وقيل

هو من العصرة وهي حمر تخشع

كالقبرة يقال ثوب أصغر وصهارية

وأصغر لعدوك أي كن من أمره

على أمره واضع منكشف من

أصغر الرجل إذا خرج إلى العراء

ولا تصغره أي لا تبرز به إلى

العراء وصغرات الأيام صغرة

موضع قرب بدو قيل هو بالمشقة

القصص الطويل بالثلاثة التمس

(صهر) الأرض المستوية

(صهر) إناء كالقصة المبسوطة

ونحوها ج مصحاف والقصص

الكتاب وأراني حاسلا إلى قوى كتابا

كصيفة التمس معناه لا علم لي

بضمونه وذلك أن التمس وطرفة

الشاعر قدما على الملك عمرو بن

هند فقدم عليهما أمر فكتب لهما

كتابين إلى عمله بالبحرين يأمره

بقتلهما وقال أني قد كتبت لك

بجة فاجتازا بالبحر فاعطى

التمس قصصه مسافرهما فادافها

بأمر عمله بقتله فالتها في

الماء ومضى إلى الشام ومضى

طرفة بكابه إلى العادل فاعطى فيه

حكمه وقتله

صَحَّحَ غَيْرُهُ وَقِيلَ مَا لِي أَنَا إِلَى نَفْسِهِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ ﴿صَحَّحَ﴾ (فِي مَقْتَدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَفِي سَوْنِهِ صَحَّحَ هُوَ بِالتَّصْرِيكِ كَالْبَيْتَةِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مَادَّ الصَّوْتِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ وَثِيقَةٌ) فَإِذَا أَنَا بِهَا أَنْتَ يَصْرُخُ بِصَوْتٍ مَحْمِلٍ (س \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَجْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَنَّهُ كَانَ يَرْفَعُ سَوْنَهُ بِالْثَلَاثِينَ حَتَّى يَقْعُلَ أَيْ يَخُفُّ (وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ) فِي حَدِيثِ بَنِي الْعَقْدِ الْيَمَانِي فَكُنْتُ أَمَادَى حَتَّى مَحْمِلٍ سَرَقَ ﴿صَحَّحَ﴾ (فِي حَدِيثِ الْحَسَنِ) سَأَلَهُ دَجْلٌ عَنْ الْقِنَظَةِ فَقَالَ وَهَلْ يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ الْقِنَظَةَ هِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الصَّبْرُ وَكَأَنَّ الْقِنَظِينَ غَيْرُ حَرَرٍ

\* فِي صَوْنِهِ ﴿صَحَّحَ﴾ بِالتَّصْرِيكِ هُوَ كَالْبَيْتَةِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مَادَّ الصَّوْتِ

الصَّبْرُ وَكَأَنَّ الْقِنَظِينَ غَيْرُ حَرَرٍ  
﴿الصَّبْرُ﴾ فِي الشَّجَةِ وَاضْطِرَابِ  
الْأَصْوَاتِ لِلنَّصَامِ ﴿الضَّائِحَةُ﴾  
الصَّبِيحَةُ الَّتِي تَمُخُّ الْأَمْعَامَ أَيْ  
تَقْرَعُهَا وَتَمُخُّهَا ﴿الضَّائِحَةُ﴾  
الْمُتَمَسِّدُ وَالْبَاخِدُ يَجْمَعُ مَقْرُودٌ  
وَهِيَ الْمُضْرَةُ الشَّدِيدَةُ ﴿الْمُضْرَةُ﴾  
مِنْ الْجَنَّةِ بِرَيْدِ مُضْرَةٍ بَيْتِ الْقُدْسِ  
﴿قُلْتُ﴾ قَالَ فِي الْمَخَصِّ وَقِيلَ الْخَبَرُ  
الْأَسْوَدُ أَنْتَهَى \* إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ  
﴿تَصْدَأُ﴾ أَيْ يَرَكِبُهَا الرِّينُ  
بِمَاثَرَةِ الْعَاصِي وَالْأَنَامُ فَيَذْهَبُ  
بِجَلَالِهَا وَفِي نَفْسٍ رَابِعٍ الْمَقْلَافُ سَادُ  
مِنْ حَدِيدٍ وَيُصَدِّعُ أَرَادَ دَوَامَ  
لَيْسَ الْحَدِيدُ لَا تَصَالُ الْحُرُوبُ فِي  
أَيَّامِهِ وَالصَّدِيعُ الْطِيفُ الْجَسْمُ  
أَرَادَ أَنْ هَلُمَّا خَفِيفٌ يَهْتَفِي إِلَى  
الْحُرُوبِ وَلَا يَكْسِلُ لَشِدَّةِ بَأْسِهِ  
﴿الْصَّدِيعُ﴾ الدَّمُ وَالْقَتْمُ

### ﴿بَابُ الصَّادِغِ الْخَاءِ﴾

﴿مَضْبُجٌ﴾ (فِي حَدِيثِ كَعْبٍ) قَالَ ابْنُ التَّوْرَاتِ مُحَمَّدٌ عَيْدِي لَيْسَ بِقَدِّ وَلَا غَيْظٍ وَلَا ضُجُوبٍ فِي الْأَسْوَابِ وَفِي رَوَايَةٍ وَلَا ضُجُوبٍ الضُّجْبُ وَالضُّجْبُ الضُّجْبُ وَاضْطِرَابُ الْأَصْوَاتِ لِلنَّصَامِ وَقِيلَ لِلْبَالِغَةِ (وَمِنْهُ حَدِيثٌ خَدِيجَةٌ) لَا ضُجْبَ فِيهِ وَلَا ضُجْبَ (وَحَدِيثُ أُمِّ يَمِينٍ) وَهِيَ تَمُخُّ وَتَذْمُرُ عَلَيْهِ (وَفِي حَدِيثِ الْمُنَافِقِينَ) ضُجْبٌ بِالْهَاءِ أَيْ صِيَاحُونَ فِيهِ وَمُخْجَدُونَ ﴿مَضْبُجٌ﴾ (فِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ) دُونََ الْكُتُبَةِ نَحَلُ النَّاسِ أَنْ يَصْبِيَهُمْ سَائِقَتُنِ الدَّهَاءِ الصَّائِغَةُ الصَّيْغَةُ الَّتِي تَمُخُّ الْأَمْعَامَ أَيْ تَقْرَعُهَا وَتَمُخُّهَا ﴿مَضْبُجٌ﴾ (فِي تَقْسِيمِ كَعْبِ بْنِ ذَهَبٍ)

يَوْمًا يَنْظُرُ بِهِ الْحَسْرَ بِاسْمِ مُضْطَرِدٍّ \* كَانَ صَاحِبَهُ بِالْأَنْزَارِ أَوَّلُ

الْمُضْطَرِدُّ الْمُتَصَبُّ وَكَذَلِكَ الْمُضْطَرِبُّ يُصَفُّ اتِّصَابُ الْخَيْرِ إِلَى الشَّيْءِ فِي شِدَّةِ الْحَزَنِ (وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) ذَوَاتُ التَّنَاقُيبِ الصِّمِّ مِنْ صِيَاحٍ يَدُجَّعُ صَفْرُودِهِ الْمُضْطَرَةُ الشَّدِيدَةُ تَوَالِيَهُ زَائِدَةٌ ﴿مَضْرُجٌ﴾ (س \* فِيهِ) الْمُضْرَةُ مِنَ الْجَنَّةِ بِرَيْدِ مُضْرَةٍ بَيْتِ الْقُدْسِ

### ﴿بَابُ الصَّادِغِ الدَّالِ﴾

﴿صَدَأٌ﴾ (س \* فِيهِ) أَنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ الْحَدِيدُ هُوَ أَنْ يَرْتَحِبَ الرِّينُ بِمَاثَرَةِ الْعَاصِي وَالْأَنَامِ فَيَذْهَبُ بِجَلَالِهَا كَمَا يَذْهَبُ الصَّدَأُ وَجِهَةُ الْمِرْآةِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوُهَا (س \* وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) أَنَّهُ سَأَلَ الْأَسْفَقَ عَنْ الْخُلَفَاءِ لَمَقْدَمِهِ حَتَّى أَنْتَهَى إِلَى نَفْسِ الرَّابِعِ مِنْهُمْ فَقَالَ صَدَأٌ مِنْ حَدِيدٍ وَرَوَى صَدْعُ أَرَادَ دَوَامَ لَيْسَ الْحَدِيدُ لَا تَصَالُ الْحُرُوبُ فِي أَيَّامِهِ وَنَحْوُهَا مِنْهُ مِنْ مَقَاتِلَةِ الْخَوَارِجِ وَالْبَغَاةِ وَبِلَايَةِ الْأُمُورِ الْمُشْكَلَةِ وَالْخَطَرِ الْمُعْضَلَةِ وَلِذَلِكَ قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَادْفَرَأْتُ تُعْجِرُ مِنْ ذَلِكَ اسْتِغْنَاءً وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ غَيْرُهُ مِمَّا كَانَ الصَّدَأُ لَقَعَى الصَّدْمَ وَهُوَ الْطُفُّ الْجَسْمُ أَرَادَ أَنْ هَلُمَّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَفِيفٌ يَهْتَفِي إِلَى الْحُرُوبِ وَلَا يَكْسِلُ لَشِدَّةِ بَأْسِهِ وَنَحْوُهَا هَتَّةٌ ﴿صَدْدٌ﴾ (فِيهِ) يَنْتَقِي مِنْ حَدِيدٍ أَهْلُ النَّارِ الصَّدِيدُ الدَّمُ وَالْقَتْمُ

الذي يسئل من الجسد ٥ • ومنه حديث الصدوق رضي الله عنه في النكح إنما هو للولع والصدوق (وفيه)  
فلا يصدقكم ذلك الصدق الصرف والتمتع والجمعان (وفيه الحديث) فيصدق  
رجوع المسافر من مقصده والشارية  
من الورود ويهلكون مهلكا واحدا  
ويصدرون مصادرتي أي  
يخفف بهم جميعهم فيهلكون  
بأمرهم خيارهم وشرارهم ثم  
يصدرون بعد الملكة مصادرة  
على قدر أحلامهم ونباهتهم ففرق  
في الجنة وفرق في السعير (وفيه الحديث)  
له ركة تسمى الصاد ركة لأنه  
يصدر عنها يارأي وأصدرت أركابنا  
أي صرفتنا راء فلم نخرج إلى المقام  
بها إلا والصدوق الذي يشكي  
صدره وقيل لصدائقه في الجنة  
متى يقول الشعر قال لا بد للصدوق  
من أن يسئل يعني أنه يحدث  
للإنسان حال يتقبل فيه بالشعر  
وطيبه نفسه ولا يكاد يتعنه منه  
وفي لفظ ويستطيع الصدوق أن  
لا ينفذ أي لا ينفذ في شبه الشعر  
بالنفذ لأنهما يخرجان من القم  
والصدوق القصير وقيل  
قوب راسه كالقمة وأسفله بقفي  
الصدوق والنسك ٥ • (صدغ)  
السحاب تشرق وتقطع والقوم  
تفرقوا وأعطى قبيلة وقال  
أصدعها صدعين أي شقها نصفين  
وصدعت الرداء شقته ويجعل  
القم صدعين أي فرقين وإذا  
صدع من الرجال أي رجل بين  
الرجلين ٥ • قال قال الفارسي معناه  
جماعة في موضع من المصداق  
الصديع رفع تجمد في الثوب  
الحلق فأولئك القوم في المصداق  
بمعرفة الرقة في الثوب انتهى  
٥ • (الصدغ)

الذي يسئل من الجسد ٥ • ومنه حديث الصدوق رضي الله عنه في النكح إنما هو للولع والصدوق (وفيه)  
فلا يصدقكم ذلك الصدق الصرف والتمتع والجمعان (وفيه الحديث) فيصدق  
رجوع المسافر من مقصده والشارية  
من الورود ويهلكون مهلكا واحدا  
ويصدرون مصادرتي أي  
يخفف بهم جميعهم فيهلكون  
بأمرهم خيارهم وشرارهم ثم  
يصدرون بعد الملكة مصادرة  
على قدر أحلامهم ونباهتهم ففرق  
في الجنة وفرق في السعير (وفيه الحديث)  
له ركة تسمى الصاد ركة لأنه  
يصدر عنها يارأي وأصدرت أركابنا  
أي صرفتنا راء فلم نخرج إلى المقام  
بها إلا والصدوق الذي يشكي  
صدره وقيل لصدائقه في الجنة  
متى يقول الشعر قال لا بد للصدوق  
من أن يسئل يعني أنه يحدث  
للإنسان حال يتقبل فيه بالشعر  
وطيبه نفسه ولا يكاد يتعنه منه  
وفي لفظ ويستطيع الصدوق أن  
لا ينفذ أي لا ينفذ في شبه الشعر  
بالنفذ لأنهما يخرجان من القم  
والصدوق القصير وقيل  
قوب راسه كالقمة وأسفله بقفي  
الصدوق والنسك ٥ • (صدغ)  
السحاب تشرق وتقطع والقوم  
تفرقوا وأعطى قبيلة وقال  
أصدعها صدعين أي شقها نصفين  
وصدعت الرداء شقته ويجعل  
القم صدعين أي فرقين وإذا  
صدع من الرجال أي رجل بين  
الرجلين ٥ • قال قال الفارسي معناه  
جماعة في موضع من المصداق  
الصديع رفع تجمد في الثوب  
الحلق فأولئك القوم في المصداق  
بمعرفة الرقة في الثوب انتهى  
٥ • (الصدغ)

كل أهل الجاهلية لا يؤمنون بالصبي يقولون ما شأن هذا الصديق الذي لا يتصرف ولا ينفع فبجمل له نصيباً  
في الميراث الصديق الضعيف يقال ما يصنع غلة من شغفه أي ما يقتل ويجوز أن يكون فعل بمعنى مفعول  
من شغفه الشيء إذا صرفه وقيل هو من الصديق وهو الذي أتى له من وقت الولادة سبعة أيام لأنه لما  
يشتد صغره إلى هذه المدة وهو ما بين العين إلى شحمة الأذن (ص) (هـ) فيه) كان إذا صرف بصدق  
ماثل أسرع الشيء الصدق يفحصين ويختصن كل بناء عظيم مرتفع تشبهاً بصدق الجبل وهو ما بالك من  
جانبه (ومنه حديث مطرف) من نام تصدق ما لي بقوى التوكل فليرم بغيره من كمل وهو يتوى  
التوكل يعني إن الاحتراس من المأكل واجب وإلّا قال جل يده إليها والتعرض لحاجبها وخطأ  
(س) وفي حديث ابن عباس) إذا كثرت السما فقدت الأصداف أقواهما الأصداف جمع الصدق  
وهو غلاف اللؤلؤ واحد صدقة وهي من حيوان البحر (ص) (س) في حديث الزكاة) لا يؤخذ  
في الصدقة شيء من لابس إلا أن يشاء المصدق وأبو عبيد ينزع الدال والتشديد يريد صاحب الماشية أي  
الذي أخذت صدقة ما له وما لغيره أروا وقالوا يكسر الدال وهو عامل الزكاة الذي يتصرف فيها من أربابها  
يقال صدقة لهم صدقة هم فهو صدق وقال أبو موسى الرواية بتشديد الصاد الدال معاً وكسر الدال وهو  
صاحب المال وأصله المصدق فلذمت التاء في الصاد والاشتماء في التيس خاصة فإن الغرمة وذات العوار  
لا يجوز أخذها في الصدقة إلا أن يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا أغما يتجاذوا كان القرض  
من الحديث التيس من أخذ التيس لأنه ظل العز وقد نهى عن أخذ الخيل في الصدقة لأنه مفسر برب  
المال لأنه يبر عليه إلا أن يستع به فيؤخذ والذي قرره الخطابي في المعالم أن الصدق بتخفيف الصاد  
العامل وأنه وكيل القراء في القبض فله أن يتصرف لهم بما رآه مما يؤدى إليه اجتهاده (وفي حديث عمر  
رضي الله عنه) لا تقالوا في الصدقات هي جمع صدقة وهو مهر المرأة ومنه قوله تعالى وأقرا النساء صدقاتهن  
خلوة في رواية لا تقالوا في صدق النساء جمع صدقات (س) (فيه) ليس هنداً بيميناً صدقات هنداً أي  
بؤذان إلى أوجنا صدقات يقال أصدقت المرأة إذا صحت لها صدقات أو إذا أعطيت لها صدقات وهو  
الصدق والصدق والصدقة أيضاً وقد تكرر في الحديث (فيه) ذكر الحريق قد جاء في غير موضع وهو  
قيل للبالغة في الصدق ويكون الذي يصدق قوله بالعل (هـ) (فيه) أنه لما قرأوا لتتفرق نفس ما قدمت لقد  
قال تصدق رجل من ديناره ومن درهمين فوبه أي ليتصدق لفظه الخبر ومنه الأمر كقولهم في المثل  
أخبر عرواً عداي ليخبر (س) وفي حديث علي رضي الله عنه) صدقتي من بكره هذا مثل ضرب للصدق  
في خبر عودته من حرف السين (ص) (هـ) فيه) الصبر عند الصدقة الأولى أي عند قوتها النصية  
وشتمها والصدمة ضرب الشيء الصلب بثلث والصدمة المزمعة (هـ) (ومنه حديث مسيرته إلى بدر) خرج

الضعيف (الصدق) يفحصين  
وضعتين كل بناء عظيم مرتفع  
تشبهاً بصدق الجبل وهو ما بالك  
من جانبه والأصداف جمع صدق  
وهو غلاف اللؤلؤ واحد صدقة وهي  
من حيوان البحر (الصدقات) (س)  
جمع صدقة وهو مهر المرأة والصدق  
جمع صدق وليس هنداً بيميناً  
ما يصدقان هنا أي يؤذان إلى  
أزواجنا صدقات الصدق الصبر عند  
الصدمة وشتمها والصدمة ضرب  
الشيء الصلب بثلث والصدمة المزمعة  
منه

حتى اُقتي من القدمين يعني من جاني الوادي يعني بذلك كأنهما التقيا لهما يتصادمان أولان كل واحدة منهما قصد من يترها وقابلها (هـ) ومنه حديث عبد الملك (كسب الى الجناح الى نقد وليك العرقين صدمة فسير اليهما أي دفعتهما واحدة (وحداه) (في حديث أنس في غزوة حنين) لجلجل الرجل يصدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليأخذه بقلته الصدى التمرض للشي وقيل هو الذي يستشرف الشيء ناظر اليه (هـ) وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما) وذكرنا أبكر كل واقفه راحيا لا يصدى غربه أي لا تداري حدته ويسكن نفسه والمصاداة المداواة والمداخلة سواها والقرب الحدة هكذا واه الزخري وفي كتاب الهروي كأنه يصدى منه غربه يصفى حرف النقي وهو الاشبه لأن أبكر كانت فيه حدة يسيرة (وفيه) لثريد يوم القيلة تصوادي أي عطشا والصدى العطش (هـ) وفي حديث الجناح) قال لأنس رضي الله عنه أصم الله صدى الذي أهلكك الصدى الصوت الذي يسمعه المصوت صياحه راجعا اليه من الجبل والبناء المرتفع ثم استعير للوذلك لأنه انما يصيب الحى فاذا هلك الرجل صم صده كأنه لا يسمع شيئا فيصيب عنه وقيل الصدى السماع وقيل موضع السمع منه وقد تكرر ذكره في الحديث

### باب الصاد مع الزاء

(هـ) في حديث الجني قال له هل تفتج بك واقية أهيتها وأذاتها فتجرح هذه فتقول صر ص هو وزن سكرى من صر ص الأبن في الشرع ذات بعتة ولم تقله وكانوا اذا جحدوها هاتفتوها من الحلب لا تصنف وقيل هي المشقوقة الأذن مثل البعيرة أو الخطوة والباء بدل من الميم (س) ومنه حديث ابن الزبير) فيأتي بالقرية من الأبن هي الأبن الحامض يقال جامع صر ص تروى الوجوه من حوضتها (صر ص) (س) في حديث الوسوسة) ذلك صر ص الإيمان أي كراهتك له وتقايدكم منه صر ص الإيمان والصر ص الحامض من كل شيء وهو صفة السكينة يعني أن صر ص الإيمان هو الذي ينعفكم من قبول ما يلقيه الشيطان في أنفسكم حتى يصير ذلك وسوسة لا تفتك في قلوبكم ولا تظلمت اليه فتوسم وليس معناه أن الوسوسة نفسها صر ص الإيمان لأنها انما تولد من فعل الشيطان وتوسم به فكيف يكون إيمانا صريحا (هـ) وفي حديث أم هانئ

دعاها بساتن ففعلت له بصريح صرة الشاة فتريد

أي لبن نال لم يفتق والقرة أصل الشرع (وفي حديث ابن عباس) سئل متى يحل شراء النخل قال حين يصرح قبل وما التصريح قال حتى يستبين الخاوس المتز قال الخطابي هكذا يروى ويشرح وقال الصواب يترجح بالواو وسيد كرفي موضعه (صر ص) (هـ) فيه) كان يقوم من الليل اذا سمع صوت الصراخ يعني الذيل لأنه كثير الصياح في الليل (هـ) ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه استمرح على

والصدمة من جاني الوادي ووليتك العرقين صدمة واحدة أي دفعة واحدة (والتصدى) التمرض للشي والمصاداة المداواة ولا يصدى غربه أي لا تداري حدته والصدى العطش والصرادى العطاش وأصم الله صدى الذي أهلكك الصدى الصوت الذي يسمعه المصوت عقب صياحه راجعا اليه من الجبل وانما يصيب الحى فاذا هلك صم صده لأنه لا يسمع شيئا فيصيب عنه وقيل الصدى السماع وقيل موضع السمع منه (صر ص) وزن سكرى المعناه من الحلب وقيل المشقوقة الأذن مثل البعيرة والصرية الأبن الحامض (الصر ص) الأبن لم يفتق والخالص من كل شيء (الصر ص) الذيل



أَمَّا هَذِهِ اسْتِمْرَاحُ الْإِنْسَانِ وَهِيَ إِذَا آتَا الصَّلَاةَ وَهُوَ لَمْ يَصُوتْ بِعَلْمِهِ بِأَمْرٍ حَدَّثَ بِسَمْعَيْنِ بِهِ عَلَيْهِ  
 أَوْ يَتَنَبَّأُ لَمْ يَتَوَلَّ اسْتِمْرَاحُ الْاسْتِقَاةِ وَاسْتِمْرَاحُهُ إِذَا حَلَّتْهُ عَلَى الصَّرَاحِ (عرد) (س \* وفيه)  
 ذَا كَرَاهَةٍ تَعَالَى فِي الْفَائِلِينَ مَثَلُ الشَّجَرِ وَالْمُحَرَّرِ أَوْ مِثْلُ الشَّجَرِ الَّذِي قُتِلَتْ وَتَمَسَّ الصَّرِيدُ الصَّرِيدُ بِالْبَرْدِ  
 وَبِرِيعَتِهِ مِنَ الْجَلِيدِ (ومنه الحديث) سئل ابن عمر عَنِ ابْنِ مَرْثَدَةَ فِي الْبَصَرِ وَهُوَ أَفْعَالٌ لَا بَأْسَ بِهِ يَعْنِي السَّوَالِ الَّذِي  
 يَحْتَضِرُ فِيهِ مِنَ الْبَرْدِ (س \* ومنه حديث أبي هريرة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) سَأَلَهُ وَجُلٌ فَقَالَ الْفَذْجُلُ مُصْرَدُهُ  
 الَّذِي يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَلَا يُطِيقُهُ وَجُلُّ لَهُ اسْتِقَالُهُ وَالْمُصْرَدُ أَيْضًا الْقَوِيُّ عَلَى الْبَرْدِ فَهُوَ مِنَ الْأَشْدَادِ  
 (س \* وفيه) لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا تَصَرُّبًا أَيْ قَلْبًا وَأَصْلُ التَّصَرُّبِ بِالسُّقْيِ دُونَ الرِّيِّ وَتَصَرُّبُهُ الْعَطْشُ  
 قَالَهُ (ومنه شعر عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) بِرِيٍّ عَرُوفَةٍ مَسْعُودَةٍ تَقُونُ فِيهَا قَرَارًا بِأَمْرِ تَصَرُّبٍ (س \* وفيه)  
 أَنَّهُ نَهَى الْحَرَمَ عَنْ قَتْلِ الْمُصْرَدِ وَطَرُّ خُصْمِهِ الرِّاسُ وَالْمَقَالَةُ رِيشُ عَظْمٍ نَصْفُهُ أَيْشٌ وَنِصْفُهُ أَشُودُ  
 (س \* ومنه حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) أَنَّهُ نَهَى عَنْ قَتْلِ أَرْبَعٍ مِنْ الدُّوَابِّ التَّلْعَةُ وَالْحَمَلَةُ  
 وَالْمُذْهَدُ وَالْمُصْرَدُ قَالَ الْخَطَّابِيُّ اغْتَابَهُ قَتْلُ النَّمْلِ عَنْ فَوْعٍ مِنْهُ نَاصٌ وَهُوَ السِّكَاكُ ذَوَاتُ الْأَرْجُلِ  
 الْقَوَالِ لَا تَهْمَلُ الْقِلَّةُ الْأَنْثَى وَالْمُصْرَدُ أَمَّا التَّلْعَةُ فَهُوَ الْعَصَلُ وَالشَّعْرُ أَمَّا الْمُذْهَدُ وَالْمُصْرَدُ  
 فَلَمْ يَحْرَمِ لِهَمَلِهَا لِأَنَّ الْخِيَوَانَ إِذَا نَهَى عَنْ قَتْلِهِ وَبَكْرٍ ذَلِكَ لِاحْتِرَامِهِ أَوْ لِقُرْبِهِ كَانَ لَعْنَتُهُ بِمَنْ لَعْنَةُ الْأَنْثَى  
 أَنَّهُ نَهَى عَنْ قَتْلِ الْخِيَوَانِ لِقُرْبِهِ كَمَا يُقَالُ إِنَّ الْمُذْهَدَيْنِ الرِّيشَ صَارَتْ مَتَى الْجَلَالَةُ وَالْمُصْرَدُ تَشَابَهَ  
 الْعَرَبِ وَتَطْبِيعُهُ بِصَوْتِهِ وَنَفْسُهُ وَقِيلَ اغْتَابَ كَرُوهٍ مِنْ أَحْمَسَ مِنَ التَّصَرُّبِ وَهُوَ التَّقْلِيلُ (عرد) (س \* وفيه)  
 (س \* وفي حديث أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) وَأَيُّ النَّاسِ فِي إِمَارَةٍ أَيْ بِكْرٍ يَحْتَمِلُ فِي صَدْرِهِ يَنْفَعُهُمُ الْبَصَرُ  
 وَيُجْعَلُهُمُ الصُّوْتُ الصَّرَدُ فِي الْأَرْضِ الْمَسَاءُ وَجَمْعُهَا صَرَادُحُ (عرد) (فيها) مَا صَرَدَ مِنْ اسْتَقْفَرِ أَصْرَ  
 عَلَى الشَّيْءِ يُصْرُ صَرَادًا إِذَا زَيْدٌ وَأَوْسٌ وَبَنَتْ عَلَيْهِمَا كَرَامًا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ وَالذُّنُوبِ يَعْنِي مَنْ أَتَمَّ  
 الذَّنْبَ بِالْإِسْتِغْفَارِ فَلَيْسَ بِمُصْرٍ عَلَيْهِ وَأَنْ تَكْرُمَهُ (ومنه الحديث) وَيَلُ لِّلْمُحْرِمِينَ الَّذِينَ يُصْرُونَ عَلَى  
 مَا قَالُوهُ وَهُمْ يَحْلُونَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ (س \* وفيه) لَا صُرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الْحَدِيثُ  
 التَّبْتُ وَزَكَّ النِّكَاحِ أَيْ لَيْسَ يَتَّبَعُ لِاحِدَانِ يَقُولُ لَا تَزَوَّجْ لَاحِدَ لَيْسَ مِنْ اخْتِلَافِ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ فَعْلٌ  
 الرَّهْبَانِ وَالصُّرُورَةُ أَيْضًا الَّذِي لَمْ يَجْعَلْ قَطُّ وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّرَاخِ وَالنَّعْ وَفَعْلٌ أَرَادَ مَنْ قَتَلَ فِي الْحَرَمِ  
 قَتْلًا وَلَا يُبْعَلُ مِنْهُ أَنْ يَقُولَ فِي صُرُورَةٍ مَا جَعَلَتْ وَلَا حَرَفَتْ حُرْمَةَ الْحَرَمِ كَلَّ الرُّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَحْدَثَ  
 حَدَثًا فَجَاءَ إِلَى الْكَعْبَةِ لَمْ يَسْجَعْ فَكَلَّنَ إِذَا قَاتَهُ وَلِيَّ الدِّمِ فِي الْحَرَمِ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ صُرُورَةً فَلَا تَجْعَلُهُ (س \* وفيه)  
 أَنَّهُ قَالَ لِبِرِّ بْنِ هِلَالٍ يَنْبَغِي وَأَنْتَ صَارْتَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ أَيْ مَقْبُوحٌ جَامِعٌ مِنْهُمَا كَمَا يَفْعَلُ الْحَزَنُ وَأَصْلُ  
 الصَّرَاخِ وَالشَّذُّ (س \* ومنه الحديث) لَا يَحِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يَتَوَلَّى يَوْمَ بِلَاغِهِ الْيَوْمَ الْآخِرَ أَنْ يَحِلَّ صِرَافَةٌ بِغَيْرِ لَدُنَّ

وَالصُّوْتُ لِلْإِسْلَامِ بِأَمْرٍ حَادِثٍ  
 وَالْإِسْتِمْرَاحُ اسْتِمْرَاحُ الْاسْتِقَاةِ  
 وَالْمُصْرَدُ الْبَرْدُ وَالْمُصْرَدُ الَّذِي  
 يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَلَا يُطِيقُهُ وَالْمُصْرَدُ  
 طَارُ وَالْمُصْرَدُ السُّقْيِ دُونَ الرِّيِّ  
 وَصَرْدُهُ الْعَطْشُ قَالَهُ (عرد) (س \* وفيه)  
 الْأَرْضُ الْمَسَاءُ وَجَمْعُهَا صَرَادُحُ  
 (عرد) (فيها) عَلَى الشَّيْءِ زَيْدٌ وَدَامَ  
 عَلَيْهِمَا كَرَامًا يَسْتَعْمَلُ فِي الشَّرِّ  
 وَالذُّنُوبِ وَلَا صُرُورَةَ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ التَّبْتُ وَزَكَّ النِّكَاحِ  
 وَالصُّرُورَةُ فِي هَذَا الَّذِي لَمْ يَجْعَلْ  
 قَطُّ وَقَتْلُ أَرَادَ مَنْ قَتَلَ فِي الْحَرَمِ قَتْلًا  
 وَلَا يُبْعَلُ مِنْهُ أَنْ يَقُولَ فِي صُرُورَةٍ  
 مَا جَعَلَتْ وَلَا حَرَفَتْ حُرْمَةَ الْحَرَمِ كَلَّنَ  
 الرُّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَحْدَثَ حَدَثًا  
 فَجَاءَ إِلَى الْكَعْبَةِ لَمْ يَسْجَعْ وَقِيلَ هُوَ  
 صُرُورَةٌ وَأَنْتَ صَارْتَ بَيْنَ عَيْنَيْكَ أَيْ  
 مَقْبُوحٌ جَامِعٌ مِنْهُمَا كَمَا يَفْعَلُ  
 الْحَزَنُ يَوْمَ بِلَاغِهِ الْيَوْمَ الْآخِرَ أَنْ يَحِلَّ

صاحبها فله حاتم أهلها من عادة العرب أن تضرع الخلوبات إذا أرسلوها إلى المرحى سارحة وتعود  
ذلك الرباط صرازا فإذا راحت عيشا حلت تلك الأصرة وجلبت فهي مصرورة ومصررة (س •) ومنه  
حديث مالك بن نويرة • حين جمع ثوبير يوحى صدقاتهم ليوجهوا بها إلى أبي بكر فجمعهم من ذلك وقال  
وقلت خذوها هذه صدقاتكم • مصررة أخلافتهم لم تجرد  
ساجل قسي دون ما تزدونه • وأرهنكم يومها قلته يدي

وعلى هذا المعنى تأولوا قول النافق رضي الله عنه فيما ذهب اليمن أمر المصرا تو يبيح مميننا في موضعه  
(س •) وفي حديث هزان بن حصين • تكاد تضرع من المني كأنه من صررته إذا شدته هكذا في بعض  
الحرق والمغروف تضرع أي تتشقق (ه •) ومنه حديث علي • آخر ما تضررناه أي ما تجمعه من  
صدوركم (ه •) ومنه • لما بعث عبيد الله بن عمر إلى ابن عمر بغير قدح فبدأ إلى عنقه ليقتله قال أما  
وهو مصرور فلا (س •) وفيه • حتى أيدنا صرازا هي بثوقه على ثلاثة أميال من المدينة من طريق  
العراق وقيل موضع (س •) وفيه • الله نهي عما قتله الصرير المجرد أي البرد (س •) وفي حديث جعفر  
ابن محمد • أطلع علي بن الحسين وأنا أنقب صراحا مصفورا واطرف في قدح أصفر اللون يعني بصوته يقال  
صرا مصفورا يصرف صورا إذا صاع (س •) ومنه الحديث • أنه كان خطيبا إلى جدع ثم أخذ الثياب فاصفرت  
السارية أي صوتت وحنث وهو انفتحت من الصرير فقلت التاء طاء لأجل الصاد (وفي حديث سطيم)  
• أزرقي مهمى الثياب صررا للأذن • صرأذنه وصررها أي تصمها وصواها (صرع • ه •) وفيه •  
ما تزدون الصرعة فكم قالوا الذي لا يصرفه الرجال قال هو الذي يكف نفسه عند الغضب الصرعة بضم  
الصاد وفتح الزاء المبالغ في الصراخ الذي لا يغلب فغلبه الذي يغلب نفسه عند الغضب ويغرفها فإنه إذا  
ملكها كان قد قهر أقوى أعدائه وشترخصه مولاه قال أهدى هدوك نقتل التي بن جنيك وهذا من  
الانفاذ التي تغلها من وضعا الفوق لصير من التوسيع والمجاز وهو من تصحيح الكلام لأنه لما كان  
الغضب بصفة تشديد من الغضب وقد نارت عليه شهوة الغضب فغرفها بملء صرعهما ببقائه كان  
كالصرعة التي يصرع الرجال ولا يصرفونه (وفي • مثل المؤمن كالحلقة من الزرع تصرفها الزرع مصررة  
وتعد لها أي يعملها وترفعها من جانب الجانب (ومن الحديث) أنه صرع عن دابة الجحش شتما  
سقط من ظهرها (والحديث الآخر) أنه أرق صفة ففرت ناقته فصرعها جميعا (صرف • ه •) وفيه •  
لا يقبل الله منصرفا ولا هذلا قد تكررت هاتان اللفظتان في الحديث فالصرف التوبة وقيل التافهة  
والعدل القدية وقيل القريضة (س •) وفي حديث الشفعة • إذا صرقت الطريق فلا شفعة أي يثبت  
مصارفها وشوارعها كأنه من التصريف والتصرف (ه •) وفي حديث أبي إدريس الخولاني

أن صروا وصرعوا الحلوبات إذا  
أرسلوها إلى المرحى سارحة وتعود  
ذلك إلى باد الصرا فزادوا حشيا  
حلت تلك الأصرة وحلبت فهي  
مصرورة ومصررة وأخرجا ما  
تضررنا أي ما تجمعه من صدوركم  
وما رزقوا قرب المدينة والصرا البرد  
وما رزقوا الصفر واسطرت  
السارية صوتت وحنث اقتل من  
الصير وصرأذنه وصررها تصمها  
وصواها والمصروز الأسير  
• الصرعة بضم الصاد وفتح  
الراء المبالغ في الصراخ الذي لا يغلب  
وصرع عن دابة أي سقط عن  
ظهرها والمؤمن كالحلقة من الزرع  
تصرفها الزرع أي يعملها وترفعها من  
جانب الجانب • لا يقبل الله منه  
• صرفها • ولا عدل القدي • وقيل هما  
التوبة والعدل القدية • وقيل هما  
الشفعة والقريضة • وفي حديث  
الشفعة • إذا صرقت الطريق فلا شفعة أي يثبت  
بينت مصارفها وشوارعها

من طلب صرف الحديث يتيقن به إقبال وجوه الناس إليه أراد بصرف الحديث ما يشكفه الإنسان من الزيادة على قدر الحاجة وإنما ذكر ذلك ليأخذ به من الزيادة التصنع وما يحتاجه الطمأن الكذب والتزييد يقال فلان لا يحسن صرف الكلام أي فضل يصنع على بعض وهو من صرف القول وهو تفتلها هكذا بما في كتاب القريب عن أبي انورس والحديث من عزم من رواية أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في صفة أبي داود (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) أثبت النبي صلى الله عليه وسلم وهو ناظم في ظل الكعبة فاستنقظ عمار وجهه كأنه الصريف هو بالكسر شجر آخر يذبحه الأديم ويضي الدم والشراب إذا لم يزر جاصرفا والصريف الخالص من كل شيء (س) \* ومنه حديث جابر رضي الله عنه) تغير وجهه حتى صار كالصريف (س) \* ومنه حديث علي رضي الله عنه) لتغيرتكم هزلة

الأديم الصريف أي الآخر (ه) \* وفيه) أنه دخل حائطا من حوايط المدينة فاذا فيه جملان يصرفان ويوهدان فدانتهما فوسعا جبرهما الصريف صوت ناب البعير قال الأصمعي إذا كان الصريف من الضوطة فهو من النشاط وإذا كان من الأناث فهو من الإيهام (س) \* ومنه حديث علي رضي الله عنه) لا يروعه منها إلا الصريف أنياب الحديث (س) \* ومنه الحديث) أمع صريف الأفلام أي صوت جرياتها كما كتب من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينتهي عن الألواح المحفوظ (س) \* ومنه حديث موسى عليه السلام) أنه كان يسمع صريف العلم حين كتب الله تعالى له التوراة (ه) \* وفي حديث الغار) ويشتتان في رسلهما وصريفها الصريف اللبن ساهة يصرف عن الفزع (ومن حديث ابن الأثوم)

لكن غذاها اللبن الخريف \* الحنض والقارض والصريف

(وحديث عمرو بن معد يكرب) اشرب اللبن من اللبن رقيقة أو صريفا (س) \* وفي حديث وفد عبد القيس) انتمون هذا الصريف هو صريف من أجود القروا ورويه (صريف) (ه) \* في حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أنه كان يأكل كل يوم النطير قبل أن يخرج إلى المصلى من طرف الصريفة ويقول له سئة الصريفة الزفاتو جمعها صريف وصرافق وروى الخطابي في شربه عن عطاء أنه كان يقول لا أغدو حتى أكل من طرف الصريفة وقال هكذا روى بالغامو وأما هو بالقاف (صريف) (ه) \* في حديث الجشي) فتجدوها وتقول هذه صرم هي جمع صريم وهو الذي صرمت أذنه أي قطعت والصرم القطع (س) \* ومنه الحديث) لا يحل لسلم أن يصارم مسلما فوق ثلاث أي بجمره ويقطع مكانه (ومن حديث عتبة بن غزوان) أن الدنيا قد أذنت بصرم أي بانقطاع وانفضاه (ه) \* ومنه حديث ابن عباس) لا يجوز لأمة إلا أن تصارم أو تقطع أو تقطع اللبن وهو أن يصعب الفروع دافئ كوي بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا (س) \* وحديثه الآخر) لما كان حين يصرم النخل

ومن طلب صرف الحديث أو ادما يشكفه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة لما يدخله من الزيادة والتصنع والكذب والتزييد والصريف بالكسر شجر آخر ومنه تغير وجهه حتى صار كالصريف وعرك الأديم الصريف أي الآخر والصريف صوت ناب البعير ومنه جملان يصرفان واللبن ساهة يقطب ومنه فيبتتان في رسلهما وصريفهما وصريف الأفلام صوت جرياتها مما كتبه من أقضية الله ووحيه وما انتفضه من الألواح المحفوظ الصريفان نوع من التفرقة المرفقة الرقاقة وجمعها صريف وصرافق الصرم القطع والصرم الذي قطعت أذنه ج صرم ولا يحل لسلم أن يصارم مسلما أي بجمره ويقطع مكانه والدنيا أذنت بصرم أي بانقطاع وانفضاه والصرمة الألباء المقطعة الصروع أو اللبن والصرام النخل وجموده حين يصرم النخل

بفتح رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن رواحة إلى خير المشهور في الرواية فتح الزاء أي حين يقطع  
 غمرا الخل ويصعد الصرام قطع النقرة واجتباؤها من النقلة يقال هذا وقت الصرام والجداد ويرى حين  
 يصير الخل بكسر الزاء وهو من قولك أصرم الخل إذا لم يبق فيه صرام وقد يطلق الصرام على الخل نفسه  
 لأنه يصير (س) ومنه الحديث) لتأمن دقهم وصرامهم أي من قتلهم وقد تكررت هذا اللفظة في  
 الحديث (ومنه) أنه غير أنهم أصرم بفتح ززة كراهة لما قبلهم معنى القطع ومما ززة لأنه من الزرع  
 النبات (هـ) وفي حديث (هـ) كان في وصيته إن تؤقت في يدي صرمة أن لا يكون فسنهاستعفف  
 الصرمة هنا القطعة الخفيفة من الخل وقيل من الابل وتغ مأل كان لصرم رضي الله عنه وقته أي سبيلها  
 سبيل هذا المال (س) وفي حديث أبذر) وكان يعبر على الصرم في حياة الصبي الصرم الجماعة  
 ينزلون بالعلم ناحية على بناء (س) ومن حديث الراة صاحبة الماء) انهم كانوا يفرعون على من حوكم  
 ولا يفرعون على الصرم التي هي فيه (وفي كنهه لعمرو بن مرة) في النقة والصريعتان إن  
 اجتمعتا بأن تفرقتا فاشأ الصرمة تصغير الصرمة وهي القطيع من الابل والغنم قيل هي من  
 العشرين إلى الثلاثين والأربعين كأنها إذا بلغت هذا القدر تستقل بنفسها فيقطعها صاحبها عن معظم  
 إبله وغنمه والمراد بها في الحديث من مائة إلى إحدى وعشرين شاة إلى المائتين إذا اجتمعت فقبيلتان وإن  
 كانت لجنين وموق بينهما فعل كل واحد منهما شاة (س) ومنه حديث (هـ) قال لولاء أدخل يدك  
 الصرعة والعجبة يعني في الحى والمرعى يربص صاحب الابل القليلة والغنم القليلة (هـ) وفيه في هذه  
 الأمة خمس فتن قد مضت أربع وقبت واحدة وهي الصبرم يعني الداهية المستأصلة كالصيلم وهي من  
 الصرم القطع والياء زائدة (هـ) (جـ) (س) في حديث يوم القيامة) ما يصير بينك أي قبدي  
 وفي رواية ما يصير بينك أي ما يقطع مسألتك ويعتلك من سؤالي يقال صرمت الشيء إذا قطعت وصرمت  
 الماء وصرته إذا جففت وجبسته (هـ) ومنه الحديث) من استمرى مصرأة فهو بخير النظر من مصرأة  
 النساء والمرة أو الشاة نصرى اللبن في صرهما أي يجمع ويحبس قال الأزهري ذكر الشافعي رضي الله  
 عنه المرأة وصرها الثا التي تضرأ خلاؤها أو تحلب أيا ما حتى يهضم اللبن في صرهما فإذا حلبها المشرى  
 استنقرها وقال الأزهري جاز أن تكون صرمت مصرأة من صرأ خلاؤها كذا كذا لأنهم لما اجتمع لهم في  
 الكلمة ثلاثا رأيت قلت أحدها ياء كما قالوا تطيبت في تطلنت ومثله تنقى البازي في تنقض  
 والتعدي في تصد وكثير من أمثال ذلك أبا لؤلؤا أحد الحرف المكررة ياء كراهية لاجتماع الأمثال  
 قال وجاز أن تكون صرمت مصرأة من الصرى وهو الجمع كما سبق وإلى مذهب الاكثر وقد تكررت  
 هذه اللفظة في الأحاديث منها قوله عليه السلام لا تصروا الابل والغنم فإن كان من الصر فهو بفتح التاء

بفتح الزاء أي يقطع غمرو بكسرهما  
 من أصرم إذا جاء وقت صرامها  
 ومن دقهم وصرامهم أي قتلهم  
 والصرمة القطعة الخفيفة من  
 الخل ومن الابل والغنم والصرم  
 الجماعة ينزلون بالعلم ناحية على  
 الجاهة ينزلون بالعلم ناحية على  
 ماموال الصرعة تصغير صرمة وهي  
 القطيع من الابل أو الغنم وقيل  
 هي من العشرين إلى الثلاثين  
 والاربعة ومنه أدخل يدك  
 الصرمة القليلة أي صاحب الابل  
 القليلة والغنم القليلة والصريم  
 الداهية المستأصلة كالصيلم  
 صرمت الشيء أي ما يقطع مسألتك  
 ويعتلك من سؤالي وأمرأتى  
 بجمع اللبن في صرهما ويحبس  
 وصرى لبنها في ثديها أي اجتمع  
 وسمع يده النصل الذي يقي في لبة  
 رافع بن خديج وقتل عليه فل يصر  
 أي يجمع المدة وصرى أي حتم  
 واجبو عزة فاطمة

وَعَمَّ الصَّادِقَانِ كُلُّهُنَّ الصَّرِيَّ فَيَكُونُ بَيْنَهُنَّ اِتِّفَاقٌ وَفَعَلَ الصَّادِقُ اِغْتَابَهُ عَنْهُ لَاحِظًا وَغَرَضًا (وفي حديث أبي موسى) لَمْ يَدْخُلَا اسْتِغْنَاءً فَقَالَ امْرَأَتِي صَرِيَّةٌ لَيْسَ لَهَا فِي نَدِيمِهَا قَدْرٌ جَارِيَةٌ لَهَا خَصَّةٌ فَقَالَ حُرِّمَتْ عَلَيْكَ اَيُّ اِجْتِمَاعٍ فِي نَدِيمِهَا حَتَّى تَقْدِرَ عَلَيْهِ وَتَقْرَأَ عَلَيْهَا مِذْهَبَ مَنْ يَرَى أَنَّ دَسَّاعَ الصَّكْبِ يُحَرِّمُ (هـ) \* وفيه) أَنَّهُ مَعَ يَدِهِ التَّصَلُّى الَّذِى يَبْقَى فِي بَيْتِهِ رَافِعٌ بِنَ حَرِيحٍ وَيَقْلُ عَلَيْهِ فَلَمْ يَصْرَى لَمْ يَتَّبِعِ الدِّعَا (س) \* وفي حديث الانسَاءِ) أَنَّ فَرِيضَ الصَّلَاةِ عَلَتْ أَمَّا امْرَأَتُهُ صَرِيَّةٌ اَيُّ حَتْمٍ وَاجِبٍ وَهِيَ بِمَوْجِدٍ وَقِيلَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ صَرَى لَذَائِقُهَا وَقِيلَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ أَصْرَزْتَ عَلَى النَّاسِ إِذَا زَيْتُهُ فَإِنَّ كُلَّ مَنْ مِنْ هَذَا الْهَوِ مِنَ الصَّادِقِ وَالرَّاهِلِ الْمَشْدُودِ وَقَالَ أَبُو مُوسَى أَنَّهُ صَرِيَّةٌ بَوَازَنٌ حَتَّى وَصَرِيَّةُ الْعَزَمِ اَيُّ نَابِثَةٍ وَمُسْتَعْرَ (ومن الاقوال حديث أبي صالح الأسدي) وَقَدْ خَلَّتْ لِقَائِهِ فَقَالَ أَتَيْتُكَ لَتَنْ لَمْ تَرْتَهَاضِ لَأَعِدْتُكَ فَأَسَاءَ مَا وَقَدْ تَعْلَقَ زَمَانُهُ بِمَوْجِبَةٍ فَأَخَذَهَا وَقَالَ عَلِمْتُ بِرِي أَنَّهُ ابْنَتِي صَرِيَّةٌ اَيُّ عَزَمَةٍ قَاطِعَةٍ وَهِيَ لَزَمَةٌ (هـ) \* وفي حديث عُرْضَ تَقْصِصِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْقَبَائِلِ) وَالْحَارِثَةُ لَنَا الصَّرِيَّةُ الْيَامَةُ وَالْعَامَّةُ هُمَا تَنْبِيَةُ صَرِيَّةٌ وَهِيَ الْمَا الْجَمْعُ وَبُرُوزِ الصَّرِيَّةِ وَسَمِّيَتْ فِي مَوْجِبِهِ (هـ) \* وفي حديث ابن الزبير) وَبَنَاءُ الْبَيْتِ فَأَمَّا بِرُؤُوسِهَا فَتُصَبِّحُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ الصَّوَارِي جَمْعُ الصَّارِي وَهُوَ دَقْلُ السَّيْفَةِ الَّذِي يُصَبِّحُ فِي وَسْطِهَا قَائِمًا وَيَكُونُ عَلَيْهِ التَّيْرَاعُ

### باب الصادق الطاهر

﴿صلى﴾ (هـ) \* في حديث ابن سيرين) حَتَّى أَخَذَ بِلِحْيَتِي فَأَقْبَضَتْ فِي مِصْطَبَةِ الْبَصَرَةِ الْمِصْطَبَةِ بِالتَّشْدِيدِ جَمْعُ النَّاسِ وَهِيَ أَيْضًا شَبَهَةُ الَّذِي كَانَ يُجْلِسُ عَلَيْهَا وَيَتَّقَى بِهَا الْهَوَامَّ مِنَ الْبَيْتِ ﴿مُحْطَلٌ﴾ (في حديث معاوية) كَتَبَ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ وَلَا تَزِيهِكَ مِنَ الْمَلِكِ تَزَعِ الْإِسْطَفَلِيَّةِ اَيُّ الْجَزَرَةِ دَكَّرَهَا الرَّحْمَتُ فِي حُرُوفِ الْهَمْزِ وَتَقَرُّ فِي حُرُوفِ الصَّادِ هَلِ أَصْلِيَةُ الْهَمْزِ تَوْزِيَادُهَا (هـ) \* ومنه حديث القاسم بن مُحَمَّدٍ) إِنْ أَوَّلَى لَتُنَحَّتْ أَقْلَابُهُ أَمَّا نَتُّ كَمَا نَحَتَتْ الْقُدُومُ الْإِسْطَفَلِيَّةُ حَتَّى تَنْطَلِصَ إِلَى قَلْبِهَا وَبُسْتُ الْفَقْلَةَ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ لِأَنَّ الصَّادِقَ الطَّاهَرَ لَا يَكْدُرُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا إِلَّا قَلِيلًا

### باب الصادق العبد

﴿صلى﴾ (هـ) \* في حديث خير) مِنْ كُلِّ مَصْصِعٍ قَلْبِي رَجَعَ إِلَى مَنْ كُلِّ يَوْمٍ يَصْغِيَا غَيْرَ مُنْقَادٍ وَلَا دَوْلٍ يُقَالُ أَصْعَبُ الرَّجُلِ فَهُوَ مُصْعَبٌ (ومن حديث ابن عباس رضي الله عنهما) فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّعْبَةَ وَالَّذِينَ لَمْ نَأْخُذْهُمْ النَّاسُ إِلَّا مَا نَعْرِفُ أَيْ شَدَّادُ الْأُمُورِ وَسُوءُهَا وَالرَّادُّ لَكُمْ إِلَّا بِالْأَلَاءِ لَا أَسْأَلُ وَالْآخِرَانِ فِي الدَّوْلِ وَالْعَمَلِ (س) \* وفي حديث خيفان) صَعَابُيُوهُمْ أَهْلُ الْأَنْبِيَاءِ الصَّعَابُيُ

وقال أبو موسى هو صري بوزن جتي ونزلنا الصريين تشبيه صري وهو الماء المتجمع والصواري جمع صاري وهو دقل السفينة المصطبة بالتشديد يجمع الناس وهي أيضا شبه الدكان يجلس عليها الأمطفلية الجزرة وليست بعربية محضة الصعب الشديد ج صعب والصعاب

جمع صُعب وهم الصُّعب أي الشَّداد (صع) (هـ) فيه) إياكم والتَّوْبَةُ بالصُّعْدَاتِ هي  
الطُّرُق وهي جمع صُعد وصُعد جمع صَعِد كطريق وطُرق وطُرق وقيل هي جمع صُعدة كظلمة  
وهي قُناة بَاب الدَّار وعمر النَّاس يَنْبُتُه (ومنه الحديث) ونَحْرَجُ إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَارُونَ إِلَى اللَّهِ  
(هـ) وفيه) أنه خَرَجَ عَلَى صُعدَةٍ تَتَّبِعُهَا حِدَاتٌ عَلَيْهَا قَوْصُفٌ لِيَتَّقِيَ مِنْهَا الْإِغْرَارَ الصُّعدَةُ الْأَنْبَانُ  
الطَّوِيلَةُ الظُّلُومُ وَالْحِدَاتُ الْخَشَنُ وَالْقَوْصُفُ الْقِطِيعَةُ وَقَرَّرَهَا ظُهُرُهَا (وفي شعر حسان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)  
• سَيَارِي الْأَيْمِ صُعْدَاتٌ • أَي مُقْبِلَاتٌ مِنْ جِهَاتٍ قُبُورُكُمْ قَالَ سَعْدُ بْنُ قُرَيْبٍ سَعُودَا إِذَا طَلَعَ وَأَسْعَدُنِي  
الْأَرْضَ إِذَا أَضَى وَسَارَ (وفيه) لَأَمْلَأَنَّ بِمِرْأَةٍ بَاقِيَةَ الْكِتَابِ قَصَادًا أَي غَارًا رَدَّ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِمْ  
أَشْرَى بَنَدُورَهُمْ قَصَادًا وَهُوَ مَصُوبٌ عَلَى الْحَالِ تَقْدِيرُهُ فَرَادَ الْفَنَ صَاعِدًا (ومنه الحديث في رَجَزٍ)

• فَهُوَ يَنْبُتُ صُعدًا • أَي يَنْبُتُ سَعُودًا وَارْتِفَاعًا يَقَالُ سَعْدٌ لِيَهْ وَيَهْ وَفِيهِ وَهَلِيَهْ (ومنه الحديث) فَصَعِدُنِي النَّظَرَ  
وَصُوبُهُ أَي نَظَرُكَ إِلَى أَعْلَى وَأَسْفَلَ يَتَأَمَّلُنِي (وفي مقتضى إِيْقَاعِهِ وَسَلَّمَ) كَأَنَّمَا يَحْطُ فِي صُعدَةٍ كَذَا  
حَاةً فِي رِوَايَةٍ بَعْضُهَا بِأَيْصَعْدِيهِ وَيَحْطُ وَالشُّهُورُ كَأَنَّمَا يَحْطُ فِي سَبَبٍ وَالصُّعْدُ يَجْعَلُ جَمْعُ سَعُودٍ  
وَهُوَ خِلَافُ الْمَبْطُ وَهُوَ يَجْعَلُ خِلَافَ الصَّبِّ (هـ) س) فِي حَدِيثٍ مِنْ رِوَايَةِ أَبِي هُرَيْرَةَ (عَنْهُ) مَا تَصَعَّدُنِي  
شَيْءٌ مَا تَصَعَّدُنِي خَبْلَةُ النِّسْكَاجِ يَقَالُ تَصَعَّدُ الْأَمْرُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ وَصُعبُ هُوَ مِنَ الصُّعُودِ الصُّعْبَةُ قِيلَ لَهَا  
تَصُعبُ عَلَيْهِ لِقُرْبِ الْوُجُوهِ مِنَ الْوُجُوهِ وَنَظَرُ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَلَا يَسْمَعُونَ إِذَا كَلَّمَ السَّامِعُ مِنْهُمْ كَوَلَّوْا نَظْرًا  
وَأَكْفَأُوا وَكَانَ عَلَى النَّبِيِّ كَلَامُ سَعْدٍ وَرَوَّعَةٍ (وفي حديث لَأَحْفَ)

أَنْحَلِي كُلَّ رَيْسٍ حَتَّى • أَنْ يَخْضِبَ الصُّعْدَةَ وَتَنْدَقَا

الصُّعْدَةُ الْقَنَاةُ الَّتِي تَنْبُتُ مُسْتَقِيمَةً (صع) (هـ) فيه) يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا أَصْعَرُ  
أَوْ أَبْرَ الْأَصْعَرُ الْمُرُوضُ وَجْهٌ كَبِيرٌ (ومنه حديث عَمَلٍ لَا يَلِي الْأَمْرَ بَعْدَ قُلَانِ إِلَّا كُلُّ أَصْعَرٍ أَبْرَأَى  
كُلُّ مُرْضٍ عَنِ الْحَقِّ نَاقِصٌ (س) • وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) كُلُّ سَعْدٍ مَلْعُونٌ الصُّعْدَةُ الْمُسْكِرَةُ لِأَنَّهُ يَبِيلُ  
بِفَيْدِهِ وَيَعْرِضُ عَنِ النَّاسِ وَجْهَهُ وَرُويَ بِالْقَافِ بَدَلِ الْعَيْنِ وَبِالضَّادِ الْأَهْمَةُ وَالْقَافُ وَالرَّاءُ (وفي  
حديث تَوْبَةِ كَعْبٍ) فَأَنَا إِلَيْهِ أَصْعَرُ أَي أَمِيلُ (وحديث الْحَاجِجِ) أَنَّهُ كَانَ أَصْعَرُ كَهْمًا (صعصع) (هـ)  
(س) فِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) تَصَعَّصَ هَمُّ الْهَرَفِ فَاصْبَحُوا كَلَّا شَيْءٌ أَي بَدَّ هَمُّهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَرُويَ  
بِالضَّادِ الْأَهْمَةُ أَي أَذْنَمُ وَأَخْضَعُهُمْ (هـ) • وَمِنْهَا الْحَدِيثُ) فَتَصَعَّصَتِ الرِّيَاضُ أَي تَفَرَّقَتْ وَقِيلَ تَحَرَّكَتِ  
وَأَضْطَرَّتْ (صعصع) (هـ) فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ) مَا حَاكَ عَنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَخَذُوا وَدَعُوا يَقُولُ هَؤُلَاءِ الصُّعَاظَةُ هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ السُّوقَ بِلَارَأْسٍ مَا لَفَادَ اشْتَرَى التَّاجِرُ شَيْئًا دَخَلَ  
مَعَهُ فِيهِ وَاحِدُهُمْ صَعَّقٌ وَقِيلَ صَعَّقٌ وَصَعَّقِي أَزَادَ اللَّهُ هَؤُلَاءِ لَعْنَهُمْ عَنْهُمْ هُمُ بَعْدُ الْفُجَّارِ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ

الشَّدَادُ جَمْعُ صُعبٍ وَالصُّعْبُ  
الَّذِي يَبْعِدُ صُعبٌ (والصُّعْدَاتُ  
الطُّرُقُ جَمْعُ سَعْدَةٍ جَمْعُ سَعِيدٍ  
وَقِيلَ جَمْعُ سَعْدَةٍ كَظْلَمَةٍ وَهِيَ قُناة  
بَاب الدَّارِ وَعَمَرَ النَّاسُ بَيْنَ يَدَيْهِ  
وَالصُّعْدَةُ الْأَنْبَانُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَنَاةُ  
الَّتِي تَنْبُتُ مُسْتَقِيمَةً وَيَسَارِي  
الْأَسْنَةَ مَصْعَدَاتٌ أَي مَقَالَاتٌ  
مُتَوَجِّهَاتٌ قُبُورُكُمْ قَالَ سَعْدُ بْنُ  
قُرَيْبٍ سَعُودَا إِذَا طَلَعَ وَأَسْعَدُنِي  
الْأَرْضَ إِذَا أَضَى وَسَارَ وَلَا صَلَاةَ  
لَنْ لَمْ يَمُرَّ بِبَاقِيَةِ الْكِتَابِ قَصَادًا  
أَي غَارًا رَدَّ عَلَيْهَا وَهُوَ يَنْبُتُ سَعْدًا  
أَي يَنْبُتُ سَعُودًا وَارْتِفَاعًا وَصَعِدُنِي  
النَّظَرَ وَصُوبُهُ أَي نَظَرُكَ إِلَى أَعْلَى  
وَأَسْفَلَ يَتَأَمَّلُنِي وَكَأَنَّمَا يَحْطُ فِي  
سَعْدٍ يَجْعَلُ جَمْعُ سَعُودٍ وَهِيَ  
خِلَافُ الْمَبْطُ وَتَجْعَلُ خِلَافَ  
الصَّبِّ هُمَا تَصَعَّدُنِي شَيْءٌ أَي شَقَّ  
عَلَيَّ وَصَعِبَ (والأَصْعَرُ وَالصُّعَاظَةُ  
الْمُرْضُ وَجْهٌ كَبِيرٌ وَأَمَّا إِلَيْهِ  
أَصْعَرُ أَي أَمِيلُ وَقُلْتُ قَالَ الْفَارَافِصِيُّ  
فَسَرَمَالِكُ الصُّعَاظَةِ بِالنِّمَامِ انْتَهَى  
تَصَعَّصَ هَمُّ الْهَرَفِ فَاصْبَحُوا كَلَّا  
شَيْءٌ أَي بَدَّ هَمُّهُمْ وَفَرَّقَهُمْ وَرُويَ  
بِالضَّادِ الْأَهْمَةُ وَالْقَافُ وَالرَّاءُ  
تَصَعَّصَتِ الرِّيَاضُ أَي تَفَرَّقَتْ وَقِيلَ  
تَحَرَّكَتِ وَاضْطَرَّتْ (صعصع) (هـ)  
جَمْعُ صَعَّقٍ وَقِيلَ  
صَعَّقٌ وَصَعَّقِي وَهُوَ التَّاجِرُ الَّذِي  
لَيْسَ لَهُ

رأس مال وشبهه من تصدى  
 ولا علم عند **الصق** أن  
 يقضى على الإنسان من صوت  
 شديد سمعه وربما مات منه ثم  
 استعمل في الموت كثيرا والصاعقة  
 النار التي يرسلها الله تعالى مع  
 الرعد الشديد ينتظر بالصعق  
 فلا يهاول القسي عليه أو يلتجأ  
**الصعقة** صغر الرأس وإنما  
 دقة البدن وقوله **صعيب**  
 الشديدة رفع رأسها وجعل لها  
 ذروة **الصعرة** طائر أصغر من  
 الصقور تصغر حتى يكون  
 مثل الذباب أي ذل وهو حق من الصقر  
 ويجوز أن يكون من الصغار وهو  
 الذل والخوان ومنه المحرم يقتل  
 الحية بصغر لها وصغر الحاسدين  
**قلت** قال الفارسي وابن الجوزي  
 والمراغري به أي قلبه ولسانه  
 انتهى **أصفي** الآلاء أماله  
 وأصفي لينا أمال صفحته عنقه  
 والصاعقة خاصة الإنسان ومن يعيل  
 إليه

رأس مال (وفي حديثه الآخر) أنه سئل عن رجل أفقر يومين رمضان فقال ما يقول فيه الصاعقة  
**صق** (فيه) فإذا موسى بالطن بالعرش فلا أدري أجوزي بالصعقة أم لا الصعق أن يقضى على  
 الإنسان من صوت شديد سمعه وربما مات منه ثم استعمل في الموت كثيرا والصاعقة المرة الواحدة منه ويريد  
 بها الحديث قوله تعالى وتر موسى صاعقا (ومنه حديث خزيمة) وذكر الصحاب فادأوا جرحوه وذا  
 ودمعت أي أصابت بصاعقة والصاعقة النار التي يرسلها الله تعالى مع الرعد الشديد قال صق الرجل  
 وصق وقد صعقته الصاعقة وقد تكررت هذه اللفظة في الحديث وكذا راجع إلى القسي وألوت  
 والعذاب **ص** (ومنه حديث الحسن) ينتظر بالصعق فلا يهاول القسي عليه أو يلتجأ القسي عليه أو لا  
 يموت فجاء لا يجهل دقته **صعبل** **ص** (في حديث أم عبد) لم تر زينة صعلته هي صغر الرأس وهي  
 أيضا الذقة والخول في البدن (ومنه حديث هزم الكعبة) كافي به صعل يهدم الكعبة وأصعب الحديث  
 يروونه أصعل (ومنه حديث علي رضي الله عنه) كافي رجل من الحبشة أصعل أصعق فاهدها وهي  
 يهدم (وفي نسخة الأخنف) أنه كان صعل الرأس **صعيب** **ص** (فيه) أنه سوى زينة قلبها  
 ثم صعبها أي دفع رأسها وجعل لها ذروة وصم جوانبها **صعوب** **س** (في حديث أم سليم) قال لها  
 ما أرى ابنك غار النفس قالت ما نبت صغوبه طائر أصغر من الصقور

**باب الصادق الغين**

**صغر** (فيه) إذا قلت ذلك تصاغر حتى يكون مثل الذباب يعني الشيطان أي دل واحقق ويحوز أن  
 يكون من الصقر والصغار وهو الذل والخوان (ومنه حديث علي يصف أبابكر رضي الله عنهما) رغم  
 المنافقين وصغر الحاسدين أي دهم وهواهم (ومنه الحديث) المحرم يقتل الحية بصغيرها (وفيه) أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بضع عشر سنة قال عمر وصفه أي استغفر عنه من ضبط ذلك في  
 رواية صفه أي قال غفر الله له وقد تكررت في الحديث **صغصغ** (في حديث ابن عباس) وسئل عن  
 الطبيب للمحرم فقال أما أنا فاصغص في رأيي هكذا روى قال الحر بن أبيه أو ما سمعته بالسين أي أرى به  
 والسين والصاديت عاقبان مع الغين والحاء والقاف والطاء وقيل صغصغ شعره أذرجله **صغص**  
**ص** (في حديث المرأة) أنه كان ينضي لها الآلاء أي يسهل عليها التبرئ منه (ومنه الحديث)  
 ينفع في الصور فلا يصح أحدا لا أصفي لينا أي أمال صفحته عنقه إليه (وفي حديث ابن عوف) كاتب  
 أمية بن خلف أن يعقلني في صاغيتي بمكة وأحفظه في صاغيتي بالدينة هم خاصة الإنسان والملائكة  
 (ومنه حديث علي رضي الله عنه) كان إذا خلأ مع صاغيتي وراقبه أتبسط وقد تكررت الإساءة  
 والصاغية في الحديث

(باب الصاد مع الفاء)

(ص ٥٩) (في حديث الحسن) قال الفضل بن رازان سألت عن الذي يستحب بعد صلاة فقال أما أنت فافعل ولا في صغرك أنت العنكبوت الكثير الهم الكثير (ص ٦٠) (في حديث الصلاة) السبع للرجال والتضع للنساء التضع والتعقب واحد وهومن ضرب شعبة الكف على شعبة الكف الآخر يعني إذا سها الإمام نهيه المأمور أن كان ردلا قال سبحانه الله وإن كان امرأ فخرت كفها على كفها رموض الكلام (س ٦٠) ومنه حديث الصلوة عند القيام وهي متعالة من الصلوة التي سمع الكف بالكف وإقبال الوجه على الوجه (ومن الحديث) قلب المؤمن متضع على الحق أي مال عليه كأنه قد جعل صفته أي مائة عليه (٦١) ومنه حديث جزيقوا الحدرى القلوب أرزبستها قلب متضع أجمع فيه التضاعف والايان المتضع الذي له وجوهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه وصفه كل شيء وجهه ناحيته (س ٦٢) ومنه الحديث غير متضمر رأسه ولا ضخم عنقه أي غير مبرر رشفة خذ ولا مائل في أحد الشقين (٦٣) ومنه حديث عاصم بن ثابت في شعره • ترأى عن متضحي المعامل • أي أحد جانبي وجهه (ومن حديث الاستسجاء) عجزن المتضحيين وعجز العشرة أعقابني المخرج (٦٤) وفي حديث سعد بن جبادة لو وجدت معمار جلاضربته بالسيف غير متضخم بعال أضفته بالسيف إذا ضربته بقرضه دون حذفه وضخمه بالسيف وضخم • ورويان معا (٦٥) ومنه الحديث قال رجل من الحوارج لنضر بن سبكم بالسيف غير متضخمات (س ٦٦) وفي حديث ابن الحنفية) أنه ذكر رجلا وضخم الرأس أي ضربته (س ٦٧) وفي حديث عائشة رضي الله عنها) تصف بأهل صفوح عن الجاهليين أي كثير الصفح والعفو والجاوز عنهم وأصله من الأفاضل بصفحة الوجه كأنه أعرض بوجهه عن ذنبه الصفوح من أئمة الجلفة (٦٨) ومنه الصفوح في صفته أنه تعالى وهو الصفوح ذو باب العبادات المعرص عن عقوبتهم تكرنا (٦٩) وفيه ملائكة الضمير الأهل الضمير من إتمام السماء (ومن حديث علي وعارة) الضمير الأعلى من ملكوته (٧٠) وفي حديث أم سلمة رضي الله عنها) أهديت في خدي دس ثم قلت للماءم أرفعيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا هي قد صارت قدرة فخر فقصت القصص على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له فام على بابكم سائل فاصحتموه أي خيبتوه وقال صمتمه إذا أقطيت وأصمتمه إذا حرمته (وفي) ذكر الصفاح هو كسر الصاد وتحقيق القاء موضعين حذبن وأصابا الحرم بسرعة الداخل إلى مكة (٧١) وفيه) إذا دخل شهر رمضان سكنت الشياطين أي شددت وأوقفت بالأغلال يقال سكنته وسكنته والصدو الضفاد القيد (ومن حديث عمر رضي الله عنه) قاله عبد الله بن أبي عمار أنه أدت أن أت به مصفودا أي سبيدا (ومن الحديث) نهى من صلاته الصادق هو أن

الصفات **الكسر** **الضم**  
 المستر **الضم** **الفتح**  
 وهو ضرب صفحة الكف على صفحة  
 الأخرى ومنه الصالح وهو الصاق  
 صفحة الكف بالكف وقلب  
 المؤمن مضجع على الحق أى عمال  
 عليه كأنه قد جعل صفحة أى جانب  
 عليه وقلب الموافق مضجع أى ذو  
 وجهين يلقى أهل الأيمان وجه  
 وأهل الكفر وجه مضجع كل شئ  
 وجهه وتاجيته والصفحتان جانبها  
 الوجه وجانبها المخرج والصفح  
 صفحة أى شبر من رصفعة عذراء ولا  
 مائل فى أحد النقيين وأصفحه  
 بالسيف أذاه به يعرضدون حقه  
 فهو مضجع والسيف مضجع  
 يروى بأن دعاه على قول سعد لعزيرته  
 السيف غير مضجع ومضجع الرأس  
 عرضته والصفح الغزو والخصاوز  
 وأصله من الأعراض صفحة الوجه  
 كأنه أعرض وجهه عن اللذات  
 والصفوح من نبوة المصطفى  
 والصفح من إهداء النعماء وصفت  
 السائل أعطيت وما صفحته حرمته  
 والصفح **الكسر** **الفتح**  
 موضع قرب حشرين **مضعدت**  
 الشياطين أى شئت وأوقعت  
 الأعداء والصفد والصفاد القيد  
 والصفود القيد ونهى عن صلاة  
 لصفاد هوان ثمرن



بقرن بين قدميه معا كأنهما في قبضة (مغر) (٥) فيه) لا هدرى ولا هملوا سفر كانت العرب  
 رجعهم أن في البطن حية يقال لها الصفر نصيب الانسان اذا اجاع وتؤذيها وتؤذيها فابطل الاسلام ذلك  
 وقيل اراد به النبي الذي كانوا يقتلونه في الجاهلية فهو تأخير الحرم الصفر ويصطلحون سفر هو الشهر  
 الحرام فأبطله (٥) ومن الاول الحديث) سفر في سبيل الله خير من حرام الله أي جوعته يقال سفر  
 الوطبا اذا غلام اللبن (٥) وحديث أبي وائل) ان رجلا صاب الصفر فغصه السكر الصفر اجتمع  
 الماء في البطن كما تعرض للمستنق فقال صفره وصفره وصفره وصفره وصفره وصفره وصفره وصفره  
 الكبد وشرا سيف الاصلاح فيصفره الانسان جدا ويما قتله (٥) وفي حديث أم زرع) صفره انما  
 ويل كسائها أي انها ضامرة البطن فكان رداهها يصفر أي خال والرداء ينتهي الى البطن فيقع عليه  
 (ومنه الحديث) أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله (٥) ومنه الحديث) نهي في  
 الاضاح عن المفرة وفي رواية المصفر وقيل هي المستأصلة الاذن سميت بذلك لان صفاها سفر من  
 الاذن أي خوار يقال سفر الاذن اذا دخلوا صفره اذا اخلته ولم يدر بيت المفرة بالتشديد للكثير وقيل  
 هي المفرة لخواها من السمن قال الازهرى رواه عن الثقفين وقيل على ما في الحديث ولا يعرفه قال  
 الرخشي هو من الصغار التي ترى في قولهم الذليل مجروح ومصلح (وفي حديث) ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان اذا شئت من كل ذي ناب من السباع قرأت قل لا اجد فيها أوصى إلى المحرم على ما عليه يطعمه  
 الاية وتقول ان البرمة لي في ما فيها صفره يعني ان الله حرّم الدم في كتله وقد رخص الناس في ماء الدم في  
 الدم وهو دم فكيف ينفي على ما لم يحرمه الله بالحريم كأنها الرأفة ان لا يجعل لحوم السباع حراما كالم  
 وتكون عندها مكرهة فافانها لا تخلو أن تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها (٥) وفي  
 حديث بدر) قال عتبة بن ربيعة لا يجهل يا مصفر استمرأه بالانفة وان كان يرعفاستوفيل هي كلة  
 فقال للثمن المثرى الذي لم يمسكه الثمار والشدائد وقيل اراد يا مصفر نفسه من الصغير وهو الصوت  
 بالغيا والشقين كأنه قال يا صراط نسب الى الجبن والخور (س) ومنه الحديث) انه مع صفره  
 (٥) وفيه) انه صالغ أهل خير على الصقار والبنيضا والخلقه أي على الذهب والفضة والذروع  
 (ومن حديث) على نهي الله عنه) يا صفر اسقروا يا بنيضا أي يتغير يا الذهب والفضة (٥) وفي  
 حديث ابن عباس رضي الله عنهما) أغروا أنفسكم بأشكال الصفر يعني الروم لأن باهم الأول كان أصفر  
 اللون وهو روم بن عيصون بن ابراهيم (وفيه) ذكر مخرج الصفر وهو بضم الصاد وتشديد الفاء  
 موضع بوقعة دمشق كان بوقعة المسلمين مع الروم (س) وفي حديث مسير الى بدر) ثم جزع الصقرا  
 هي تصغير الصقرا وهي موضع بخار بدر (صنف) (س) وفيه) نهي عن صفق الثموري

بن قدس معا كأنهما في قبضة  
 لا صفر كان العرب ترجم  
 أن في البطن حية تسمى الصفر  
 تؤذي الحائم فتقذك وقيل هو  
 تأخير الحرم الصفر ومغروفي  
 بسبيل الله خسر من حرام الله أي  
 جوعته والصقرا اجتماع الماء في  
 البطن كما تعرض للمستنق وصفر  
 رواها أي ضامرة البطن فرداها  
 صفر أي خال ونهي في الاضاح  
 عن المفرة بالتشديد للكثير وقيل  
 هي المستأصلة الاذن لان صفاها  
 صقرا من الاذن أي خشاوا وان  
 روي بالتشديد للكثير وقيل  
 هي المفرة لخواها من السمن قال  
 الازهرى رواه عن الثقفين وقيل  
 على ما في الحديث ولا يعرفه قال  
 الرخشي هو من الصغار التي ترى  
 في قولهم الذليل مجروح ومصلح  
 هامة لا يجهل يا مصفر استمرأه  
 بالانفة وان كان يرعفاستوفيل  
 هي كلة فقال للثمن المثرى الذي لم  
 يمسكه الثمار والشدائد وقيل  
 اراد يا مصفر نفسه من الصغير  
 الى الجبن والخور (س) قلت زاذان  
 الجوزي وقيل كان يهرس فكان  
 يردعه بالاذعان انتهى وصالح  
 أهل خير على الصقرا والبنيضا  
 والخلقة أي على الذهب والفضة  
 والذروع وبشر الاضاح الروم لأن باهم  
 الأول كان أصفر اللون وهو روم بن  
 عيصون بن ابراهيم ومخرج  
 الصفر بضم الصاد وتشديد الفاء  
 موضع بوقعة دمشق والصقرا  
 تصغير الصقرا موضع بخار بدر  
 نهي عن صفق الثموري

جمع صفته وهي السرج بمنزلة الميثرك من الرجل وهذا كحديثه الآخر نهى عن ركوب جلود النمر (س) وفي حديث أبي الدرداء (رضي الله عنه) أصبحت لأمل الصقولا لله الصقعة ما يحصل على الراحة من الحبوب واللقمة (٥) وفي حديث الزبير) كان يركب صيف الوحش وهو يحترق أى قد يهايق بال صقعت اللهم أمثله صفقاذا تركته في الشمس حتى يجف (٥) وفيه) ذكر أهل الصقعة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن منهم منزل يسكنه فكلوا بأبوابهم إلى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه (وفي حديث صلاة الخوف) ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصافى العدو بعصفان أى مقابلهم يقال صف الجيش يصفه صفواصفة فهو مصافى اذا ركب صقوفه في مقابل صفوف العدو والمصافى بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه الصقوف وقد تكرر في الحديث (وفي حديث البقرة آل عمران) كأنهم صراف من طير صواف أى باسطلات أحضتها في الطيران والصواف جمع صافة (٥) وفيه) إنا نكبر الكبار أن تقابل أهل صفقتك هو أن يعطى الرجل الرجل عهدا وميثاقا ثم يقاله لأن المتأخرين يضع أحدهما يد في ي الآخر كإعطاء التبايعان وهي المزمة التصفيق باليدين (ومنه) حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أعطاه صقعة يد وعقر قلبه (وفي حديث أبي هريرة) ألهامهم الصقوف بالأسواق أى التبايع (٥) وحديث ابن مسعود رضي الله عنهما) صفقتان في صقعة فبأهوك حديث يمتنع فيبيعة وقد تقدم في حرف الباء (س) وفيه) أنه نهى عن الصق والصغير والصغير كأنه أراد منع قوله تعالى وما كن صلاتهم عند البيت الأمكان وقصدية كانوا يصقون ويصقرون ليشتقوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في القراءات والصلاة ويعوز أن يكون أراد الصق على وجه اللهو واللعب (٥) وفي حديث لقمان) صفق ألقى هو الرجل الكثير الأسفار والتصرف على الصلوات والصق والافق قريب من السواء وقيل الألق من أفق الأرض أى ناحيتها (س) وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه) اذا اصططق الأفاق بانياب أى اضطربوا ونشروا الضوء وهو اقتطع من الصفق كما تقول اضطرب المجلس بالقوم (وفي حديث عائشة) فاصفقت نسوان مكة أى اجتمعت اليه وروى فاصفقت له (ومنه) حديث جابر رضي الله عنه) فترى نافي الخوص حتى اصفقت أى جفنتا فيه الماء هكذا جاء في رواية والحفظ أوقفناه أى ملأناه (س) وفي حديث عمر رضي الله عنه) أنه سئل عن امرأة أخذت بأنبي زوجها فخرقت الجلد ولم تضرق الصفاق فقص نصف تلك الدية الصفاق جلد عرقية قصت الجلد الأعلى وفوق اللحم (س) وفي كتاب معاوية) الحمة الروم لا ترهتكم من اللات ترع الاستغاثية هم الخول بلغة اليمن يقال صقهم من بلدان أخرجه منهنه فخرؤدأ وصقهم عن كذا أى صرفهم (٥) وفيه) اذا زرع رأسه من الرمح فحشا خلفه صفونا كل ما في قلبه فالحما فهو سائر

جمع صفته وهي السرج بمنزلة الميثرة من الرجل وهو كتيه من ركوب جلود النمر ولا أمل الصقولا لقمة الحبوب واللقمة الصفقة ما يحصل على الراحة من الحبوب واللقمة الصفقة وصفيف الوحش قديمه وأهل الصفقة فقراء المهاجرين كانوا بأبوابهم إلى موضع مظلل في المسجد ومصافى العدو بالضم مقابله وبالفصح جمع مصف وهو موضع الحرب الذي يكون فيه الصقوف وطير صواف أى باسطلات أحضتها في الطيران جمع صافة من أكبر الكبار أن تقابل أهل صفقتك أى أهل عهدك وميثاقك وألهامهم الصقوف بالأسواق أى التبايع وصفقتان فيبيعة ربا أى يعبتان فيبيعة والصفاق الأفاق الكثير الأسفار والتصرف على الصلوات واصططق الأفاق باليابس اضطربوا ونشروا الضوء واصفقت له نسوان مكة وانصفت اجتمعت له وترعنا في الخوص حتى اصفقت أى جفنتا فيه الماء والحفظ أوقفناه أى ملأناه والصفاق جلد عرقية قصت الجلد الأعلى وفوق اللحم من الأثيين والاصفقاتية الخول بلغة اليمن الصفان في الواقع الصافي قديمة

والجمع صُفُون كَمَا عُدُّوهُ (٥) ومنه الحديث) من سره أن يقوم له الناس صُفُونَا أَي وَلَقِينِ  
وَالصُّفُونُ الصُّدْرُ أَيْ (٥) ومنه الحديث) فَلَمَّا دَنَا الْقَوْمُ مَاتَنَاهُمْ أَي وَاقْتَنَاهُمْ وَخَافَهُمْ  
(والحديث الآخر) نَهَى عَنْ صَلَاةِ الصُّفْنِ أَي الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُنْثَى قَدَمُهُ إِلَى وَرَائِهِ كَمَا  
يُفْعَلُ الْفَرَسُ إِذَا تَنَقَّى حَافِرَهُ (ومن حديث مالك بن دينار) رَأَيْتُ عَجْرَةً تَصَلِّي وَقَدْ سَفَنَ بَيْنَ قَدَمَيْهِ  
(٥) وفيه) اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِينَ رَكِبَ وَمَنْ يُبَايِعُهُ فِي سِرِّهِ أَيْ بِجَهْمِ قَبِيهِ (٥) ومنه حديث عمر  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) لَنْ يَبْقَى لَأَسْوَرَيْنِ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى يَأْتِيَ الرَّأْيُ حَقَّهُ فِي سُفْنَةِ الصُّفْنِ خَرِيطَةٌ تَكُونُ  
لِلرَّأْيِ فِيهَا طَعَامُهُ وَزَيْلُهُ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَقِيلَ هِيَ السُّفْرَةُ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا لِحْيَتُهُمْ وَمَادَّهَا وَنُقِشَ (٥) وفي  
حديث علي رضي الله عنه) الْحَقْنِي بِالصُّفْنِ أَي بِالرُّكُوعِ (س) وفي حديث أبي وائل) شَهِدْتُ  
صُفْنَيْنِ وَبُسَّتِ الصُّفُونُ فَيُفْعَلُ فِي أَمْنَالِهَا الْقَتْلَانِ أَحَدُهُمَا إِجْرَاءُ الْأَعْرَابِ عَلَى مَقَابِلِ النَّوْنِ وَرَكَعُهُمَا مُتَوَحِّعَةٌ  
تَجْمَعُ السَّلَامَةُ كَأَحَالِ أَوَائِلِ وَالثَّانِيَةُ أَنْ تَجْعَلَ النَّوْنُ حَرْفَ الْأَعْرَابِ وَتَقْرَأُ بِهَا بِجَهْمِ قَبِيهِ هَذِهِ  
صُفْنَيْنِ وَرَأَيْتُ صُفْنَيْنِ وَمَرَرْتُ بِصُفْنَيْنِ وَكَذَلِكَ يَقُولُ فِي تَفْسِيرَيْنِ وَفَلَسْطَيْنِ وَبَيْرَيْنِ (٥) وفيه)  
أَنْ أَكَلِمَتِي أَلْحَسَ وَسَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالصُّفْنُ مَا كُنَّ يَأْخُذُ بِرُكُوسِ الْجَيْشِ  
وَيَحْتَارُهُ لِنَفْسِهِ مِنَ الْقَيْنَةِ قَبْلَ الْقَيْمَةِ وَيُقَالُ لَهُ الصُّفْنُ وَالْجَمْعُ الصُّفَايَا (ومن حديث عائشة) كَانَتْ  
صُفْنِي تُرْضِي اللَّهُ عَنْهُمَا مِنَ الصُّفْنِ بِعَنِي صُفْنِي بَنَتْ حَبِي كَانَتْ عَنْ أَسْطُفَا النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَنِيَةٍ  
تُخْبِرُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْحَدِيثِ (٥) وفي حديث هوف بن مالك) تَنْصِيحُهُ فِي طَلَبِ حَاجَةٍ خَيْرٌ مِنْ  
تَقْوَحِ صُفْنِي فِي طَامِ زَيْبَةِ الصُّفْنِ النَّاظَةُ الْغَزِيرَةُ أَلْبَنُ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ (وفيهِ) أَنَّ  
اللَّهَ لَا يَرْضَى لِعَبْدِهِ الْمُؤْمِنِ إِذَا ذَهَبَ بِصُفْنِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَصَبْرًا وَحَسَبَ شَوَابِدَ دُونَ الْجَنَّةِ صُفْنِي الرَّجُلِ  
الَّذِي يُصَافِيهِ الْوَدُوُّ وَيُحْلِلُهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ مَعْمُولٌ (س) ومنه الحديث) كَسَانِيهِ صُفْنِي عَمْرٌ  
أَي سَدِيقٌ (س) وفي حديث هوف بن مالك) لَمْ يَصِفُوا أَمْرَهُمُ الصُّفُونُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الشَّيْءِ وَخَلَاةُ  
وَمَا سَامَتْهُ وَإِذَا حَذَقْتَ لَهَا فَتَحَتِ الصَّاد (وفي حديث علي والعباس) أَنَّهُمَا دَخَلَا عَلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُمَا وَهَبَا بِحَقِّهِمَا فِي الصُّوَالِي الَّتِي أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَمْوَالِ بَنِي النَّضِيرِ الصُّوَالِي  
الْأَمْلاَكُ وَالْأَرَاذِلُ الَّتِي جَلَّاهَا أَهْلُهَا أَوْمَانًا وَلَا وَارِثَ لَهَا وَاحِدُهَا صَافِيَةٌ قَالَ الْأَنْهَرِيُّ يَقَالُ  
لِلضَّيَاعِ الَّتِي يَنْخَلِطُهَا السُّلْطَانُ لِنَاصَةِ الصُّوَالِي وَهِيَ أَخْذُنْ قِرَاءَةً فَازْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا صَوَالِي أَيْ  
خَالِصَتُهُمَا تَعَالَى (وفيهِ) ذِكْرُ الصَّافِ وَالْمَرْوَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ هُوَ اسْمٌ أَحَدُ جِبَلِي الْمَسِيِّ وَالصَّافِي الْأَصْلُ  
جَمْعُ صَفَاةٍ وَهِيَ الصُّفْرَةُ وَالْجَبْرُ الْأَمْلَسُ (س) ومنه حديث معاوية) يَضْرِبُ صَفَاةً بِأَمْرِهِ هُوَ يُنْبِئُ  
أَي اجْتَهَدَ عَلَيْهِمَا لِقَائِي فِي الْمَجْلَةِ وَاجْتِهَادُهُ (ومنه الحديث) لَا تَقْرَعُ لَهُمْ صَفَاةً أَي لَا تَدْعُهُمْ أَحَدُ بَعْضِهِمْ

جَمْعُ صُفُونٍ وَمَاتَنَاهُمْ وَاقْتَنَاهُمْ  
وَقَدْ خَافَهُمْ رَضِيَ عَنْ صَلَاةِ  
الصُّفْنِ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ  
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي يُنْثَى قَدَمُهُ إِلَى وَرَائِهِ  
كَأَيْ فَعْلُ الْفَرَسِ إِذَا تَنَقَّى حَافِرَهُ وَصَفْنِ  
يُبَايِعُهُ فِي سِرِّهِ أَيْ بِجَهْمِ قَبِيهِ وَبَاتَى  
الرَّأْيُ حَقَّهُ فِي سُفْنَةِ هِيَ بَيْنُ الصَّادِ  
وَقَدْ خَافَهُمْ تَكُونُ الرَّأْيِ فِيهَا  
طَعَامُهُ وَزَيْلُهُ وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَقِيلَ  
هِيَ السُّفْرَةُ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا لِحْيَتُهُمْ وَنُقِشَ  
زَادَ الْقُرْآنُ وَقَالَ الْقُرْآنُ هِيَ  
كَالرُّكُوعِ تَوْشَاهُمَا أَنْتَهَى وَالْمَقْنَا  
بِالصُّفْنِ أَي بِالرُّكُوعِ (٥) وَالصُّفْنِي  
مَا يَخْتَارُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
الْمَقْمَرِ وَيُقَالُ لَهُ الصُّفْنِي وَالْجَمْعُ الصُّفَايَا  
وَيُخْبِرُ مَنْ لَقِيَ صُفْنِي هِيَ النَّاقَةُ أَوْ  
الشَّاةُ الْغَزِيرَةُ أَلْبَنُ وَصُفْنِي الرَّجُلِ  
الَّذِي يُصَافِيهِ الْوَدُوُّ وَيُحْلِلُهُ وَفَعِيلٌ  
وَالصُّفْرَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الشَّيْءِ  
وَحَلَاةٌ وَمَا سَامَتْهُ وَإِذَا حَذَقْتَ  
لَهَا فَتَحَتِ الصَّاد وَالصُّوَالِي  
الْأَمْلاَكُ وَالْأَرَاذِلُ الَّتِي جَلَّاهَا  
أَهْلُهَا أَوْمَانًا وَلَا وَارِثَ لَهَا وَاحِدُهَا  
صَافِيَةٌ وَالصَّافِ أَحَدُ جِبَلِي الْمَسِيِّ  
وَالصَّافِي الْأَصْلُ جَمْعُ صَفَاةٍ وَلَا يَتَرَعَّعُ  
صَفَاةً أَي لَا يَدْعُهُمْ أَحَدُ بَعْضِهِمْ

(في حديث الوحي) كأنه ليس على صفوان الصفوان الجفر الأملس وجمع صفوي وقيل هو جمع واحد صفوانة

### باب الصادع القلق

(ص ٥) فيه الجار أحق بصفته الصقب العرب والاصفة ويرى بالسبب وقد تقدم والمراد به الشفة (٥) ومنه حديث هل رضى الله عنه) كان إذا أتى بالقبيل قد وجد بين الفرقتين حلة على أصب القرينين إليه أي أثرهما (ص ٥) فيه كل صقر ملعون قيل يارسول الله وما الصقر قال تشم يكونون في آخر الزمان تكون هجيتهم بينهم إذا اتلفوا التلافن ويرى بالسبب وقد تقدم ورواه مالك بالصاد وفسره بالتمام ويصور أن يكون أرده ذلك الكبير والأجته لأنه يعمل بخدم (ومنه الحديث) لا يقبل الله من الصقور يوم القيامة صرًا ولا خفًا هو بمعنى الصقر وقيل هو الذئب القواد على حرمه (٥) وفي حديث أبي خثيفة) ليس الصقر في رؤس الخيل الصقر حس الرطب ههنا هو الذئب وهو في غير هذا الأبن الحامض وقد كرر ذكر الصقر في الحديث وهو هذا الجوارح المعروف من الجوارح الصائدة (ص ٥) ومن زنى ثم بكر فاصقره مائة أي ضربوه وأسل الصقع الضرب على الرأس وقيل الضرب بطن الكلب وقوله ثم بكر لغة أهل اليمن يدلون لأم التعريف بها ومنه الحديث ليس من أمة أصنام في اصقر فعل هذا تكون دابة بكر مسكونة من غير تنوين لأن أصله من الكبر فلما أبدل اللام ميأ ببيت الحرك كبحها كقولهم بغير في بني الحارث ويكون قد استعمل البكر موضع الأكل والأشبه أن يكون بكر نكرة مذكورة وقد أبدلت نون من ميأ لأن النون الساكنة إذا كل بعدها بالتحليل في اللفظ ميمًا لم يمتدح وعنه الحديث) أن منقاد صقع آمة في الجاهلية أي شجيرة بلغت أم رأسه (٥) وفي حديث حذيفة بن أسيد) شرا الناس في القصة الخطيب الصقع أي البليغ الماهر في خطبته الناهي إلى الفتن الذي يحرص الناس عليها وهو يفعل من التمعن رفع الصوت وتناديته وفعل من أئنة المبالغة (ص ٥) وفي حديث أم عبد) ولم تزر به سفلة أي دقة وتحول يقال سفلت الناقة إذا اضمرت وأوقيل أراد أنها لم يكن مفتتح الحاصرة يجدوا لالحل جاد ويرى بالسبب إلى الإبدال من الصاد ويرى سفلة العين وقد تقدم

### باب الصادع الكاف

(ص ٥) فيه) أنه من عبادي أصل سميت الصك أن تقرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو فتوتر فيها أثر الكاهل مرة يتأخذ فتخلص ركبتها وصفه بذلك أو كل شعر يصكبه مقدس من

والصفوان الجفر الأملس (في الصقب) العرب والملاصة وأصب القرينتين أصبرهما (في الصقور) للذئب والصقر حس الرطب والصقر الأبن الحامض والصقر من الجوارح الصائدة (في الصمع) الضرب على الرأس وقيل بطن الكلب وصنع آمة أي شجيرة والخطيب المصقع البليغ الماهر (في الصقلة) الدقة والتحول (في الصكك) أن تقرب إحدى الركبتين الأخرى عند العدو فتوتر فيها

الاصطكاك والخبر فعرقه ويرى بالسين وقد قدم (س) • ومنه كتاب عبد الملك الى الخراج قال  
الله اخفى من العتبتين اصل الرجلين (وفيه) حل على رجل يصلح هو بكسر الميم وتشديد الكاف وهو  
القوي الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصلابة احتكاك العرقوين (وفي حديث ابن الاكوع)  
فاصل سفي الى رجله أى أخبره بهم (س) • ومنها الحديث) فاصطكوا بالسيف أى تضاربوا بها  
وهو افتعلوا من الصلابة فقلت التامه لأجل الصاد (•) • (وفيه) ذكر الصلابة وهو الضرب ففعل  
بمعنى مفعول من الصلابة الضرب أى يضرب كثيرا لا يستغفاه (وفي حديث أبي هريرة) قال مروان  
أحلت يبيع الصلابة هى جمع صلابة وهو الكتاب وذلك أن الأمراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم  
وأعطياتهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل أن يقبضوها فاجلوا يعطون المشتري الصلابة يعنى ويقبضونها  
من ذلك لأنه يبيع ما لم يقبض (•) • (وفيه) أنه كان يستعمل بطل جنة عبداً من جندنا فى صكة  
هى يريد فى الخارج أو الأصل فيها أن يحيا صقر مرغم كأنه تصغر أى وقيل أن يحيا اسم رجل من  
عدوان (•) • كان يقبض بالناج عند الحاجب وشدة الحر وقيل الله أثار على قومه حر الظهيرة فضرب به المثل  
فحين يصرح فى شدة الحر يقال يقبض صكة هى وكانت هذه الجنة لابن جندنا فى الجاهلية يطعم فيها  
الناس وكان يأكل منها القمام والأرباب يعطونها وكان له مناد ينادى بهم إلى الفأود ورجعوا يحترق طعمه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم

#### باب الصادع اللام

• (صلى) • (•) • (فيه) تنهى عن الصلاة فى الثوب المصلب هو الذى فيه نقش أمثال الصلبان (ومنه)  
الحديث) كان إذا رأى الصليب فى موضع فقبه (وحديث عائشة رضى الله عنها) فأنزلتها عفا ففراوات  
فيه تصلياً فقالت فقبه عني (وحديث أم سلمة رضى الله عنها) أنها كانت تكثر الثياب المصلبة  
(س) • (•) • (وحديث جرير رضى الله عنه) رأى على الحسن فوماً مصلباً وقال القتيبي قال خارص صلب وقد  
صلبت المرأة خارصاً وهى لبنة معروفة عند النساء والأولى الوجه (س) • (ومنه حديث مقتل عمر رضى  
الله عنه) خرج إلى عبدة ففرض جنة الأنجمى فصلب بين عينيّه أى ضربه على خمره حتى صارت  
الضربة كالصلب (•) • (وفيه) قال صليت إلى جنب عمر فوضعت يدي على حاصرته فلمسنى قال هذا  
الصلب فى الصلاة كلن النبي صلى الله عليه وسلم يرمى عنه أى شته الصلب لأن المصوب يدبأه على  
الجذع وحيث الصلب فى الصلاة أن يضع يديه على حاصرته ويحيا بين عضديه فى القيام (وفيه) لأن الله  
خلق الجنة أهلاً خلقه لهم وهم فى أصلاب آياتهم فى أصلاب جمع صلب وهو الظهور (ومنه حديث سعيد بن  
جبير فى الصلب الذية أى أن كسر الظهور فذهب الجلى فيه الذية وقيل أراد أن أصيب صلب بشئ حتى

وحمل مصك بكسر الميم وتشديد  
الكاف القوى الجسم الشديد  
الخلق وقيل هو من الصلابة  
احتكاك العرقوين وأصلهما  
فى رجله أى أخبره بهم  
واصطكوا بالسيف تضاربوا بها  
والصلابة الضعيف ففعل بمعنى  
مفعول من الصلابة الضرب أى  
يضرب كثيرا لا يستغفاه وأحلت  
بيع الصلابة جمع صلابة وهو  
الكتاب وذلك أن الأمراء كانوا  
يكتبون للناس بأرزاقهم وأعطياتهم  
كتباً فيبيعون ما فيها قبل أن  
يقبضوها فاجلوا يعطون المشتري  
الصلابة يعنى ويقبضونها من  
ذلك لأنه يبيع ما لم يقبض  
يستعمل صكة هى يريد فى الخارج  
وهى رجل من عدوان كان  
يقبض بالناج عند الحاجب وكان  
من خرج وقد لم يأخذ منه  
من ضو الشمس • قلت قال ابن  
الجوزى والصكة الدفعة انتهى  
• (الثوب المصلب الذى فيه نقش  
فيه أمثال الصلبان وضربه فصلب  
بين عينيّه أى صلبت الضربة  
كالصلب والصلب فى الصلاة وضع  
اليده على الحاصرة ويجاذا العند  
فى القيام أو الصلب الظهور أصلاب

• قوله كان يقبض بالناج هكذا  
فى بعض النسخ ومثله فى اللسان  
وفى بعضها يقبض



وركت الصليحة أى الذاهية والامر الشديد أو السوءة الشنيعة الباردة المكشوفة (وفي حديث الذى  
 الشديدا أو السوءة الشنيعة البارزة  
 المكشوفة وأصليح تصغير أصليح  
 وهو الذى انحسر الشعر عن رأسه  
 ج صلح وصلعان وما قلنا لا انحماز  
 صلحا أى ما يجتزع من الحسب  
 (والصالح) من البقر والغنم الذى  
 كل وانتهى سنه وذلك فى السنة  
 السادسة أى الظرف (والصالح)  
 هو الغلو فى الظرف وإزادة على  
 المقدار مع تكبر ومن يسغ فى الدين  
 يصلح أى من يطلب فى الدين  
 أكثر مما يوقف عليه يقل خطه وك  
 من صلح قمت الزاهدة هو من لم  
 يكثر قول ما لا يفعل أى قمت مصعب  
 ثم عدلا لمخطوطات المرأة عند  
 زوجها نقلت عليه ولم تخط  
 عنده والصالف جبل كان أهل  
 الجاهلية يسمونهم عنده  
 (والصلافي) الرقاق جمع  
 صليقة وقيل الحملان المشوية  
 وتصلق على فراشه تلوى والصلىق  
 الصوت الشديد يرفع هذا القبيحة  
 بالموت ومنه البزى من الصالفة  
 (صل) القم أتنو الجرد الصالة  
 الوحشية المحضبة الأجساد  
 الشديدة الأصوات الواحد صال  
 قال العسكري وروى بالصاد المجمة  
 وهو خطأ (والصلامات) الفرق  
 والطوائف جمع سلامة والمصل  
 المقطوع الأذان

ركبت الصليحة أى الذاهية والامر الشديد أو السوءة الشنيعة الباردة المكشوفة (وفي حديث الذى  
 يتدم الكعبة) كآية أقيح أصليح هو تصغير الأصليح الذى انحسر الشعر عن رأسه (هـ) ومن حديث  
 (بئر) ما قلنا لا انحماز صلحا أى ما يجتزع من الحسب أو يصلح على صلعان أيضا (ومن حديث عمر  
 رضى الله عنه) أيضا أقرق الصلغان أو القرعان (صلغ) (فيه) عليهم الصالح والقارح هومن  
 البقر والغنم الذى كل وانتهى سنه وذلك فى السنة السادسة ويقال بالسين (صاف) (س) (فيه)  
 آفة الظرف الصلف هو الغلو فى الظرف وإزادة على المقدار مع تكبر (ومن الحديث) من يسغ فى الدين  
 يصلح أى من يطلب فى الدين أكثر مما يوقف عليه يقل خطه (س) (ومن الحديث) كم من صلف تحت  
 الزاهدة هو من لم يكثر قول ما لا يفعل أى قمت مصعب ثم عدلا لمخطوطات المرأة عند  
 زوجها نقلت عليه ولم تخط عنده والصالف جبل كان أهل الجاهلية يسمونهم عنده  
 (والصلافي) الرقاق جمع صليقة وقيل الحملان المشوية وتصلق على فراشه تلوى والصلىق  
 الصوت الشديد يرفع هذا القبيحة بالموت ومنه البزى من الصالفة (صل) القم أتنو الجرد الصالة  
 الوحشية المحضبة الأجساد الشديدة الأصوات الواحد صال قال العسكري وروى بالصاد المجمة  
 وهو خطأ (والصلامات) الفرق والطوائف جمع سلامة والمصل المقطوع الأذان  
 (س) (فيه) ليس منكم من صلق أو حلق الصلىق الصوت الشديد  
 يرفع على الصليب وهذا القبيحة بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بالسين (ومن الحديث) أنابرى  
 من الصالفة والمخالفة (هـ) (وفي حديث عمر رضى الله عنه) أما والله ما أجعل عن كرا وأشيعة ولو  
 شئت لجهنمت بصلا ومن صلب الصلائق الرقاق واحدتها صليقة وقيل هى الحملان المشوية  
 من صلتقت الشاة فذاشوتها ويرى بالسين وهو كل ما سلق من البقول وغيرها (هـ) (وفي حديث ابن عمر  
 رضى الله عنهما) أنه صلى ذات ليلة على فراشه أى تلوى وتقلب من تصلق الخوت فى الماء إذا ذهب وجاء  
 (ومن حديث أبى مسلم الخولاني) غصب فيمن الماء وهو يصلق فيها (صلل) (هـ) (فيه) تحمل ماردة  
 عليك وتسل الماء بعدل أى الما ينبت يقال سل القم وأصل هذا على الاستحباب فإنه يجوز أن كل القم المتغير  
 الرجح إذا كان دكا (س) (فيه) أن يحبون أن تكونوا كالحية الصالة قال أبو أحمد العسكري هو بالصاد  
 غير المجمة فروو بالصاد المجمة وهو خطأ يقال للهار الوحشى الحذاء الصوت سأل وصلل كأنه يريد  
 القصبة الأجساد الشديدة الأصوات لقولهم وتسلطها (وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما) فى تفسير  
 الصلصال هو الصل الماء يقع على الأرض فتشقق فيصير بصيرا صوت (صلل) (هـ) (فى حديث  
 ابن مسعود رضى الله عنه) يكون الناس صلا مات يقرب بعضهم قرب بعض الصلا مات الفرق  
 والطوائف واحدتها صلا (وفي حديث ابن الزبير) لما قتل أخوه مصعب أسلمه النعام الصل الأذان أهل

العِرَاقُ يَقَالُ لِلْعَامِ مُصَلِّمٌ لَا يَهْلَا أَذَانُهَا ظَاهِرٌ وَالصَّلَامُ الْقَطْعُ الْمُنَاصِلُ فَإِذَا خَلَقَ عَلَى النَّاسِ فَأَتَا  
يُرَادُ بِهِ الدَّلِيلُ الْمُهَيَّأُ (ومنه قوله)

فَإِنْ أَنْتُمْ لَا تَتَذَكَّرُونَ وَتَنْتَبِهُوا \* خَشُوا بِأَدَبِ الْعِلْمِ الْمَصْلَمِ

(س ١) ومنه حديث الثَّعْنِ \* وَتُظْهِرُونَ فِي الثَّالِثَةِ الْأَصْطِلَامَ أَفْعَالٌ مِنَ الصَّلَامِ الْقَطْعُ (ومنه حديث الهَدْيِ

وَالْأَصْحَابِ) وَلَا الْأَصْطِلَامَ الْخَبْرَ أَوْهَا (وحديث عاتكة) تَنْ عَدَمٌ يَنْصِلُكُمْ (س ٥) وفي حديث ابن

عمر) فَتَكُونُ الصَّلَامُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ أَى الْقِطْعَةِ الْمُنْكَرَةِ وَالصَّلَامُ الدَّاهِيَةُ أَلَا يُزَادُ (ومنه حديث ابن عمر)

أَنْزَجُوا بِأَهْلِ مَكَّةَ قَبْلَ الصَّلَامِ كَأَنَّهُ أَفْجَعُ أَفْجَعُ يَهْدِمُ الْكُفَّةَ (سور) (س ٥) في حديث عمار)

لَا تَأْكُلُوا الصَّلَاةَ وَالْأَقْلِيلَ الصَّلَاةُ وَالْجَزَى وَالْأَقْلِيلُ الْمَذَامِي وَهَلْ يُؤْخَذُ مِنَ التَّحَمُّلِ كَالْحَيَاتِ

(سور) قد تكرر (فيه) ذِكْرُ الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ وَهِيَ الْعِبَادَةُ الْمَحْصُوصَةُ وَأَصْلُهَا فِي اللُّغَةِ

الدَّهْلُ فَجَعِلَتْ بَعْضُ أَجْزَائِهَا قَبْلَ أَنْ أَصْلَاهَا فِي اللُّغَةِ التَّعْظِيمُ وَجَعِلَتْ الْعِبَادَةُ الْمَحْصُوصَةُ صَلَاةً لِأَنَّهَا

مِنْ تَعْظِيمِ الرَّبِّ تَعَالَى وَفَوَلَّ فِي الشَّهَادَةِ الصَّلَاةُ لِلَّهِ أَى الْأَدْعِيَةِ الَّتِي يُرَادُ بِهَا تَعْظِيمُ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ

مُسْتَحْتَجٌّ لِإِتْلَاقِ بِأَحَدِهِمْ وَأَمَّا قَوْلُنَا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ فَهُوَ عَظِيمٌ فِي الدُّنْيَا بِأَصْلِهِ زَكْرُهُ وَإِنْ هُوَ

دَعْوَةٌ وَأَبْقَاهُ شَرِيْعَةً وَفِي الْآخِرَةِ مَشْفِئَةً فِي أَمْتِهِ وَتَضَعِفُ أَجْرَهُ وَمُتَوَبِّعَةً وَقِيلَ لِمَا أَسْرَأَ اللَّهُ سَجْدَانَهُ

بِالصَّلَاةِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ قَدْرُ الْوَأَجِبِ مِنْ ذَلِكَ أَكْثَرَهُ عَلَى اللَّهِ وَقُلْنَا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ لَأَنْكُ أَعْظَمُ مَا يَكُنْ

بِهِ وَهَذَا الدَّهْلُ قَدْ اخْتَلَفَ فِيهِمْ بِجَوَازِ طَلَاغِهِ غَيْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْ لَا وَالْبَصِيحُ أَنْصَاثُ

لَهُ فَلَا يُقَالُ لغيره وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ الصَّلَاةُ الَّتِي بِعَنِ التَّعْظِيمِ وَالتَّكْرِيمِ لِأَمْتِهِ لَغْسِيهِ وَالَّتِي بِعَنِ الدَّهْلِ

وَالْتَبَرِيكُ يُقَالُ لغيره (ومنه الحديث) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى آلِ أَبِي أَوْى أَى تَرْحَمْ وَرَبِّكَ وَقِيلَ فِيهِ إِنَّ هَذَا

حَاصِلُهُ وَلَكِنْ هُوَ آخِرُهُ بِغَيْرِهِ وَأَمَّا هُوَ فَلَا يَجُوزُ لَهُ أَنْ يَنْصَحَ بِهِ أَحَدًا (فيه) (س ٥) مِنْ مَلَى عَلَى

صَلَاةٍ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ عَشْرًا أَى دَعَتْهُ وَبَرَكَتْ (س ٥) وَالحديث الآخر) الصَّامِتُ إِذَا أَكَلَ كُلَّ عِنْدَهُ

الطَّعَامَ صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ (س ٥) وَالحديث الآخر) إِذَا دَعَى أَحَدُكُمْ إِلَى طَّعَامٍ فَلْيَجِبْ بَوَانِ كَانَ سَامِعًا

فَلْيَصِلْ أَى فَلْيَدْعُ لِأَهْلِ الطَّعَامِ بِالْمَغْفِرَةِ وَابْرَكَةٍ (س ٥) وَحديث سودة) يَارَسُولَ اللَّهِ إِذَا مَتَّصَلْتُمْ لَنَا

مُحَنَّا بِنُ مَطْعُونٍ أَى يَسْتَغْفِرُنَا (س ٥) وَفي حديث علي رضي الله عنه) سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ وَثَلَّثَ عُمَرُ وَصَلَّى فِي خَيْلِ الْحَلْبَةِ هُوَ الثَّانِي تَمِيٌّ لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ عِنْدَ صَلَاةِ الْأَوَّلِ وَهُوَ

مَاعِنٌ عَيْنَ الذَّنْبِ وَتَعَالَهُ (س ٥) وَفيه) أَنَّهُ أَقْبَى بِسَامِعَةٍ أَى مَشْوِيَةٍ إِلَى صَلَاتِ اللَّحْمِ بِالْحَقِيفِ أَى

شَوِيَّتِهِ فَهُوَ مَصْلِيٌّ فَأَمَّا إِذَا أَخْرَقْتَهُ وَالتَّيْبَةَ فِي التَّرَفُّطِ حَلَّتْهُ بِالتَّشْدِيدِ وَأَصْلُهُ وَصَلَّتِ الْعَصَابُ بِالنَّارِ أَيْضًا

إِذَ الْيَتَابُ وَفَوْقَهَا (س ٥) وَمنه الحديث) أَطِيبُ مَضْجَعَةٍ مَحْيَاةٍ مُصْلِيَةٌ أَى تُسَمَّى مَقْدُودَةً فِي التَّحَمُّ

وَالصَّلَامُ الْقَطْعُ الْمُنَاصِلُ وَالْأَصْطِلَامُ  
أَفْعَالٌ مِنْهُ وَالصَّلَامُ الدَّاهِيَةُ  
وَالْقِطْعَةُ الْمُنْكَرَةُ (سور) (سور)  
الْجَزَى (سور) (سور) (سور)  
الصَّامِتُ إِذَا أَكَلَ كُلَّ عِنْدَهُ صَلَّتْ عَلَيْهِ  
الْمَلَائِكَةُ وَإِذَا دَعَى أَحَدُكُمْ إِلَى طَّعَامٍ  
فَلْيَجِبْ وَإِنْ كَانَ سَامِعًا فَلْيَصِلْ أَى  
فَلْيَدْعُ لِأَهْلِ الطَّعَامِ بِالْمَغْفِرَةِ وَابْرَكَةٍ  
وَإِذَا مَتَّصَلْتُمْ لَنَا عَيْنَانِ مِنْ مَطْعُونٍ  
أَى يَسْتَغْفِرُنَا وَالصَّلَامُ فِي خَيْلِ  
الْحَلْبَةِ هُوَ الثَّانِي لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ  
عِنْدَ صَلَاةِ الْأَوَّلِ وَهُوَ مَاعِنٌ عَيْنَ الذَّنْبِ  
وَتَعَالَهُ وَمَنْ سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَلَّى أَبُو بَكْرٍ وَثَلَّثَ  
عُمَرُ وَصَلَّى فِي خَيْلِ الْحَلْبَةِ هُوَ الثَّانِي  
تَمِيٌّ لِأَنَّ رَأْسَهُ يَكُونُ عِنْدَ صَلَاةِ الْأَوَّلِ وَهُوَ  
مَاعِنٌ عَيْنَ الذَّنْبِ وَتَعَالَهُ وَصَلَّتِ الْعَصَابُ  
بِالنَّارِ أَيْضًا إِذَ الْيَتَابُ وَفَوْقَهَا (س ٥)  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ) أَطِيبُ مَضْجَعَةٍ مَحْيَاةٍ مُصْلِيَةٌ  
أَى تُسَمَّى مَقْدُودَةً فِي التَّحَمُّ



وروى بالبا وقد تقدمت (س) \* ومنه حديث عمر \* لو شئت لذهوت بصلاة وصناب الصلاة بالذ  
والكسر الشوا (وفي حديث حذيفة) فرأيت أبا سفيان يضي ظهري بالنار أرى يفتنه (س) \* وفي  
حديث السقيفة أن الذي لا يسطلي بناره لا يسطلي بنار إذا كان شجاعا لا يطاق (ه) \* وفيه ابن الشيطان مصابي  
لحربه قال فلان لا يسطلي بناره  
إذا كان شجاعا لا يطاق والمصالي  
شبهة بالشرك جمع مصلا ومصالي  
الشیطان ما يستغربه الناس من  
زينة الدنيا وشهواتها والصلبان  
ثبت \* دخلت على النبي صلى الله  
عليه وسلم وقد \* أصعبت \* أي  
اعتقل لسانه وأمرأة بعثت ممتنة  
أي ساكنة لا تتكلم والثرثرة  
صعنة للصغير أي إذا بكى أسكت  
بها والصلابت الذهب والفضة  
خلاف الناطق وهو الحيوان  
والثوب المعص من خز هو الذي  
جميعه أبريس لا يصل الطمقن ولا  
شبهه ضرب الله على \* أصعبتهم \*  
أي أنابهم جمع صعاخ وكذا  
الصعاخ \* الصعد السبيل الذي  
انتهى إليه السوء وقيل الدائم  
الباقى وقيل الذي لا جوف له وقيل  
الذي يصعد في الخواصج إليه أي  
يقصد وصعدته قصده ونبت له  
وانتظرت غفلته \* صعر البحر  
تنزيهه \* العصامة

باب الصانع الميم

(صحت) \* (ه) \* في حديث أسامة رضي الله عنه) لما نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلت عليه  
يوم أصعبت فلم يتكلم يقال صمت الطيل وأصعبت فهو صامت وصعبت إذا اعتقل لسانه (ومنه الحديث)  
لئن أمرت من أحسن تحت شعرة أي ساكنة لا تتكلم (ه) \* ومنه الحديث \* أصعبت أمامه بنت أبي  
العاص أي اعتقل لسانها (وفي حديث صفوة الثمرة) أنها أصعبت للصغير أي أنه إذا بكى أسكت بها (وفي  
حديث العباس) لما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب أصعبت من ترهوا الذي جميعه  
أبريس لا يصل الطمقن ولا غيره (وفيه) على رقبته صامت يعني الذهب والفضة خلاف الناطق وهو  
الحيوان وقد تكرر ذكر الصمت في الحديث \* (صحت) \* (في حديث الوضوء) فأخذناه فادخل أصابعه  
في صعاخ أذنيه الصعاخ ثقب الأذن ويقال بالسين (ومنه حديث أبي ذر) فصرّب الله على أصصيتهم  
هي جمع قول الصعاخ أي أن الله أنابهم (وفي حديث علي رضي الله عنه) أصعبت لاستراة صعاخ  
الانصاع هي جمع صعاخ كصمائل وشمال \* (صحت) \* (في أسماء الله تعالى) العمد هو السيد الذي  
انتهى إليه السوء وقيل هو الدائم الباقى وقيل هو الذي لا جوف له وقيل الذي يغمد في الخواصج إليه أي  
يقصد \* (ه) \* ومنه حديث عمر رضي الله عنه) إياكم وتعلم الأسباب والطعن فيها هو الذي نفس عمر بيده  
لوقلت لا يخرج من هذا الباب إلا أحد ما تخرج إلا أقلكم هو الذي انتهى في سروده أو الذي يقصد في  
الخواصج (وفي حديث معاذ بن الجوح) في قتل أبي جهل فصعدته حتى أمكنتني منفرته أي نبت له  
وقصدته وانتظرت غفلته (ومنه حديث علي) فعندما أقصد حتى تجلي لكم عود الحق \* (صحت) \*  
(ه) \* (في حديث علي) أنه أعطى أبا رافع عكة تمن وقال ادفع هذا إلى أمتامك تنهذه بنى أخيه من صخر  
الصخر يعني من تغريده \* (صحت) \* (س) \* (في حديث أبي ذر) لو وضعتم العصامة على رقبتي



حَقَّقَ الْخَطَأَ وَبُرِّىَ بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَنَمَّ ﴿صدا﴾ (هـ) فِيهِ كُلُّ مَا أَصْبَحَتْ وَدَعَّ مَا أَتَتْهُ الْإِصْبَاهُ  
 أَنْ يَقْتُلَ الْعَصِيدَ مَكَانَهُ وَمَعْنَاهُ سُرْعَةُ إِزْهَاقِ الرُّوحِ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْمُسْرِعِ حَمِيمَانُ وَالْإِصْبَاهُ أَنْ تُصِيبَ إِبْرَاهِيمَ  
 غَيْرَ قَائِلَةٍ فِي الْحَالِ يَقَالُ اتَّخَذْتُ الرِّيمَةَ وَقَتَّ بِنَفْسِهَا وَمَعْنَاهُ إِذَا صَدَّتْ بِكَلْبٍ أَوْ سَهْمٍ أَوْ غَيْرِهَا لَمْ تَكُنْ وَأَنْتَ  
 تَرَاهُ غَائِبًا بِصَدِّكَ فَكُلُّ مَنْهُ وَمَا أَصْبَحَتْ ثُمَّ غَابَ عَنْكَ لَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ فَدَعَّهِ لِأَنَّهُ لَا تَدْرِي أَمَاتَ بِصَيْدِكَ  
 أَمْ يَعَارِضُ آخَرَ

﴿الإصباح﴾ أن يقتل الصيد  
 مكانه وهو يراه ومعناه سرعة  
 ازهاق الروح

تجدد الله وحسن توقيفه الجزء الثاني من النهاية للعلامة ابن  
 الأثير ويلي الجزء الثالث وأزله باب الصادع  
 النون ﴿صنوب﴾ نال الله الكريم  
 أن يعتنق اعناده ووقفنا  
 لمافيه السداد بجاء  
 صمدوا له  
 آمين

في بيان الخطأ الواقع في الجزء الثاني من نهاية ابن الأثير مع صوابه

صواب	خطأ	مصحفه	سطر	صواب	خطأ	مصحفه	سطر
أرأيتكما	أرأيتكما	٠٦	٠٨	خائل	خائل	٠٦	٠٨
جعلهم	جعلهم	٠٧	١٥	خائر	خائر	٠٧	١٥
ربع الرجل	ربع الرجل	٠٧	٢٢	رابعياً	رابعياً	٠٧	٢٢
أخصبت	أخصبت	٠٨	١٤	فاعله	فاعله	٠٨	١٤
رعاع	رعاع	١٢	١٤	نراج	نراج	١٢	١٤
أهدى	أهدى	١٣	٠٣	فقتغى	فقتغى	١٣	٠٣
ذكه	ذكه	١٤	١٨	وآدحق	وآدحق	١٤	١٨
لبد	لبد	١٦	٢١	أوى	أوى	١٦	٢١
اخطوا	اخطوا	١٩	١٦	مصدر	مصدر	١٩	١٦
ربها	ربها	٢٢	١١	بنوا	بنوا	٢٢	١١
الغنى	الغنى	٢٣	٢٥	عسة	عسة	٢٣	٢٥
ابن عمرو	ابن عمرو	٢٧	٢١	قهرة	قهرة	٢٧	٢١
لعاثه	لعاثه	٢٧	١٤	يهرب	يهرب	٢٧	١٤
ويهدده	ويهدده	٣٠	٠١	يرحلون	يرحلون	٣٠	٠١
كثوم	كثوم	٣٣	١٣	أختلف	أختلف	٣٣	١٣
أورا	أورا	٣٣	٢١	نعطى	نعطى	٣٣	٢١
المعزى	المعزى	٣٤	٠٤	إتباع	إتباع	٣٤	٠٤
بتشديد	بتشديد	٣٤	١٠	أشبع	أشبع	٣٤	١٠
جمع	جمع	٣٥	١٨	الادالة	الادالة	٣٥	١٨
يراد	يراد	٣٦	٢٠	والمبالغة	والمبالغة	٣٦	٢٠
الروح	الروح	٣٦	٢٢	قطعنا	قطعنا	٣٦	٢٢
معاهدة	معاهدة	٣٩	٢٦	يخلفه	يخلفه	٣٩	٢٦
آخذ	آخذ	٤١	٢٢	من	من	٤١	٢٢
لتعلم	لتعلم	٤٢	٢٢	الذب	الذب	٤٢	٢٢
لذا	لذا	٤٥	٢١	الزناد	الزناد	٤٥	٢١
الزعر	الزعر	٤٦	١٢	الذعابة	الذعابة	٤٦	١٢
ولدت	ولدت	٥٠	١٤	أنه	أنه	٥٠	١٤
السكارات	السكارات	٥٠	٢٢	أحضر	أحضر	٥٠	٢٢
		٥٣	٠٨	كبرق	كبرق	٥٣	٠٨

صواب	خطأ	صحيحة	سطر	خطأ	صواب	صحيحة	سطر
الظهور (في الموضعين)	الظهور	٢٥	٢٢٠	يدهتها	يدهتها	١٦	١٢٩
العمل	العمل	٠٩	٢٢٢	زماوة	زماوة	٠٨	١٣١
قليةطها	قليةطها	١١	٢٣٠	لا يؤمنكم	لا يؤمنكم	١٠	١٣٣
عمر	عمر	١٥	٢٣١	الكتاب	الكتاب	٠٩	١٤٠
التمر	التمر	٢٢	٢٣١	الأسبذين	الأسبذين	٠٩	١٤٢
لعمرة	لعمرة	١٦	٢٣٢	أى	أى	٠٥	١٤٤
بشكر	بشكر	١٧	٢٣٢	محللة	محللة	٢٦	١٤٤
الكرامة	الكرامة	٢٢	٢٣٣	الآ	الآ	٠٩	١٤٧
عمر	عمر	١٥	٢٣٨	الكتاب	الكتاب	٠١	١٤٩
أشنى	أشنى	٠٣	٢٣٩	بالشهور	بالشهور	٢٤	١٥٤
يعنى	يعنى	٠٨	٢٤٤	أسفر	أسفر	١٧	١٦٥
جذية	جذية	٠٧	٢٤٨	يكثر	يكثر	١٠	١٦٧
تصوب	تصوب	١٤	٢٤٨	أحق	أحق	٠٢	١٦٨
ويكف	ويكف	١٥	٢٤٩	يختمون	يختمون	١٨	١٦٩
يغيرون	يغيرون	٠٢	٢٥٠	قتاة	قتاة	٠١	١٧٨
خير	خير	٠٥	٢٥١	الحديب	الحديب	٠٧	١٨٨
ثعلب	ثعلب	١٨	٢٥٣	سواتهما	سواتهما	١٠	١٨٩
يرق	يرق	١٣	٢٥٥	تسودوا	تسودوا	١٤	١٩٠
تمخ	تمخ	٠٧	٢٦١	عنه	رضى الله عنهما	١٣	١٩١
أسيد	أسيد	١٩	٢٦٩	استهل	استهل	٠٥	١٩٦
عبد	عبد	٢٣	٢٧٠	الضئعة	الضئعة	١٨	١٩٩
شعير	شعير	٠٧	٢٧٤	قلبه	قلبه	١٠	٢١٠
لاجوف	لاجوف	٢٠	٢٧٤	استشهد	استشهد	٢٠	٢١١
				مصادبه	مصادبه	١٨	٢١٧

